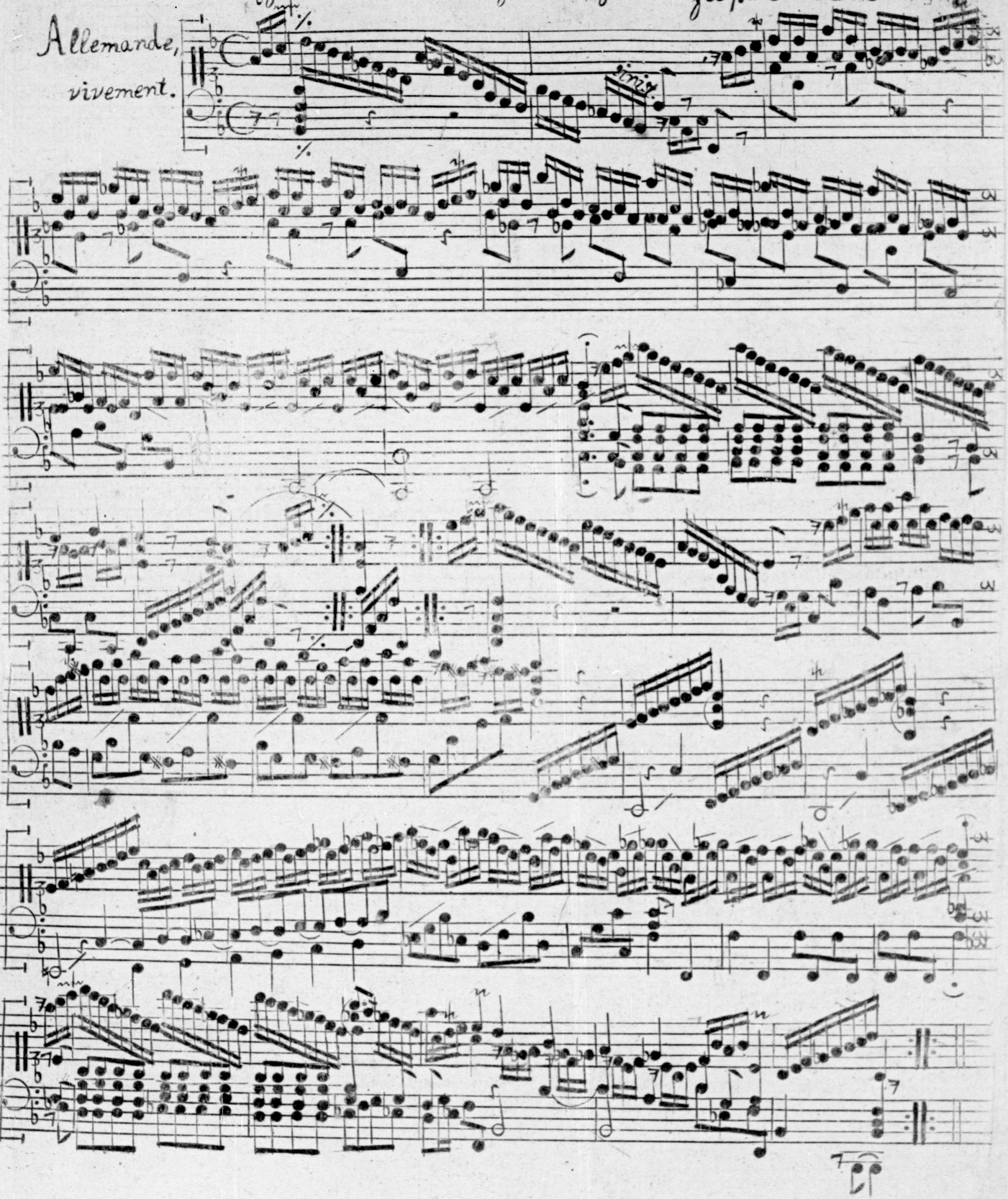
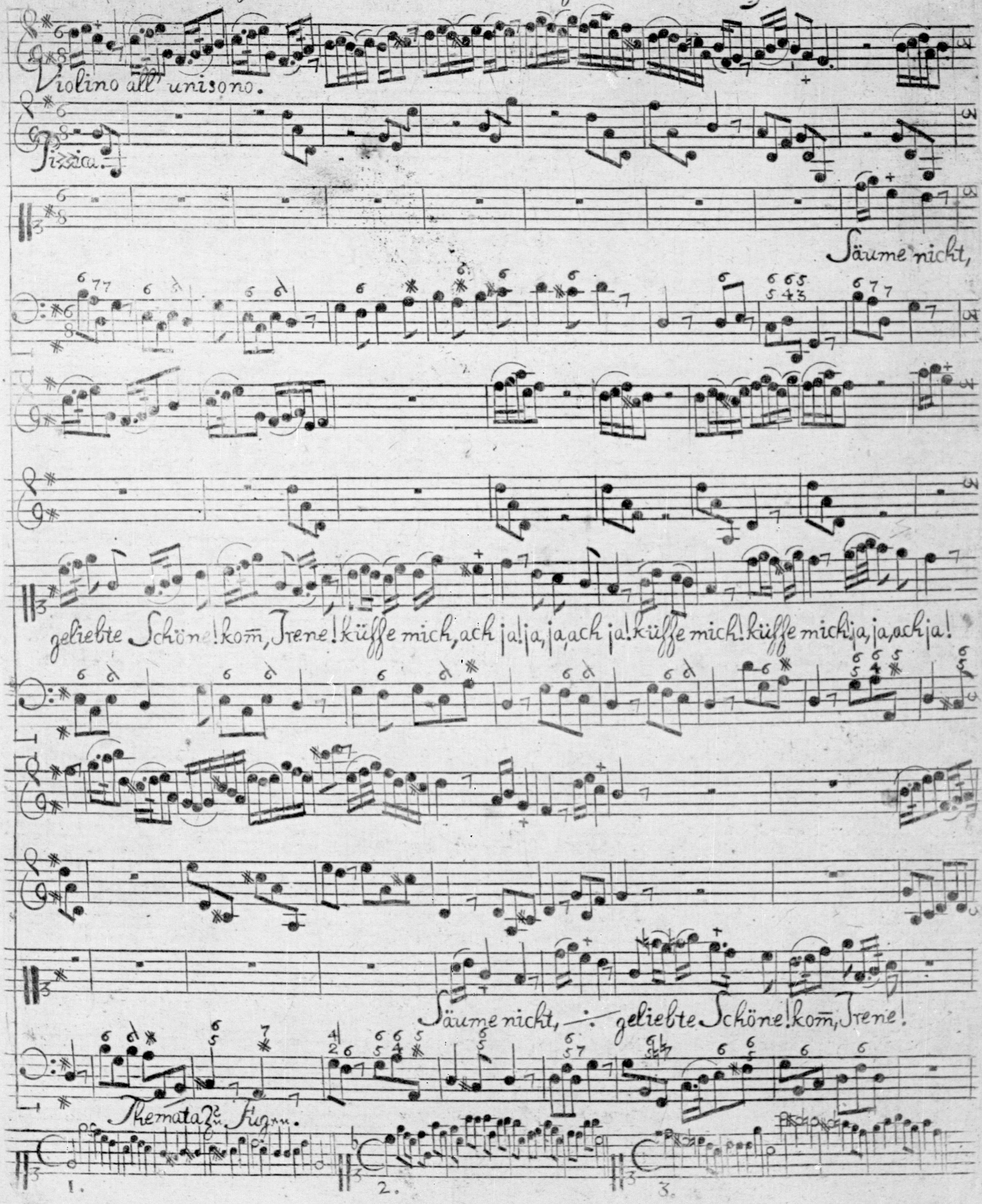
Ein und zwanzigste Lection des Music-Meisters.

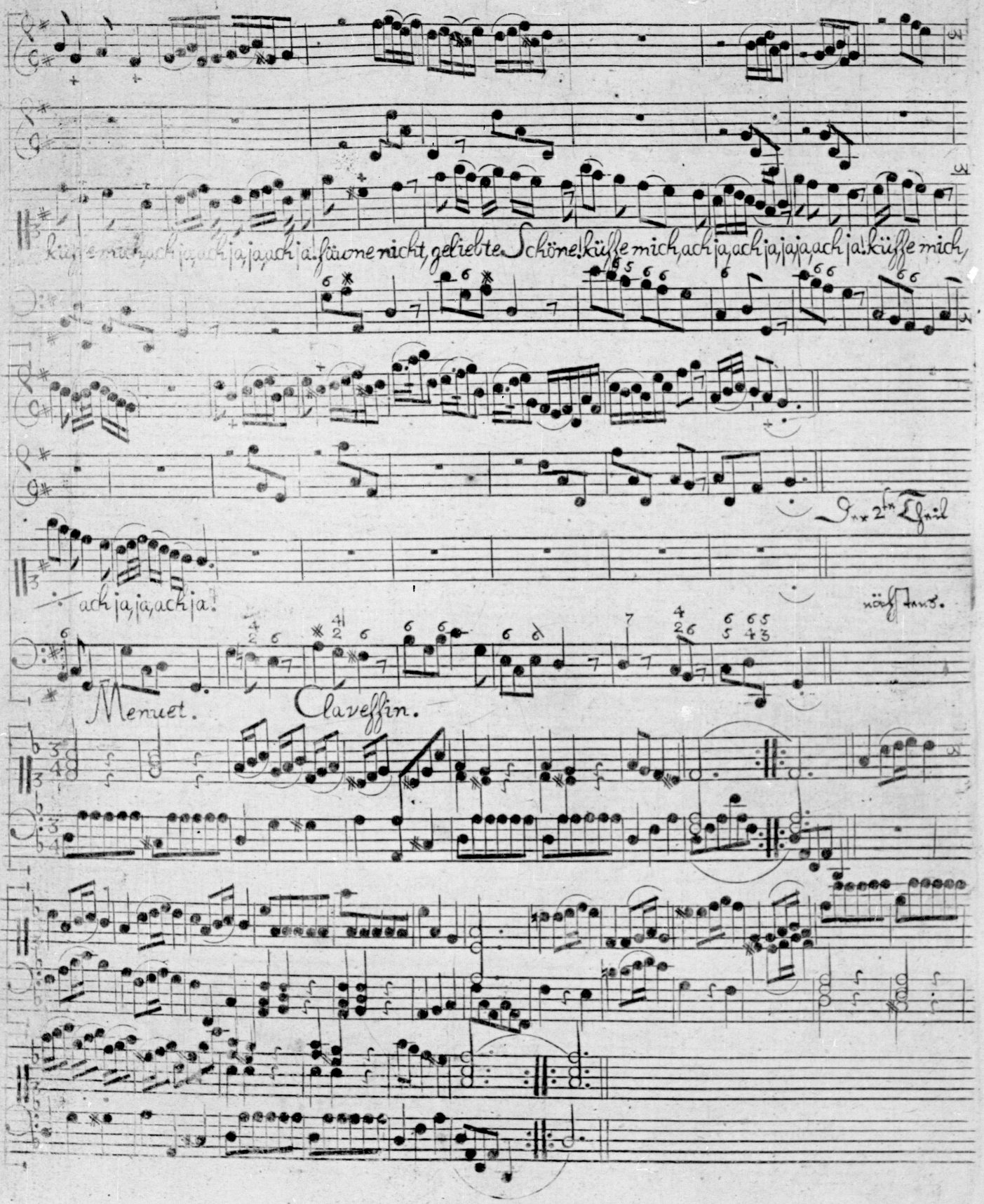
Suite de Clavecin, composée par M.r C. Jezolo.

