



Nr. 4647

MARCELLO

SECHS SONATEN

für Violoncello und Klavier (Cembalo)

(Walter Schulz)

INSTRUMENTALMUSIK DER GEGENWART

FÜR HAUS, UNTERRICHT UND KONZERT

Violine solo — mehrere Violinen

| | |
|---|---------|
| BORRIS Partita für 3 Violinen | 5043 |
| BUTTING Drei Stücke für Violine solo Op. 11 | V 1200 |
| — Acht Gedichte für 2 Violinen | V 1210 |
| RAPHAEL Dialoge. 25 Duette für 2 Violinen | 4634 |
| — Dialoge. Zweite Folge. 20 Duette | 4634a |
| REGER Drei Duos für 2 Violinen Op. 131b | 3969a/f |
| REUTER Violin-Duette | V 1030 |
| SCHRAMM Zwei Geigenduettes (1946) | 5075 |
| SCHRÖDER H. Musik für Geige allein | 5198 |
| SCHWAEN Musik für 2 Geigen G dur | 5616 |
| — Kleine Suiten für Violine solo | 5514 |
| SPIES Sonatine für 3 Violinen | 5280 |

Violine und Klavier

| | |
|---|---------|
| BURGHARDT Fünf Stücke Op. 16 | 5068 |
| BÜTTNER Konzertstück G dur | ** 5168 |
| — Sonate F dur | 5255 |
| CHATSCHATURJAN Violinkonzert | 4701 |
| — Walzer aus der Musik zu „Maskerade“ | 4700 |
| CZERNIK Violinkonzert a moll Op. 86 | ** 5506 |
| DEHNERT Sonatine | 5243 |
| DRAEGER Divertimento | 5211 |
| DVARIONAS Elegie | 4713 |
| EISLER Sonate (Die Reisesonate) | 5253 |
| ERDLEN Introduction und Chaconne | ** 4395 |
| FIEBIG Sonatine | 5627 |
| GERSTER Sonate (1955) | 4933 |
| GLASUNOW Violinkonzert Op. 82 | 4704 |
| GLIER Acht leichte Stücke Op. 45 | 4705 |
| GÖRNER Variationen über eigenes Thema Op. 30 | 5374 |
| HAVEMANN Konzertante Burleske Op. 4 | 5113 |
| HÖLLER Sonate g moll Op. 33 | 5038 |
| JANSCHINOW Concertino im russischen Stil Op. 35 | 4706 |
| KABALEWSKI Violinkonzert C dur Op. 43 | ** 4614 |
| KOCHAN Violinkonzert Op. 1 | ** 4621 |
| LOHSE Sonate (1958) | 5242 |
| METZDOHF Violinkonzert Op. 48 | L 2042 |
| PETZOLDT Sonate | 5038 |
| PFITZNER Sonate e moll Op. 27 | 3620 |
| PROKOFJEV Sonate Op. 80 | 4718 |
| REGER Violinkonzert A dur Op. 101 | ** 3112 |
| — Sonate c moll Op. 139 | 3985 |
| — daraus: Largo (Flesch) | 4171 |
| REUTER Tänzerische Fantasie Nr 1 Op. 36, 1 | V 1203 |
| — Kleine Sonate Op. 37 | V 1211 |
| — Sonate (Lausitzer) | V 1212 |
| ROWLEY Zwölf leichte Stücke (Erste Lage) Op. 45 | 4384 |
| — Kleine lyrische Sonate Op. 48 | 4388 |
| SANDBERGER Sonate Op. 10 | L 2869 |
| SCHOSTAKOWITSCH Violinkonzert Op. 99 | 4728 |
| SPIES Violinkonzert | ** 4686 |
| — Rondo | 5269 |
| THILMAN Sonatine Nr. 1 Op. 50 | V 1199 |
| — Sonatine Nr. 2 Op. 82 | 5201 |
| WEYRAUCH Partita über „All mein Gedanken“ | 5039 |
| — Sonate in h (1928) | 5175 |
| WOHLGEMUTH Sonate (1955) | 5189 |

