

80487

# POÈME

pour PIANO et QUATUOR À CORDES.

1<sup>er</sup> Violon.

GABRIEL DUPONT.

## I SOMBRE et DOULOUREUX

Animé.

1<sup>er</sup> VIOLON. *Lent.* *Piano.* *f* 1<sup>er</sup> VIOLON. 4<sup>e</sup> Corde.

4<sup>e</sup> C. - - - - - Alto. *Piano.* 1<sup>er</sup> VIOLON. 4<sup>e</sup> Corde - *ff*

4<sup>e</sup> C. - - - - - Alto.

1<sup>er</sup> VIOLON. 4<sup>e</sup> Corde - *Piano.* *poco meno f* *sf*

1 En serrant un peu. 2<sup>d</sup> Violon. Plus animé. 1<sup>er</sup> VIOLON. *f* *expressif.*

*sf* *sf* Cédez. Au mouvt. *mf* *p*

2<sup>d</sup> Violon 1<sup>er</sup> VIOLON. *p* *mf* *mf*

En serrant. 2 *f*

Au mouvt. *ff* *f*

*dim. poco a poco.* *mf*

**En cédant.** *4<sup>e</sup> Corde* **Un peu retenu.** *vll<sup>e</sup>*

*p*

**Cédez.** *Piano.* **1<sup>er</sup> VIOL. [3] Un peu plus lent.**

*p très enveloppé.*

**Serrez un peu.** **En cédant un peu.**

*cresc. poco a poco.* *sf*

**En animant.**

*p*

**Chaleureux et expressif.** *tr<sup>z</sup>*

*mf* *f*

**Alto.** **1<sup>er</sup> VIOLON. [4]**

*mf* *sf*

**Cédez.** **Au mouv<sup>t</sup>.** *2<sup>d</sup> Violon.*

*p*

**1<sup>er</sup> VIOLON.**

*p* *mf*

**En pressant.**

*cresc.* *f*

**Cédez un peu.** **[5] Au mouv<sup>t</sup>. (un peu modéré.)** **[6]**

*sf* *sff*

En cédant un peu. Encore un peu retenu.

3 Piano.

Un peu plus lent.

6 1<sup>re</sup> VIOL<sup>8</sup> Comme une plainte lointaine. *pp*

8 *pp* *p*

En serrant un peu.

Au mouvt.

*mf* *sf* *p*

7 Plus mouvementé.

Alto. *p*

1<sup>er</sup> VIOLON.

En serrant peu à peu.

*p* *mf* *crese.* *poco*

8 Agité et haletant.

*a poco.* *f*

*ff* *fff*

Toujours très mouvementé. (douloureusement accentué.)

8bis *fff* *fff* *fff* Piano.

1<sup>er</sup> VIOLON.

*ff* *fff* Piano. *f*

1<sup>er</sup> VIOLON.

En cédant peu à peu. 1<sup>er</sup> VIOLON. Retenu.

*Piano.* *sf* *pp*

**9** Presque lent. 1<sup>er</sup> VIOLON. Au mouvt. (presque lent.)

*Piano.* *ppp* *Cédez.* *p expressif.*

En animant beaucoup.

*mf* *sf*

Très animé. **10** Vif et très accentué.

*10* *2<sup>d</sup> Violon.*

1<sup>er</sup> VIOLON. *f expressif.*

En serrant beaucoup.

*sf*

Au mouvt. **11** Passionné et expressif.

*ff* *f* *mf* *p*

En serrant.

*mf*

Un peu moins vite.

*sf* *p*

En cédant. **12** Librement. Toujours animé.

*sf* *mf* *p*

*1* *7*

1<sup>er</sup> VIOLON.

2<sup>d</sup> Violon. 1<sup>er</sup> VIOLON.

*mf*

*sf* *mf*

1<sup>er</sup> VIOL. Piano. **13** Piano. *sf*

1<sup>er</sup> VIOL. Piano. *sf* 1<sup>er</sup> VIOLON. *f*

*cresc.* *poco a poco*

Un peu élargi. *fff*

*fff*

**14**

*fff* *ff* *f*

En serrant un peu. 1 2<sup>d</sup> Violon. *sf*

**15** Plus animé. (très expressif.) 1<sup>er</sup> VIOL. *mf* *sf* *sf* *cresc.* *sf*

En serrant encore le mouv<sup>t</sup>.