Allemande, vivement.

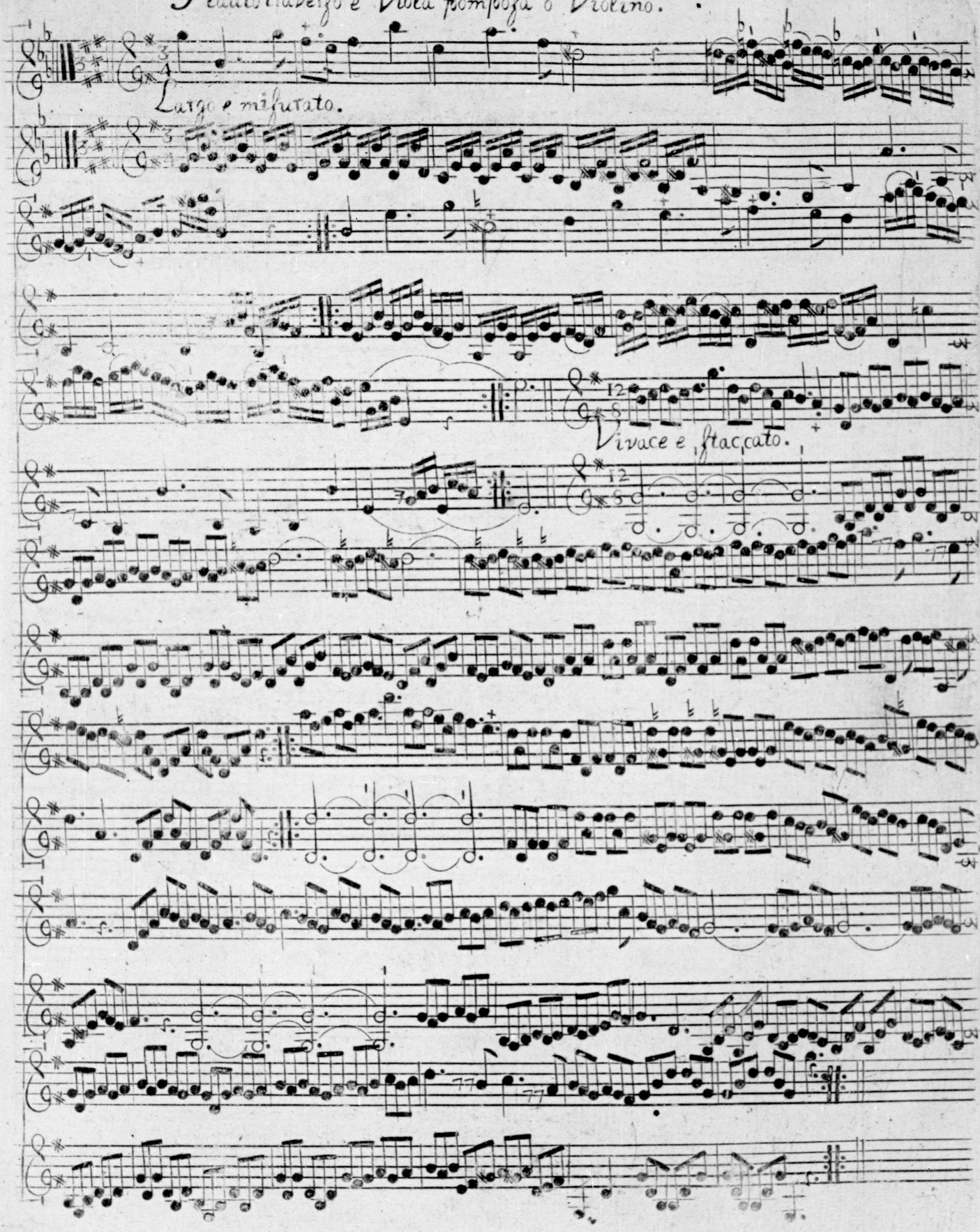


Flauto traverso. Aria, die Poesie ist von Herrn Glaucke.

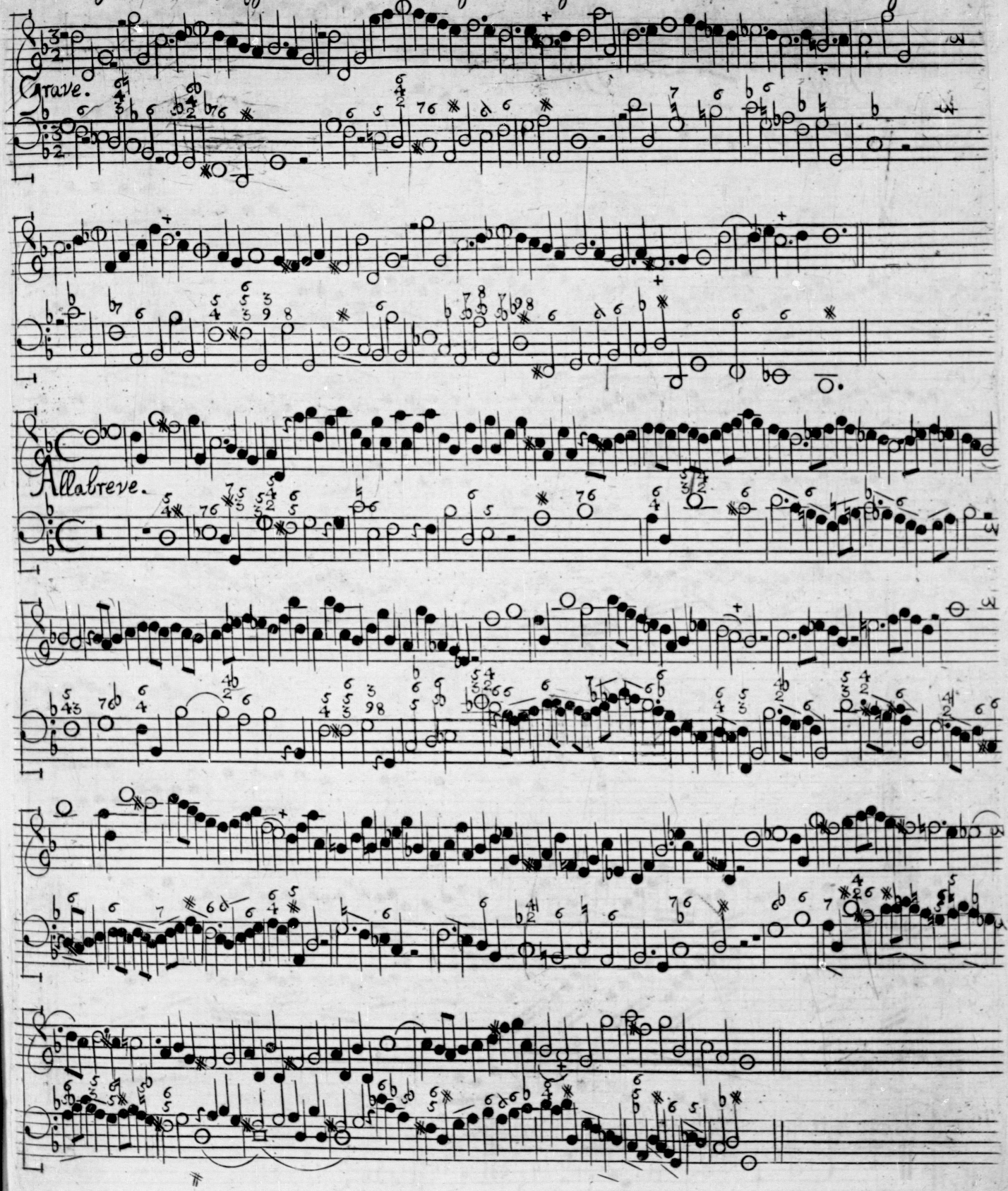



küsse mich, ach ja, ach ja, ja, ja, ach ja. schöne nicht, geliebte Schöne! küsse mich, ach ja, ach ja, ja, ja, ach ja! küsse mich,
Im 2ten Theil
ach ja, ja, ach ja!
nächstens.
Menuet.
Claveſſin.

