



ROBINSON CRUSOË

Opéra Comique en 3 actes

J. OFFENBACH.

3^e TROMBONNE.

Allegro maestoso.

riten.

INTROD. B^{\flat} $\frac{9}{8}$ f

a tempo. Animé. V^o 1^o et Cl. Tempo Même mou! Fl. B^{\flat} $\frac{6}{8}$ B^{\flat} $\frac{9}{4}$ p

B^{\flat} $\frac{6}{8}$ p

B^{\flat} $\frac{6}{8}$

B^{\flat} $\frac{6}{8}$ f

B^{\flat} $\frac{6}{8}$ p f

B^{\flat} $\frac{9}{8}$ B^{\flat} $\frac{9}{4}$ ff pp p

B^{\flat} $\frac{9}{8}$ B^{\flat} $\frac{9}{4}$ pp 5

Retenez un peu. Retenez davantage Andante. Cor solo. Bassons. B^{\flat} $\frac{9}{8}$ B^{\flat} $\frac{9}{4}$ f 3 8 8 16 2 2

3^e tromb. B^{\flat} $\frac{9}{4}$ ff mf mf $riten.$

Enchainez.

A 236

3^e TROMBONNE.

Andante moderato.

Animé. rit. Tempo.

N^o 1.

Je veux partir pour un pays loïn - tain vivre heureux quaud je manque de
 All^o 29
 pain que d'autre a-vez vous à vous di - re Je veux partir pour un pays loïn - tain.

Tromb.
 Ah! loïn - tain

Meme mouvt!
 Ah! le maudit gar - çon vraiment c'est déplorable c'est dépla

f

2 1 rit. piu rit.

All^{to} maestoso.
 Cartout voir c'est tout conqué - rit La dans ils vont en fin voir des terres nau -

- vel les admirer des cieux inconnus en tendre
 Solo. f
 l'audace par l'audace obtenus mais gracieux

3^e. TROMBONNE.

All^o Un peu moins vite.

a tempo

Un peu moins vite.

9 2 16 3

un peu jabuse un peu mais vous ê-tes si bon- peu mais vous é-

All^o 26

tes si bon Ah Seigneur quel vau-rien Ah! Sei-gneur quel vau-rien

a tempo.

6 rit. Mod^{lo} 7 32

table quel charmant gar-çon quel charmant gar-çon Monsieur Robin.

1

son Qui nous fait la le-çon ah! ah! qui nous fait

3

N^o 2.

La ronde et nous danserons le refrain.

N^o 2 All^o Allegro. 6

1 5 1 13

Et ré-for-ment le par-lement la la

15

3^e TROMBONNE

15

la la la la la la la la C'est aujourd'hui diman

Allegro.

Allegro. 6

ppp pp pp f

1 5 1 13

15

la la la la la C'est aujourd'hui diman che

Allegro.

N^o 3.

Cette histoire? non! eh bien écoutez.

N^o 3.

Et le voi-là boiteux boi-teux boiteux boi-teux

Allegro.

pp

2 9

enfant fa- cheux destin

2 12

3^e TROMBONNE.

s'en va cou-rir un che-vreuil 3 il res-te a-vec un œil. 20

pas ce qu'il est aujour d'hui ah! ah! el-le a-vait 2 9 tom et to 7 tho

mas tom et to my oui par tez donc ne vous dé partez donc

3^e tromb. *pp* *fz* *pp* *fz* *tr* *pp* *tr* *ff*

N^o 4.

All^o Ou est il maintenant? Mademoiselle? Madame.

13 Tromb. 14

Andante.

ah c'est fi-ni 9 ni c'est bien fi-ni c'es hor-rible ah! mal-gré mal 18

-gré notre a-mour ah! ah! ah! c'est bien mal 19 c'est cer

rit. *rit.* *fz*

tain expliquez vous plus claire-ment Solo. pressez. 5 Un

peu moins vite.

