

*Willy. Steinhilber*



# Florez och Blanzefflor

Op. 3

Dikt av Oscar Levertin för barytonsolo och orkester

Arrangement för sång och piano

# Florez och Blanzeflor

Dikt av Oscar Levertin

## Flore und Blanche-flur

Tysk översättning av Emma Klingensfeld

Wilh. Stenhammar, Op. 3.

Andante sostenuto. (♩) =

Baryton-Solo.

Pianoforte.

*p dolce*

*pp*

*pp*

*p*

*dim.*

*mp*

*A*

*espr.*

*mf*

*mf*

*p*

*dim.*

*pp*

Wenn A - bend - rö - the mit Ro - sen be - streu - et des ent -  
När af - ton - rod - nan sin ro - sen - korg töm - de i den

schwindenden Ta - ges Spur; wenn strah - lend in Pracht sich der Lenz er - neu - et und  
fly - en - de da - gens spår, och maj i sitt vår - li - gu töc - ken göm - de allt

duf - tig er - blüht die Flur: dann mahnt mich's, wie Blu - me die Weissblu - me lieb - te,  
 hag - tor - nens blom - ster - snär, om blom - mas och vit - blom - mas kär - lek jug dröm - de,

*dim.* *pp* *p*

an Flo - re und Blan - - che -  
 om Flo - rez och Blan - - ze -

*ritard.* *p* *cresc.* *mf*

B *a tempo*

flur.  
 flor.

*f* *p* *dim.*

*p*  
 Zwei  
 Det

*ritard.* *pp* *più p* *ppp* *ppp* *dim.* *p*



*f*

Zwei Det

*mf cresc. ff dim.*

Poco più mosso.

Kö - nigs - kin - der die ziehn zur Fei - er der  
 var två ko - nun - ga - barn, som re - do till

*f cresc.*

Hoch - - zeit nach man - - cher Noth;  
 bröl - - lop en som - - mar - dag,

*ff dim. f p cresc.*

**D**

da er - schall - ten gar fro - - he  
 me - dan le - - kar - ne nyc - - kel -

*f dim. p*

Wei - sen zur Ley - er; und es  
 har - por - na vre - do, och bur -

*p* *cresc.*

rann der Bur - gun - - der so roth, und  
 gun - - dern rann röd öv - ver lag, och

*fp* *espress.*

wür - - zi - ge, süss be - - rau - - schen - de Duf - - te der  
 än - - gar - nes klöv - - ver än - - gor - na spre - - do i

*dolce*

Klee der Wie - - sen ent - bot.  
 star - - ka, kryd - - da - de drag.

*cresc.* *ff* *cresc.*

## E

Ver - eint als kö - nig - lich  
Det var ett ko - nun - ga -

*ff* *f dim.* *f*

Paar le - ben Bei - de, ge - treu auf ein - an - der be - dacht, sie  
par, som i gam - man vid här - den i hög - sä - tet satt, njöt

*f* *f* *cresc.*

trau - ern zu - sam - men im Lei - de, und Eins mit dem An - de - ren lacht, bis  
tå - rar - nes sorg - dryck samman och sam - man fe - ster - nas skratt, tills

*sfzp* *f* *f* *cresc.*

## F

end - lich der Tod ih - res Heer - des Flam - me er - löscht ei - ne Lie - - bes -  
dö - den slog a - ska på spi - sel - flam - man och tog dem en kär - - leks -

*fsfz* *dim.* *p*

nacht...  
natt...

*pp* *trem.* *dim.* *pp* *poco ritard.*

Tempo I. (♩) =

*p dolce* *p* *pp* *dim.*

G

*mp* *espress.* *mf* *mf dim.*

Wenn  
När

A - bend - rö - the mit ros' - gem Schei - ne sich er - giesst auf die dunk - le Flur; wenn  
af - ton - rod - na - dens sack - lor blänk - te vid den dö - en - de da - gens bär, och

*p* *dim.* *pp* *mp*



sin - nend im Lenz ich zieh' al - lei - ne des ein - sa - men We - ges Spur - dann  
 maj i sin skym - nings - slö - ja sänk - te min en - sam - ma vand - rings spår, på

*dim.* *pp*

maht michs, wie Blu - me die Weiss - blu - me lieb - te, dann denk' ich der Lie - be von  
 blom - mas, och vit blommas kär - lek jag tänkte, på vit - blom - mas kär - lek, på

*pp*  
*pp sempre* *p*

*ritard.* *a tempo*  
 Flo - re und Blan - che - flur.  
 Flo - rez och Blan - ze - flor.

*cresc.* *mf* *f* *p* *dim.*

*p* *pp* *pp* *ppp*  
*espress.* *ritard.* *dim.*