

CAI NICISCH
Symphony No. 3, Op. 27
Symphony Espansiva

Timpani.

I.

in D-A

Allegro espansivo. (♩. = 80-84)

1

1

8 1

11 2 2 5

muto in E-A 3 6 *tr* 6 4 *tr*

10

muto in C-G *tr* 1 *tr* 3 *tr* 2 5

2 *fz* *fz* *fz* *fz* *sempre ff*

muto in Bb-As 6 *tr* 1 *tr*

10 *ff* *dim.* *p* *ff*

tr *dim.* *dim.* 1

1

dim. *dim.* *dim.* *dim.*

(quasi ♩. = 76)
molto tranquillo

muto in C-G

1 2 3 4 5 6 7 8 12

ppp

Timpani.

2

8 9 *Viol. I. pizz.* *f*

9 *Trb.* 16 10 30 *Viol. C.-B.*

11 *tr* *tr* *tr* *tr*

14 *Viol.* 12 1 *tr* *ff* *ff*

3 *poco rit.* - - - - *al tempo* 19

mata in C's 13 16

14 8 4 15 12 *Trb.*

16 *Trb.*

17 21 18 29 *Viol.*

poco rit. - - - - *al tempo* *tr* *f* 1 2 3 4 5 6 *dim.* 7 8

19 *mata in E-A* *poco rall.* *un pochettino meno* *fl.*

13 *poco string.* 20 *Tempo I.* 14 21 14 *Cor. f* *p*

Timpani.

22 *Cor. ingl.* 11 23 16 24 11

Vel., C.-B. *pp* *pixx.* 4 *Vel., C.-B.*

25 *ff*

tr *muta in D-A* 26 1 2 *ff* 14

2 *muta in Fis* 1 7

Solo 1 28 *Solo* *muta in E-A* *tr* 3 *tr* 2 *ff* 8

29

muta in C-F 8

30 9 31 *tranquillo* 32 *muta in E-A* 16

33 *tr* 1 *tr* 3 *rit.* *ff*

atempo 34 8 *Viol. I.*

1 *tr* *resc.* *ff*

Timpani.

II.

in E-G

Andante pastorale.

9 1 10 *Viol. I.*

Cor. 4 *pp* *Viol. I. & II.*

2 1 2 3 4 5

mfz pp 3 9 4 2 *rall.*

5 *atempo* 1 2 3 4 5 6 7

6 *mufa in D-B* *C-B* *rall. - - -* *atempo* *Solo*

11 *pp* *mf* *p* *pp*

tr *mufa in F* *Un poco di più animato.* 1 2 3 4 5 6

ff *pp* *ff* *p* *ff* *pp*

7 8 9 10 *rall. - - -* *Tempo I molto tranqu.* *mufa in E-B* 9 12

dino. *Adagio.* 11

10 5 11 9 *rall.* 5 *tr* *pp*

III.

in D-A

Allegretto un poco. (♩=80)

9 1 12 2 *Picc.*

Cor. 6

3 16 *poco* *atempo* *Viol. I.*

rall. 2

Tempo.

4 8 5 14 *Fl. I.* *Picc.*

6 8 20 8 *Fl. II e III.*

9 15 10 1 *Tr. I.* 13

11 *Fl.* 1 1 6 *f*

12 *tr.* 10 13 *muta in Cis-Gis 2 poco rall.*

10 13 *Viol. I.* 18

Viol. I. *poco rall.* *poco rit.* *pp*

Finale.

in Cis-Fis.

Allegro pomposo. (♩ = 76)

Viol. C-B.

16 1 8 2 17

3 *Viol. I.* 8 *poco rall.*

4 *al tempo* 18 *poco rit.* 5 *al tempo* *Viol. I.* *Tuba.* *pp cresc.*

6 *muta in C-G* 18 *poco accel.* *Viol. I.* *Tempo I.* 24 *tanga*

Timpani.

6

Trb.
p marc.

12

mf cresc. - - - - *f*

muta in E-H 8 6

tr 1 2 3 4 5 6 7 8

mf - - - - *ff*

tr 9 10 11 12 13 14 15 16

ff - - - - *dim.*

tr 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

mf - - - - *dim.* - - - - *dim.* - - - - *pp*

tr 15 16

9 *muta in E-A* 18 *poco rall.* *a tempo* 51

Vla.

11

10

15 *Viol. I.* 11

mf

tr 4

dim. - - - - *pp* - - - - *f* - - - - *ff*

poco rit. *un poco allargando*

10 12

mf - - - - *ff*

1 1 5 13

tr

tr 3 3 3 3 3 3

Solo *poco rit.* *ff*

cresc. - - - - *mf cresc.* - - - - *molto* - - - - *ff*