

# XXXVII.

Gedicht von Paulus Speratus.

1524  
Discant.

Hilf Gott, wie ist der men - schen not so  
Ganz tod leit er on al - len rat, wais -

1525  
Alt.

Hilf Gott, wie ist der men - schen  
Ganz tod leit er on al - len

1524  
Tenor.  
Cantus firmus.

Hilf Gott, wie ist der men - schen not so  
Ganz tod leit er on al - len rat, wais -

1524  
Bass.

Hilf Gott, wie ist der men - schen not  
Ganz tod leit er on al - len rat,

Klaviersauszug.

grofs, wer kan... es alls er-zäh len! Herz, mut und  
-los, er kent... auch nit sein e lend.

not so grofs,wer kan es alls er-zäh len! Herz,  
rat, wais - los, er kent auch nit sein e lend. .... Herz,.....

grofs, wer kan es alls er-zäh len! Herz,  
-los, 1) er kent auch nit sein e lend.

so grofs, wer kan es alls er-zäh len! Herz,  
wais los, er kent auch nit sein e lend.

1. 2.

2)

sinn ist gar da - hin, ver - derbt mit al - len kräf -  
 mut... und sinn ist gar da - hin, ver - derbt... mit al - len  
 mut und sinn ist gar da - hin, ver - derbt mit al - len kräf -  
 mut.. und sinn ist gar... da - hin, ver - derbt mit... allen kräf -

- ten, ... weifs ... nit, wo ers ... soll... hef - ten; kent nit das ...  
 kräf - ten, weifs nit, wo ers soll... hef - ten; kent nit das gut, noch min -  
 - ten, weifs nit, wo ers soll hef - ten; kent nit das  
 - ten, weifs ... nit, wo ers soll... hef - ten; kent nit das gut, ...

gut, noch min - der thut, was Gott... gefällt, hat... sich ge -  
 - der thut, was.. Gott... ge - fällt,.. hat sich... ge-stellt..  
 gut, noch min - der thut, was Gott ge - fällt, hat sich... ge -  
 noch min - der thut, ... was Gott ge - fällt, hat sich ge-stellt

- stellt wi - der al - len... Got - tes wil - len: . . . . .  
 . . . . . wi - der al - len Got - tes wil - len: O Her - re  
 - stellt wi - der al - len Got - tes wil - len:  
 wi - der al - len Got - tes wil - len, O Her -

O Her - re Gott, . . . . . hilf uns die - sen jam -  
 Gott, . . . . . hilf . . . . . uns . . . . . die - sen jam - mer stil -  
 O Her - re Gott, hilf uns die - sen jam - mer  
 - re! O . . . . . Her - re Gott, hilf uns . . . . . die - sen

(sic?)  
 - mer stil - len, stil len.  
 - len, jam - mer . . . stil len.  
 stil - len . . . . .  
 jam - merstil - len, jam - mer . . . stil len . . . . .

6 Strophen Text im Wackernagel p. 155.

Anmerkungen.

Die späteren Ausgaben: 1537 N<sup>o</sup> 21, 1544 N<sup>o</sup> 28 und 1551 N<sup>o</sup> 28 haben einen so vielfach veränderten Satz, dass man ihn kaum mit dem vorliegenden in Vergleich ziehen kann.

1) Bass, 1524 e statt c. 2) Discant, 1525 eine Ligatur g-a. 3) Bass, 1525 o · statt o o