All^o vivo.

Andante.

And^{te}

Clar. 14

ai-mes tu Ro-bin-son qui moi moi si je l'aime je

3^e TROMBONNE.

Tempo.

15

4 9

chère qu'à Ro - binson lui mê - me à l'in - stant il faut fai - re

4 Un peu moins vite. 13 8

Il reste - - ra il reste - ra il reste - ra il reste - ra tu m'as com Quel bon -

12 plus de dou - leur l'es - pé - ran - ce com - men - ce quel bon - heur quel bon

cresc. 14

Solo. 8 13 8

pp ff

N^o 5.

Avait deviné le tien... ton amour!!

ALLEGRO. bassons. 28 Canto

Tromb. 2

1 1 1 2

3^e TROMBONNE.

Allegro, *canto*.

l'ave - nir é -

- toi - le me montre le che - min Rê - ves 10 vous ne pourriez men **Moderato** ah! ah!

cel. *canto*.

riten. Tromb.

Moderato

ah! ah!

ppp

All^o mod^{to}

Vo 1^o

ah voir c'est avoir al - lons cou - rir vie erran - te est chose eni -

- vrante ah! voir c'est a - voir allons courir car tout voir c'est tout conqué - rir

All^o agitato 9

Allons Ed - wige n'hé - si - te pas dic - te moi dic - te moi mon de -

voir C'est à toi de choi - sir Ed - wige dois je res - ter

Tromb. Solo

Canto.

dois je res - ter dois je par - tir 8 mon seul tré -

élargi

Andante.

Animé.

Allegro.

- sor, mon seul tré - sor c'est ton a - mour ton a - mour

Tromb. Maestoso.

rit.

te montre le che - min

Animé.

rit. **Tempo I^o**

3^e TROMBONNE.

N^o 6.
FINAL.

Moderato.

Allegretto.

Un peu animé.

9 38

Mon bon a - mi crain - tif voilà comment dans ce triste mo -

- ment je crois vrai - ment bien fai - re en m'abste - nant ce la dit, tu peu nonobste - tant

Tromb.

Allegro.

11

ff Eh! bien donc que sans leur dire adieu leur en -

Très modéré. Chœur 3

16 3

pp fant soit par - ti leur encore un pour mon vieux père Al - lons cou -

- rage il ne faut pas fai 1 2 *p* *f* *All^o rit.*

pp *p* *f* *All^o rit.* *presto.*

rit. *Moderato.* *rit.*

Andante. 2^e ACTE. (ENTR' ACTE.

Vles Fl. 2

p *rit.* *ff*

pp.

B^{ns}

p *cresc.* *f* *rit.* *rit.*

B. et D. 11,501.

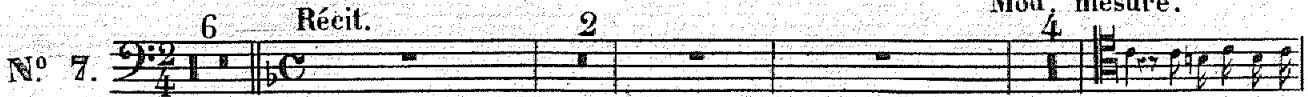
Enchainez.

3^e TROMBONNE.

Allegretto très mesuré.

N^o 7.

Mod^{to} mesuré.

N^o 7. 

Au seul bruit de mes pas redoutable Mo-narque imposant souverain soudain oui voilà mes su

Allegretto. *suivez.*



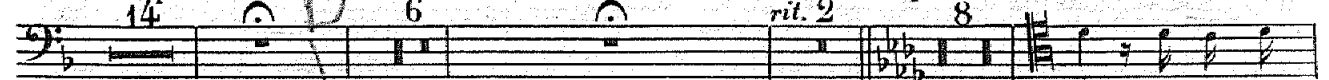
Tempo.

14

B

f

Un peu moins vite.



nir ah! salut chaumière peuplée des ombres de mon souvenir

é-bauche in-for-me en-

Très modéré.



