Willem de Fesch

Sonate 3
Opus 1b

für

Violoncello
und
Basso continuo

herausgegeben
von
Werner Jaksch

Vorwort

Die vorliegende Edition der **Sonate 3** von **Willem de Fesch(1687– 1761)**[1] basiert auf einem Druck bei **Le Clerc** in Paris, der etwa um 1745 erschienen ist. Es handelt sich um eine Werksammlung mit dem Titel: ***Sonates A Deux Violoncelles / Bassons ou Violles composées par Mr de Fesch / Premier oeuvre.*** Obwohl Bezifferung der Unterstimme beigefügt ist, erscheint im Titel nicht die Bezeichnung *Basse continue*. Dies scheint mit der ursprünglichen Disposition des Opus 1 zusammenzuhängen. Der erste Druck des Op.1 von 1715 enthält nämlich 12 Sonaten, die aus 6 Sonaten für zwei Violinen und 6 Sonaten für zwei Violoncelli bestehen. Der Druck von Le Clerc aus dem Jahr 1738 benennt die Sonaten für Violinen nunmehr *Duetti* (ohne Bass), der spätere Druck der ***Sonates A Deux Violoncelles*** wurde durch eine Bezifferung über der zweiten Cellostimme ergänzt. Nach dieser Vorlage wurde in der vorliegenden Edition eine ausgesetzte Continuostimme und einige Phrasierungsbögen hinzugefügt.[2]

Schriesheim, April 2014 Dr. Werner Jaksch

1 Biographie siehe Wikipedia.

2 Im *Largo* (Takt 9) und *Allegro* (Takt 6) wurden in der Basso continuo-Stimme offensichtliche Fehler in der Bezifferung verbessert.

