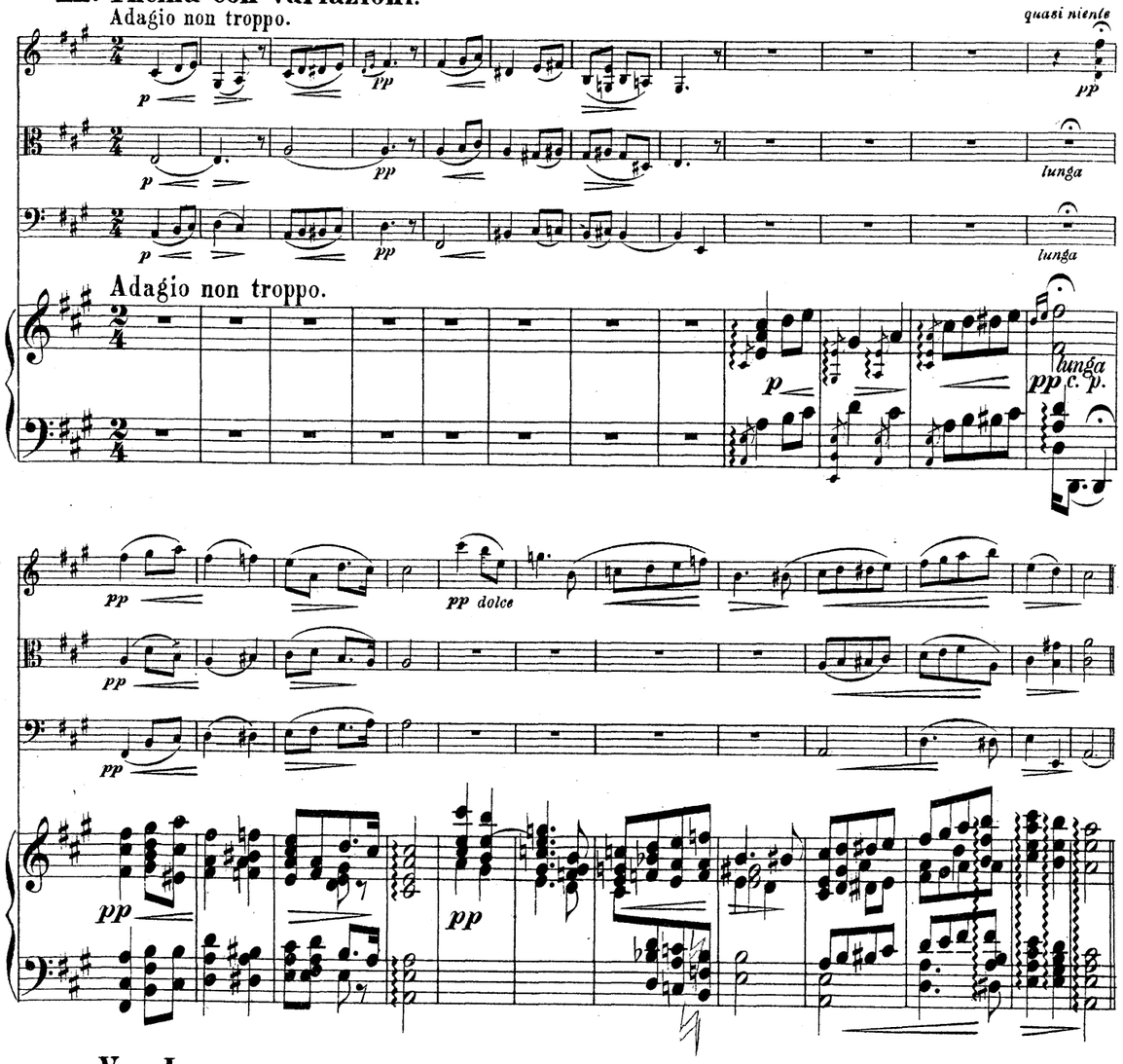
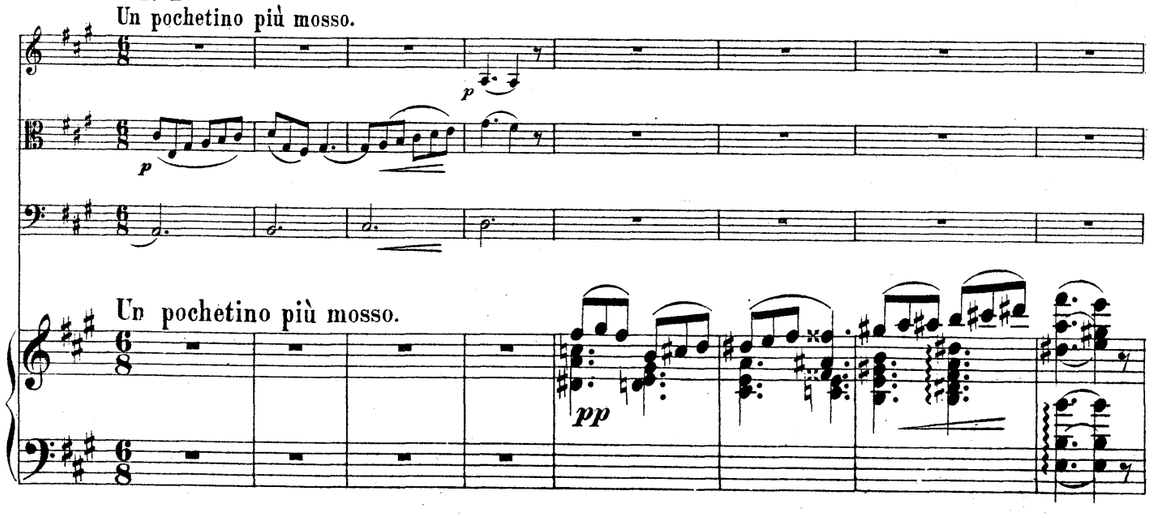
II. Thema con variazioni.

Adagio non troppo.



Var. I.

Un pochetino più mosso.



PIANOFORTE

Svému příteli Dru. Ot. Hostinskému.

Quartetto

pro

für

Klavir, housle, violu a violoncello.

Piano, Violine, Viola u. Violoncello.

složil

von

ZD. FIBICH.

Op. 11.

V PRAZE PRAG
Nakladatel FR. A. URBÁNEK Verlag.

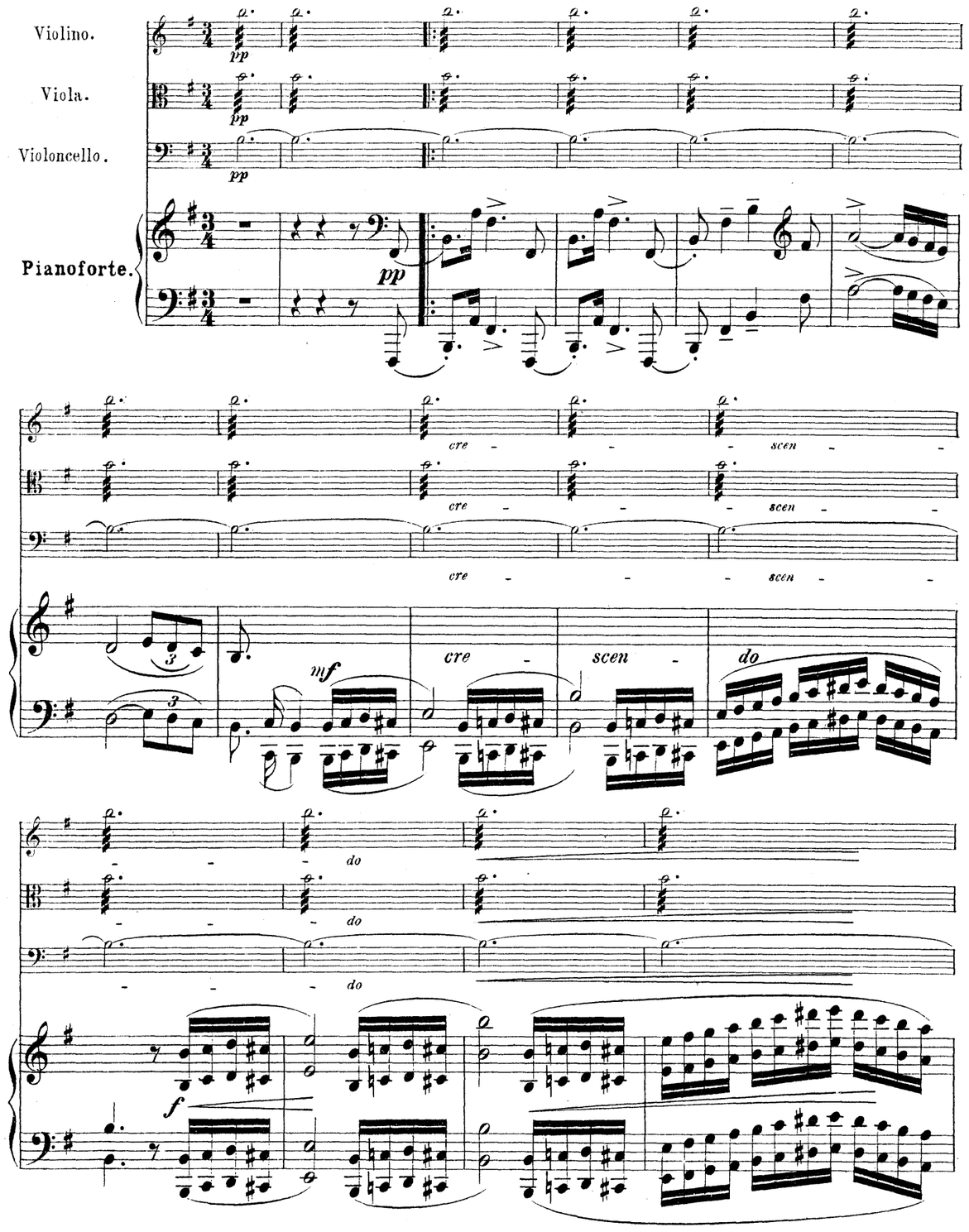
Lit. ústav Engelmanna & Mühlberger v Lipsku. Lith. Austr. Engelmann & Mühlberg, Leipzig.

