

# *Inno alla Madonna del Sasso*

*Una poesia di  
Diego Invernizzi*

*Musica per Coro & Organo  
Composto da  
Daniel Léo Simpson  
Compositore  
San Francisco, California  
USA*

# Inno alla Madonna del Sasso

Testo: Diego Invernizzi  
11.9.2011 - Quartino, CH  
Musica: Daniel Léo Simpson  
5 gennaio 2012 - San Francisco USA

Andante ma un poco sostenuto  $\text{♩} = 96$

Soprano *p*

Alto *p* In

Tenore *p* In

Basso *p* In

Organo *p* In

9

S.  
cie-lo bril-la-no mil-le fiam-me-le fi-o-ri se-gre-ti del Pa-ra-

A.  
cie-lo bril-la-no mil-le fiam-me-le fi-o-ri se-gre-ti del Pa-ra-

T.  
cie-lo bril-la-no mil-le fiam-me-le fi-o-ri se-gre-ti del Pa-ra-

B.  
cie-lo bril-la-no mil-le fiam-me-le fi-o-ri se-gre-ti del Pa-ra-

16

S. *mp* dis - o, ma quan - do il so - le an - nun - ci - a il gior - no con i suoi\_ rag - gi *dim.*

A. *mp* dis - o, ma quan - do il so - le an - nun - ci - a il gior - no con i suoi\_ rag - gi *dim.*

T. *mp* dis - o, ma quan - do il so - le an - nun - ci - a il gior - no con i suoi\_ rag - gi *dim.*

B. *mp* dis - o, ma quan - do il so - le an - nun - ci - a il gior - no con i suoi\_ rag - gi *dim.*

23

S. *p* spe - gne le stel - le *mp* Ver - gi - ne\_ **A**

A. *p* spe - gne le stel - le

T. *p* spe - gne le stel - le *mp* Ver - gi - ne\_ **A**

B. *p* spe - gne le stel - le

30

S. *mf*  
San-ta, im-ma-co - la - ta del - l'U - ni - ver-so sei la\_\_ re - gi - na

A. *mp* *mf* *mp*  
im-ma-co - la - ta sei la\_\_ re - gi - na è

T. *mf* *mp*  
8 San-ta, im-ma-co - la - ta del - l'U - ni - ver-so sei la\_\_ re - gi - na è

B. *mp* *mf*  
im-ma-co - la - ta la\_\_ re - gi - na

37

S. *mp* *cresc.*  
il tu - o sor - ri - so il più\_\_ bel fi - o - re del pa - ra -

A. *cresc.*  
lu - ce can - di - da il tu - o sor - ri - so il più\_\_ bel fi - o - re del pa - ra -

T. *cresc.*  
8 lu - ce can - di - da il tu - o sor - ri - so del pa - ra -

B. *mp* *cresc.*  
tu - o sor - ri - so del pa - ra -

44

**B** Coro

*f*

S. dis - o. A - ve Ma - ri - a, can ti - a - mo in co - ro l'in - no al - la

A. dis - o. A - ve Ma - ri - a, can ti - a - mo in co - ro l'in - no al - la

T. dis - o. A - ve Ma - ri - a, can ti - a - mo in co - ro l'in - no al - la

B. dis - o. A - ve Ma - ri - a, can ti - a - mo in co - ro l'in - no al - la

**B** Coro

51

S. vi - ta, l'in - no al - l'a - mo - re. *mp cresc.* ti si - a - mo ac - can -

A. vi - ta, l'in - no al - l'a - mo - re. *mp cresc.* ti si - a - mo ac - can -

T. vi - ta, l'in - no al - l'a - mo - re. *mp* ti vo - gliam be - ne *mp cresc.* ti si - a - mo ac - can -

B. vi - ta, l'in - no al - l'a - mo - re. *mp* ti vo - gliam be - ne *mp cresc.* ti si - a - mo ac - can -

*mp cresc.*

58

*f* // *dim.* *mp* *dim.*

S. -to con la pregh - ie - ra e con il

A. -to con la pregh - ie - ra e con il

T. -to con la pregh - ie - ra e con il

B. -to con la pregh - ie - ra e con il

*f* // *dim.* *mp* *dim.*

66

*p*

S. can-to

A. can-to

T. can-to La *mp*

B. can-to La *mp*

*p* *mp*

**C**

74 *mp*

S. La ma-no te - sa noi ti of - fri - a - mo di ri - tro -

A. La ma-no te - sa noi ti of - fri - a - mo per - chè\_ siam cer - ti

T. ma-no te - sa noi ti of - fri - a - mo di ri - tro -

B. ma-no te - sa noi ti of - fri - a - mo per - chè\_ siam cer - ti

**C**

81

S. var - ti quan - do ve - dre-mo il

A. tra\_ le fiam - mel - le quan - do ve - dre-mo il

T. var - ti del pa - ra - dis - o

B. tra\_ le fiam - mel - le del pa - ra - dis - o

88 **D**

S. tu - o bel vi - so. *mp* ma - dre ce - les - te, *mf* nel - la tor -

A. tu - o bel vi - so. *mp* Ver - gi - ne San - ta, ma - dre ce - les - te, *mp* *mf*

T. 8 ma - dre ce - les - te, nel - la tor -

B. Ver - gi - ne San - ta, ma - dre ce - les - te, *mp* *mf*

95

S. men - ta d'un mon - do in - cer - to è un - a for - tez - za, nes -

A. *mf* d'un mon - do in - cer - to la tu - a pre - sen - za è un - a for - tez - za, nes -

T. 8 men - ta d'un mon - do in - cer - to la tu - a pre - sen - za è un - a for - tez - za,

B. *mf* d'un mon - do in cer - to è un - a for - tez - za,



102

**E** Coro

*cresc.* *f*

S. sun - ne - mi - co po - trà far brec - ci - a A - ve Ma - ri - a, can ti -

A. sun - ne - mi - co po - trà far brec - ci - a A - ve Ma - ri - a, can ti -