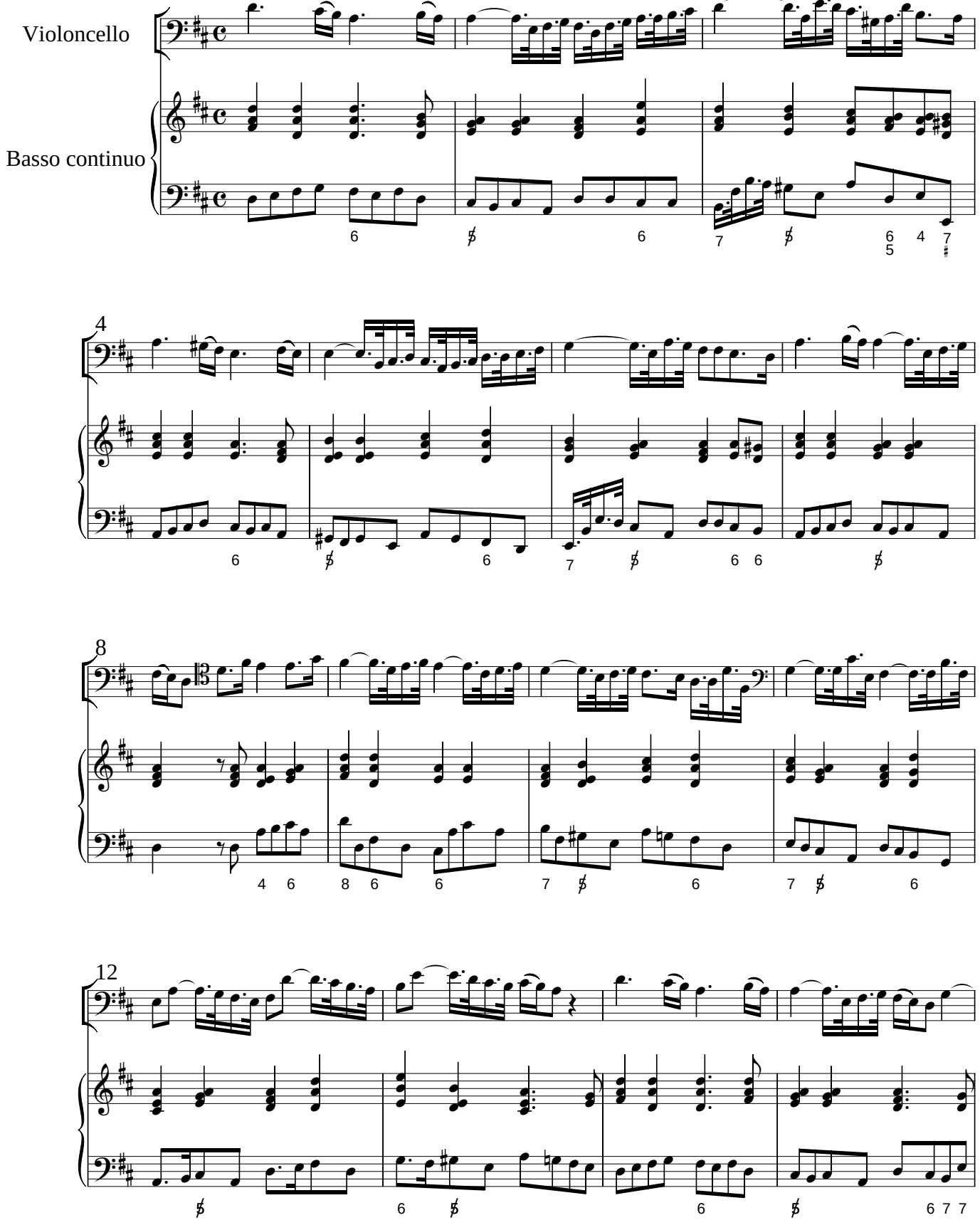
Sonata 3
D-Dur

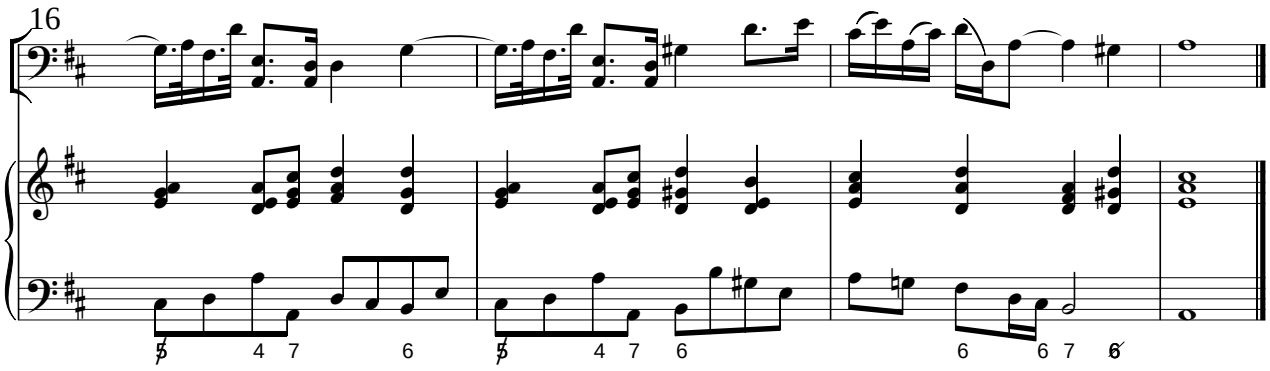