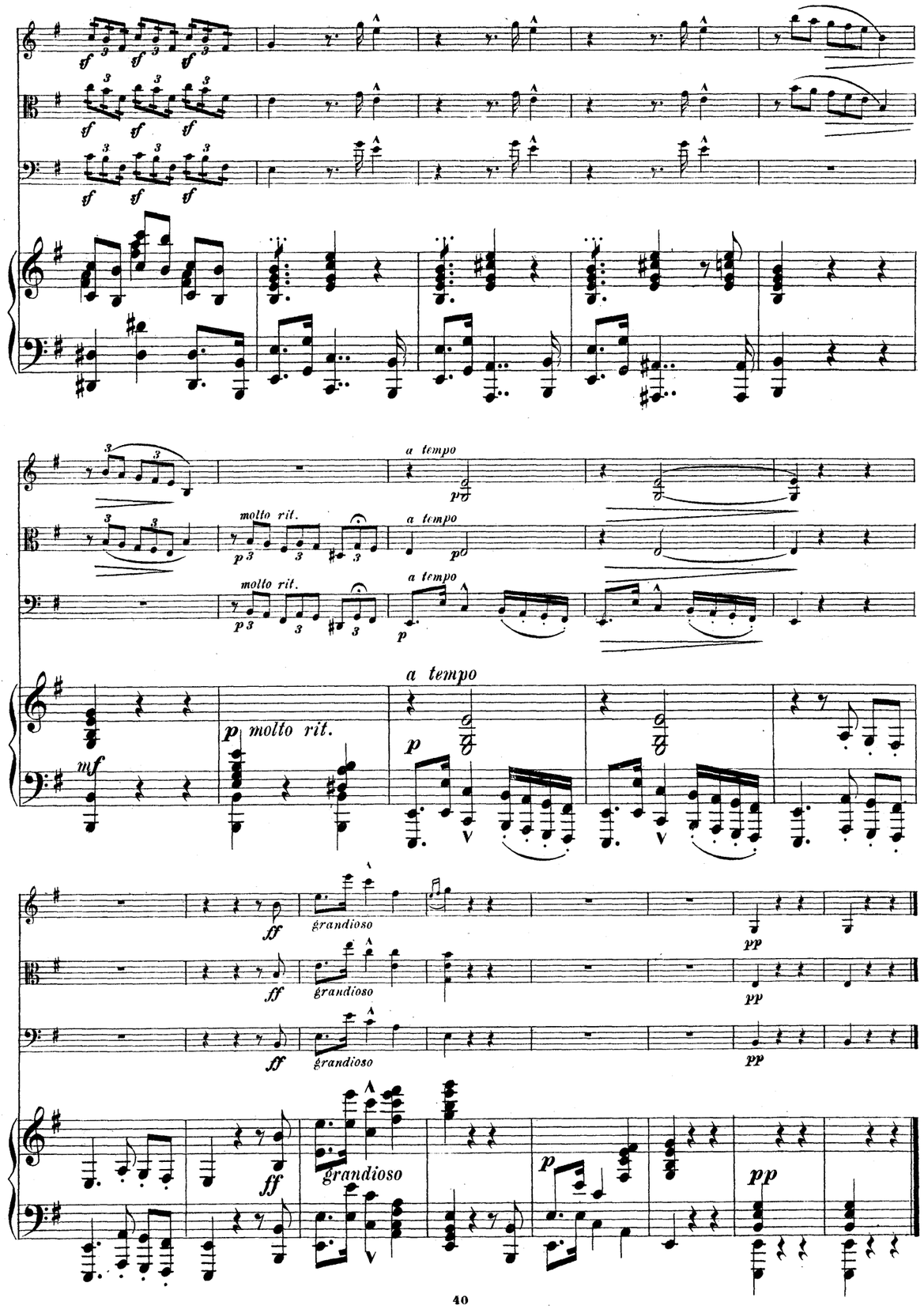
MERTON MUSIC
8 Wilton Grove, London SW19 3QX
Phone/Fax: 020 8540 2708
e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk
No. 4746

QUARTETTO.

I. Allegro moderato.

Zd. Fibich. Op. 11.





