

Nº 4. Sanctus

Allegro ♩ = 138

The score is for a full orchestra and two choirs. The tempo is Allegro with a metronome marking of 138. The key signature has one flat (B-flat). The woodwind section includes Piccolo, 2 Flutes, 2 Oboes, 2 Clarinets in B, 4 Bassoons, 4 Horns (I & II in F, III & IV in C), and 4 Trumpets in C. The brass section includes 3 Trombones and 3 Euphoniums. The percussion includes Timpani (F-C). The string section includes Violins I & II, Viola, Violoncello, and Contrabasso. Two choirs, Coro I and Coro II, are present, each with Soprano, Contralto, Tenor, and Bass parts. The vocal parts enter with the word 'Sanctus' and are accompanied by a rhythmic pattern of eighth notes in the strings and woodwinds. The score includes various dynamics such as *ff* and *f*, and includes first and second endings for some instruments.

Allegro $\text{♩} = 112$ 10

1. Solo

Ob. *mf*

Cl. (B) *p*

Coro I

S. *mf* Sanctus, sanctus, san - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

A. *mf* San - ctus, sanctus,

Coro II

S. *p* San - ctus, san - ctus, san - ctus Do -

VI. I *leggero e stacc.*

Ob. *p*

Cl. (B) *2. p*

Fg. *mf*

Cor. (F) *1. Solo* *mf*

Coro I

S. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo -

A. san - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth Ple - ni

T. *mf* San - ctus, sanctus, san - ctus,

Coro II

S. - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

A. *p* San - ctus, san - ctus, san - ctus Do - mi -

T. San - ctus,

VI. *leggero e stacc.*

Vla. *leggero e stacc.*

20

Ob.

Cl. (B)

Fg.

(F)

Cor. (C)

S.

A.

T.

B.

Coro I

S.

A.

T.

B.

Coro II

Vl.

Vla.

Vc.

mf

p

mf

mf

p

ppp

piccato

3. Solo

ri-a tu-a
sunt coe-li et terra glo-ri-a
Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth, Ple-ni sunt coe-li
San-ctus, san-ctus, san-ctus, Do-mi-nus

De-us Sa-ba-oth.
nus De-us Sa-ba-oth. De-us
san-ctus, san-ctus, Do-mi-nus De-us
San-ctus, san-ctus,

Picc. *stacc.*

Ob. *stacc.*

Cl. (B)

Fg.

(F) Cor. a 2

(C)

Tr. (C) 1. Solo *mf*

Coro I

S. Ple - ni sunt coe - li et

A. tu - a.

T. et ter - ra glo - ri - a tu -

B. De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter -

Coro II

S. *mf* San - ctus, san - ctus, san - ctus Do - mi - nus De - us -

A. Sa - ba - oth.

T. Sa - ba - oth. De - us Sa - ba -

B. san - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba -

Vl.

Vla. *mf*

Vc.

30

Picc. e Fl.

Ob.

Cl. (B)

Fg.

(F) Cor. (C)

Tr. (C)

Tbl. e Of.

Timp.

Coro I

S. A. T. B.

Coro II

S. A. T. B.

Vl.

Vla.

Vc. e Cb.

Bassi

stacc.

mf 3. Solo

2.

1.

ter - ra glo - ri - a tu - a,

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra,

- a,

ra glo - ri - a tu - a,

Sa - baoth Ple - ni sunt coe - li et ter - ra Ho -

San - ctus, sanctus, san - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

- oth. Ho - san - na in ex -

- oth. De - us Sa - ba - oth. Ho -

arco

plzza.

ff Bassi

Picc. e Fl. P. 2.
 Ob.
 Cl. (B)
 Fg.
 Cor. (F) (C)
 Tr (C)
 Tbi.
 Of.
 Timp.
 Coro I.
 S. A. T. B.
 Coro II.
 S. A. T. B.
 Vl.
 Vla.
 Vc. e Cb.

Ho-san - na in ex -
 Ho -
 Ho - san - na in ex - cel - sis,
 Ho - san - na
 san - na in ex - cel - sis,
 Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho -
 cel - sis in ex - cel - sis,
 san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na

40

Picc. e Fl.

Ob.

Cl. (B)

Fg.

Cor. (C)

Tr. (C)

Tbi. e Of.

Timp.

Coro I

S. cel - sis Be - ne - di -

A. san - na in ex - cel - sis. Be - ne - di - ctus qui

T. in ex - cel - sis.

B. in ex - cel - sis.

Coro II

S. Be - ne - di - ctus qui ve - nit in

A. san - na, Ho - san - na.

T. Ho - san - na.

B. in ex - cel - sis.

Vl.

