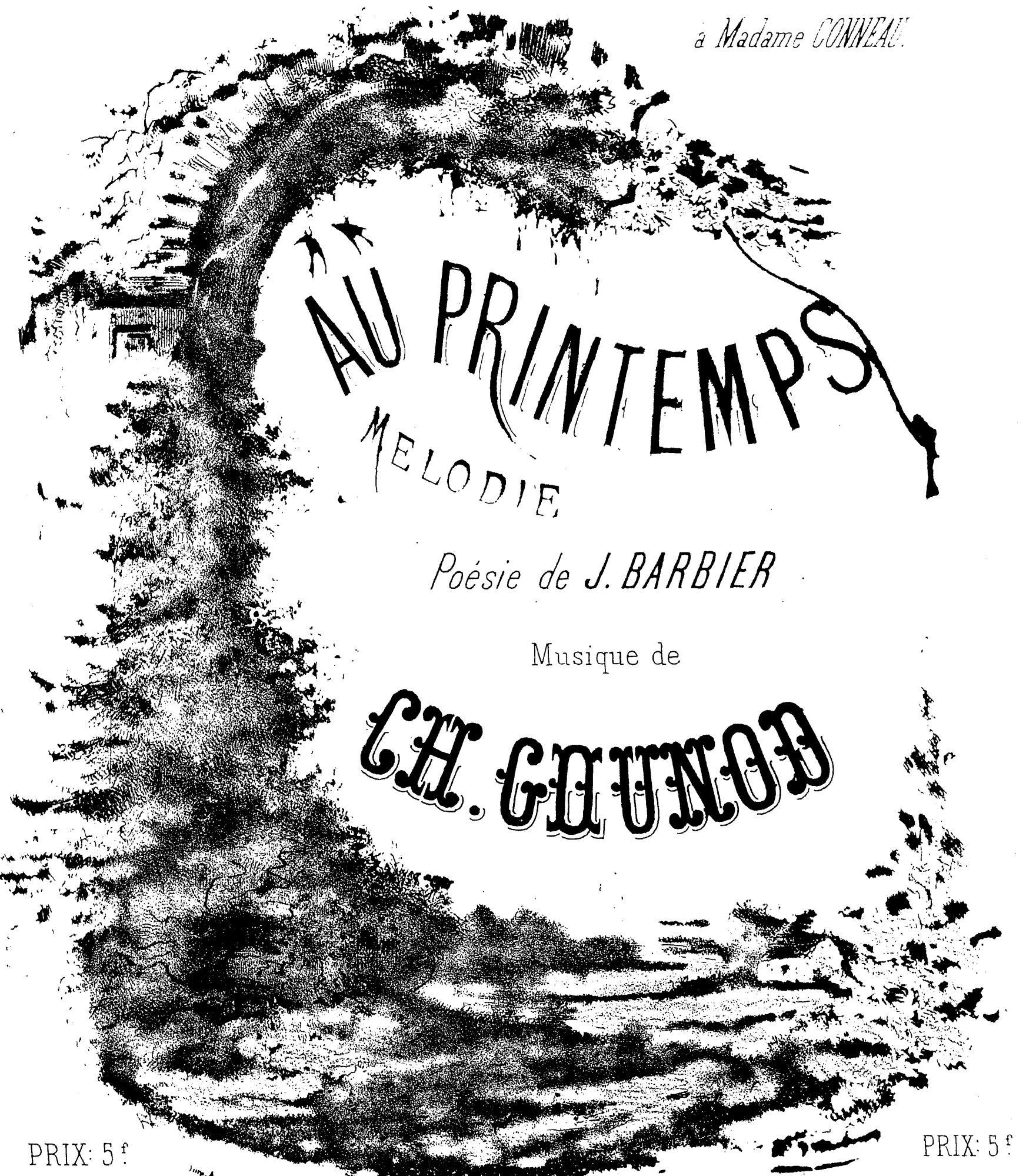


à Madame CONNEAU.



AU PRINTEMPS  
MELODIE

Poésie de J. BARBIER

Musique de

CH. GOUNOD

PRIX: 5 f

PRIX: 5 f

N°1. Contralto ou Baryton.

N°2. Mezzo - Soprano

N°3. Soprano ou Ténor

Paris, CHOUDENS, Editeur, Rue S<sup>t</sup> Honoré, 265, (pres l'Assomption).

# AU PRINTEMPS

Poésie de  
**J. BARBIER.**

À Madame CONNEAU.

- Musique de  
**CH. GOUNOD.**

**Allegretto** 1. Animé et avec entrainement.

Édition CONTRALTO ou BARITON.

PIANO.

Musical notation for the piano introduction, consisting of two staves (treble and bass clef) in 6/8 time. The music features a steady eighth-note accompaniment in the bass and a melody in the treble with triplets. A piano dynamic marking 'p' is present at the beginning.

First line of the song. The vocal line (treble clef) has the lyrics: "Le printemps chasse les hivers". The piano accompaniment (treble and bass clefs) continues with the same rhythmic pattern as the introduction.

Second line of the song. The vocal line (treble clef) has the lyrics: "Et sourit dans les arbres verts / Sous la feuille nou-". The piano accompaniment continues.

Third line of the song. The vocal line (treble clef) has the lyrics: "- vel - le pas - sent des bruits d'ai - le!". The piano accompaniment continues. A piano dynamic marking 'p' is present at the start of this section.

Viens, sui - vous les sen - tiers ombreux,

Où sé - ga - rent les a - moureux,

*cresc.* - *mol.* - *to* *f*  
Le printemps nous ap - pel - le Viens, - so -

- vous heu - reux!

*p* *chaud et contem.*  
Vois! le so - leil é - tin - cel - le

*cresc.* *un poco rit.* Tempo. 3

Et sa clar - té qui ruis - sel - le

*colla voce.* Tempo.

Me sem - ble en - cor plus bel - le Dans

*dim.* *p*

tes beaux yeux!...

*dim.* *rit.* *p*

Viens, suivons les sen - tiers ombreux,

Tempo.

Où s'é - ga - rent les a - moureux,

*cresc.* - *mol* - *to* - *f*

Le printemps nous ap - pel - le Viens, so - vous heu - -

*p*

- reux! Que ta voix chante et se mè - - le

*dim.*

*p*

*cresc.* *un poco rit.* *Tempo.* *f*

A l'har-monie é - ter - nel - - le Je crois euten - - dre en

*colla voce.* *Tempo.*

*dim.* *p*

el - - le chan - ter les cieux!

*dim.* *rit.* *p*

Viens, suivons les sen - tiers ombreux, Où s'é ga - rent les

Tempo.

a - moureux, Le printemps nous ap - pel - le Viens, so -

*cresc - mol - to - f,*

*cresc - molto - f*

-vous heu - - - reux!

di - mi - nu - en - do.

*p*