

ARIETTA
(dall'opera PIRRO E DEMETRIO overo LA FORZA DELLA FEDELTA)
Napoli 1694

Alessandro Scarlatti
(1660 - 1725)

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music, each with four staves: a vocal line (treble clef) and three piano accompaniment staves (alto, tenor, and bass clefs). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the vocal line.

System 1:
Vocal: Ru-gia-do-se, o-do-

System 2:
Vocal: ro-se, vi - o - let - te gra - zi - o - se!

System 3:
Vocal: Ru-gia-do-se, o-do- ro-se, vi - o - let - te gra - zi - o - se, vi - o - let - te gra - zi -
o - se! Voi vi sta-te ver-go - gno-se mez-zo a-sco-se, - mez-zo a-sco-se fra le

15

fo-glie e sgrida-te le mie vo-glie che son trop-po am-bi-

18

zio-se e sgrida-te le mie vo-glie

21

che son trop-po, son tropp' am-bi-zi-o-se!

23

Ru-gia-do-se, o-do-ro-se, vi-o-let-te, vi-o-

26

let-te gra-zi-o-se, ru-gia-do-se, o-do-ro-se, vi-o-

29

let - te, vi - o - let - te gra - zi - o - se, vi - o - let - te gr - zi - o - se!

32

Voi vi sta - te ver - go - gno - se mez - zo a - sco - se,

35

mez - zo a - sco - se fra le fo - glie e sgrì - da - te le mie

37

vo - glie che son tropp' am - bi - zi - o - se, e sgrì - da - te le mie

40

vo - glie che son trop - po, son tropp' am - bi - zi - o - se! Ru - gia -

43

do - se, o - do - ro - se vi - o - let - te, vi - o

45

let - te gra - zi - o - se, ru - gia - do - se, o - do - ro - se, vi - o -

48

let - te, vi - o - let - te gra - zi - o - se, vi - o - let - te, vi - o -

50

let - te gra - zi - o - se!