Flauto traverso e Viola pompoſa ò Violino.



Zwey und zwanzigste Lection des Music-Meisters. Sonata di chiesa, à diversi stromenti.



Dido.

Soli. tutti.

Triste. Disperato.

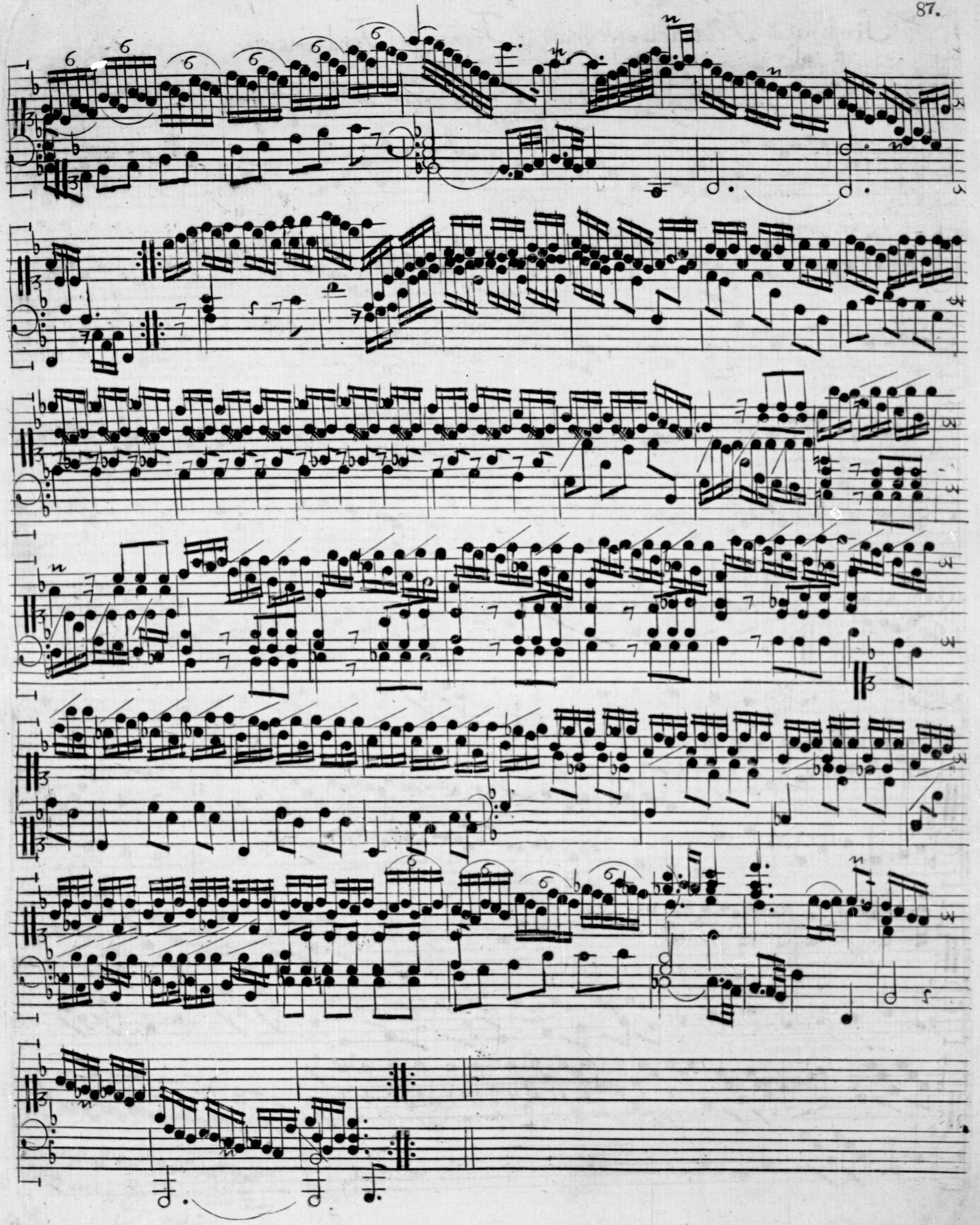
Soli. tutti.

Soli. tutti.

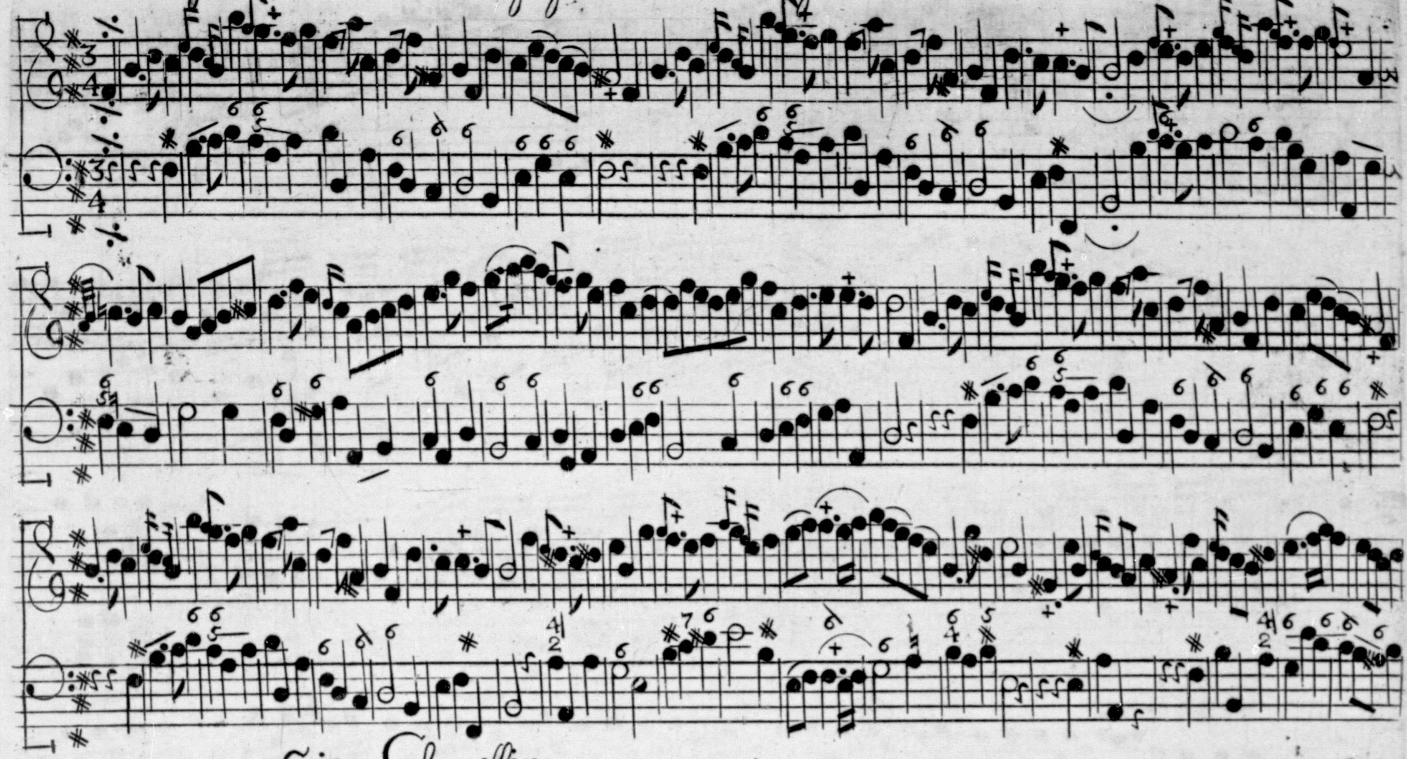
Triste. Disperato.

Soli. tutti.

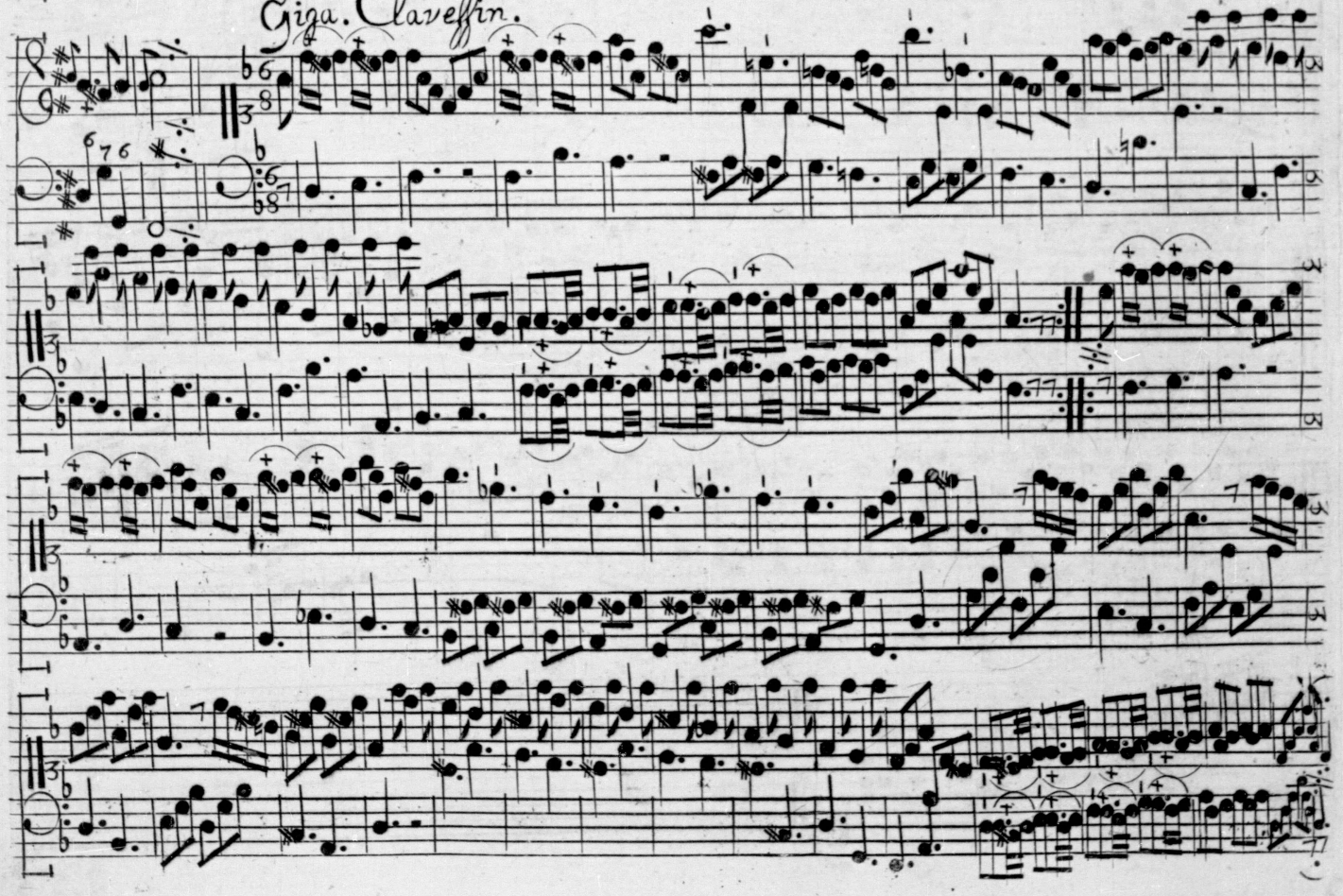
Canon mit 4. vom Herrn Capellmeister Bach.