Zwei Violinen und Klavier

| | |
|---|------|
| HESSENBERG Trio G dur für 2 Violinen und Klavier Op. 26 | 4533 |
| KAMINSKI Musik für 2 Violinen und Cembalo (Klavier) | 4183 |

Viola solo — Viola und Klavier

| | |
|---|--------|
| HÖFFER Bratschenmusik mit Klavier | V 1025 |
| KAMINSKI Präludium und Fuge für Bratsche allein | 4446 |
| MATZ Mixolydische Sonatine für Viola und Klavier | 4608 |
| NIGGELING Sonatine für Bratsche und Klavier | V 1057 |
| REGER Drei Suiten für Bratsche allein Op. 131d | 3971 |
| v. SOSEN Arloso im alten Stil Op. 15. Ausgabe für Viola und Klavier | 5501 |
| TRANTOW Duo für Bratsche und Klavier | V 1023 |

Violoncello und Klavier

| | |
|-------------------------------------|---------|
| CHATSCHATURJAN Violoncellkonz. 4739 | |
| GERSTER Violoncellkonzert | ** 4597 |
| PROKOFJEV Sonate C dur Op. 119 | 4710 |
| REGER Sonate a moll Op. 116 | 3283 |
| REUTER Sonate | 5155 |
| SPIES Adagio und Allegro | 5231 |
| TREXLER Suite | 5229 |

Streichtrios

| | |
|---|---------|
| BÜTTNER Triosonate für Violine, Viola und Violoncello | * 5171 |
| BUTTING Drei Sätze für Streichtrio Op. 86 | *V 1213 |
| GERSTER Streichtrio Op. 42 | * 4932 |
| HEROLD Suite für 2 Violinen und Violoncello | * 5165 |
| KNAB Suite im alten Stil für 3 Streicher | 5503 |

Klaviertrios

| | |
|--|---------|
| BUTTING Klaviertrio Op. 84 | M 2007 |
| GENZMER Klaviertrio F dur | 5025 |
| HÖFFER Klaviertrio in sechs Sätzen | V 1029 |
| HÖLLER Klaviertrio c moll Op. 34 | 5027 |
| KOCHAN Klaviertrio Op. 4 | 4689 |
| ROWLEY Drei kleine Klaviertrios Op. 46 a-c | 4385a/c |
| SCHOSTAKOWITSCH Klaviertrio Op. 67 | 4744 |
| TREXLER Klaviertrio (1955) | 5240 |

Streichquartette

| | |
|--|---------|
| BUTTING Musik für Feierstunden für Streichquartett Op. 85a | *V 1221 |
| — Fünftes Streichquartett Op. 52 | * 5163 |
| — Sechstes Streichquartett Op. 90 | * 5252 |
| DRAEGER Zweites Streichquartett | * 4683 |
| GERSTER Zweites Streichquartett | * 4683 |
| HÖFFER Zweites Streichquartett Op. 14 | *M 2010 |
| KURZBACH Streichquartett | * 5281 |
| MADJERA Streichquartett | 5074 |
| MEYER, E. H. Streichquartett in G Nr. 1 | * 5230 |
| NIELSEN Streichquartett F dur Op. 44 | * 3806 |
| REGER Streichquartett fis moll Op. 121 | * 3284 |
| REUTER Streichquartett in C | * 5206 |
| SACHSE, H. W. Streichquartett Nr. 4 Op. 42 | * 5197 |

SCHWAEN Volkslieder - Streichquartett

| | |
|---|---------|
| STRASSER Streichquartett Op. 42 | 3720 |
| THILMAN Sonatine für Streichquartett Op. 49 | *M 2011 |
| — Zweites Streichquartett Op. 62 | * 5164 |
| — Streichquartett in einem Satz Op. 84 | * 5224 |
| WAGNER-RÉGENY Streichquartett | *M 2021 |
| WEISMANN, JULIUS Streichquartett Op. 133 | 5202 |
| WOHLGEMUTH Streichquartett | * 5282 |

