

Fop' o Mare

Musica di A. CAVUOTO

1.

Che bellezza 'e serata,
 Cumm' 'è quieto stu mare!
 Oj nè, na varchiata
 Nce vulimmo nuie fà!
 Tu a prora e i' a poppa,
 Dint' 'a varca, vucammo,
 Fore 'e rime lassammo,
 Nce vulimmo addurmi!
 Suspende e voca,
 Nennella mia,
 Santa Lucia!
 Pe nce spassà.

2.

Doce doce, stu mare
 Cunnuleja sta varca
 Chiu te fa 'nnamurare,
 Chiu te fa scevuli!
 Ceà nisciuno nce vede,
 Stammo tanto luntano
 Viene, dammo 'sta mano
 Cu nu vaso, oi nè!
 Suspende e voca
 ecc. ecc.

3.

Che te dice stu core?
 Mo te siente felice?
 Mamiez' o mare, l'ammore
 Se sfezzela accussi!
 Core 'e core durrimmo,
 Sott' 'o cielo stellato
 Chistu mare argentato
 Nuie nce avimmo gudè!
 Suspende e voca
 ecc. ecc.

Vincenzo di Fraia

The musical score is written for voice and piano. It begins with a piano introduction in 4/4 time, marked 'Andante'. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The score is divided into three systems, each corresponding to a numbered section of the lyrics. The first system includes the lyrics 'Che bellezza 'e serata, Cumm' 'è quieto stu mare! Oj nè, na varchiata. Nce vulimmo nuie fà! Tu a prora e i' a poppa, Dint' 'a varca, vucammo, Fore 'e rime lassammo, Nce vulimmo addurmi! Suspende e voca, Nennella mia, Santa Lucia! Pe nce spassà.' The second system includes 'Doce doce, stu mare Cunnuleja sta varca Chiu te fa 'nnamurare, Chiu te fa scevuli! Ceà nisciuno nce vede, Stammo tanto luntano Viene, dammo 'sta mano Cu nu vaso, oi nè! Suspende e voca ecc. ecc.' The third system includes 'Che te dice stu core? Mo te siente felice? Mamiez' o mare, l'ammore Se sfezzela accussi! Core 'e core durrimmo, Sott' 'o cielo stellato Chistu mare argentato Nuie nce avimmo gudè! Suspende e voca ecc. ecc.' The score concludes with the signature 'L. Gambelli. cop.' and a final piano flourish.