appassionato

sempre ff

sempre ff

appassionato

sempre ff

sempre ff

non legato

sf

sf

sf

8

ff

ff

ff

marcato

marcato

marcato

fz

fz

fz

fz

fz

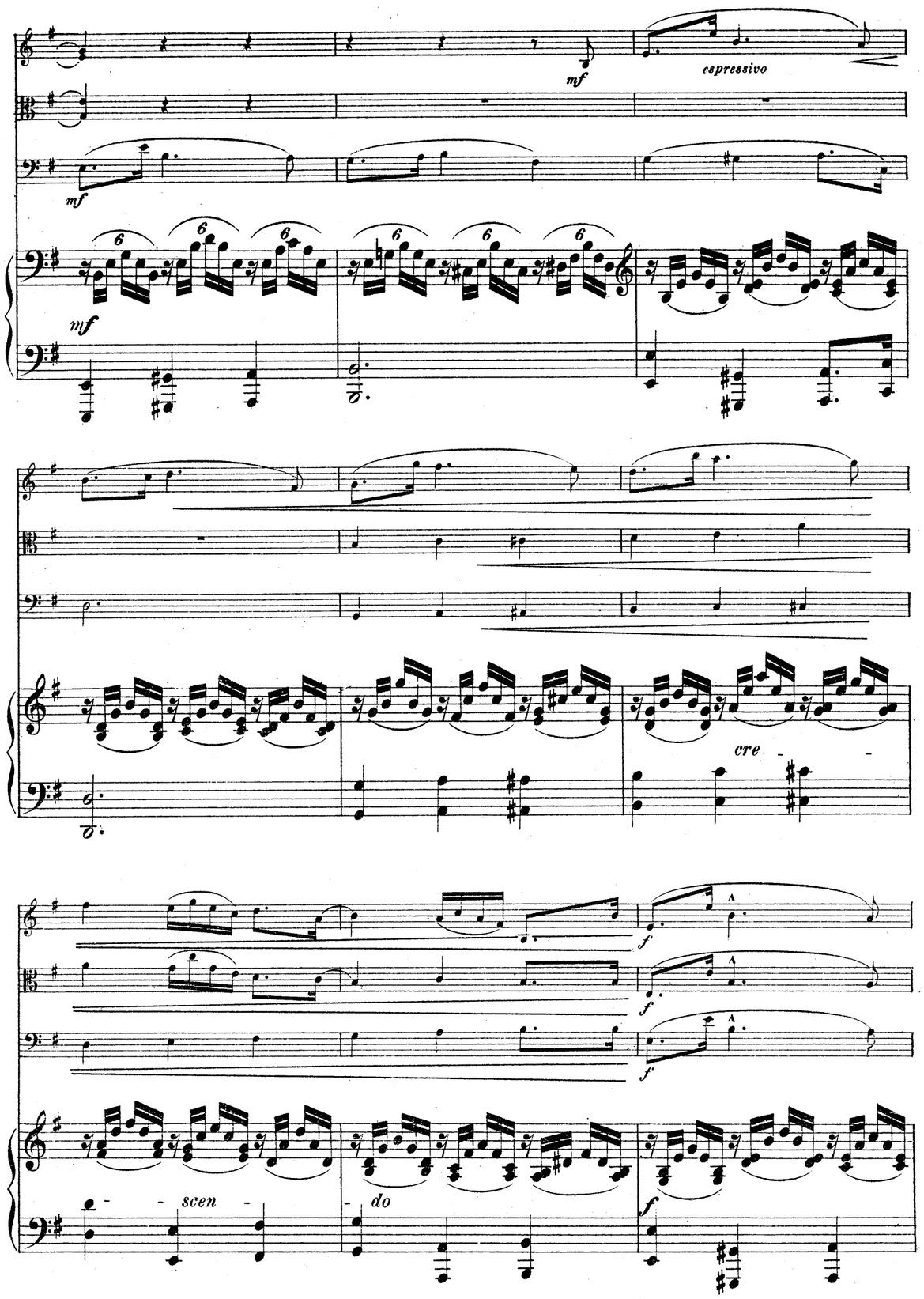
fz

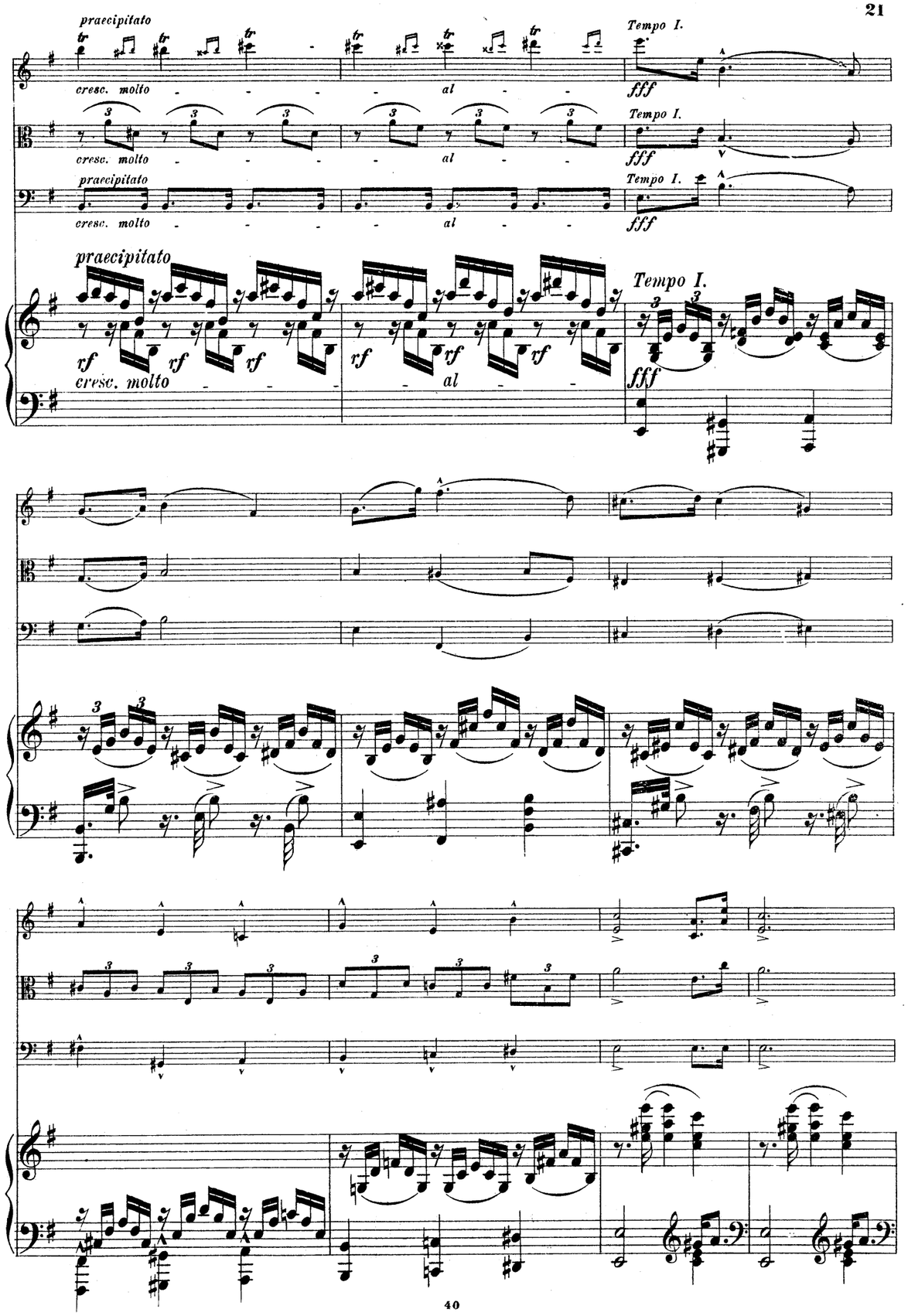
p

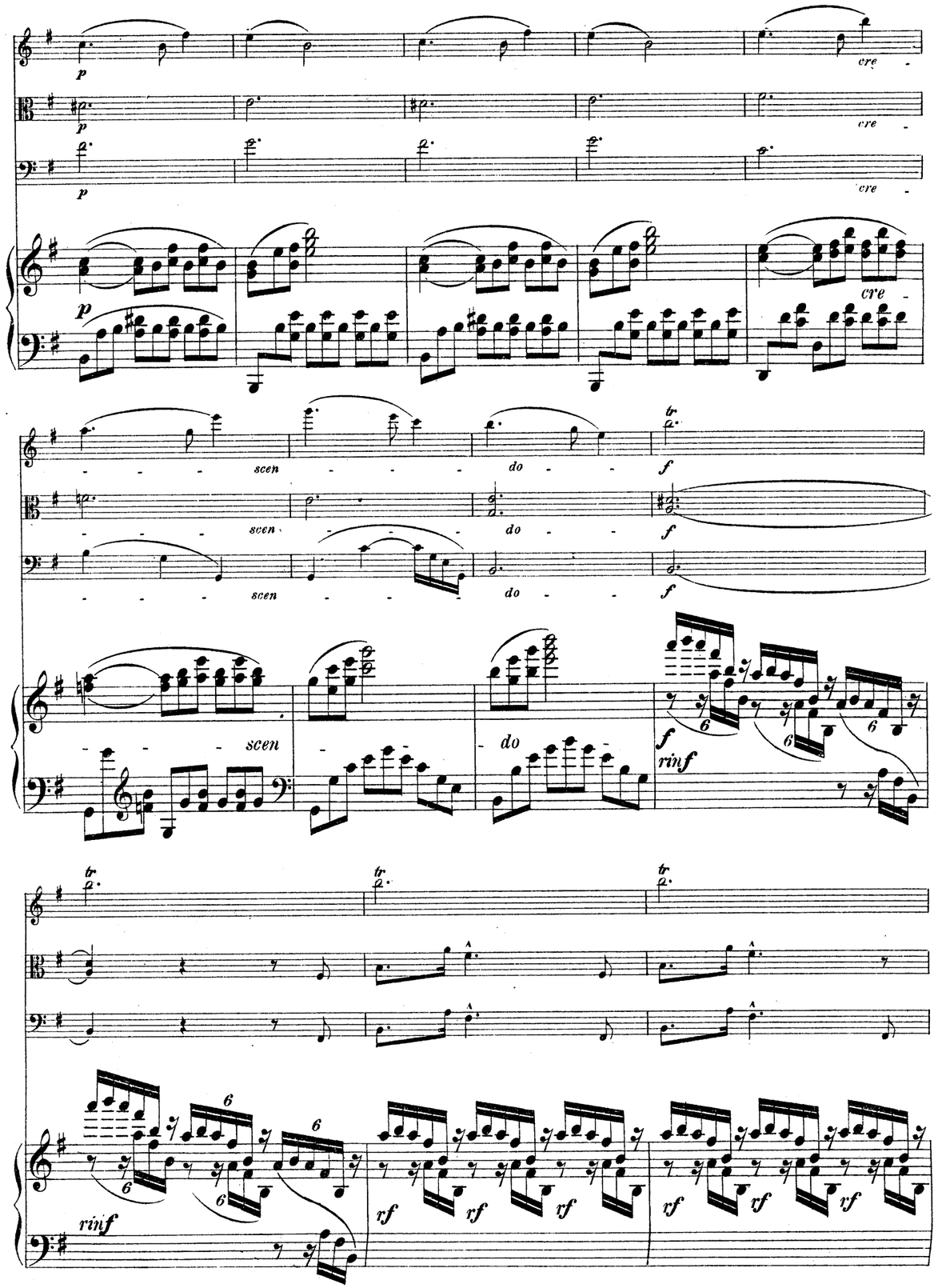
p

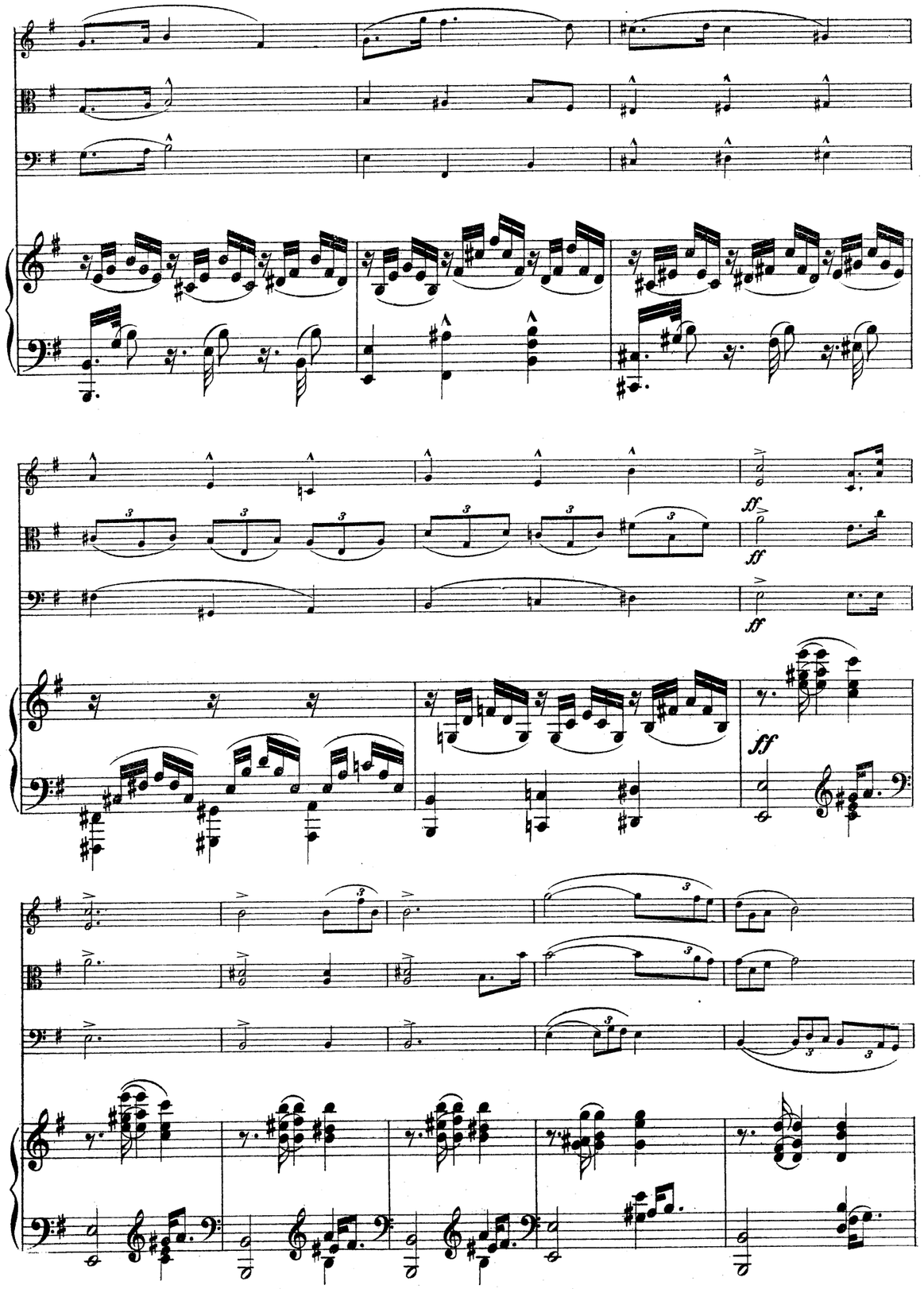
p

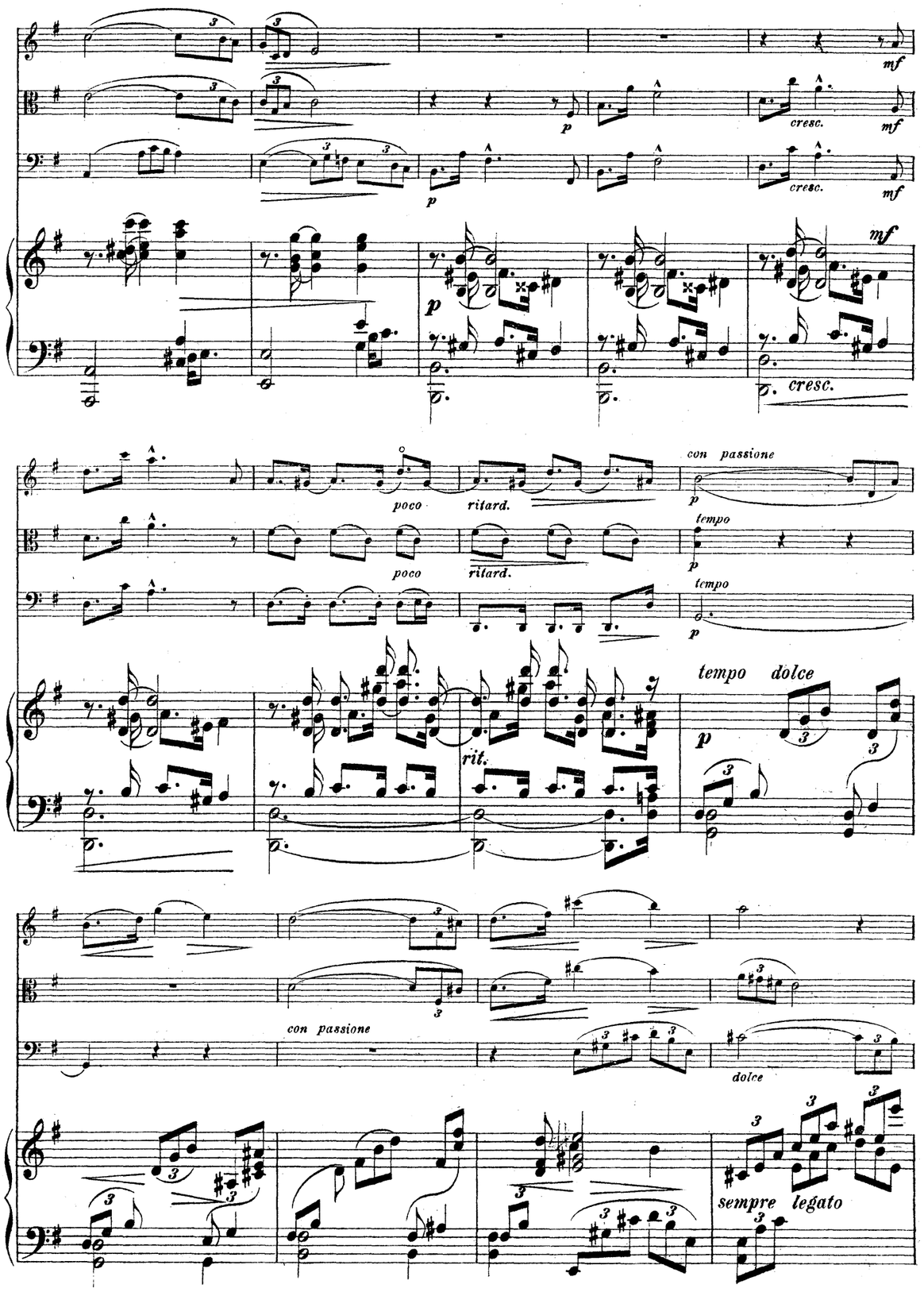
espress.