Willem de Fesch

Largo

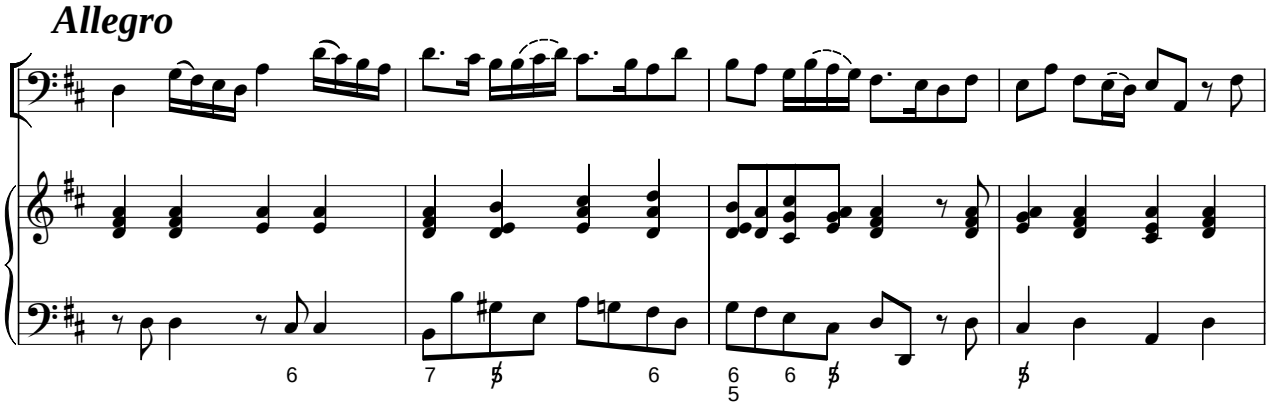
Violoncello

