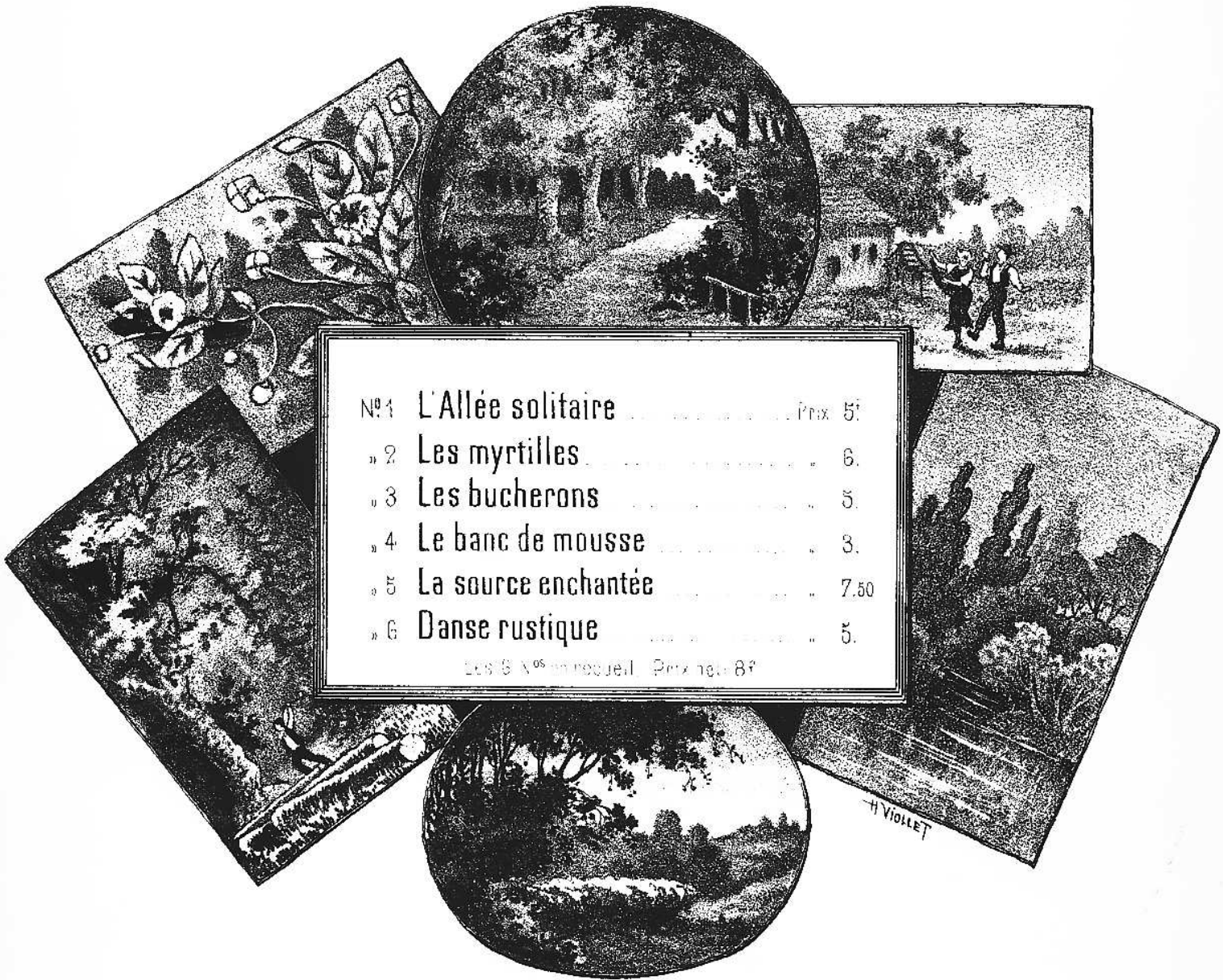


Luzanne Brisson.

# POÈMES SYLVESTRES

POUR  
PIANO



- |      |                     |         |
|------|---------------------|---------|
| N° 1 | L'Allée solitaire   | Prix 5f |
| » 2  | Les myrtilles       | 6.      |
| » 3  | Les bucherons       | 5.      |
| » 4  | Le banc de mousse   | 3.      |
| » 5  | La source enchantée | 7.50    |
| » 6  | Danse rustique      | 5.      |

Les 6 n°s en recueil. Prix net 8f

PAR

# THÉODORE DUBOIS

PARIS

AU MÉNESTREL, 2<sup>bis</sup> Rue Vivienne, HEUGEL & C<sup>ie</sup>

*Éditeurs - Propriétaires pour tous Pays  
Tous droits de reproduction réservés*

Copyright by Heugel & C<sup>ie</sup> 1893

# POÈMES SYLVESTRES

N° 1.

## L'ALLÉE SOLITAIRE

à Mademoiselle CLOTILDE KLEEBERG

THÉODORE DUBOIS

Moderato espressivo. (60 =  $\text{♩}$ )  
*ben sostenuto.*

PIANO.

*p con un gran sentimento.*

*poco cresc.*

*m.d.*

*m.g.*

*p subito.*

*m.g.*

*pochissimo rit.*

Ped. \*

Ped. \*

Ped. \*

Ped. \*

Poco animato e rubato.

*p*

rit. - - -

Ped. \*

Poco più vivo.

*p* affrettando poco con agitazione, poco cresc.

*portando:* *simili.*

*f* con fantasia. *pp* poco rubato.

*p* poco allarg.

A tempo.

*simili.*

*p*  
portando.

*mf cantando.*

*p*

Poco a poco calmato.

*p*

*pp*

*p rit.*

*pp*

A tempo 1<sup>o</sup>

*p*

il canto *p* ma ben sentito.

Ped. \* Ped. \*

Ped. \* Ped. \*

Ped. \*

*cresc.*

Ped. \* Ped. \*

Ped. \* Ped. \*

Ped. \* Ped. \*

*ben sostenuto il canto.*

*p subito.* *cresc.*

*f* *poco ritard.* *Poco animato e rubato.* *pp*

*Poco rit.* *cres - cen - do.* *f* *p* *Ped. \** *Ped. \**

*A tempo.* *p* *rall.* *Ped. \** *Ped. \** *Ped. \**

*sempre calmato e dim.* *Una corda.* *pp* *Ped. \** *Ped. \** *Ped. \**