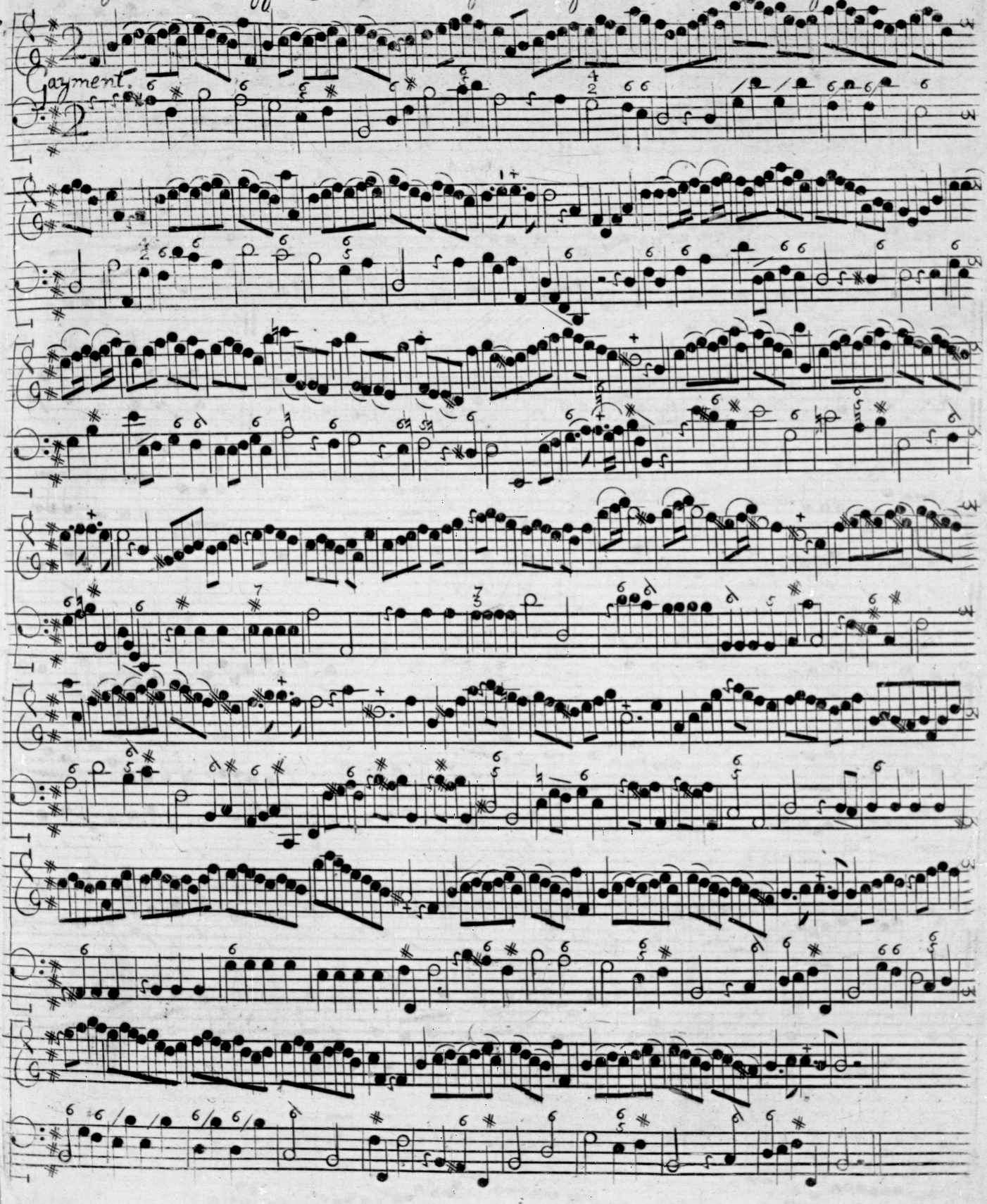
88. Sinfonie à Flûte traverse seule, à la Françoise. Tendrement.



Giga. Claveſſin.

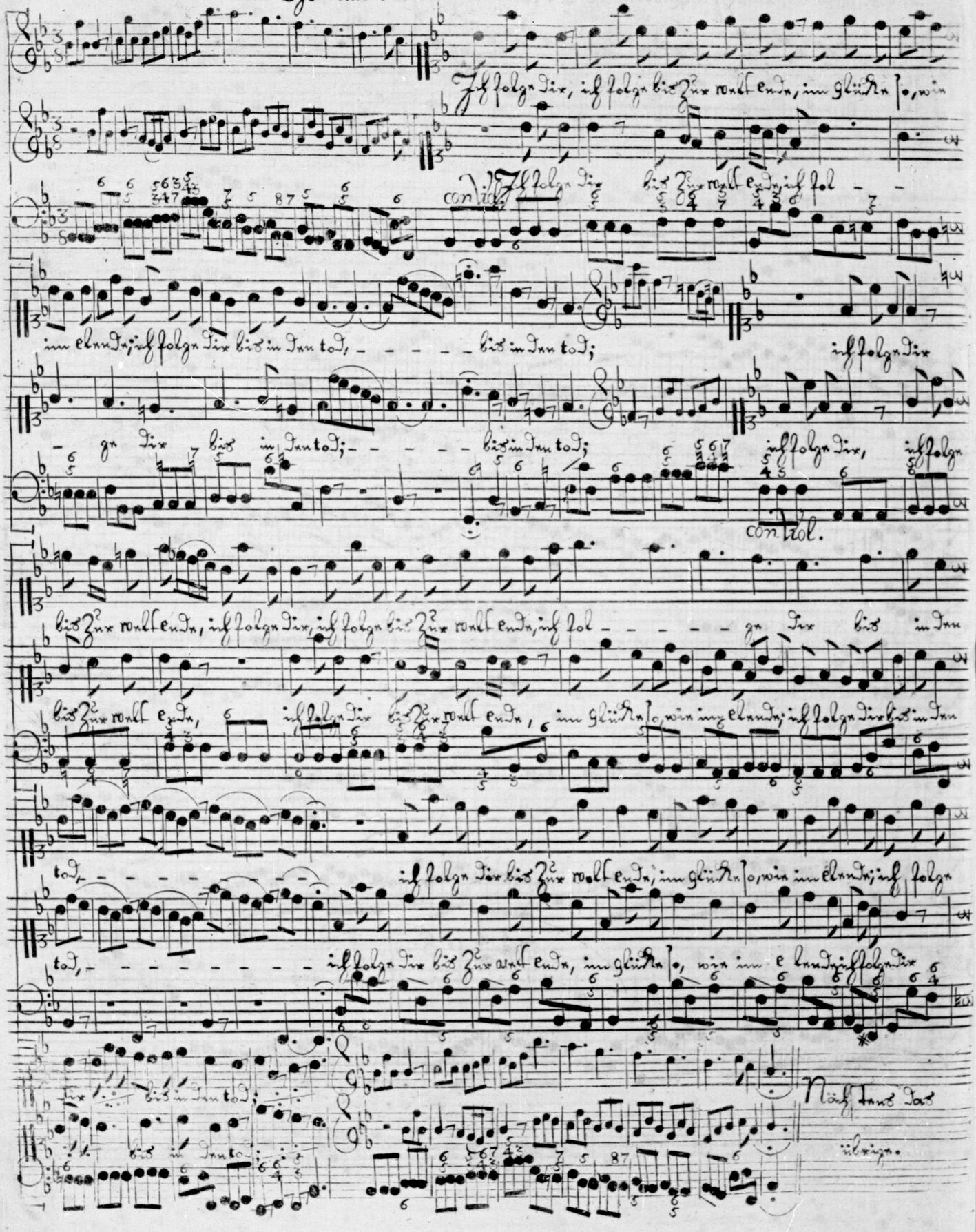


Gayment.

