

# LA SIRÈNE\*

Taken from *La Coupe de Nîmes de Toulouse*

Poésie de CATULLE MENDES.

N° 1.

Andante.

PIANO. *p* *espressivo.*

The piano introduction is in 3/4 time, B-flat major, and marked 'Andante'. It features a treble clef with a melody of quarter and eighth notes, and a bass clef with a rhythmic accompaniment of eighth notes. The piece is marked 'p' (piano) and 'espressivo'.

CHANT.

Sous le flot qui dé-

The first line of the song features a vocal line in B-flat major with lyrics 'Sous le flot qui dé-'. The piano accompaniment is in 3/4 time, marked 'f' (forte) and 'pp' (pianissimo). The piano part includes a treble clef with a melody and a bass clef with a simple accompaniment.

- fer - le J'ha bi - te un pa-

The second line of the song features a vocal line in B-flat major with lyrics '- fer - le J'ha bi - te un pa-'. The piano accompaniment continues in 3/4 time, marked 'pp' (pianissimo). The piano part includes a treble clef with a melody and a bass clef with a simple accompaniment.

- ys sans pareil — Où le ciel de co-

*poco stringendo e*

- rail ver- meil — A pour lune une per- le, Un ru-

*cresc.*

- bis pour so- leil! — Et pourtant sur la

*rit.* **a Tempo.**

*rit.* **a Tempo.**

*pp.*

grè - ve Je viens — chaque soir toute en

*a piacere.*

*suivez.*

**a Tempo.**  
*molto animato.*

pleurs. A cau - se... hé - las! à cau - se d'un

**a Tempo.**

*p molto animato.*

*cresc.*

bel enfant qui rê - ve Et qui passe en cueillant des

*cresc.*

*un peu moins vite.*

*p*

fleurs. Au - tre fois la Sirène heu.

*un peu moins vite.*

*mf*

- reu - se Sans ai - mer don - nait de l'a -

*pp*

- mour! La sé - duc - trice en - fin est a - mou -

*poco cresc.*

- reu - se La char - me - resse est charmée à son

*con moto.*

tour, Et le soir, sur la grève sans ja - mais voir mes pleurs Le

*p* *con moto.*

bel enfant qui ré - ve Passe en cueillant des fleurs! Hé - las! Hé -

*pp* *cre - scen - do molto.*

- las! Hé - las! Hé - las! Le bel en\_fant qui

*ral - len - tan - do*

*f* *suivez*

*molto.*

rè - ve Passe en cueillant des fleurs! Passe en cueillant des

*p* *pp*

fleurs!

*a Tempo.*

*pp*

*f* *p*