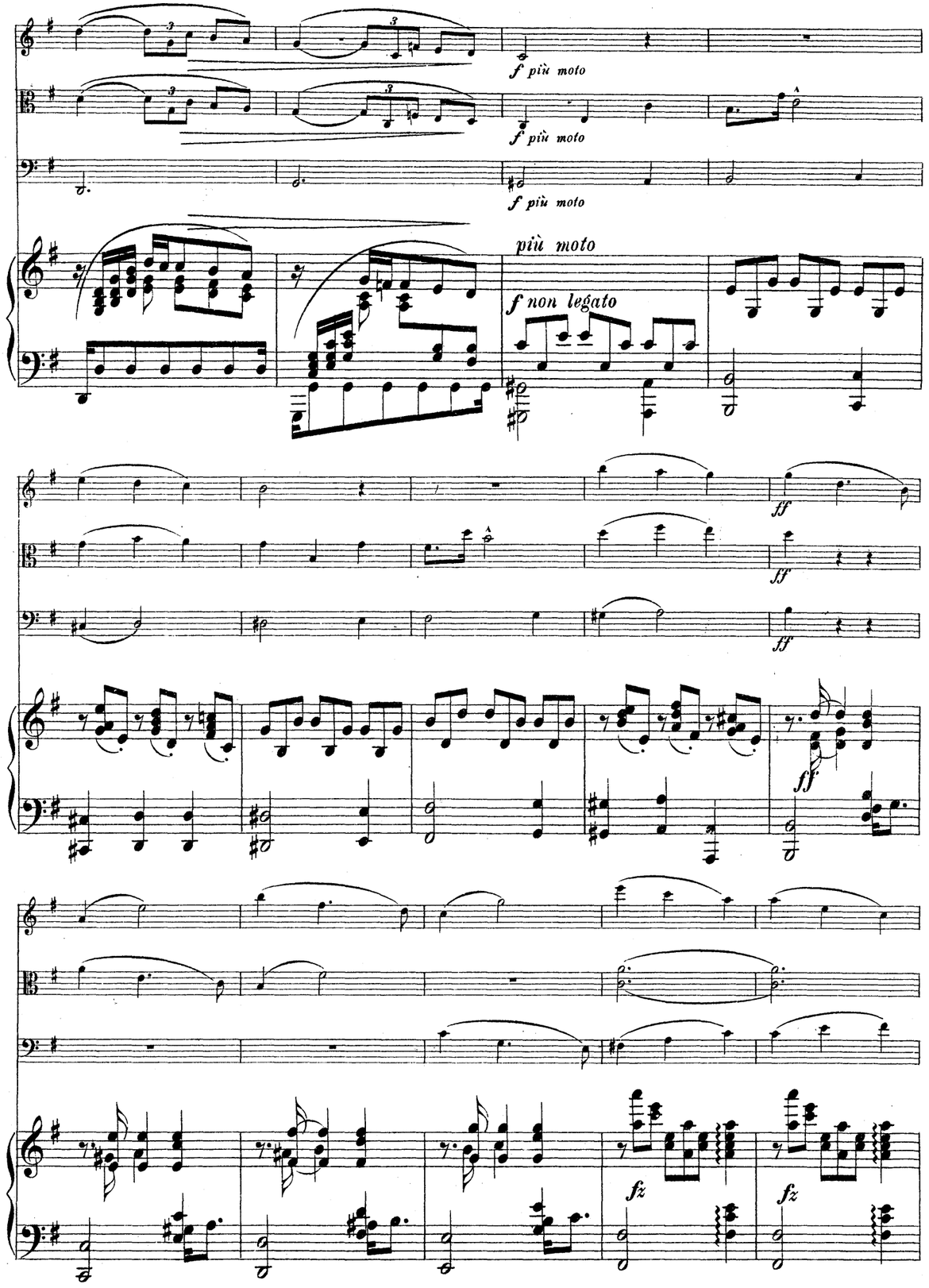

mf
espressivo
mf
mf
cre
scen
do
f
f
f
f


praecipitato
cresc. molto
al
Tempo I.
fff
praecipitato
cresc. molto
al
Tempo I.
fff
praecipitato
cresc. molto
al
Tempo I.
fff
praecipitato
rf
cresc. molto
al
Tempo I.
fff


p
cre
scen
do
f
rinf
rf


ff


mf
p
cresc.
mf
p
cresc.
mf
p
cresc.
poco
ritard.
con passione
p
tempo
p
poco
ritard.
tempo
p
tempo dolce
rit.
p
con passione
dolce
sempre legato


f più moto
f più moto
f più moto
più moto
f non legato
ff
ff
ff
ff
fz
fz

a tempo
con passione
p
a tempo
p con passione
a tempo
p
a tempo
p
con passione
mf
con passione
mf
mf
mf

p
p
p
pp
pp
pp
pp
p
p
p
p

ff

ff

ff

ff grandioso

fz

dolce mf

espress.

p

p

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

ff

ff

ff

ff

marcato

marcato

fz

fz

fz

fz

rit.

rit.

rit.

rit.

p

f

f

3

3

espressivo

p

fpp

fpp

fpp

p

p

p

3

sf

sf

sf

sff

pp

pizz.

arco

mf

p

pp

pp

pizz. arco
pp
pizz. arco
pp
pizz. arco
pp
perdendosi
1. 2.
pp
lunga!
pp
lunga!
pp
lunga!
Armonioso.
lunga!
pp sempre
pizz.
mf
con passione
pizz.
pp
un poco cresc.

p
p
p
f
f
f
f
pesante
pesante
pesante
ritenuto
pesante

ff

ff

ff

ff

f espressivo

f

p dim.

p dim.

f con passione

f con passione

p dim.

f

p

mf

mf

mf

p

mf

con passione

rit.

p

tempo

rit.

tempo

rit.

areo p

fp

rit.

tempo pp

pp

lugubre

rit.

pp lugubre

p dolce

rit.

pp

lugubre

rit.

pp

fp

a tempo 3

rit.

pp

ff

pp un pochettino più mosso

pp un pochettino più mosso

pp un pochettino più mosso

un pochettino più mosso

Ped. 12 Ped. 12 f

rit. rit. rit. rit.

Tempo I.

mf mf mf f con espressione f

Tempo I.

mf f

p p con espressione p p

con forza

BardGoldmarkGouvyGrädenerGrieyGrillGrützmacherHalmHänsellHaydnHeidrichHennessyHepworthHéritte-ViardotHermannHertmannHerzogenbergHeubnerHillerHoffmeisterHoffstetterHofmannHohlfeldHummelHurlstoneHüttenbrennerJadassohnJansaJensenJentschRüferSauzaySchaffnerScharwenkaSchmittScholzSchubertScontrinoShieldSimonettiSokolovSpeyerSpindlerSpohrStamitzStanfordStatkowskiStenhammarStephensStrebenSvendsenTanéyevTaubertThiériotThernThomasThuilleUdbyeVanhalVierlingVolkmannViottiWalterWeyermannWichmannWilmWolfWolfrumWoodZelenski
BreedRunkBungertBuenamicoCarreñoCherubiniChevillardChevalierCoeridge-TaylorCremontGalbDaretDavidDavidovDessoffDittersdorfDobrzynskiDontDotzauerDrescheEllertonErnstFascaFétisFibichFinkFruchtGadeGansGebelGernsheimGiglioReinekeReissigerReussRheinbergerRichterRiemannRiesRimskyKorsakovRodeRombergRosenhainRubinstein
BrandtBuenamicoCarreñoCherubiniChevillardChevalierCoeridge-TaylorCremontGalbDaretDavidDavidovDessoffDittersdorfDobrzynskiDontDotzauerDrescheEllertonErnstFascaFétisFibichFinkFruchtGadeGansGebelGernsheimGiglioReinekeReissigerReussRheinbergerRichterRiemannRiesRimskyKorsakovRodeRombergRosenhainRubinstein
AlbeniguesAmbrosioArenskyAspmayerAulinBargielBarnettBazziniBendlBennettBergerBertiniBlischofBlancBlumenthalBoëlyBoisdeffrePrampolciNovacekOlanderOnslowOrellanaOuseleyParryPergerParryPayeilPössingerPrägerPrautPuchatRathRaimondiRehbaumReinecke

MERTON MUSIC

Merton Music is devoted to making rare string chamber music accessible to players at prices which will positively encourage exploration. There are 925 items in the catalogue from 197 composers, most of whose names you will find in the border. Not all are masterpieces but very few deserve the neglect they have endured because their original publishers allowed them to go out of print. All can be posted to you direct from the publisher, Theo Wyatt, in London at the following standard price per page of music, post-free; a fraction of the price of commercial publications:

U.K.	£0.10
U.S.A	$0.20
Germany	€0,20
Holland	€0,20
Australia	A$0.30
Sweden	SEK1.50

The music is supplied in parts ready for the music stand on 100gsm A3 paper in a 160gsm cover. For many of these works separate scores are available.