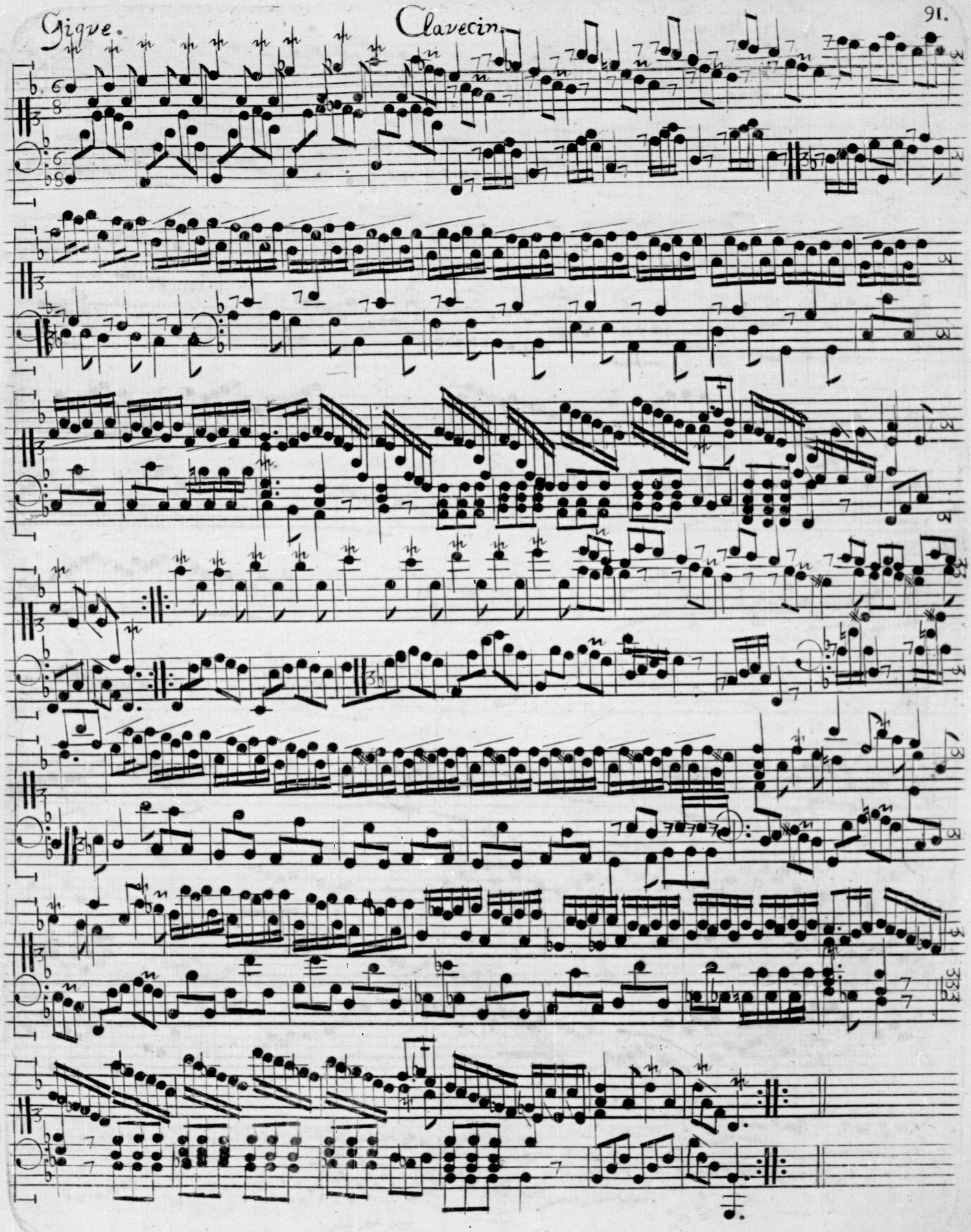


90.

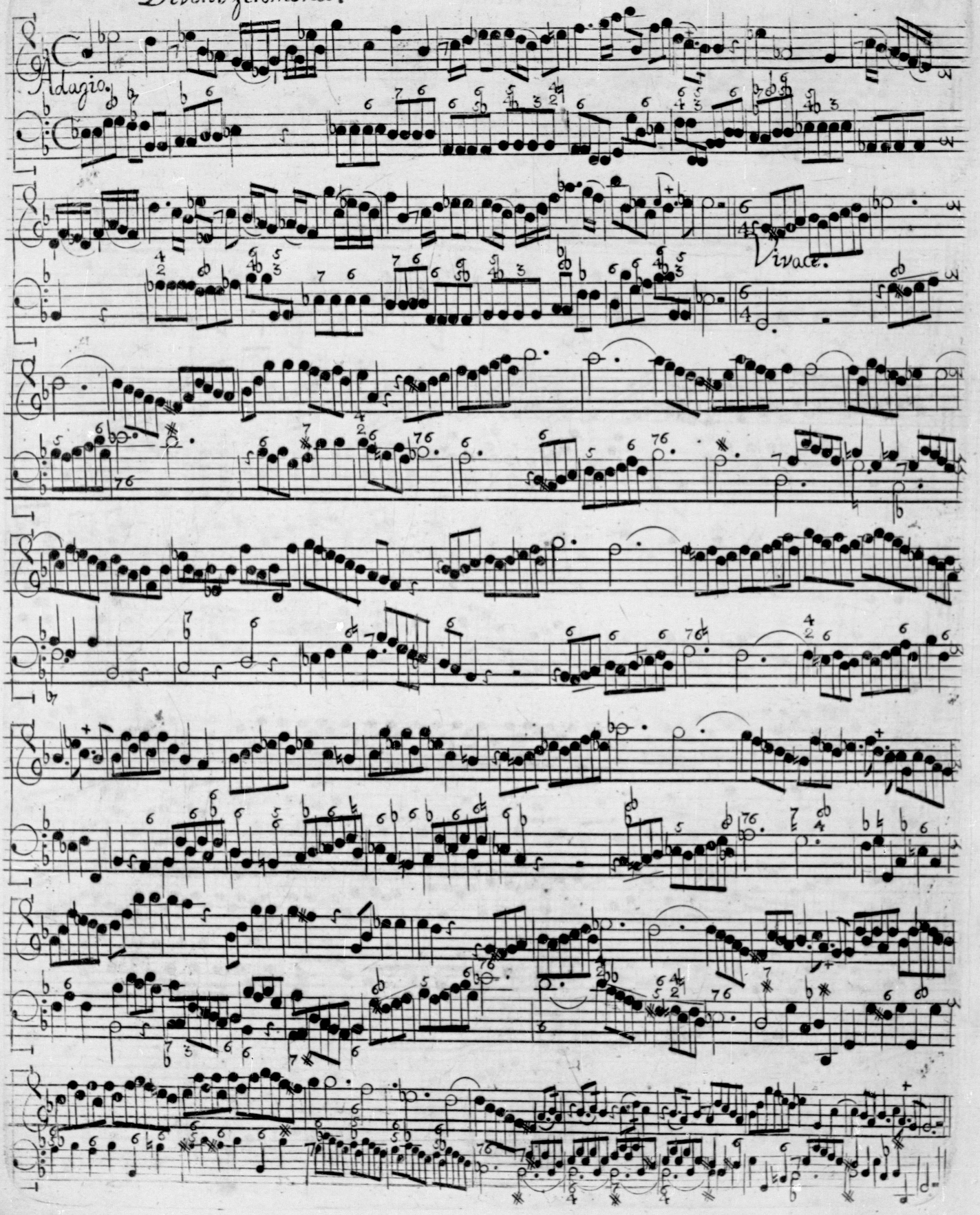
Aria à 2. aus Eginhard.



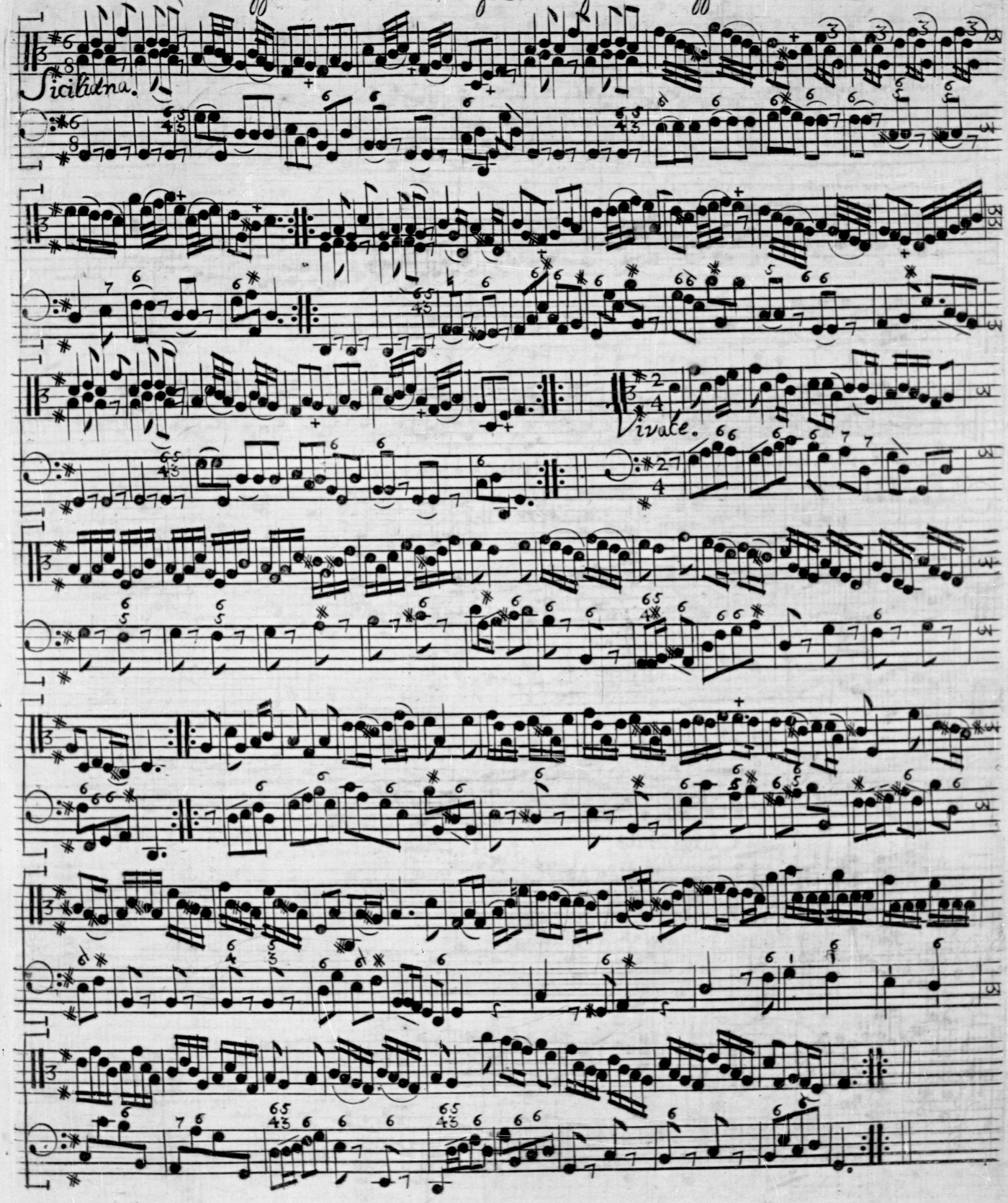
Gigue. Clavecin.