Vla.

Vc. e Ch.

pp stacc.

Ob.

Cl. (B)

Fg

1. Solo

3. Solo

Coro I

S. ctus, — Be - ne - di - ctus,

A. ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

T. Be - ne - di - ctus qui ve - nit in

B. Be - ne - di - ctus —

Coro II

S. no - mi - ne Do - mi -

A. Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no -

VI. pizz.

pp stacc.

Ob.

Cl. (B)

Fg.

Cor. (F) 1. Solo

Cor. (C) 3. Solo

Coro I.
S.
A.
T.
B.

Coro II.
S.
A.
T.

Vl.

Vla.

Vc.

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,
Be - ne - di - ctus qui ve -
no - mi - ne Do - mi - ni,
Be - ne - di - ctus,
Be - ne - di - ctus
- mi - ne Do - mi - ni,
Be - ne - di -
Be - ne - di - ctus qui ve - nit

p, *pizz.*, *arco*, *pp stacc.*, *Vc. pizz. f*, *pp*

Picc. e Fl.
 Ob.
 Cl. (B)
 Fg.
 (F)
 Cor. (C)
 Tr. (C)
 Tbl. e Of.
 Timp.
 Coró I
 S.
 A.
 T.
 B.
 Coró II
 S.
 A.
 T.
 B.
 Vl.
 Vla.
 Vc. e Cb.
 arco
 ff
 Bassi

Be - ne-dictus, Be - ne - di - ctus,
 - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.
 Be - ne - di - ctus,
 Be - ne - di - ctus, Be - ne - di - ctus,
 Be - ne - di - ctus, Be - nedi -
 ctus, qui ve - nit, Be - ne - di - ctus qui
 in no - mi - ne Do - mi - ni.
 Be - ne - di - ctus qui

60

Picc.
e Fl.

Ob.

Cl.
(B)

Fg.

(F)
Cor.

Tr.
(C)

Tbl.
e Of.

Timp.

Coro I

S.

A.

T.

B.

Coro II

S.

A.

T.

B.

Vi.

Vla.

Vc.
e Cb.

Be - ne - di - ctus,

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in

ctus, Be - ne - di - ctus,

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

Be - ne - di - ctus, Be - ne - di - ctus,

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

70

a 3

1.P.

Picc. e Fl.

Ob.

Cl. (B)

Fg.

(F) Cor.

(C)

Tr. (C)

Tbl.

Of.

Timp.

S.

A.

T.

B.

S.

A.

T.

B.

VI.

Vla.

Vc. e Cb.

ctus, Be - ne - di - ctus.

ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi

ctus, Be - ne - di - ctus.

ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi

1. p

80

1. p

Cl. (B) pp

Fg. p 13. pp

(F) 1. Solo p pp

Cor. (C) 4. Solo p $pp3.$

$pp dolciss.$

S. $pp dolciss.$

A. $pp dolciss.$

T. $pp dolciss.$

B. $pp dolciss.$

- ne Ple . .

S. pp Be - nedi - ctus.

A. pp Be - ne - di - ctus, Be - ne - di - ctus. $dolciss. pp$

T. pp Be - ne - di - ctus, Be - ne - di - ctus. Ho -

B. $dim.$ - ne in no - mi - ne Do - mi - ni.

Vl. p

Vla. p

Vc. e Cb. p

Ob. *pp*

Cl.
(B)

Fg. *pp*
1.
2.
3.
4.

(F)
Cor.
(C) 3.

S.
A.
T.
B.

-ni sunt_ coe - li et ter - ra glo - . . .

-ni sunt coe - li et ter - ra glo - . . .

-ni sunt coe - li et ter - ra glo - . . .

-ni sunt coe - li et ter - ra glo - . . .

S. *pp*
A. *pp*
T. *pp*
B. *pp*

Ho - san - . . na,
Ho - san - . . na,
san - . . na, Ho - san - . . na, Ho - .
Ho - san - . . na,

VI. *pp* *legg.* *pizz.*

Vla. *pp* *pizz.*

Vc. *pp* *legg.*

Ob.
Cl. (B)
Fg.
Cor. (F)
Cor. (C)
S.
A.
T.
B.
S.
A.
T.
B.
vi.
vla.
vc.

ri - a tu - a,
ri - a tu - a,
ri - a tu - a,
ri - a tu - a,
san - na, Ho -
Ho -
Ho -
Ho -

1. 3.
2. 4. p

Detailed description: This page of a musical score, numbered 90, features a variety of instruments and vocal parts. At the top, the woodwind section includes Oboe (Ob.), Clarinet in B-flat (Cl. (B)), Bassoon (Fg.), and two Cor Anglais (Cor. (F) and Cor. (C)). Below them are the vocal ensembles, Coro I and Coro II, each with Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.) parts. The vocal parts are singing the words "ri - a tu - a," and "san - na, Ho -". The string section at the bottom consists of Violins (vi.), Violas (vla.), and Cellos (vc.). The woodwinds and strings play a rhythmic accompaniment, while the vocal ensembles provide the primary melodic and lyrical content. The score is written in a common time signature and includes dynamic markings such as *p* (piano).