For a free 24pp. catalog containing an order form and full instructions on how to pay in your own currency contact one of the following:

Australia
Stephanie Hicks, 21 Bally Street, Kelvin Grove, Queensland 4059
Phone: (07) 3352 5576 Fax: (07) 3258 6444
e-mail: hicksatmerton@hotmail.com

Germany
Wolfgang Schreiber, Franz-Schubert-Str. 12/1 69168 Wiesloch
Phone: 06222/385117 Fax: 06222/385119 e-mail: wolfg@ngi.de

Holland
Caroline Bouwman, Hobbemastraat 6''', 1071 ZA Amsterdam Phone: 020 6737943
e-mail: caroline_willem@hotmail.com

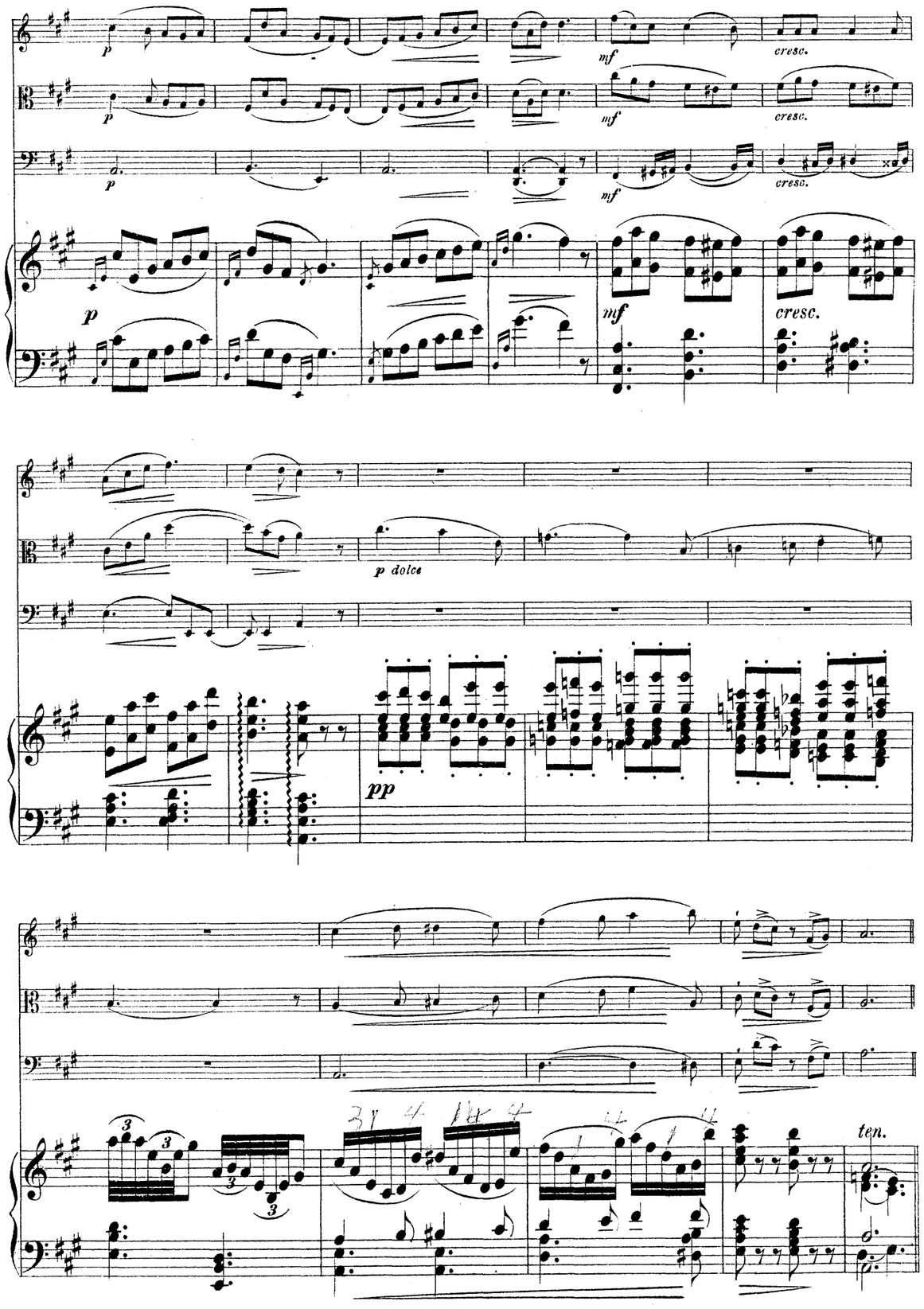
Sweden
John Teague, Wivalliusgatan 15, 7tr. 11260 Stockholm Phone: 08-6188486
Fax: 08-6185407 e-mail: john.teague@telia.com

U.S.A.
Meriel Ennik, 811 Seaview Drive, El Cerrito CA 94530 Phone: 510 527 6620
e-mail: mertonusa@yahoo.com

U.K.
Theo Wyatt, 8 Wilton Grove, London SW19 3QX Phone/Fax: 020 8540 2708
e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk

(Prices current 2005)

AlbeniguesAmbrosioArenskyAspmayerAulinBargielBarnettBazziniBendlBennettBergerBertiniBlischofBlancBlumenthalBoëlyBoisdeffrePrampolciNovacekOlanderOnslowOrellanaOuseleyParryPergerParryPayeilPössingerPrägerPrautPuchatRathRaimondiRehbaumReinecke



Var. II.

pp ad lib. ma lento

pp

colla parte

p ad lib.

ad lib. ma lento

pp

p

colla parte

p ad lib.

p ad lib.

p ad lib.

mf espressivo

mf

ff grandioso

ff grandioso

ff grandioso

8

grandioso

ff

rit.

rit.

rit.

8

ritenuto assai

brillante

pesante

Presto.

ff

cresc.

fff

Presto.

ff

cresc.

fff

Andante.

p dolce *cre* *scen*

pp dolce *cre* *scen*

Andante.

p *cre* *scen*

Tempo I.

- do *pp* *pp*

- do *pp* *pp*

- do *pp* *pp*

Tempo I.

- do *ff* *pp subito* *pp*

f

f

f

f

mf *pp rit.*

p ad lib. *mf* *pp rit.*

mf *pp rit.*

pp

Var. III.

Sostenuto

p *pp* *p*

Sostenuto

p

pp

marc.

f *pp*

pp

Var. IV.

Tempo di Thema

p espress.

p

p

Tempo di Thema.