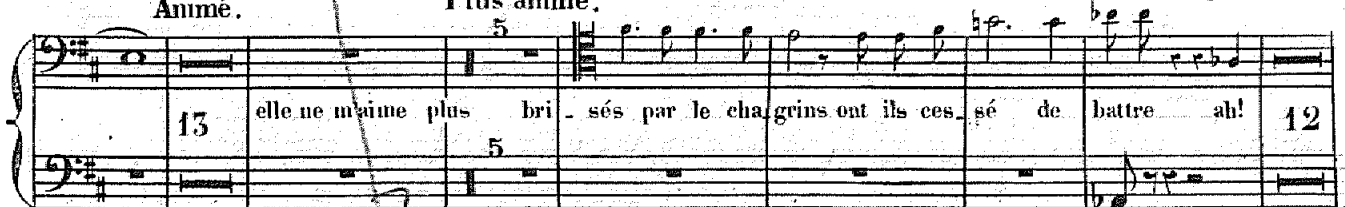
Tromb:

ppp

Animé.

Plus animé.

Beaucoup moins vite.



13

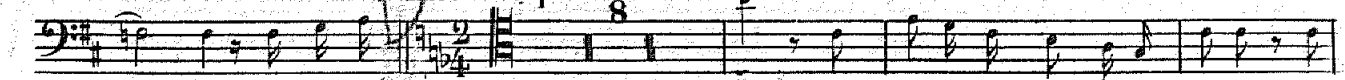
elle ne m'aime plus bri-sés par le cha-grins ont ils ces-sé de battre ah!

12

All^{to} tempo I^o

Tres animé.

fz



ve o ma chau-mière souve-nir al-lons mettons nous a l'ou-vra-ge car



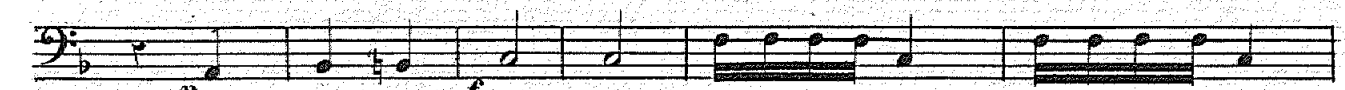
tra-vail et gai-té n'est ce pas le par

3

Solo

p

f



p

f





3^e TROMBONNE.
N^o 8

Allegretto. Que Dieu ne m'avait pas abandonné.

Teuille

mon frère le mieux est plus beau

N^o 9.

mon frère, le mieu est plus beau *f*

And^{te} non troppo. Le savoir... dis le moi. Un peu
Andante. Animé. *pressez* moins vite.

semble plus ra-di-eux

Tempo I^o

3^e TROMBONNE.

Allegro.

douce ex ta se

Tromb. Tempo 1^o dim.

5

pp

6

sf

Moins vite.

9

mf

cresc. f

ah! le ré cit

All^{to} 47

2 11

parle encore le concert que ses yeux qui fait de nous un hom

me C'est 9 deux mots font de l'homme un hé

Tromb. rit. suivez.

13

le héros se fait

Vo 1^o Dieu piu rit. le concert. que ses yeux

Tempo 1^o 47

Un peu moins vite 12

Très modéré.

7

Tromb. pp

Enchainez

N^o 10.

And^{te} Même mouv! rit. rit. Andantino. Lento. 11

Vo 1^o sur mon cœur

Allegro.

9 12 11 11

doux comme une fleur

N^o 10 bis.

Andante.

Que Dieu nous protège.

12 8 12 8 12 8

Enchainez.

3^e TROMBONNE.

N^o 11.

All^o

Enchaînez.

N^o 11 bis.

Allegretto moderato.

Enchaînez

N^o 12.

Allegro.

En voici la recette.

