

Allegretto. $\text{♩} = 116$

Canto. *mf* Не па-мятникъ, а ди-во: Въ мо-ги-лѣ гробъ,
Ein Mo-nu-ment zum Gef-fen: Im Grab ein Sang,

Allegretto. $\text{♩} = 116$

Piano. *mf* *p*

f ten.

Во гро-бѣ поиъ, Въ по-пѣ ви-но и пи-во.
im Sang ein Pfaff und Wein und Bier im Pfaf-fen.

„ВСЕ КОНЧЕНО“ № 4. „ES IST VORBEI“

Andantino. $\text{♩} = 84$

Canto. *p* Все кон-че-но, межъ на-ми свя-зя
Es ist vor-bei, uns hält fort an kein

Andantino. $\text{♩} = 84$

Piano. *p*

mf *f*

нѣтъ. Въ по-слѣдній разъ, объявъ тво-и ко-лѣ-ни, Про-из-носятся я
Bund. Ein letz-tes Mal noch dei-ne Knie um-fan-gend, sprach ich es aus das

Pochissimo meno mosso.

го-рест-ны-я пѣ-ни; Все конче-но, и слышувой от-вѣтъ.
 Wort, er-be-bend, ban-gend; „Es ist vorbei“ er-wieder-te dein Mund.

САФО. № 5. САФРО.

Andante, un poco ad libitum. ♩=96

Canto.

Счасти-вый ю-но-ша, ты всѣмъ ме-ня плѣ-нилъ:
 Be-nei-denswerth bist du, du hast mir's an-ge-thun:

Andante, un poco ad libitum. ♩=96

Piano.

Ду-ше-ю гор-до-ю, и пы-л-кой, и не-злоб-ной,
 Mit dei-ner See-le stolz und feu-rig, reich an Tu-gend

И пер-вой мла-до-сти кра-сой же-но-по-доб-ной.
 und dei-ner frau-en-haf-ten Schön-heit er-ster Ju-gend.