



THE BLUE BELLS OF SCOTLAND

Grand Caprice de Piano,

OPUS

LA MAIN GAUCHE SEULE.

Composé et dédié au

Miss Ella Pendrill,

PAR

H. VAN DEN ABELEN.

Ent. Sta. Hall

PRICE 2/6

B. WILLIAMS, 11, PATERNOSTER ROW,
LONDON.

"THE BLUE BELLS OF SCOTLAND"

GRAND CAPRICE POUR LA MAIN GAUCHE SEULE.

PAR

H. VAN DEN ABELEN.

ALLEGRO MARZIALE.

ff *dim.* *riten.*

ANDANTE.

ppp *soft Pedal.* *pp* *pp armonioso.*

legatissimo e con espress. *stacc.*

soft Pedal. *mf* *riten.*

a tempo.

ff grandioso. *lento.* *p tranquillo.*

pp *8va* *loco.*

N. B. Il faut avoir soin de bien soutenir et lier le chant avec la grande Pédale pendant toute la durée du morceau excepté l'endroit marqué sans pédale. Observez aussi qu'à chaque changement d'harmonie il faut nécessairement ôter et remettre la Pédale.

PIÙ MOSSO E CON SPIRITO

staccato

pp sans Pédale.

leggi.

f avec Pédale.

vibrato.

il basso ben tenuto.

ff

First system of musical notation, consisting of a treble clef staff with a melodic line and a bass clef staff with a simple accompaniment.

Second system of musical notation, marked *ritenuto*. It features a treble clef staff with a melodic line and a bass clef staff with a chordal accompaniment.

Third system of musical notation, marked *Grandioso* and *fff*. It features a treble clef staff with triplets and a bass clef staff with a simple accompaniment.

Fourth system of musical notation, marked *ritorn.* and *tutta in forza e con gran espress.*. It features a treble clef staff with triplets and a bass clef staff with a simple accompaniment.

Fifth system of musical notation, marked *p tranquillo* and *pp*. It features a treble clef staff with a melodic line and a bass clef staff with a simple accompaniment.

ALLEGRO BRILLANTE .

ben marcato il canto.

f La seconde fois avec beaucoup de force et d'animation .

8^{va} loco.

con espress .

ten. precipitato .

ritenu

rall.

ppp Più lento quasi Andante e con gran espressione.

soft pedal

lento.

fff Presto.

soft pedal

fff