11 (ter) tacet

Je prends un vase je plonge a. lors mes lé_gumes et je
laisse mi. jo f ter ah! je prends un vase pp

3^o Solo. *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f*

Un peu moins vite.

ce mets ce mets c'est? c'est je prends un vase pour cet te tribu fa

rouche. aujourd'hui je suis un Dieu je les ai au moy en d'un pot au feu

riten. *Animé*

N^o 13.

Je fais allumer la braise.

Allegretto.

And^{no}

3 6/8 *V^o 1^o* *And^{no}* 16

la Oui comme si nous étions deux Su-

zanne To-by Su-zanne To-by la mort la mort ap-proche bravons

la oui bravons, bravons la oui bra- - vous la

Tempo 1^o *Très vite.*

All^o 12

Un peu moins vite. *All^{to}* *On retienne mouvement.* *All^{to}*

7 8 6 36

sacrifi - er 8 6 à moi ce sort af freux ah

Solo

20 *suivez.* *3^e tromb.*

oui tu Pas dit et ce lui qui res - te qu'est toute la dou - f leur

1 7 *3^e solo.* 14 *V^o 1^o* *3^e tromb.*

Moderato. *suivez.*

Je vous comprends, morbleu mor - bleu, monsieur je lis dans votre

jeu je vous comprends morbleu morbleu M^r je lis dans votre jeu ah je lis dans votre

3^e TROMBONNE.

16 *tromb.* *f* *pp* *f*

jeu ah! ah!

13 *tromb.* *p* *f* *pp* *f*

mor bleu le sa cri fi ce

19 *tromb.* *p* *f* *pp* *f*

ah! ah!

16 *tromb.* *f* *pp* *f*

ah! ah!

3 4 *mf* < *f*

Presto.

5

u ni ra

N^o 14
FINAL.

21 *All^o* *f*

And^{no} les voilà

5 5

3 3 *ff* *ff*

3 3 *ff* *ff*

5 10 2 *Chœur.* 1

malheur Saranha Saranha

3^e TROMBONNE.

Chœur.

1 1 1 1 11 1 1 1 3

p pp pp pp pp pp Saranha Saranha. *pp pp*

5 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

pp f p

21 22 23 24 25 26 27 28 29

ff

cre - - scen - do.

3

rit.

Moderato.

3 2 Lento 7

de Saranha le plus puissant des dieux Rienn'est si

5

beaux rienn'est si doux voir l'adorer agenoux *ff*

15 10 6 3

ber cés par les flots la chan - tez mate 6 personne hélas

15 10 3

ppp pp

Pressez un peu le mouvt *rit.* Tempo 1^o *riten. a tempo.*

crese poco a poco. f

f *ff*

Fl. a canto.

3

do

3

All^o 7

Conduisez moi

Lento. *All^o*

Conduisez moi 3 il a ma foi je sais qu'il m'aime en co - - re 27 pour lui pour lui pour mon époux

mf

f

rit. Lento. *All^o* 4 Lento.

Conduisez

All^o 5

Tromb.

moi il m'ai-me il m'ai-me encor.

3^e TROMBONNE.

5 5 5 5 5 5 5 5

pp *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

suivez. *Tempo.* *f* *rall.*

ses bras

Lento. Allegro. Lento. All^o

ff conduisez moi

f *tr.* *tr.* Tromb. *f* *rit.* en - cor

ah! il

f *p* *f* *p*

7 2

Animé

f *ff*

B. Allegro maestoso. ENTR' ACTE.

f

Fl. *Fl.* *V^o 1^o* *Allegretto.* *rit.* *più dim.*

4 9 72

V^o 1^o *Tromb.* 10

On enchaîne le N^o 15

N^o 15 TACET.