p grazioso

arco

mf

f

mf

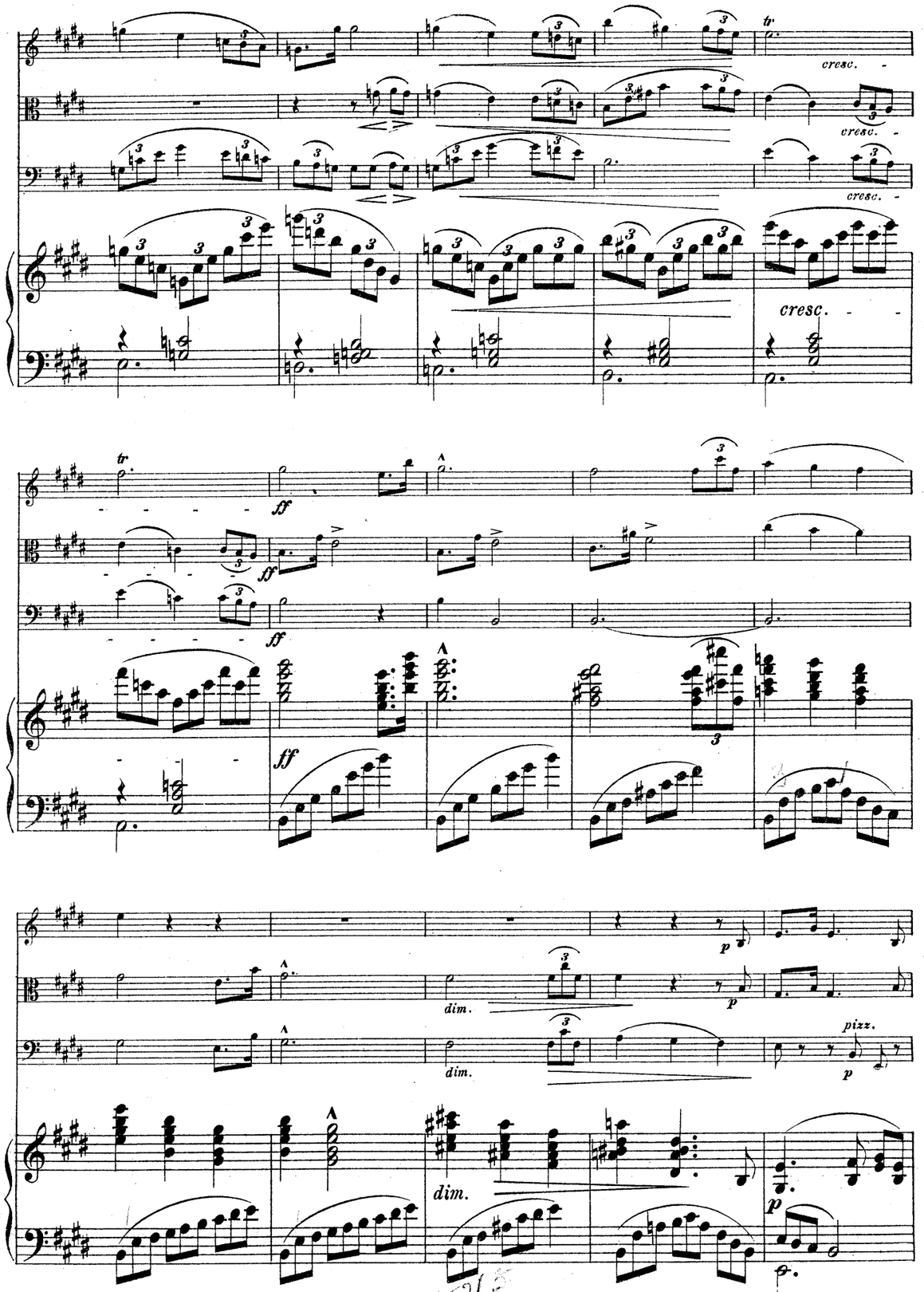
smorzando

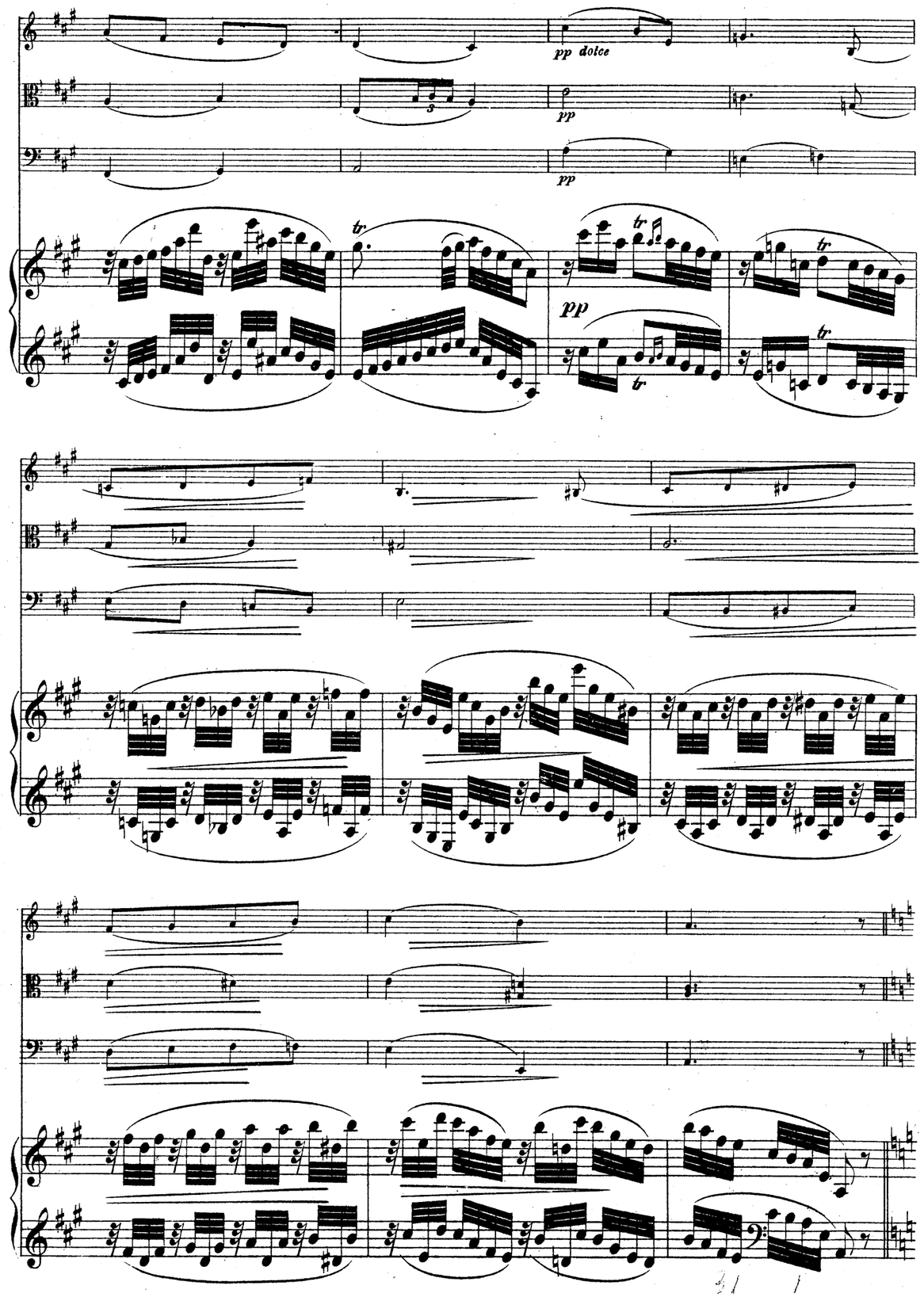
pp

ritard.

pp smorzando

ritard.


cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
ff
ff
ff
ff
dim.
dim.
dim.
p
p
p
pizz.
p


pp dolce
pp
pp
pp

Var. V.

Più adagio.

pp

pp

pp

Più adagio.

pp

espressivo

espressivo

espressivo

pp

p *mf* *dim.* *pp*

p *mf* *fz* *dim.* *pp*

p *mf* *dim.* *pp*

mf marc. il canto *pp*

pp

pp

Var. VI.

Allegretto giocoso.

pizz.

pizz.

pizz.

Allegretto giocoso.

sempre stacc.

espress.

espress.

espress.

Meno mosso.

Meno mosso

a tempo

a tempo

a tempo

a tempo

Var. VII.

Tempo I.

arco

mf con calore

arco

mf con calore

arco

mf con calore

Tempo I.

mf *leggiero*

p

p

p

cre - - - scen - - - do

cre - - - scen - - - do

cre - - - scen - - - do

cre - - scen - - do

pp

pp

pp

pp

do

do

do

do

ff Grandioso

ff Grandioso

ff Grandioso

ff Grandioso

fz

fz

ben marcato

fz

ben marcato

ben marcato

fz

mf dolce

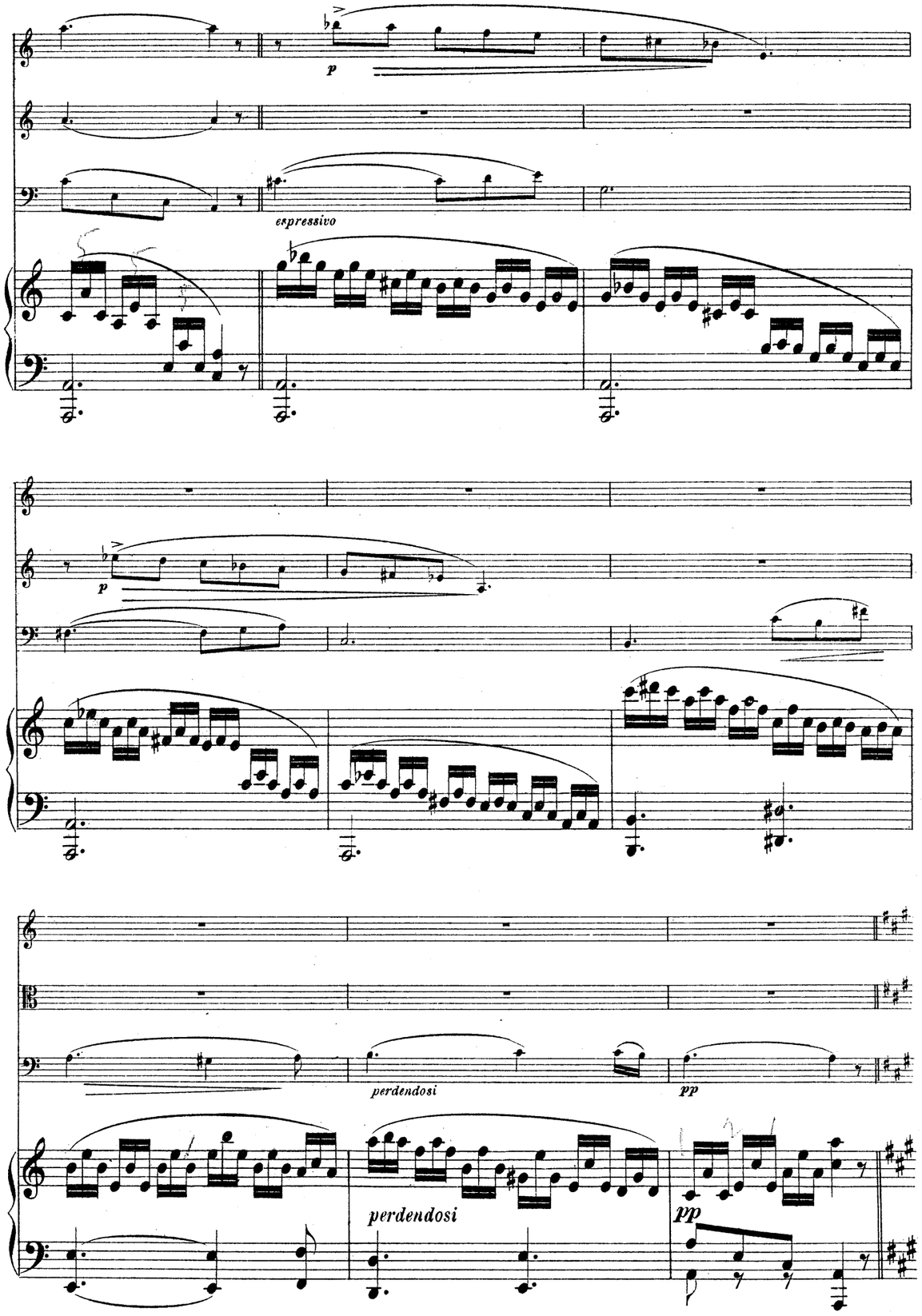
mf dolce

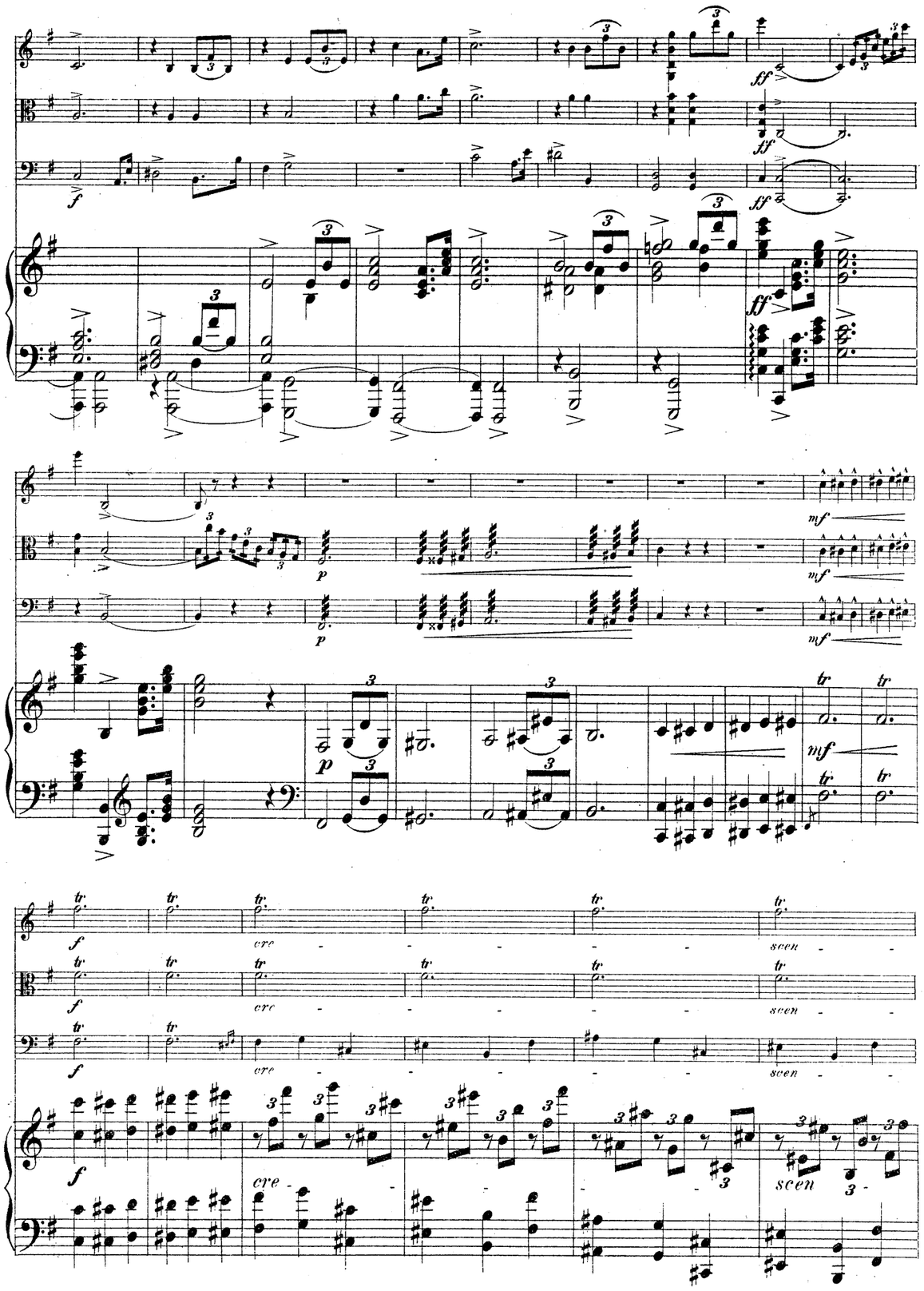
mf dolce

fz

fz

mf


p
espressivo
p
perdendosi
pp
perdendosi
pp


ff
f
p
mf
tr
cre
scen

rit. tempo pizz. p

rit. tempo pizz. p

rit. pizz. tempo p

rit. p tempo

arco f

arco f

arco f

f

f

f

Var. VIII.

