

à la mémoire d'Henri de LASSUS

## ÉLÉGIE

Traduction en prose d'une poésie de Thomas Moore  
sur la mort de Robert Emmet.

Musique de  
**HENRI DUPARC**

N°1 VOIX ÉLEVÉES

**Lent**

PIANO

*doux*

Oh! ne mur...

...mu rez pas son nom! qu'il dor me dans

A. ROUART, LEROLLE & C<sup>ie</sup> Editeurs,

Tous droits réservés

l'om - bre, où froide et sans hon - neur re -

The first system of music features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower two staves. The vocal line begins with a half note 'l'om - bre,' followed by a quarter note 'où', a half note 'froide', and a quarter note 'et sans hon - neur'. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand.

- po - se sa dé - pouil - le. Mu -

*dimin.* *poco più f*

The second system continues the vocal line with a half note '- po - se sa dé - pouil - le.' and a quarter note 'Mu -'. The piano accompaniment features a more complex texture with chords and moving lines in both hands. Dynamic markings include 'dimin.' and 'poco più f'.

- et - tes, tris - tes, gla - cé - es,

*cresc.* *poco più f* *cresc.*

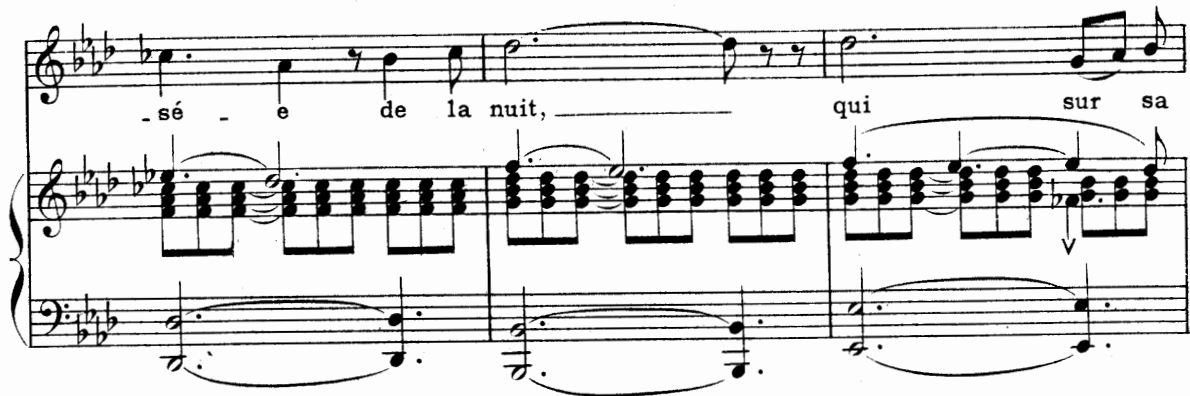
The third system shows the vocal line with a half note '- et - tes,' followed by a quarter note 'tris - tes,' and a half note 'gla - cé - es,'. The piano accompaniment continues with a similar texture. Dynamic markings include 'cresc.', 'poco più f', and another 'cresc.'.

tom - bent nos lar - mes, com mè la ro -

*dim. molto* *très doux* *pp*

The fourth system concludes the vocal line with a half note 'tom - bent nos lar - mes,' and a quarter note 'com mè la ro -'. The piano accompaniment features a more delicate texture. Dynamic markings include 'dim. molto', 'très doux', and 'pp'.

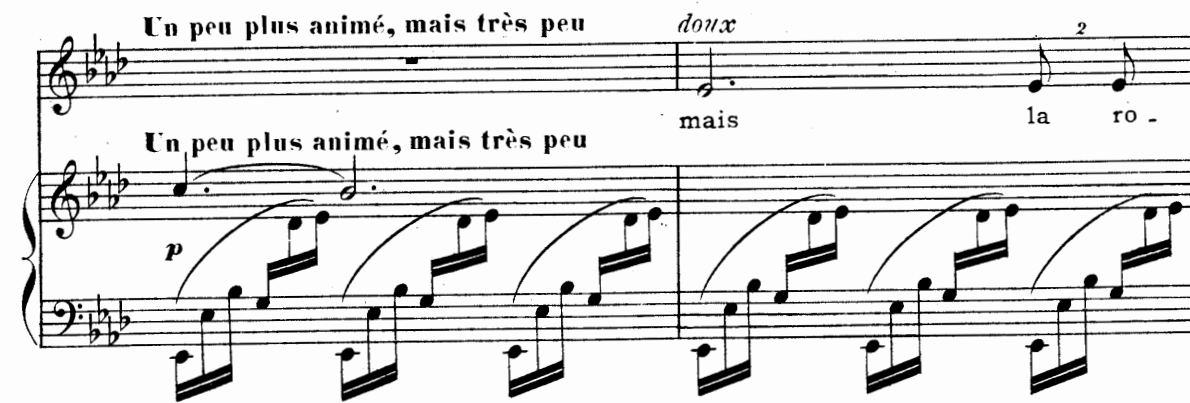
- sé - e de la nuit, qui sur sa



tête hu - mec - te le ga - zon;



Un peu plus animé, mais très peu *doux* 2  
Un peu plus animé, mais très peu mais la ro -



- sé - e de la nuit,



*poco a poco cresc.*

bien qu'el - le pleu - re, qu'el - le

*poco a poco cresc.*

pleure en si - len - ce, fe - ra bril -

*sempre cresc.*

- ler la ver - du - re sur sa

*sempre cresc.*

*poco rit.* **1<sup>o</sup> Tempo**

cou - che et nos lar - mes, en se -

*poco rit.* **1<sup>o</sup> Tempo**

*cresc.*  
 cret ré - - pan - du - es, con  
*cresc.*

*élargissez*  
 - ser - ve - ront sa mé - moi  
*suivez la voix*

*dim. e poco rall.*  
 - re fraîche et ver - te dans nos  
*dim. e poco rall.*

**a Tempo**  
 cœurs.  
**a Tempo** *dimin.*