Andante. *canto.* *15 canto.* *a tempo.* *rit.* *a tempo.* 8

oui brun c'est un brun brun c'est un beau brun

canto. Tromb. N^o 17. *fz*

oui cest un beau

Gardé le souvenir était plus belle. *Allegro vivo.* Récit. Tempo. Un peu moins vite.

f O ciel! mes yeux ne me trompent ils pas *f* prends garde o maître parle

Tempo 1^o. Andante. *f* bas est-ce un rêve? un prestige, Ed_wi_ge cest elle

f c'est elle Suis je Sei_gneur dans vo_tre Pa_ra_dis

Animez peu a peu. Retenez un peu. ah! cet_te voix 13 sauvez moi Ne crains rien cal_me toi je te vois et je

Animez de plus en plus. l'ai_me la voix qui l'ennivrait ja_dis reconnais la_c'est bien la mienné Suis-je Sei

pp Solo *pp* *pp*

rit. *rit.* *Allegro.*

1 4 Retenez mais très peu. *ff*

rit. *rit.* *suivez.* Tempo. Pour être leur sau_veur pour être leur sau_veur bon-heur

Récit. Mesuré.

mais tu n'étais pas seule? Oh non! Toby, Suzanne avait suivi mes pas 6 ils viennent maître un ins

All^o 28 tant à leurs yeux ah! ne te montre pas De bout c'est aujourd'hui di manche nous a_vons

assez sommeil. lé De bout c'est aujourd'hui di manche grand Dieu suis 1 3

ppp

de neuf habil. V^o Oh bonheur o bonheur Tromb. bonheur immen

N° 18.

Allegro.

Ce que j'ai ce que j'ai!

Tromb.

tant que maître pour ré-com-
- pen-se ma part de joie et d'es-pé-rance

9 méchant 1 oui vendredi se ven-ge-ra

7 ce bon-heur 4 lors que la reine elle-même permet que son es-cla-ve

V^o Paimo 1 2 9 méchant

1 oui vendredi se ven-ge-ra

N° 19.

Allegretto.

Mes enfants soutenez moi!

Tromb.

4 16 5
veux tu l'amour platonique que l'amour platonique certe est fort jo

3^e TROMBONNE.

3 3 3 3^e Tromb. 15

Clar: je dis 16 14 Ca

ppp

Animé un peu. Solo. 3^e Tromb.

rend malheu - reux veux tu faut voir l'a - mour je

14 *canto.* *p* *cresc.*

Allegretto Fl 20 6 V^o 21 Cors. 3

Oh! yo! yo! ça qu'est l'amour. All^o vivo. *f*

Pist: C'est là qu'il faut combattre et mourir.

3^e Tromb. *ff*

Enchainez.

Allegro vivo.

N^o 21.

7

Moderato.

n - te - nu - to. Beaucoup moins vite.

rit. All^o tempo 1^o

Animé

3^e TROMBONNE.

Très animé.

Musical notation for the first section of the 3rd Trombone part, featuring a 2/4 time signature and various rhythmic patterns.

N^o 22. Timb:

Eh bien, je vais vous les donner et maintenant à leurs armes.

Allegro.

Musical notation for the second section, marked "Allegro" and "f".

Allegro marziale.

Musical notation for the third section, marked "Allegro marziale" with dynamics "fz", "p", and "ppp".

Musical notation for the fourth section of the "Allegro marziale" section.

Musical notation for the fifth section, marked "mf" and "p dim.".

Musical notation for the sixth section, marked "pp".

Musical notation for the seventh section, marked "cresc." and "pp".

Musical notation for the eighth section, marked "f" and "Ensemble.".

Musical notation for the ninth section, marked "4" and "5".

Musical notation for the tenth section, marked "Maestoso" and "ff".

Musical notation for the eleventh section, marked "rit." and "Allegro. più rit.".

Musical notation for the twelfth section, marked "più rit." and "ff".

J'ai reçu seul i
 Ensemble.
 ci vous y viviez bien tous La voyez vous là bas guide-ra nos pas Vers la ter-re sa -

créé Dieu gui-de-ra nos
 rit. Allegro. più rit.
 più rit.