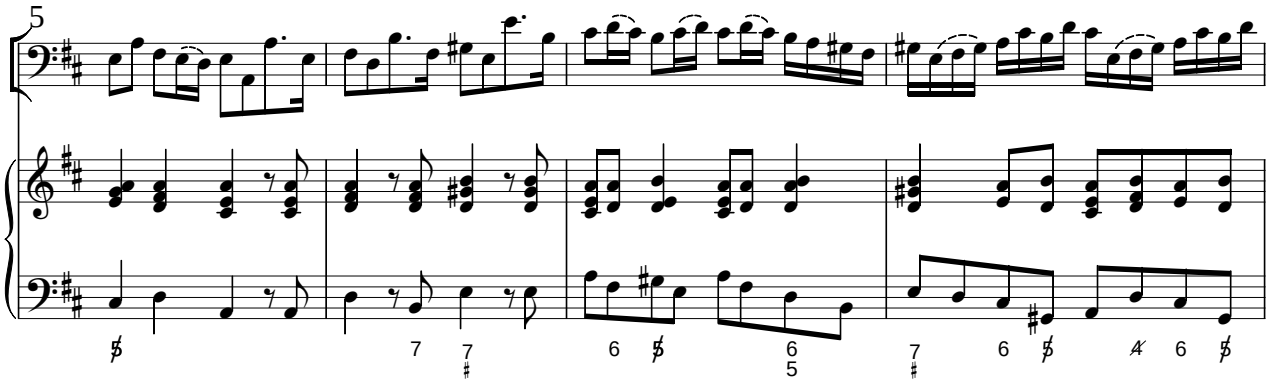
Basso continuo

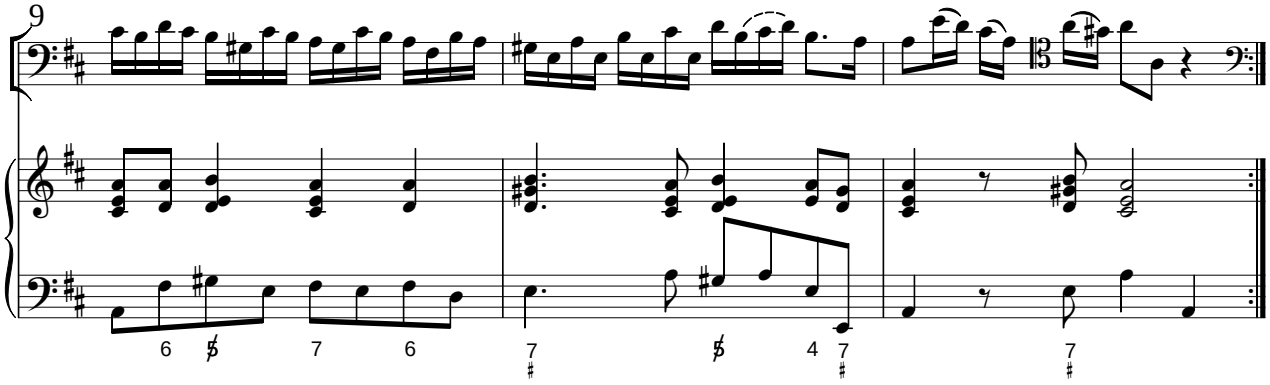


