

# LIED et SCHERZO

pour VIOLONCELLE et PIANO

## Florent Schmitt

Op. 54

PIANO

VIOLONCELLE

**Lent** **Animé** (*d = ♩ précédente*)

*p*

**Lent** **Animé**

*mf*

**Retenez**

*ff* *dim.* *p*

**1** **Lent** **Animé** <sup>(1)</sup> **Lent** **Animé**

*ff* *mf*

(1) Le mouvement **Lent** reprendra bien exactement au troisième temps de la mesure.

**2** Sans s'attarder *l'èger*  
 Harm. *pp*

(sons ord.)  
*mp*

**3**  
*f*

**Retenez un peu** *dim.* **Retenez davantage** *sempre dim.*

**Retenez encore** **4** *Lent*  
*p mais chanté*

*cresc.*

**5** Animez légèrement  
*mf* *p expressif*

*pp*

*cresc.*

**6** Retenez  
*dim.*

Retenez encore **7** Au mouvt (lent)  
*p* *cresc.*

*mf*

7 8

*mp* *dim.* *pp* *cresc.*

*sempre cresc.*

9 10

**Animé** (♩. = ♩ précédente)

*ff*

*gliss.*

11 12

**Un peu élargi** **Au mouvt (animé)**

*ff* *dim.*

*p léger*

13 14

**PIZZ.** **Un peu élargi**

*ff*

15 16

**11 Au mouvt**

*ff* *p* *cresc.*

*f* *dim.*

**12** *pp* *PIZZ.*

*ff* **13** *Au mouvt* *ARCO* *f*

*fp*

*ff* *Elargissez un peu* *PIZZ.*

**14** *Au mouvt* *f* *fp*

*mf*

8  
15  
*ff* *dim.*

16 *Sans s'attarder*  
*p expressif et soutenu*

17 *f* *p* *PIZZ.* *cresc.*

18 *ARCO* *ff* *dim.*

1 2 3  
*pp*

4 5 6 19 *poco cresc.*

*expressif*

*più cresc.*

**20**

*f*

*cresc.*

*sempre*

*cresc.*

**21** *Elargissez un peu* **Au mouvt**

*ff*

*dim.*

**22** *Retenez* **Lent** (mouvt du début)

*sempre dim.*

*pp*

*expressif*

*poco cresc.*

**23** *Animez légèrement*

*mf*

*dim.*

Retenez **24**

*p*

*sempre dim.*

Mettez la sourdine

**25**

Sourdine <sup>Harm. 3</sup>

*pp*

*poco*

*cresc.*

(sons ord.)  
2<sup>ème</sup> Corde

*f*

*dim.*

Retenez

Retenez encore

*mp*

*dim.*

*ppp*