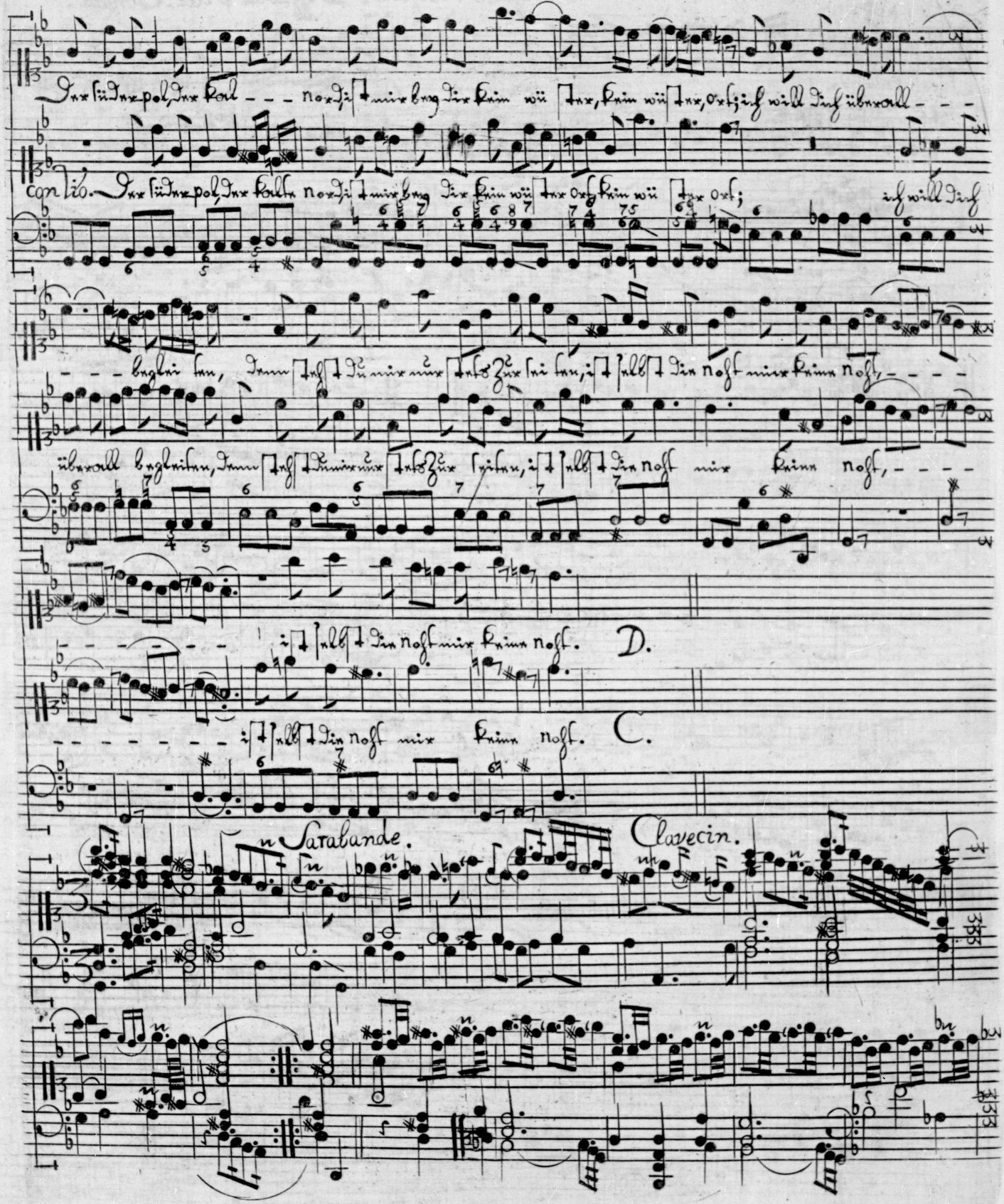


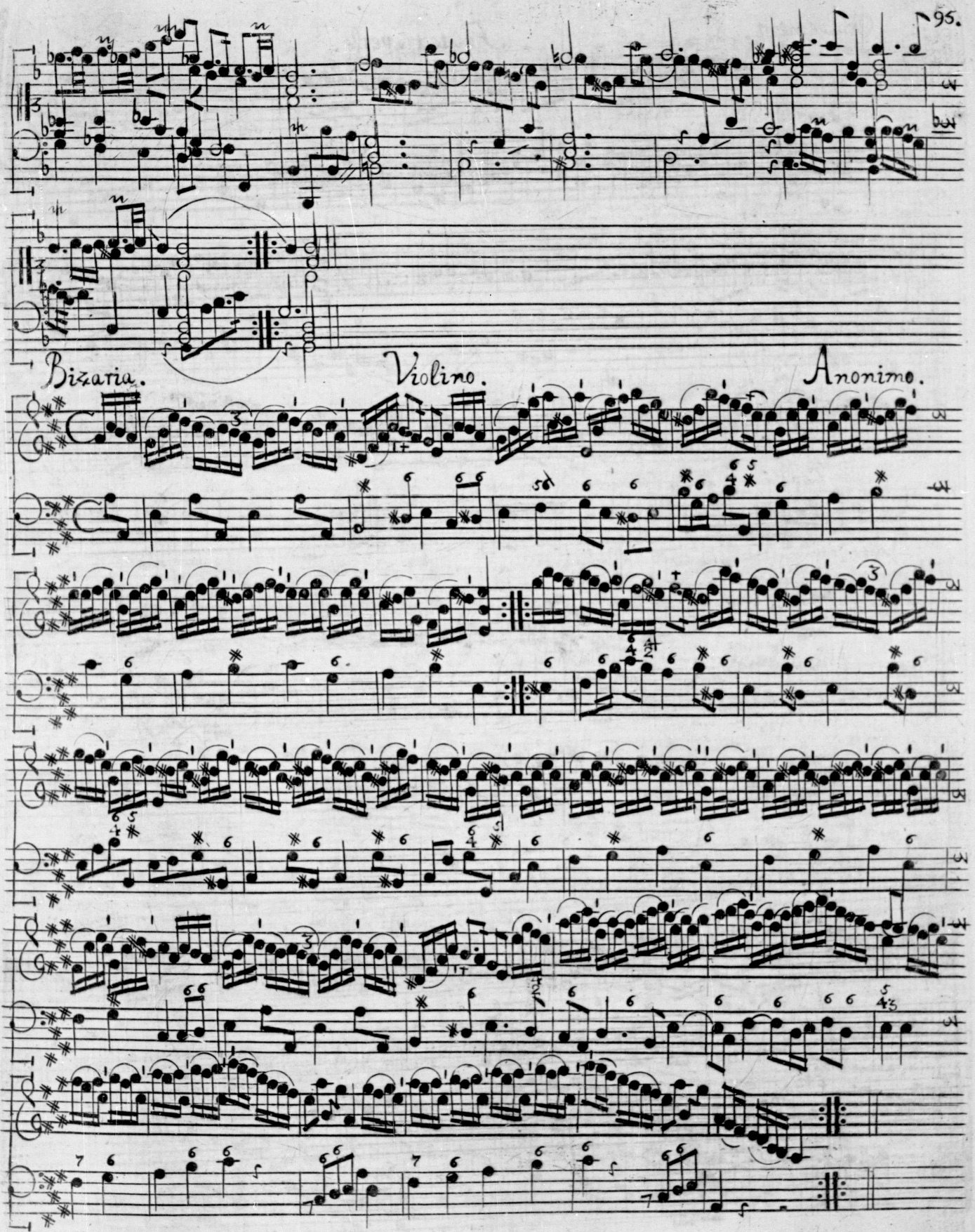
Diversi ſtromenti.



Vier und zwanzigste Lection des Music-Meisters. Dessus de Viole. Sonata.