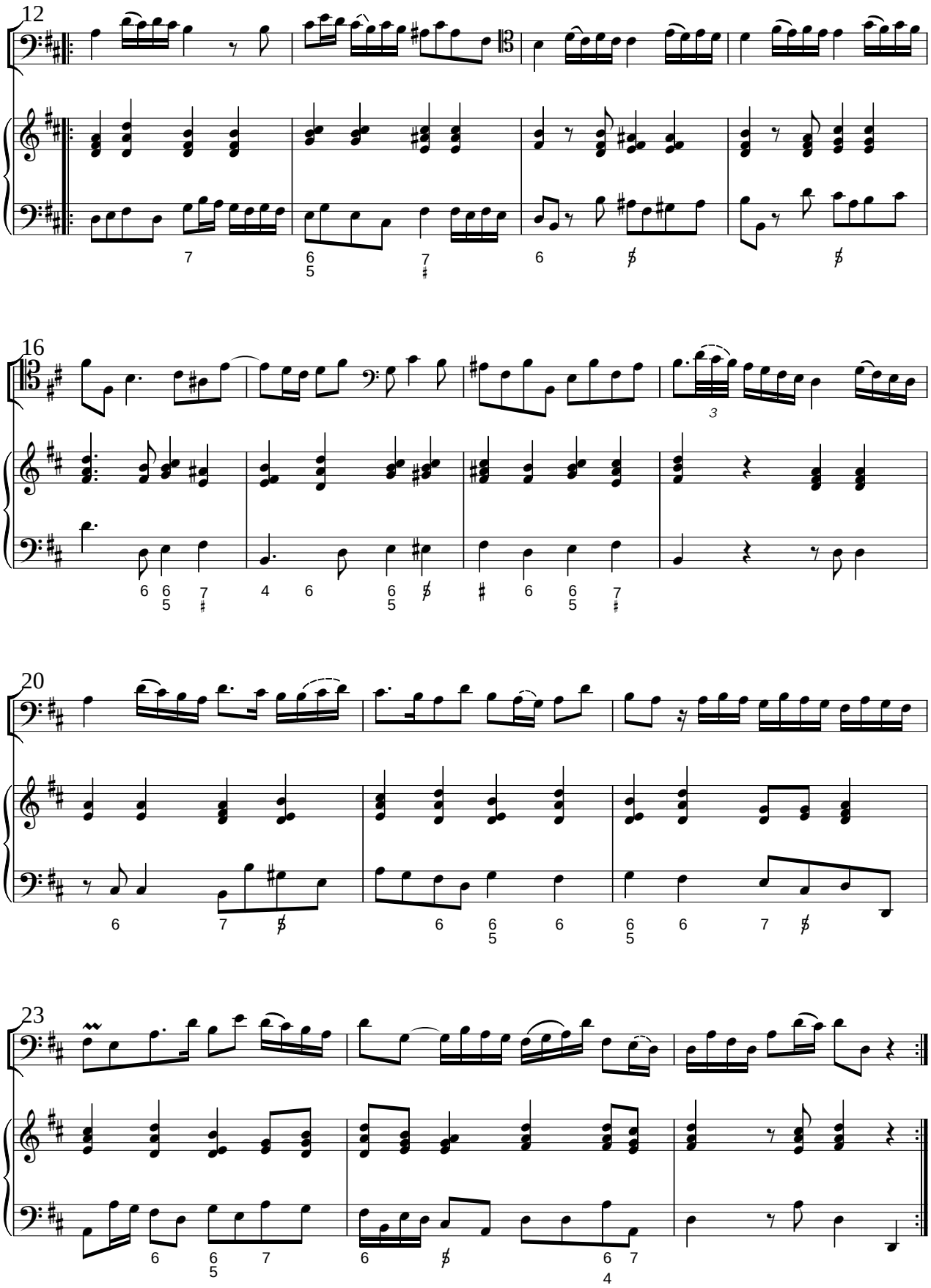


Allegro

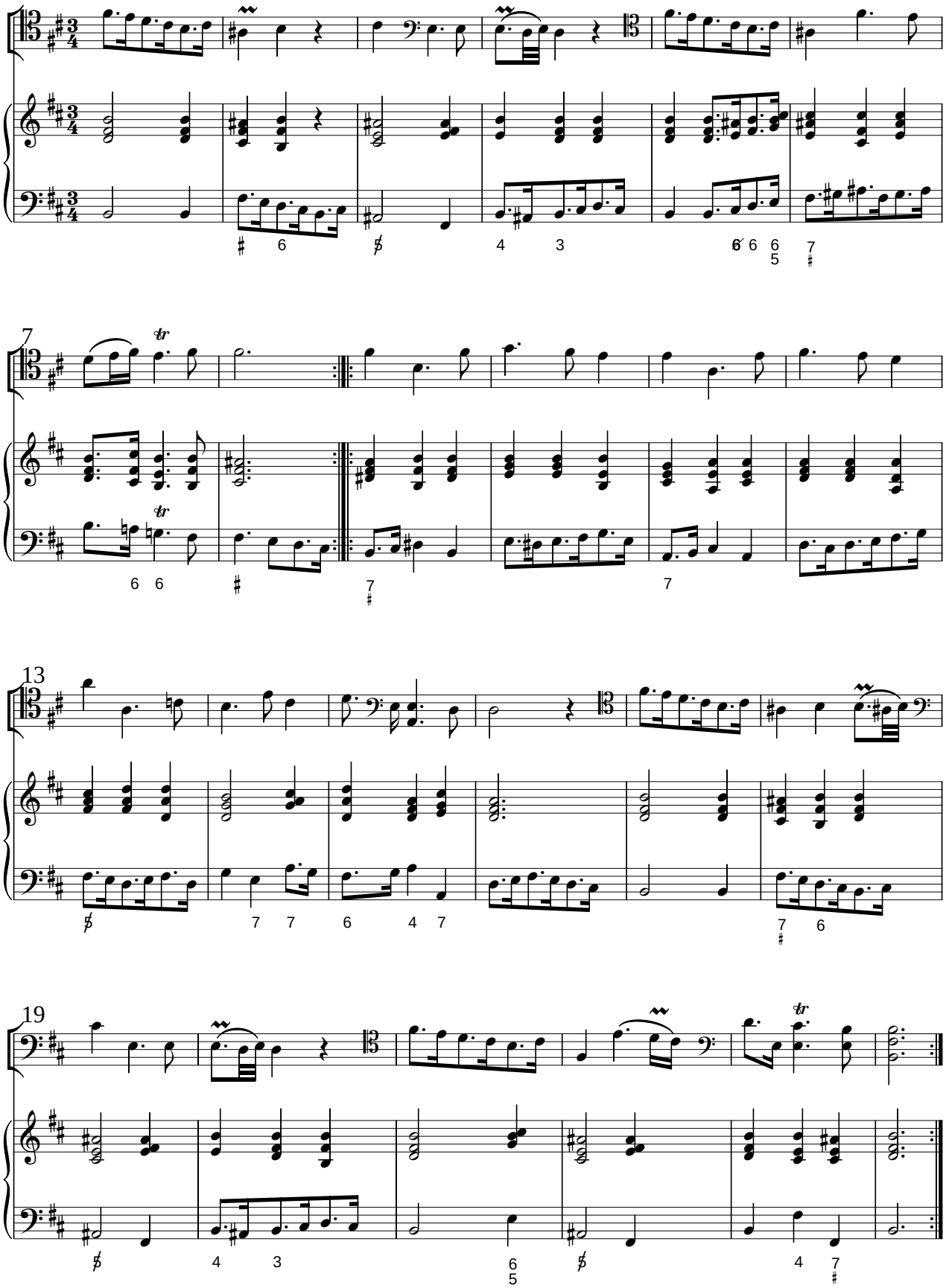