First Violin part, measures 1-4. Dynamics: *f*, *sf*, *sf*.

Cédez.

16 Un peu plus modéré.

First Violin part, measures 5-8. Dynamics: *ff* *expressif.*, *p*.

Serrez un peu.

Un peu animé.

First Violin part, measures 9-12. Dynamics: *ff*, *p*.

En cédant peu à peu.

Cédez.

Piano.

17 Plus lent.

First Violin part, measures 13-16. Dynamics: *pp* *très enveloppé.*

Serrez un peu.

En

First Violin part, measures 17-20. Dynamics: *cresc. poco a poco.*

cédant un peu.

En animant.

First Violin part, measures 21-24. Dynamics: *p*.

Chaleureux et expressif.

18

First Violin part, measures 25-28. Dynamics: *mf*, *f*.

En serrant.

En cédant. Très retenu.

First Violin part, measures 29-32. Dynamics: *ff*.

19 Au mouv<sup>t</sup>. (animé.)

1<sup>er</sup> VIOL. 1<sup>re</sup> Corde

First Violin part, measures 33-36. Dynamics: *ff*, *mf*.

mettez la sourdine.

Doux et rêveur.

1<sup>er</sup> VIOL.

Cédez.

Plus lent.

First Violin part, measures 37-40. Dynamics: *p* *sourdine.*

Cédez.

First Violin part, measures 41-44. Dynamics: *pp*.

**20** Au mouvt. 4  
2<sup>d</sup> Violon.  
1<sup>er</sup> VIOL.  
*pp* *ppp* Cédez.

Animé. 4  
2<sup>d</sup> Violon.  
1<sup>er</sup> VIOLON.  
ôtez la sourdine. *mf*

**21** Piano.  
En cédant un peu. *f*

1<sup>er</sup> Mouvt. 1<sup>er</sup> VIOLON.  
4<sup>e</sup> Corde *f* *sf* *ff*

En serrant peu à peu. *p*

*mf* *f*

**22** Piano. *fff*

Lent. (douloureusement expressif.)  
1<sup>er</sup> VIOL. Cédez. 1<sup>er</sup> VIOL. *fff*

**23** Très animé. *fff* *ff* *f* *mf*

*f*

En élargissant. Au mouvt. *ff* *fff*



# II CLAIR et CALME

Très modéré.

Piano. 1<sup>er</sup> VIOL.

1 *expressif.*

2

Doux et expressif.

3

En animant un peu.

1<sup>er</sup> VIOLON.

En cédant un peu. 4 *Doux et expressif.*

Alto.

En animant un peu.

2<sup>e</sup> VIOLON.

1<sup>er</sup> Mouvt.

En cédant.

5 *Librement.*

Alto.

1<sup>e</sup> VIOL.

7 *Piano.*

En cédant.

# III JOYEUX et ENSOLEILLÉ

Animé et décidé.

Cédez un peu.

Musical notation for the first system, featuring a treble clef, 4/4 time signature, and dynamic markings 'Piano' and 'glissando'.

(La plénitude du bonheur.)

Modéré. (assez librement.)

I<sup>er</sup> VIOL.

Musical notation for the second system, featuring a treble clef, 3/4 time signature, and dynamic markings 'f', 'sf', and 'ff'.

Musical notation for the third system, featuring a treble clef, 3/4 time signature, and dynamic markings 'sff' and 'Serrez.'

Musical notation for the fourth system, featuring a treble clef, 2/4 time signature, and dynamic markings 'Piano' and 'p'.

Musical notation for the fifth system, featuring a treble clef, 2/4 time signature, and dynamic markings 'mf', 'sf', and 'ff'.

Musical notation for the sixth system, featuring a treble clef, 2/4 time signature, and dynamic markings 'f', 'mf', and 'p expressif'.

