

### III. Pour que la Nuit Soit Propice

Lent et expressif (♩ = 48)

*PRIMA*

*pp*

*SECONDA*

*pp*

1

*più pp*

2

*più pp*

1 <sup>(12)</sup>/<sub>8</sub> *p*

2 <sup>(12)</sup>/<sub>8</sub> *pp mormorendo*

1 *pp* *poco cresc.*

2 *sempre pp* *poco cresc.*

1 *mf* *p subito* **a Tempo** **Rit.** *pp*

2 *mf* *p subito* **a Tempo** **Rit.** *pp*

**En serrant un peu**

1 **Animez progressivement**  
*p* *p marqué*

2 **Animez progressivement**  
*pp effacé*

1 *p* *p marqué* *p* *sfz > p*

2 *p* *sfz p > pp*

**Animez toujours**  
*p* *sfz > p* *p cresc.*

2 **Animez toujours**  
*p* *sfz p > pp* *p cresc.*

1

mf

dim.

p

2

mf

dim.

p

**Au Mouvt**

Cédez

pp léger

pp

**Au Mouvt**  
doucement en dehors

pp

1

2

1

2

p

più p

1 <sup>(12)</sup>/<sub>8</sub> *p cresc.*

2 <sup>(12)</sup>/<sub>8</sub> *pp* *p cresc.*

1 *mf* *f* 8 13

2 *mf* *p*

1 8 **Retenu** 13 13 6 *f*

2 **Retenu** *p* *p* *f* *p*