Allegretto.

pp sempre

pp sempre

pp sempre

Allegretto.

pp sempre

smorz.

smorz.

smorz.

smorz.

Coda.

Adagio.

f

f

f amoroso

Adagio.

f

mf

mf

mf

cresc.

ff

mf

cresc.

p amoroso

cresc. molto

ff

p

cresc.

f

mf

p

cresc.

f

p

cresc. molto

ff

p

f

f

pizz.

mf

pizz.

f

mf

f

mf

P dolce

arco

P dolce

arco

p

f

p dolce

pp

mf

mf

pp

mf

III. Finale.

Allegro energico.

Allegro energico.

cre - - scen - - do

cre - - scen - - do

cre - - scen - - do

cre - scen - do

dolce

dolce

m. sin.

m. sin.

QUARTETTO.

Violino.

I. Allegro moderato. Zd. Fibich Op. 11.

pp cresc. ff

marcato

fz fz p

mf espress.

f ff

mf poco ritard.

tempo con passione

p p pp p

ff

dol. mf

pizz. arco

pp pp

lunga

Violino.

pizz. arco *con passione* *a tempo* *rit.* *tempo lugubre* *rit* *pp*

Un pochettino più mosso. *pp* *rit.*

Tempo I. *mf* *f con espressione* *p*

con forza *ff*

p dim. *p* *mf*

p *f*

f pesante *f*

fpp

cresc. *ff*

marcato *fz* *fz*

fz *mf dolce* *p*

cre - - scen - - do *pp*

ff

mf espressivo

pp

cresc. *ff* *p*

mf *f*

Andante.

mf *p* *pp smorzando* *rit.* *p dolce*

Tempo I.

cre - scen - do *pp* *pp* *f*

ff grandioso *rit.*

Presto.

ff *cresc.* *fff*

III. Finale.

Allegro energico.

12

ff *p* *cre - scen - do* *pp* *dolce* *f* *pp* *ff* *pp* *p* *dolce* *f* *f* *p dolce* *pp* *mf* pizz. *a tempo* *rit.* *p* arco *f* *f* *mf* *f* *cre -*

scen - - do - ff **Grandioso.** *fz*

con passione *a tempo* *rit. p* *con passione* *mf* Più moto. *f* *ff* *p* *cre -* *scen - do* *f* *cresc. molto praecipitato*

Tempo I.

- al - *fff* *appassionato* *sempre ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *rit.* *a tempo* *p* *ff* *grandioso*

II. Thema con variazioni.
Adagio non troppo.

quasi niente

p *pp* *pp* *pp dolce*

Var. I.
Un pochetino più mosso.

p *p* *mf* *cresc.*

Var. II.

p ad lib. ma lento *p ad lib. ma lento* *p ad lib. ma lento* *mf* *pp* *rit.*

Var. III.
Sostenuto.

p *pp*

Var. IV.
Tempo di Thema.

p espress. *dol.* *pp*

Var. V.
Più adagio.

pp *espressivo*

p *mf* *dim.* *pp*

Var. VI.
Allegretto giocoso.

pp pizz.

Meno mosso.

f

a tempo

Var. VII.
Tempo I.

arco
mf con calore *p*

Var. VIII.
Allegretto.

sempre pp *smorzando*

Coda.
Adagio.

amoroso

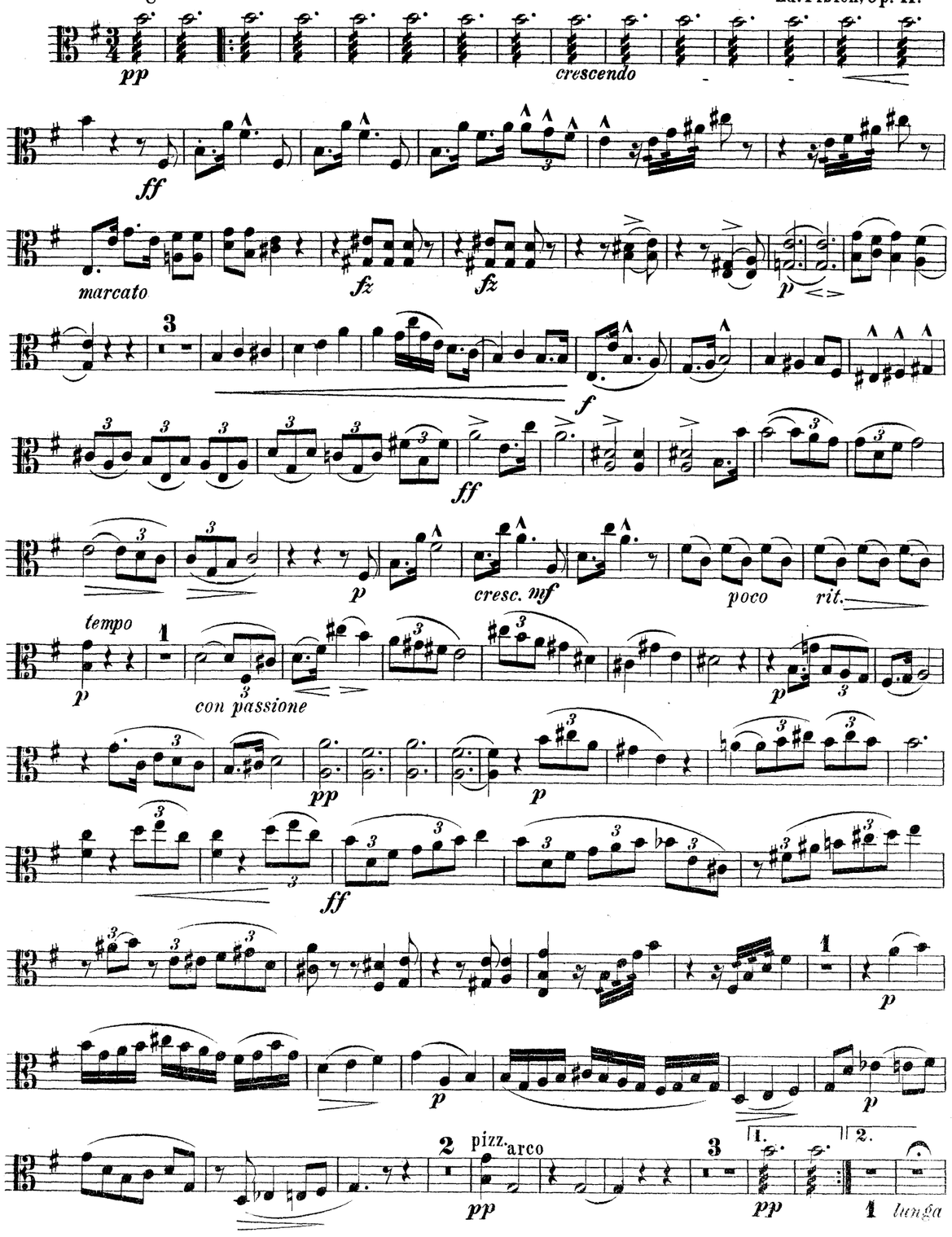
f *mf* *p* *cresc. molto* *ff* *dol.* *p* *cre - scen - do* *pp* *ppp*

QUARTETTO.

Viola.

I. Allegro moderato.

Zd. Fibich, Op. 11.



Viola.

mf con passione *rit.*

tempo *pdolce* *rit.* *a tempo* *pplugubre*

Un pochetino più mosso. *pp* *rit.* Tempo I. *mf*

f *pcon espressione*

ff *p* *dim.*

f con passione *mf*

p

f *f* *pesante*

fpp *cresc.*

ff *marcato* *fz*

..do.. *ff grandioso* *fz* *ben marcato.*

mf dolce *p*

crescendo *pp* *ff*

espressivo *mf*

cresc. *ff*

dim. *p*

mf *f* *mf* *p* *smorzando* *pp*

Andante.

rit. *pp dolce* *cre - - - - scen - - - do* *grandioso.* *pp*

Tempo I

pp *f* *ff*

Presto.

rit. *ff* *cresc.* *fff*

Viola.

III. Finale.

Allegro energico.

8

p *ff*

p *cre - - - scen - - - do* *pp*

dolce *f*

pp

ff

p *pp* *p*

f pizz. *mf*

arco *dolce*

rit. pizz. *tempo* *f* arco

f *ff*

p *mf* *f* *cre - - - scen - - - -*

Viola.

fz *rit.* *a tempo* *p con passione*

mf con passione

Più moto.

f

ff *p* *cre -*

scen - do - f *praecipitato* *cresc.* *molto al -*

Tempo I.

fff

sempre ff *appassionato*

sf *sf* *sf* *sf*

p molto rit.

a tempo *p* *ff* *grandioso* *pp*

II. Thema con Variazioni.
Adagio non troppo.

p *pp* *lunga pp*

Var. I.
Un pochetino più mosso.

p *mf* *cresc.* *p dolce*

Var. II.

p ad lib. ma lento. *p ad lib. ma lento* *ad lib. ma lento* *mf* *pp rit.*

Var. III.
Sostenuto.

p *pp*

Var. IV.
Tempo di Thema.

p *pp*

Var. V.
Più adagio.

pp *espressivo*

p *mf* *fz* *dim.* *pp*

Var. VI.
Allegretto giocoso.