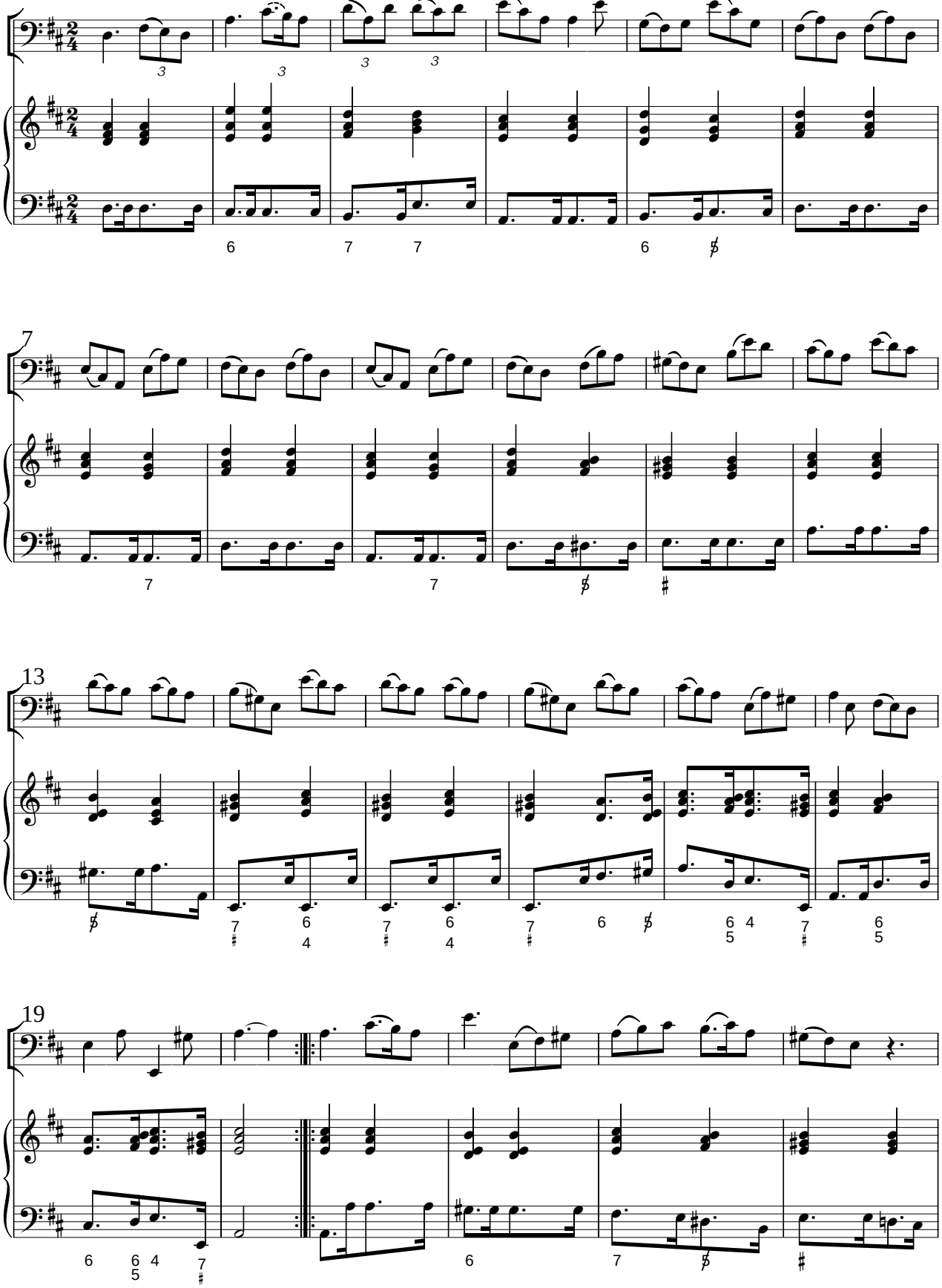


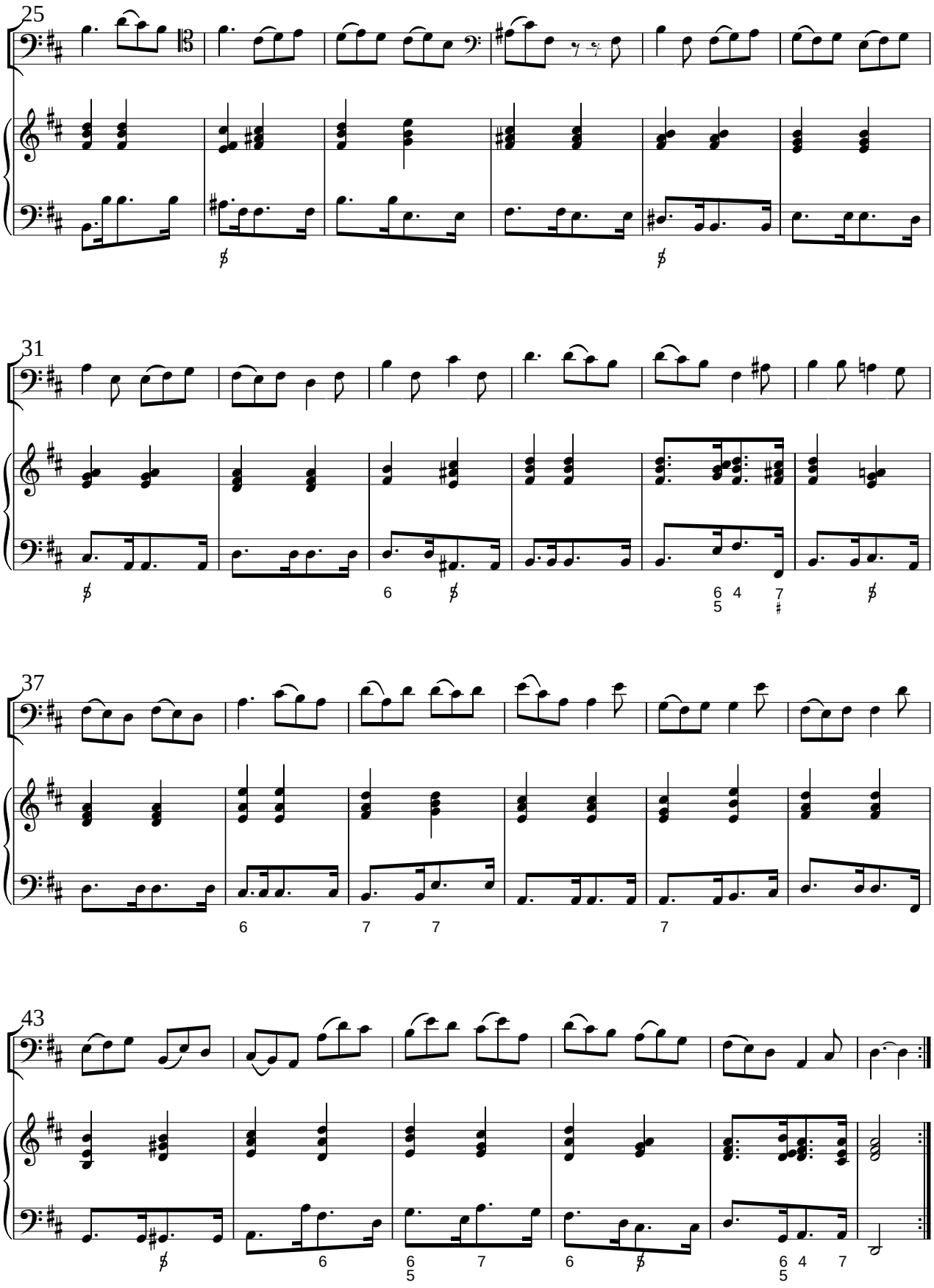

12
16
20
23

Sarabanda *Largo*



Giga ***Vivace***




25
31
37
43