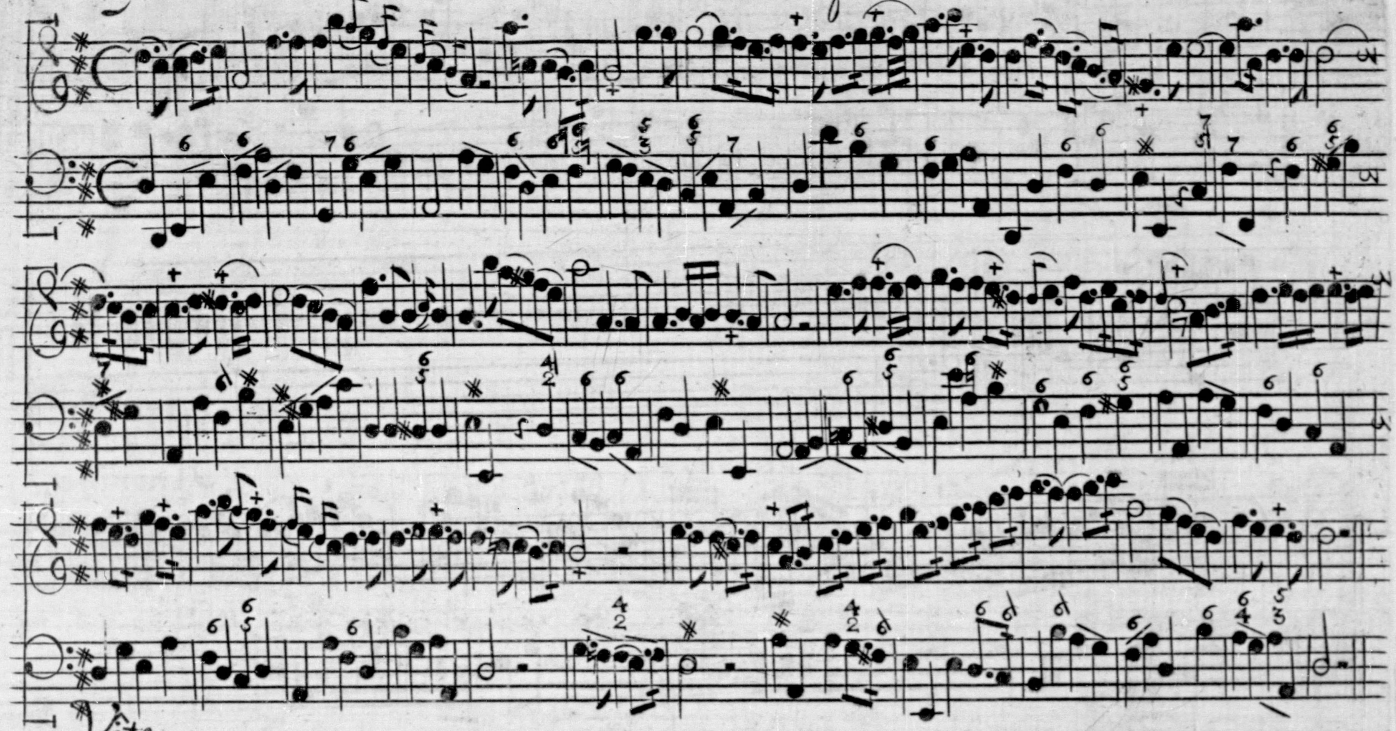



Ihr sündige pöl, ihr hölle noch ist mir berg für keine wüterey, keine wüterey, noch ist mir alles
con tiro. Ihr sündige pöl, ihr hölle noch ist mir berg für keine wüterey noch keine wüterey noch; ich will euch
englein kan, kann euch die mir zu nahe zu kommen, ist selbe die noch mir keine noch,
überall englein kan, kann euch die mir zu nahe zu kommen, ist selbe die noch mir keine noch,
ist selbe die noch mir keine noch. D.
ist selbe die noch mir keine noch. C.
Sarabande.
Clavecin.

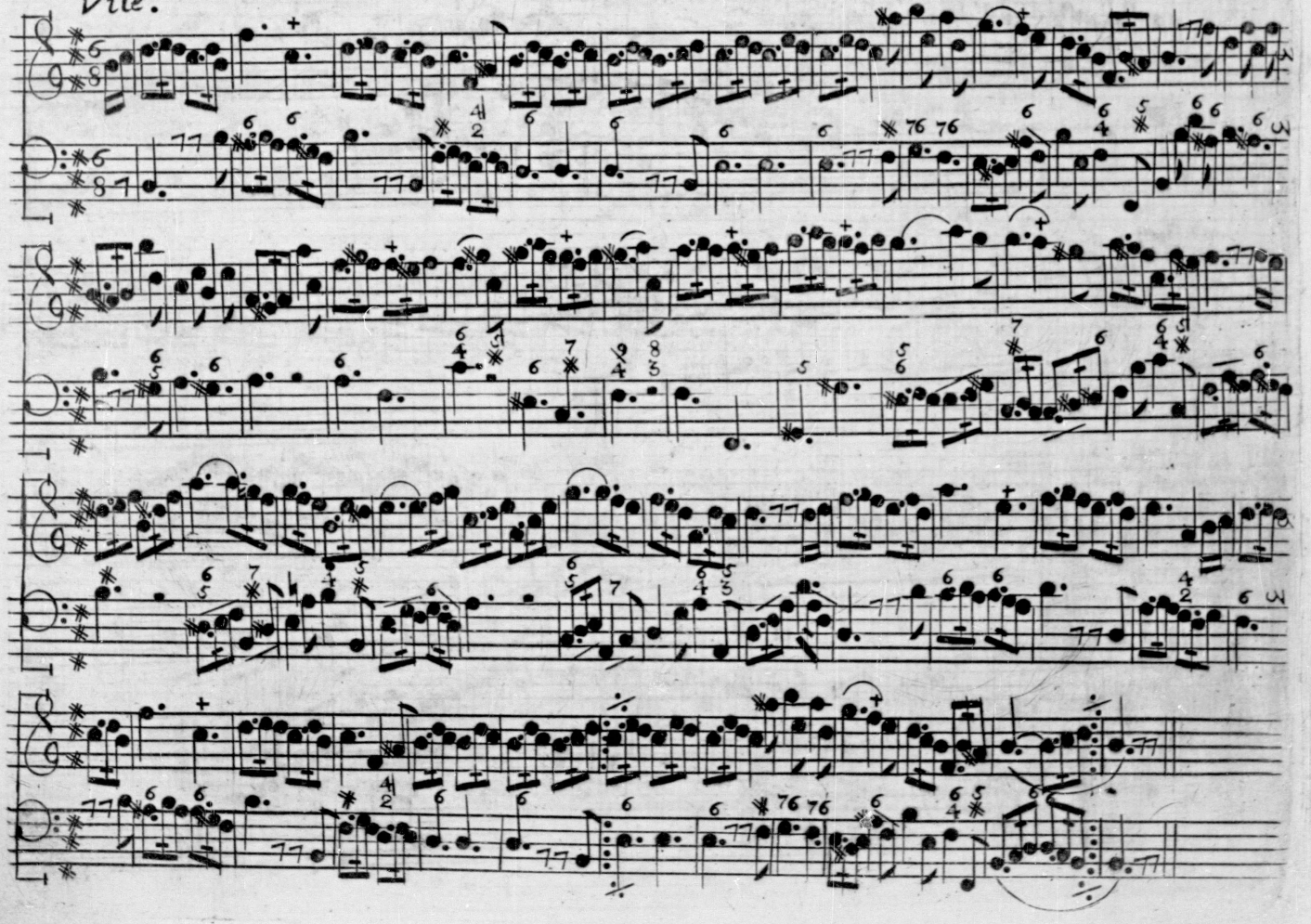

Bizaria.
Violino.
Anonimo.

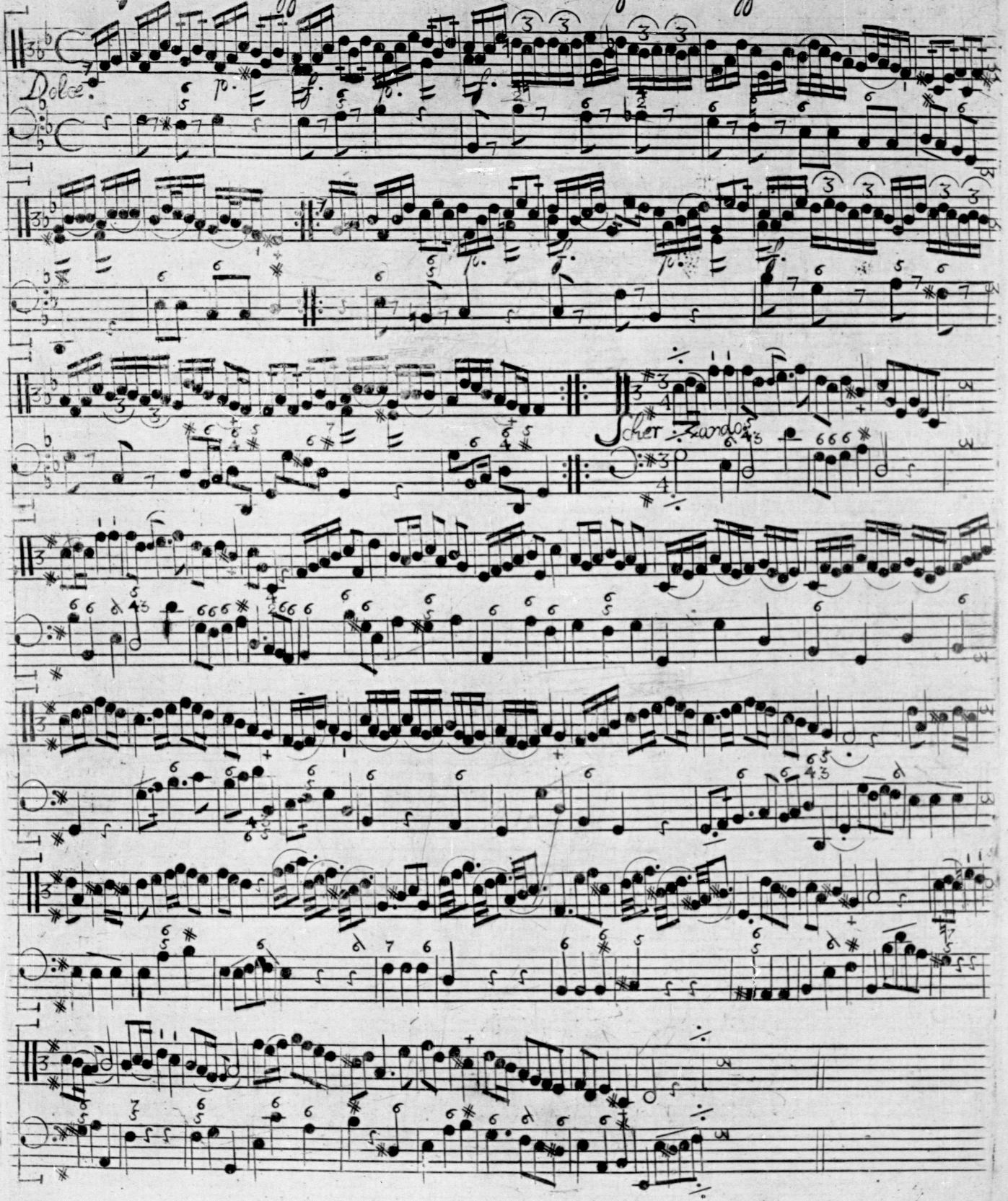
Gravement.