pizz. *p*

Meno mosso. *f*

a tempo

Var. VII.
Tempo I.
arco
mf con calore

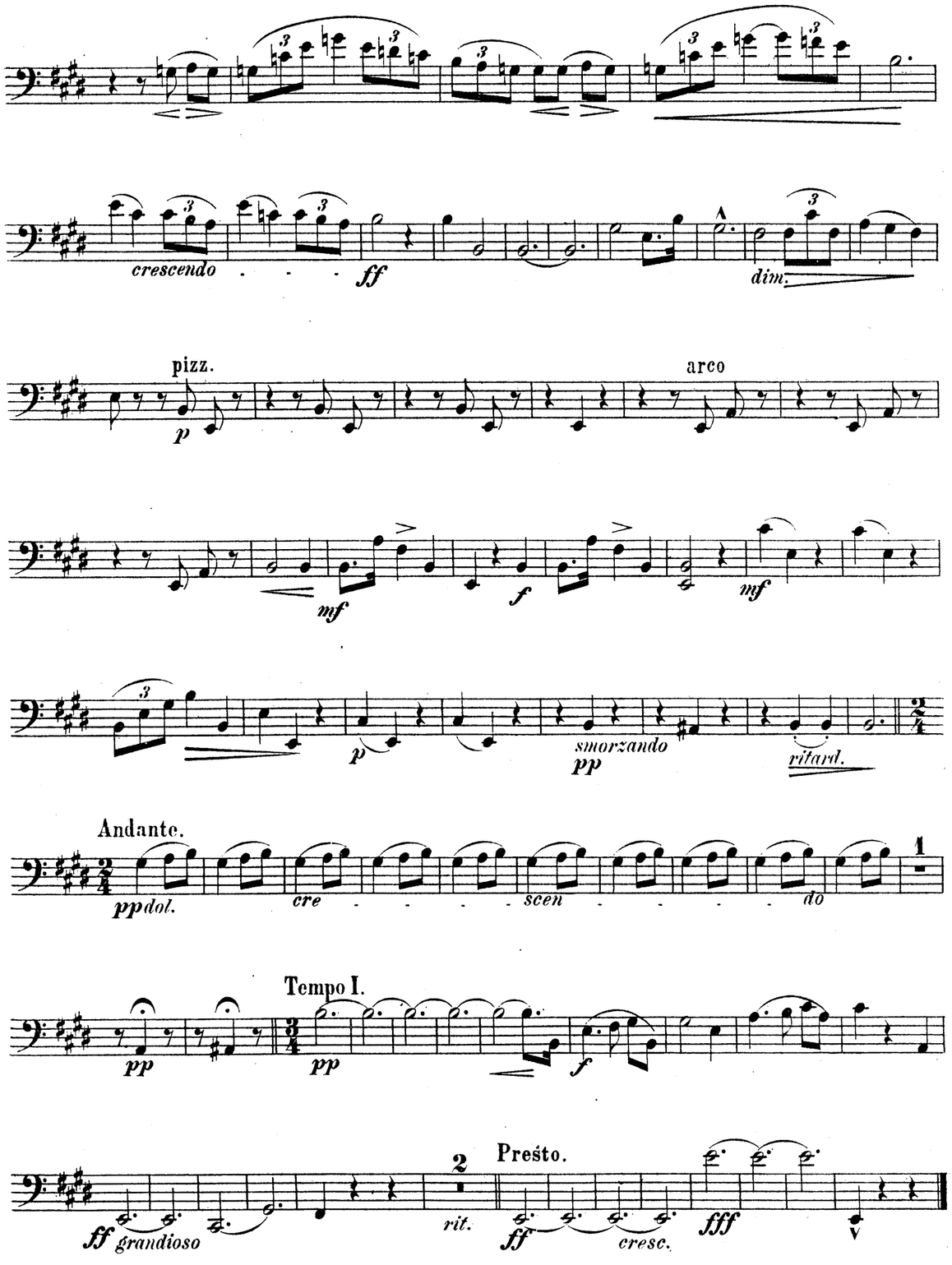
Var. VIII.
Allegretto.

sempre pp

Coda.
Adagio.

smorzando *f* *mf* *cresc.* *f* *mf* *p* *pp dolce* *cre - - - scen - - do* *pp* *ppp*

Violoncello.

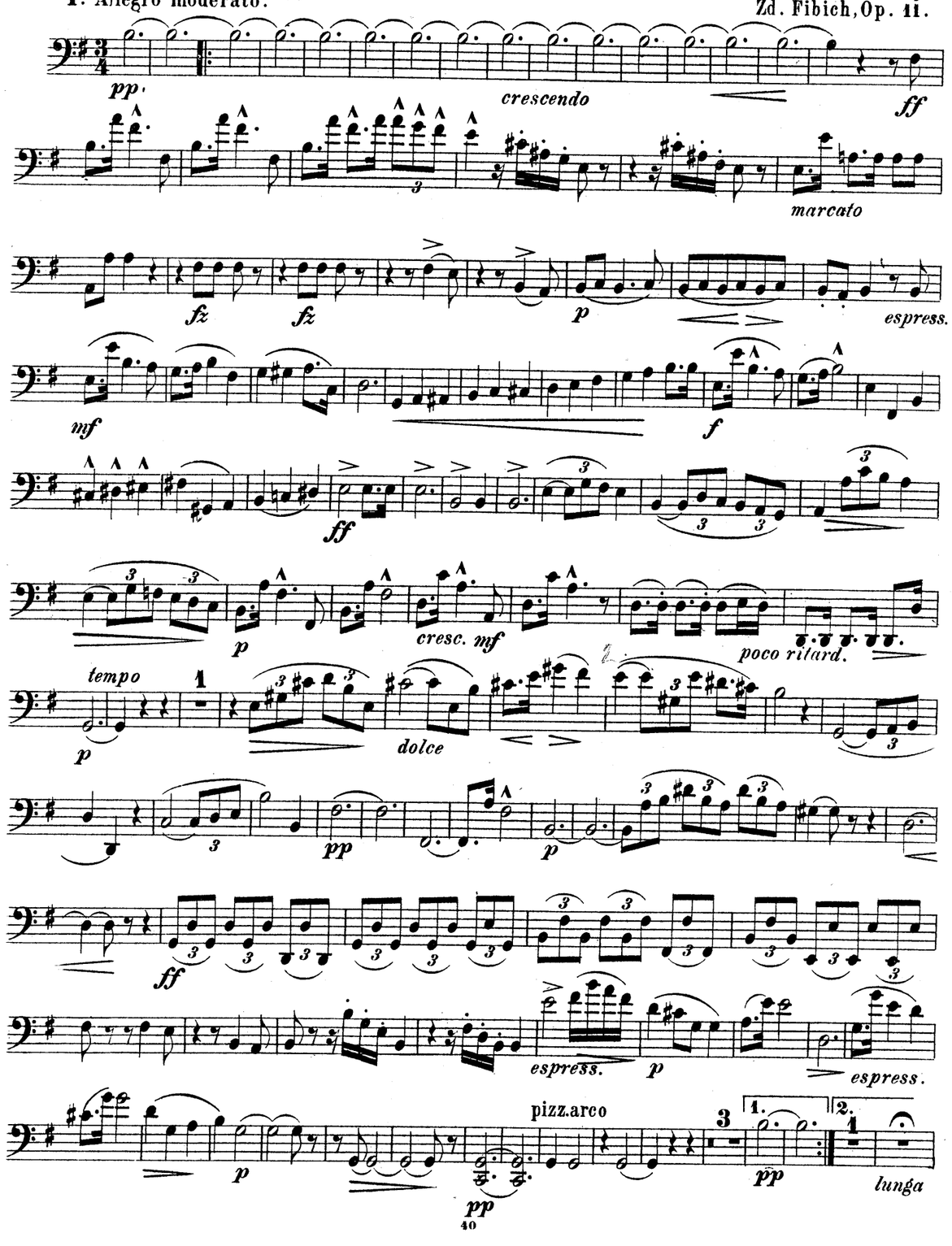


QUARTETTO.

Violoncello.

I. Allegro moderato.

Zd. Fibich, Op. 11.



arco

pizz. *p* *rit.* *tempo* *rit.*

lugubre *tempo* *pp* *pp* Un pochetino più mosso.

Tempo I.

rit. *mf* *f*

p *ff*

f espress. *f con espress.*

mf *p*

f *f* *pesante*

fpp pizz.

arco *mf* *cresc.* *ff*

f

ff *p*

mf *f* *cre* - - - - -

scen - - - - - *do* *ff grandioso*

ben marcato

mf dolce *p*

cre - - *scen* - *do* *pp*

ff

mf espress.

III. Finale.

Allegro energico.

p *ff*

p

crescendo *pp*

f

p

ff

p *pp*

p dolce *f* pizz. *mf*

arco *p*

mf

rit. *p tempo* pizz. arco *f*

marcato *fz* *fz*

rit. *a tempo* *p con passione* *mf*

Più moto. *f* *ff*

p *cre - scen - - - do* *f*

Tempo I.

cresc. molto praecipitato *- - al -* *fff*

sempre ff

sf *sf* *sf* *sf*

p molto rit. *a tempo* *p*

ff grandioso *pp*

Violoncello.

II. Thema con variazioni.
Adagio non troppo.

p *pp* *dunga* *pp*

Var. I.
Un pochetino più mosso.

p *p* *mf*

cresc.

Var. II.

pp ad lib. ma lento *p*

mf espressivo *mf* *pp rit.*

Var. III.
Sostenuto.

pp *p*

f marcato *pp*

Var. IV.
Tempo di Thema.

p *pp*

Var. V.
Più adagio.

pp *espressivo*

p *mf* *dim.* *pp*

Violoncello.

Var. VI.
Allegretto giocoso.

p pizz.

Meno mosso.

a tempo

f

Var. VII.
Tempo I.

arco
mf con calore

espressivo *perdendosi* *pp*

Var. VIII.
Allegretto.

pp sempre

Coda.
Adagio.

smorzando *f amoroso*

mf *cresc.* *ffz* *p* *cresc.* *f*

pp dolce *cre . . . scen . . . do* *pp* *ppp*

Svému příteli Dru. Ot. Hostinskému.

Quartetto

pro

Klavír, housle, violu a violoncello.

für

Piano, Violine, Viola u. Violoncello.

složil

von

ZD. FIBICH.

Op. 11.

V PRAZE PRAG
Nakladatel FR. A. URBÁNEK Verlag.

Lit. Ústav Engelmanna & Mühlberga v Lipsku. Lith. Anst. v. Engelmann & Mühlberg, Leipzig.

MERTON MUSIC
8 Wilton Grove, London SW19 3QX
Phone/Fax: 020 8540 2708
e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk
No. 4746

Svému příteli Dru. Ot. Hostinskému.

Quartetto

pro

Klavír, housle, violu a violoncello.

für

Piano, Violine, Viola u. Violoncello.

složil

von

ZD. FIBICH.

Op. 11.

V PRAZE PRAG
Nakladatel FR. A. URBÁNEK Verlag.

Lit. ústav Engelmanna & Mühlberga v Lipsku. Lith. Anstx. Engelmann & Mühlberg Leipzig.

MERTON MUSIC
8 Wilton Grove, London SW19 3QX
Phone/Fax: 020 8540 2708
e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk
No. 4746