



FRANZ ABT

LIEDER-ALBUM

16 ausgewählte Lieder und Gesänge
für eine Singstimme mit Klavierbegleitung

herausgegeben von

F. H. SCHNEIDER



Nr. 11 Schmetterling, setz dich!

Hermann Francke

Allegro scherzando

Op. 294 Nr. 3

tr.
p scherzando

The piano introduction consists of two staves. The right hand starts with a trill on a G4 note, followed by a melodic line in 6/8 time. The left hand provides a rhythmic accompaniment with eighth notes.

1. Rei - zen - der Schmetterling, flüch - ti - ges klei - nes Ding,
2. Klei - ner, was neckst du mich, war - te, jetzt fang ich dich!
3. Will nicht den gan - zen Tag lau - fen dir Flüchtling nach!

pp
stacc.

The vocal line enters with a melodic phrase. The piano accompaniment continues with a rhythmic pattern, marked *pp* and *stacc.*

willst du nicht ein - mal ruhn, mir es zu Lie - be tun,
Blü - hen - des Rös - lein dort läßt dich so lang nicht fort.
Da ich nun ru - he hier, kommst du wohl selbst zu mir,

The vocal line continues with a melodic phrase. The piano accompaniment continues with a rhythmic pattern.

daß — ich ge - mü - t - lich kann schau - en dein Kleid - chen an,
We - he, da bist du schon wie - der mir schnell entflohn,
da — ich nun ru - he hier, kommst — du wohl selbst zu mir.

mf
pp

The vocal line concludes with a melodic phrase. The piano accompaniment concludes with a rhythmic pattern, marked *mf* and *pp*.

poco rit.

daß ich ge - mü - tlich kann schau - en dein Kleid - chen an?
 we - he, da bist du schon wie - der mir schnell ent - flohn!
 Sieh doch, da bist du ja, spielst mir ums Haupt so nah!

a tempo
molto leggiero

1-3. Rei - zen - der Schmetterling, flüch - ti - ges klei - nes Ding, Schmetterling, setz dich!

Schmetterling, setz dich! ah! setz dich! Schmetterling.

setz dich!