Klavierquartette, -quintette und -sextette

| | |
|--|--------|
| REGER Klavierquartett a moll Op. 133 | 3977 |
| PFITZNER Klavierquintett C dur Op. 23 | * 2923 |
| REGER Klavierquintett c moll Op. 64 | * 3063 |
| WOHLGEMUTH Sextett für 2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabaß und Klavier | * 5205 |

Verschiedene Besetzungen

| | |
|--|---------|
| AMBROSIUS Drei Praeludien u. Fugen für Flöte und 2 Violinen | 5502 |
| BURGHARDT Kleine Musik für 2 Geigen und Bratsche | 5628 |
| BUTTING Hauskonzert bei Langners. Sieben Stücke für Flöte, Violine, Violoncello und Klavier zu vier Händen Op. 65 | M 2003 |
| — Kleine Kammermusik für Flöte, Englisch Horn, Violine, Violoncello Op. 70 | *M 2005 |
| — La Serenata gentile für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Streichquartett Op. 80 | *M 2023 |
| — Festschrift für Bach. Sechs Inventionen für Flöte, Violine, Englisch Horn, Viola, Fagott und Violoncello Op. 77 | *M 2025 |
| DESSAU Lustige Variationen über „Hab mein Wagen vollgeladen“ für Klarinette, Fagott und Klavier | 5225 |
| EISLER Nonett (Ouvertüre zu einem Lustspiel) für Flöte, Klarinette, Fagott, Cembalo, 2 Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabaß (mit Partitur) | 4606 |
| — Vierzehn Arten, den Regen zu beschreiben. Var. für Flöte, Klar., Violine/Viola, Violoncello und Klavier Op. 70 | * 5219 |
| GÖRNER Kammerkonzert für fünf Bläser (Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn) und Klavier Op. 29 | * 5277 |
| HÖFFER Triosonate für Flöte, Bratsche und Klavier | V 1026 |
| — Serenade „Innsbruck, ich muß dich lassen“ für Oboe, Violine, Bratsche und Violoncello Op. 43 | L 2839 |
| REGER Quintett A dur für Klarinette (oder Bratsche), zwei Violinen, Bratsche und Violoncello Op. 146 | 3997 |
| SCHWAEN Concertino Apollineo für sieben Blasinstrumente (Flöte, Oboe, Englisch Horn, Baßklarinette, Fagott, Horn, Trompete) und Klavier | * 5264 |
| THILMAN Klarinettenquintett Op. 73 | * 5190 |
| — Trio piccolo für Altflöte (quer), Klarinette und Viola Op. 90 | * 5259 |
| VIECENZ Quartett für Flöte, Violine, Viola und Violoncello | 5169 |
| ZECHLIN, R. Trio für Oboe, Viola und Violoncello (1957) | * 5215 |

Zu den mit * bezeichneten Stimmenausgaben liegt eine Studienpartitur vor. Zu den mit ** bezeichneten Werken ist das Orchestermaterial erhältlich.

EDITION PETERS · COLLECTION LITOLFF

B. MARCELLO

SECHS SONATEN

FÜR VIOLONCELLO UND BEZIFFERTEN BASS

NACH DEN PARISER UND LONDONER ERSTDRUCKEN

HERAUSGEGEBEN VON
WALTER SCHULZ

AUSSETZUNG DES BEZIFFERTEN BASSES VON
EBERHARD WENZEL

Revision Eigentum des Verlegers · Alle Rechte vorbehalten

EDITION PETERS / LEIPZIG

Inhalt

Sonate I

Largo

1

3

6 6 6 7 7 6 6

Sonate IV

Adagio *tr*

8

17

mf (*tr*)

Sonate II

Adagio

4

9

6 6 6 5 6

Sonate V

Adagio

10

22

6 6 6 7 7 6 6

Sonate III

Adagio

6

13

6 6 6

Sonate VI

Adagio

13

26

mf 3 *p*

6 6 6 7 4 6