

Matthias Sigismund Biechteler

Motetto de Beata Maria Virgine „Ad cantus, ad choros“

Allegro

2 Clarini

Canto I

Canto II

Alto Trombone I

Tenore Trombone II

Basso Trombone III

Violino I

Violino II

Violoncello
Violone
Fagotto

Organo

Solo

Ad

5 10

6 4 3

C.I.

15 20

can-tus, ad cho-ros, ad plausus, ad plausus so - no-ros, ad plau - sus so - no-ros vos martyr in - vi-tat, vos martyr in -

C.II. Solo

Ad can-tus, ad cho-ros, ad plausus so - no-ros, ad plau - sus so - no-ros vos martyr in - vi-tat, vos martyr in -

Vic. Vln. Fag.

6 5 # 7 16 15 6

25 30 35

vi-tat Cae - ci - li - a vir - go. Ad

vi-tat Cae - ci - li - a vir - go. Ad

VI. I.

VI. II.

6 # 6 6 # 6 4 #

Clar. 40 45

C. I.
cantus, ad cho-ros, ad plau-sus so - no-ros vos mar-tyr in - vi-tat, vos mar-tyr in - vi-tat Cae-

C. II.
cantus, ad cho-ros, ad plau-sus so - no-ros vos mar-tyr in - vi-tat, vos mar-tyr in - vi-tat Cae-

VI. I.

VI. II.

Vlc. Vln. Fag.

50 55 Rip.

ci - li - a vir - go, vos mar-tyr in - vi-tat, vos mar-tyr in - vi-tat Cae-ci - li - a vir - go. Ad

ci - li - a vir - go, vos mar-tyr in - vi-tat, vos mar-tyr in - vi-tat Cae-ci - li - a vir - go.

VI. I.

60 65 70 Solo Rip.

can-tus, ad cho-ros, ad plausus, ad plau - sus, ad plausus so - no-ros vos mar-tyr in - vi-tat, vos mar-tyr in - vi-tat Cae-

Ad can-tus, ad cho-ros, ad plau - sus, ad plausus so - no-ros vos mar-tyr in - vi-tat, vos mar-tyr in - vi-tat Cae-

Ad can-tus, ad cho-ros, ad plausus, ad plausus so - no-ros vos mar-tyr in - vi-tat, vos mar-tyr in - vi-tat, vos mar-tyr in - vi-tat Cae-

Ad can-tus, ad cho-ros, ad plausus so - no-ros vos mar-tyr in - vi-tat, vos mar-tyr in - vi-tat Cae-

VI. I. Ad can-tus, ad cho-ros, ad plausus so - no-ros vos mar-tyr in - vi-tat, vos mar-tyr in - vi-tat Cae-

VI. II.

Solo Rip.

75 80 84

Solo *Rip.*

ci - li - a vir - go, vos mar - tyr in - vi - tat, vos martyr in - vi - tat Cae - ci - li - a vir - go.

Solo *Rip.*

ci - li - a vir - go, vos mar - tyr in - vi - tat, vos martyr in - vi - tat Cae - ci - li - a vir - go.

Solo *Rip.*

ci - li - a vir - go, vos mar - tyr in - vi - tat, vos martyr in - vi - tat Cae - ci - li - a vir - go.

ci - li - a vir - go, vos martyr in - vi - tat Cae - ci - li - a vir - go.

tr *tr*

Solo *Rip.*

6 5 4 3 2 6 2 6 6 5 4 3

Recitativo

85 *Alto Solo*

Can - tan - ti - bus e - nim or - ga - nis Cae - ci - li - a vir - go in cor - de su - o so - li De - o de - can - ta -

Vlc. Vln. Fag. *Solo*

6 6 5 6 5 6 4 3

90 95

bat.

Ten. Solo

Ve - re vir - go pru - dens quae Ti - bur - ti - um et Va - le - ri - a - num coe - le - stes vo - ca - vit ad co - ro - nas.

6 6 5 6 6 6 5 6 6 4 3 6 6 7

Aria

Allegro

Ten. Solo

100

105

Strin-gi-te ra-mos, ne-cti-te flo-res, spar-gi-te ca-stos cor-dis o - do-res, jun-gi-te lau - ros, ser - ta pa -

Vlc. Vln. Fag. Solo

110

115

ra - te, cin-gi-te cho-ros, cin-gi-te cho-ros, car - mi-na da - - - te,

p

Clar.

120

125

130

132

Jungite lau-ros, ser-ta pa - ra-te, cingi-te cho-ros, car-mi-na da - - - te, da - te, car-mi-na da - te, da - te.

C.I. Rip.

C.II. Rip.

A. Rip.

T. Rip.

B. Rip.

VII

VIII

Vlc. Vln. Fag. Rip.

Recitativo

Basso Solo

135

Vic. Vine, Fag. Solo

Haec vir-go sa-pi-ens ty-ran-ni tor-men-ta su-pe-ra - vit, haec vir-go

Allegro moderato

140

sa-pi-ens ty-ranni tor-men-ta, ty-ran-ni tor-men-ta su-pe-ra - vit, tor-

Alto Solo

145

Huic dul-cis spon-sus vir-ginum cu-jus ru-bes-cit san-gui-ne, or-na-vit spon-sa du-pli-ci cae-le-sti sto-la

men-ta su-pe-ra - vit.

Solo

150

Nunc er-go mar-tyr in-cly-ta fun-de pre-ces Cae-ci-li-a de-vo-ta pro fa-mi-li-a,

De-vo-ta pro fa-mi-li-a, quae tu-a can-tat me-ri-ta,

De-vo-ta pro fa-mi-li-a, quae tu-a can-tat me-ri-ta, quae tu-a can-tat

Quae tu-a can-tat me-ri-ta, quae tu-a can-tat

Quae tu-a can-tat

Allegro

155

Clar. *Rip.*
 ut te-cum laudes in - to-net, ae-ternum De-o re - so-net.
Rip.
 ut te-cum laudes in - to-net, ae-ternum De-o re - so-net.
Rip.
 me-ri-ta, ut te-cum laudes in - to-net, ae-ternum De-o re - so-net. Al - le - lu - ja, al -
Rip.
 me-ri-ta, ut te-cum laudes in - to-net, ae-ternum De-o re - so-net. Al -
Rip.
 me-ri-ta, ut te-cum laudes in - to-net, ae-ternum De-o re - so-net.

VII.
 VI.II.
Rip.

Allegro

6 4 3 4 3

160

Al - le - lu - ja, al - le - lu -
 Al - le - lu - ja, al - le - lu -
 le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
 le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
 Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

Vine. Fag.

Vic.

7 6 6 2 6 6 2 7 7

165 170

ja,
ja,
ja,
ja,
ja,

2 7 6 7

Adagio

175 177

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

6 5 4 3 4 5 4 3 6 5 4 3

Adagio