

1. Die Krankheit, so mich drückt. Dom. 14. p. Trin.

Sonata.
Adagio.

J. N. J. M. Aug. 1709.

Violino I.
Violino II.
Viola.
Violoncello
Violone
Continuo.

Adagio (♩=52)

Largo.

rit. *Largo* (♩=70)

p

Adagio.

Adagio.

6 6 9 6 9 4 5 6 5 6 6

rit. (Largo.) *cresc.*

(Adagio.) *rit.*

Recitativo.

Die Krankheit, so mich drückt, ist meiner Sünden Schuld, ach Je - su ha - be doch Ge - duld! Er -

Violoncello
Violone
Continuo.

bar - - - me dich itzt ü - ber mich, so wird mein Herz auf's Neu er - quickt.

* Das Zeichen // bedeutet, daß die Instrumentalkadenz erst nach Beendigung der Gesangsphrase folgt.
D. D. T. I. I. I.

Choral.

Hautbois.

Violini unisoni.

Viola I.

Viola II.

Canto.

Violoncello
Violone
Continuo.

Er - barm dich mein, o Her - re Gott,

Allegro maestoso (♩=72)

nach dei - ner groß'n Barm - her - zig - keit, wasch

ab, mach rein mein Mis - se - tat, ich er - kenn mein Sünd und ist mir

leid; al - lein ich dir ge - sün - digt hab, das

ist wi - der mich ste - tig - lich; das Bös' vor dir mag

nicht be - stehn, du bleibst ge - recht, ob du ur - teilst mich.

ritard.

Accompagnato.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Canto.

Violoncello
Violone
Continuo.

Vor Schmerz kann meine Brust kaum Atem finden; es will mir aller Trost verschwinden, es bleibt mir

nur ein herbes Ach bewußt; die Kräfte sind recht schwach, mein Mund er starrt, der Hals ist rauh, die Zunge stehet, mein

cresc.

Lebenslicht verge - - - het, mein Lebenslicht ver. gehet. O ach, o ach, die Worte sind ge. bro - chen, und ich falle hin.

Aria.

Violino solo.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Canto.

Violoncello
Violone
Continuo.

Andante (♩ = 74)

mf

Brich, brich, du stumme Tränensee,

p *mf*

brich. brich, du stumme Tränensee aus mei - nen mat - ten Au - genquel - len,

p *mf*

aus mei - nen mat - ten Au - gen-quellen, brich du stumme Tränensee aus meinen mat -

cresc. *dimin.*

- ten Augenquel - len, aus mei - nen mat - ten Au - gen-quel -

p

len; und sprüh auf meiner Sünden

mf *rit.* *mf*

W^h, auf meiner S^unden We^h, die mich an-ⁱtz^t zu Bo-^den f^ul-^en, zu Bo-^den f^ul-^en, und spr^uh auf

6 6 5b # # 6 6 # 6 # 4 6

p *mf*

meiner S^unden We^h, die mich an-ⁱtz^t zu Bo-^den, zu Bo-^den, zu Bo-^den f^ul-^e-ⁿ.

6 3 6 6 6 6 6 4 5 3

rit.

Da capo.

Recitativo.

Canto.

Violoncello
Violone
Continuo.

Doch Je-^sus nim^mt sich meiⁿer an, drum hem^m ich mei-ⁿe Fl^ut, weil ich nur die^sen find^en

mf

kann, wird alles wieder gut. Gott reich^t mir seiⁿe Gna^denkrone, drum kling^t nunmehr mein Lied aus einem and^ern To-ⁿe.

6 5b 6

Aria.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Canto.

Violoncello
Violone
Continuo.

Allegro moderato (♩=112)

mf

Brich, brich, brich, du fro-he Trä-nen-see,

p

brich, brich, brich, du fro-he Trä - nen - see aus meinen muntern Augen - quel -

pp

len;

es flieht nunmehr der Sünden Weh, es flieht nunmehr der Sünden Weh, der Sünden Weh, und kann mich
tasto solo

weiter garnicht fällen, und kann mich weiter garnicht fäl - - - len, und kann mich weiter garnicht fäl - - - len.

Da capo.

Recitativo.

Canto. Nun bin ich wieder rein, doch laß es Je - su auch be.stän.dig sein. Ich

Violoncello
Violone
Continuo.

bit - te dich durch die durchgrabnen Fü.ße, die ich mit stil.ler An.dacht küs.se, ja die ich oft mit Tränen

netze. Ver.bleib o Je.su mein, ich will mit tausend Trä.nen mich nach dir sehnen, bis einst der Moder meiner

A.sche le.ben.dig in den Himmel steigt und mir des Höchsten Au.ge zeigt. Ach wä.re doch die

Zeit schon da! Ist denn mein En.de noch nicht nah? Laß mich du En.gel doch bald nun mein Bet.te sehn.

bist du nicht entzückt, bist du nicht ent-zückt? Entzückter Geist, du siehst den Himmel

f *f* *f*

6 5 # 6 6 6 7 7 4 6 6 6 6 7 3

f *mf*

of-fen und Je-sum deinen Freund, und Je-sum deinen Freund, ach... bist du nicht ent-zückt, bist du nicht ent-

pp *pp* *pp*

4 3 6 6

cresc. *f* *p*

zückt, bist du nicht ent-zückt? Komm, sanfter Tod, ich will dich wil-lig küssen, ich

pp *pp* *pp*

6 5 6 # *tasto solo*

rit. *Un poco piu lento* *p*

will dich wil.lig küssen, komm, laß dich in die müden Ar.me schließen. Ach Je . su darf ich sol.ches

hof . fen, darf ich sol.ches hof . fen? Ja, ja, ja, ja, ja gleich wird mir mein Sterbens.kleid ge -

schickt, ja, ja, ja, ja, ja gleich wird mir mein Sterbenskleid ge.schickt, ja, ja, ja. ja.

(p) *mf* *(p)* *dim.* *(pp)*