Flûte traverse.



Vite.

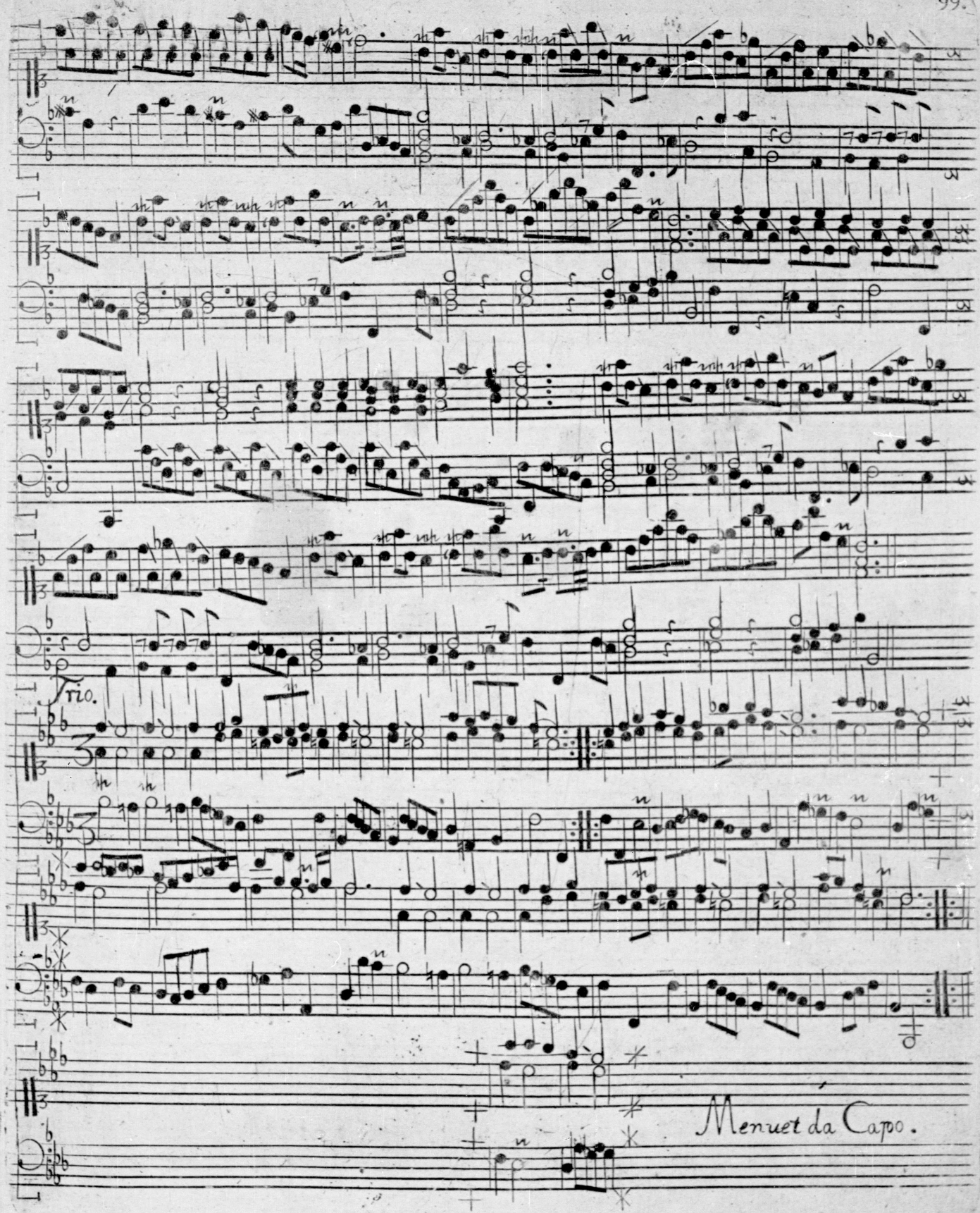



Dolce.
Scher: zando

Aria aus der Opera: Belsazer; die Poesie von H.r L.n Beccau.

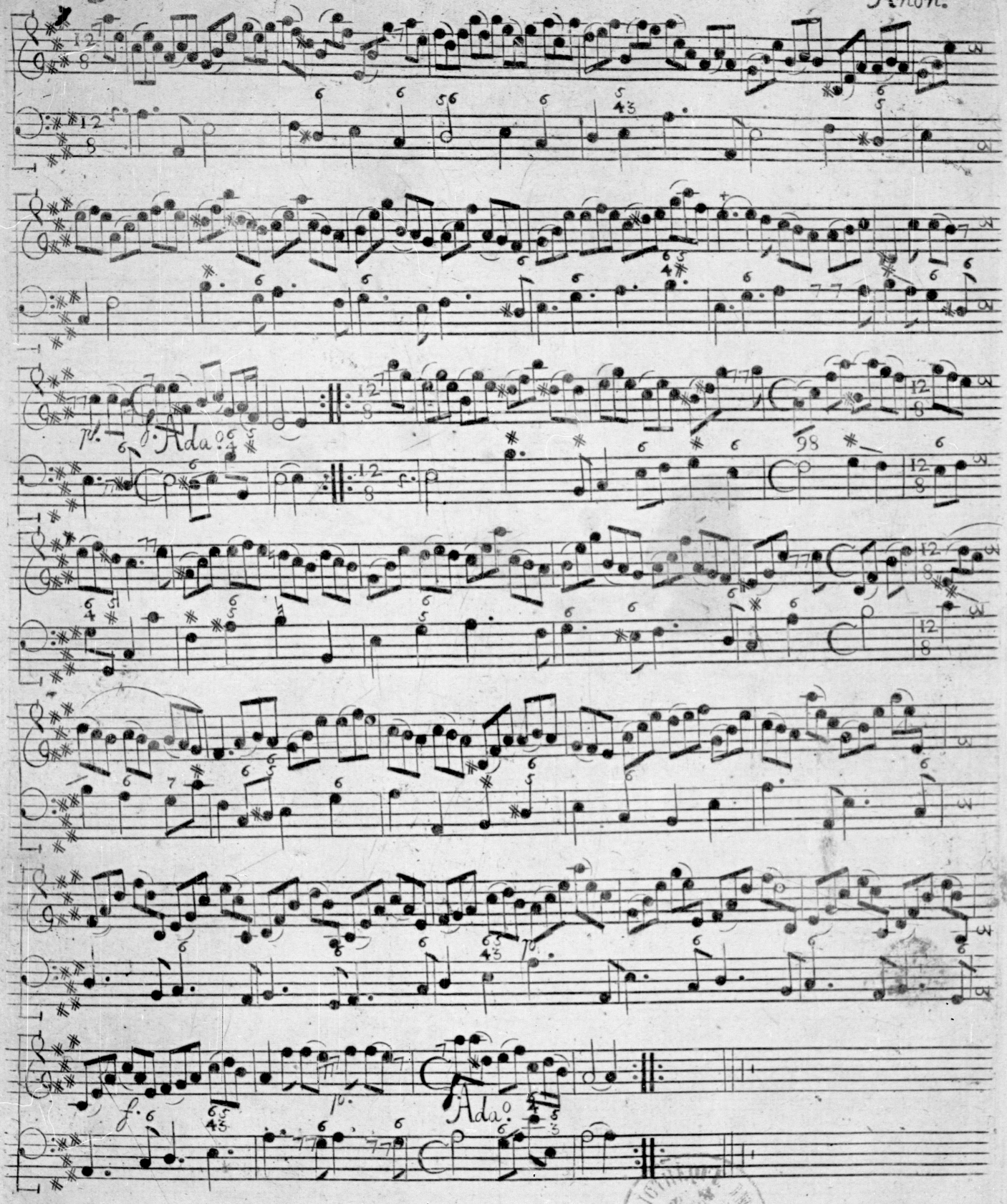
Dass ich mich dir ergeben sollte, diss mute mir nicht zu, dass ich mich dir er=
geben sollte, diss mute mir nicht zu, diss mute mir nicht zu! Wenn ich es
auch schon gerne wollte, spricht doch mein Herz, dass ichs nicht thu, wenn ich es auch
schon gerne wollte, spricht doch mein Herz, dass ichs nicht thu, wenn ich schon wollte,
spricht doch mein Herz, dass ichs nicht thu. D.C.

Menuet en Rondeau.


Trio.
Menuet da Capo.

100. Giga.

Anon.



BIBLIOTHEQUE IMPR.