Musical notation for the seventh system, featuring a treble clef, 2/4 time signature, and dynamic marking 'Piano'.

Musical notation for the eighth system, featuring a treble clef, 2/4 time signature, and dynamic markings 'pp' and 'mf'.

Musical notation for the ninth system, featuring a treble clef, 2/4 time signature, and dynamic marking 'sf'.

Musical notation for the tenth system, featuring a treble clef, 2/4 time signature, and dynamic markings 'Piano', 'pizz.', and 'sf'.

(1) Ce signe indique l'endroit où l'archet doit reprendre sa position normale.

**3** Léger et joyeux. 1<sup>er</sup> VIOLON.  
(de la pointe)  
4 arco.  
2<sup>d</sup> Violon. *mf*

**4** Très animé.  
*f*

(au chevalet)  
*ff*

*f*

Cédez un peu.  
*mf*

**5** Chaudement expressif. Serrez un peu.  
3 Vlle 1<sup>er</sup> VIOLON.  
*p* *p*

**6** Un peu plus animé.  
*mf* *f*

En cédant. Au mouvt.  
*sf* *p* *p*

**7** Animez.  
*p*

**8** En serrant.  
*mf* *p*

Cédez. En animant  
peu à peu.  
*più f* *mf* *sf* *1* 2<sup>d</sup> Viol.

10 **Passionnément expressif.**

1<sup>er</sup> VIOLON.

*f*

**Serrez encore.**

*sf*

**Cédez.**

*sf*

**Plus modéré.**  
(Très lumineux.)

**Serrez.**

11

*fff* (au chevalet)

*fff*

*fff*

*fff*

**Plus animé.**

**En serrant beaucoup.**

*ffff*

*ff*

**Cédez un peu.**

Piano.

12 **Clair et léger.**

1<sup>er</sup> VIOLON.

*pizz. pp*

*p*

2<sup>d</sup> Viol.

1<sup>er</sup> VIOLON. arco.

**Cédez un peu.**

*f*

*mf*

13 **Au mouv<sup>t</sup>.**

Piano.

1<sup>er</sup> VIOLON.

*p*

*f*

*trb* *mf* *p* *En cédant un peu.*  
*bien rythmé.*

**14** *pp* *Doux et rêveur.*  
*Alto.* *Cédez un peu.*

*Au mouvt.* *1<sup>er</sup> VIOL.* *mf expressif.* *Cédez.*

**15** *pp* *Modéré. (doux et tranquille.)* *p* *Plus animé.*

*Serrez.* *Piano.* **16** *1<sup>er</sup> VIOLON.* *mf* *f* *Chaudement expressif.*

*En animant peu à peu.* *f* *sf* *più f* *sf* *Cédez.*

**17** *ff* *f* *mf* *Modéré.* *mettez la sourdine.*

1<sup>er</sup> VIOLON.

Cédez un peu. **Un peu plus animé.** (doux et rêveur.)  
 Piano. 1<sup>er</sup> VIOLON.  
 pp

Cédez. **Au mouvt.** Cédez.  
 pp sf

**18** Animé et décidé. 1<sup>er</sup> VIOLON.  
 Piano. pizz. Alto. Serrez. Plus animé (enjoué et gracieux.)  
 ôtez la sourdine. sf arco (de la pointe) p

Serrez un peu. **19**  
 f ff

f

Piano. En cédant peu à peu.  
 balz

(La Mélancolie du Bonheur.)  
**20** Infinitement doux et tendre.  
 1<sup>er</sup> VIOL. p

Cédez. Librement. Au Mouvt.  
 pp p

Cédez. Librement. **21** Animé. (sombre et douloureux.)  
 2<sup>d</sup> Violon. p

1<sup>er</sup> VIOLON. mystérieux.  
 pp p

Cédez un peu.

22 Au mouvt.

Serrez.

Un peu retenu. (chaudemment expressif.)

Animez beaucoup.

Piano.

Cédez

23 Animé. (joyeux et ensoleillé.)

Très animé et très gai.

1<sup>er</sup> VIOLON.

24 Toujours très animé. (léger et enjoué.)

Alto.