Ob.

Cl. (B)

Fg.

(F)
Cor.

(C)

Coro I

S.
A.
T.
B.

Ple - ni - sunt coe -

Ple - ni - sunt coe -

Ple - ni - sunt coe -

Ple - ni - sunt coe -

Coro II

S.
A.
T.
B.

san - na, Ho - san - na,

san - na, Ho - san - na,

san - na, Ho - san - na,

san - na, Ho - san - na,

Vi.

Vla.

Vc.

100

1. Solo *p*

P

Picc. e Fl.

Ob.

Cl. (B)

Fg.

(F)
Cor.
(C)

S.
A.
T.
B.

S.
A.
T.
B.

Vl.

Vla.

Vc.

Cb.

pizz.

110

Picc. e Fl. *P.*

Ob.

Cl. (B)

Fg. *1.* *2.3.* *4.*

(F) Cor.

(C) *4.*

Coro I.

S. ri - a tu - a,

A. ri - a tu - a,

T. ri - a tu - a,

B. ri - a tu - a,

Coro II.

S. *pp* Ho san -

T. san - na,

B. san - na,

Vl. *legg.*

Vla.

Vc. *Vc.*

Picc
Fl
Ob.
Cl. (B)
Fg.
Cor. (F)
Coro I
 S.
 T.
Coro II
 S.
 T.
 B.
Vl.
Vla.
Vc. e Cb.

p
1. Solo
p
1. Solo
ff
ff
na,
mp
 Ho - san - - na
 Ho - san - . . na,
arco
legg.
arco
legg.
arco
f Bassi

120

Picc. e Fl.

Ob.

Cl. (B)

Fg.

Cor. (F)

Cor. (C)

Coro I

S.

A.

T.

B.

Coro II

S.

A.

T.

B.

VI.

Vla.

Vc. e Cb.

san - na, Ho - san - na,
 Ho - san - na,
 san - na, Ho - san - na,
 Ho - san - na,
 Ho - san - na
 Ho - san - na
 Ho - san - na
 Ho - san - na
 Ho - san - na

1. 2. ff

1. 3. ff

2. 4. ff

1. 2. unis.

Picc. e Fl.
Ob.
Cl. (B)
Fg.
Cor. (F)
Cor. (C)
S.
A.
T.
B.
S.
A.
T.
B.
Vl.
Vla.
Vc. e Cb.

Ho - san - na
Ho - san - na
Ho - san - na
Ho - san - na
Ho - san - na
in ex - cel - sis,
in ex - cel - sis,
in ex - cel - sis,
in ex - cel - sis,
in ex - cel - sis,
stacc.

Picc. & Fl.
 Ob.
 Cl. (B)
 Fg.
 Cor. (F)
 Cor. (C)
 Tr. (C)
 Tbl. & Of.
 Care I
 S.
 A.
 T.
 B.
 Care II
 S.
 A.
 T.
 B.
 Vl.
 Vla.
 Vo.
 Cb.

in - ex - cel - sis, Ho
 in - ex - cel - sis, Ho
 in - ex - cel - sis, Ho
 Ho
 Ho
 Ho

Picc. e Fl.
 Ob.
 Cl. (B)
 Fg.
 (F)
 Cor. (C)
 Tr. (C)
 Tbi. e Of.
 Timp.

Coro I
 S. A.
 T.
 B.

Coro II
 S. A.
 T.
 B.

VI.
 Vla.
 Vc. e Cb.
 Bassi

a 4
 1.3.
 2.4.

d..
 san na, Ho-
 san na, Ho-
 san na, Ho-
 san na, Ho-

Picc. & Fl.

Ob.

Cl. (B)

Fg.

(F) Cor. (C)

Tr. (C)

Tbl. & Of.

Timp.

Coro I

S. A. san - na in ex - cel - sis.

T. san - na in ex - cel - sis.

B. san - na in ex - cel - sis.

Coro II

S. A. san - na in ex - cel - sis.

T. san - na in ex - cel - sis.

B. san - na in ex - cel - sis.

Vl.

Vla.

Vo.

Cb.