

# CHANTS RUSSES

## Lento du Concerto Op:29

par E. LALO.

VIOLON.

Lento.

*dolce*

*pp*

*mf*

*pp*

*cresc.*

*mf* → *p*

*pp*

*cresc.*

*f appassionato*

*cresc.*

*ff* → *dim.*

*pp espress.*

*f cresc.*

*ff*

*1 tempo*

*rall.*

*ff*

*pp*

*cresc.*

*mf*

*sempre dim.*

*pp*

un seul coup d'archet

*lento PPP*

Fine.

# Willy Burmester

## Alte Weisen

für

### Violine mit Klavierbegleitung

- |                                       |                                      |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| m 1. Händel, Sarabande                | m 19. Haydn, Menuet                  |
| m 2. Beethoven, Menuet (Es-dur)       | s 20. Händel, Courante               |
| m 3. Méhul, Gavotte                   | l 21. Gluck, Gavotte                 |
| m 4. Mozart, Menuet                   | l 22. Händel, Gigue                  |
| m 5. Beethoven, Contre-Tanz           | m 23. Haydn, Rondo                   |
| m 6. Dussek, Menuet                   | m 24. Beethoven, Menuet (F-dur)      |
| m 7. Haydn, Capriccio                 | l 25. Hummel, Walzer                 |
| s 8. Milandre, Menuetto               | l 26. Beethoven, Rondo               |
| l 9. Lully, Tanz                      | l 27. Dittersdorf, Anglaise          |
| m 10. Cramer, Walzer                  | l 28. „ „ Alter Tanz                 |
| l 11. Haydn, Menuet                   | l 29. Gluck, Andante                 |
| l 12. Mozart, Deutscher Tanz          | l 30. „ Gavotte                      |
| l 13. Französisches Lied (18. Jahrh.) | l 31. Haydn, Capriccietto            |
| m 14. Stelbelt, Walzer                | l 32. „ Gavotte                      |
| l 15. Couperin, Soeur Monique         | l 33. Mozart, Deutscher Tanz (B-dur) |
| l 16. Bach, Gavotte                   | l 34. Rameau, Rigaudon               |
| m 17. Beethoven, Menuet (Es-dur)      | l 35. „ Gavotte                      |
| l 18. Hummel, Deutscher Tanz          |                                      |

je n. M. 1.—

## Burmester-Album

jeder Band n. M. 3.—

Bd. I (No. 1, 2, 3, 6, 9, 14) — Bd. II (No. 4, 5, 7, 8, 10, 13)  
„ III (No. 11, 16, 17, 18, 20, 23) — „ IV (No. 12, 15, 19, 21, 22, 25)

## Konzert-Bearbeitungen

- m Schumann, Warum!
- m Schubert, Moment musical No. 3
- s Schumann, Abendlied
- m Mendelssohn, Capriccietto
- m „Särba“. Rumänischer National-Tanz

je n. M. 1.—

sl = sehr leicht (Stufe 1 a b) l = leicht (Stufe 2) m = mittelschwer (Stufe 3—4)  
s = schwer (Stufe 5) ss = sehr schwer (Stufe 6).

---

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ, LEIPZIG  
LONDON — PARIS — BRÜSSEL.