T. po - trà far brec - ci - a A - ve Ma - ri - a, can ti -

B. po - trà far brec - ci - a A - ve Ma - ri - a, can ti -

*cresc.* *f*

**E** Coro

109

S. a - mo in co - ro l' in - no al - la vi - ta, l' in - no al - l' a - mo - re.

A. a - mo in co - ro l' in - no al - la vi - ta, l' in - no al - l' a - mo - re.

T. a - mo in co - ro l' in - no al - la vi - ta, l' in - no al - l' a - mo - re. ti - vo - gliam

B. a - mo in co - ro l' in - no al - la vi - ta, l' in - no al - l' a - mo - re. ti - vo - gliam

*mp*

*mp*

*mp*

116

*mp* *f* //

S. ti si-a-mo ac-can - to con la pregh - ie - ra e con il can-to

A. ti si-a-mo ac-can - to con la pregh - ie - ra e con il can-to

T. be-ne ti si-a-mo ac-can - to con la pregh - ie - ra e con il can-to

B. be-ne ti si-a-mo ac-can - to con la pregh - ie - ra e con il can-to

**F**

124

*sempre forte*

S. A - ve Ma - ri - a A - ve Ma - ri - a Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a

A. A - ve Ma - ri - a A - ve Ma - ri - a Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a

T. A - ve Ma - ri - a A - ve Ma - ri - a Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a

B. A - ve Ma - ri - a A - ve Ma - ri - a Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a

**F** *sempre forte*

131

S. il nos-tro cuo-re è il tu-o gia - ci-glio ti vo-gliam be-ne ti si-a-mo

A. il nos-tro cuo-re è il tu-o gia - ci-glio ti vo-gliam be-ne ti si-a-mo

T. il nos-tro cuo-re è il tu-o gia - ci-glio ti vo-gliam be-ne ti si-a-mo

B. il nos-tro cuo-re è il tu-o gia - ci-glio ti vo-gliam be-ne ti si-a-mo

138

S. ac - can - to con il can-to Ma- *ff* *f*

A. ac - can - to con la pre - ghier - a con il can-to Ma- *ff* *f*

T. ac - can - to con la pre - ghier - a con il can-to Ma- *ff* *f*

B. ac - can - to con la pre - ghier - a con il can-to Ma - *ff* *f*

146

S. *dim.*  
ri - a, A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a

A. *dim.*  
ri - a, A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a A - ve Ma - ri - a

T. *dim.*  
ri - a, A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a A - ve Ma - ri - a

B. *dim.*  
ri - a, A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a A - ve Ma - ri - a

153

S. *mp* *poco rit.*  
A - ve Ma - ri - - -

A. *mp*  
A - ve Ma - ri - a A - ve Ma - ri - a A - ve Ma - ri - - -

T. *mp*  
A - ve Ma - ri - a A - ve Ma - ri - a A - ve Ma - ri - - -

B. *mp* *poco rit.*  
A - ve Ma - ri - - -

a tempo ♩=96

161 -

S. -a A - ve Ma - ri - a A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a.

A. -a A - ve Ma - ri - a A - ve Ma - ri - a,

T. -A - ve Ma - ri - a A - ve Ma - ri - a,

B. -a A - ve Ma - ri - a A - ve Ma - ri - a,

a tempo ♩=96

171

S. *dim.* *rit.* *pp*

A. *dim.* *pp*

T. *dim.* *pp*

B. *dim.* *pp*

Ma - ri - a Ma - ri - a Ma - ri - a.

*rit.* . . . . .

*dim.* *pp*

*Fine*  
7 gennaio, 2012  
San Francisco

DIEGO INVERNIZZI

Via Pedemonte 5  
6572 Quartino

11.9.2011

## Inno alla Madonna del Sasso <sup>Léo</sup>

Testo: Diego Invernizzi - Musica: Daniel Simpson

In cielo brillano mille fiammelle  
fiori segreti del Paradiso,  
ma quando il sole annuncia il giorno  
con i suoi raggi spegne le stelle.

Vergine Santa, immacolata  
dell'Universo sei la regina,  
è luce candida il tuo sorriso  
il più bel fiore del Paradiso.

*Ave Maria, cantiamo in coro  
l'inno alla vita, l'inno all'amore,  
ti vogliam bene, ti siamo accanto  
con la preghiera e con il canto.*

La mano tesa noi ti offriamo  
perchè siam certi di ritrovarti  
tra le fiammelle del Paradiso  
quando vedremo il tuo bel viso.

Vergine Santa, madre celeste,  
nella tormenta d'un mondo incerto  
la tua presenza è una forza,  
nessun nemico potrà far breccia.

*Ave Maria, cantiamo in coro  
l'inno alla vita, l'inno all'amore,  
ti vogliam bene, ti siamo accanto  
con la preghiera e con il canto.*

*Ave Maria... Ave Maria  
il nostro cuore è il tuo giaciglio,  
ti vogliam bene, ti siamo accanto  
con la preghiera e con il canto.*

Allego il testo di un "Ave Maria"  
originale che mi è stato ispirato  
dal cielo stellato.  
Non so se potrai musicarla  
per un coro.  
A te la decisione.  
Un abbraccio.  
Bisio

Cara Diego,  
la tua poesia è una poesia degna.  
Una poesia bellissima  
Una poesia d'onore...

Ho deciso, "Sì"

Daniel

Ami