297

SOIRÉES DE VIENNE.

VALSES-CAPRICES

d'après

F. SCHUBERT

dedié à son ami

S. LÖWY

par

F. LISZT.

En neuf livraisons.

Propriété de l'Editeur
Enregistré aux Archives de l'Union.

VIENNE CHEZ C.A. SPINA
Editeur de musique de la Cour Imp. et R.le
Successeur
DE A. DIABELLI & Co
Graben No 1133.

No 1.		54 Nkr. 10 Ngr.
„ 2.		81 Nkr. 15 Ngr.
„ 3.		fl. 1. 5 Nkr. 20 Ngr.
„ 4.	à	81 Nkr. 15 Ngr.
„ 5.		
„ 6.		
„ 7.		
„ 8.		fl. 1. 5 Nkr. 20 Ngr.
„ 9.		81 Nkr. 15 Ngr.

G. SCHIRMER. NEW YORK

232

CAHIER 1.

Soirées de Vienne.

VALSES-CAPRICES

d'après Fr. Schubert

par Fr. Liszt.

Allegretto malinconico.

p

rit:

mf marcato espressivo.

dol:

Un poco marcato.

8a ..... *loco*

8a ..... *loco*

1ª

2ª

più rall:

a tempo.

dol:

sempre legato ed

mf

espressivo.

1ª 2ª

dim:

1ª 2ª

poco rit:

254

dol:

a tempo.

8a

Un poco marcato.

8a *loco*

1a 8a *loco 2a*

più rall:

con anima.

a tempo.

sempre legato.

2575-

dim:

1ª 2ª un poco ritenuto.

p

sotto voce. marcato espressivo.

smorz:

1ª 2ª rubato espressivo.

1ª 2ª

rall:

sf

1ª 2ª

25-6

rfz e rit:

3
1

più agitato.

poco calando a piacere.

marcato.

rit:

dol:

cresc:

dim:

1a

2a

sotto voce.

sempre più p

8a.....

loco

8a

pp

8a.....

loco cresc:

pp

259

SOIRÉES DE VIENNE.

VALSES-CAPRICES

d'après

F. SCHUBERT

dedié à son ami

S. LÖWY

par

F. LISZT.

En neuf livraisons.

Propriété de l'Editeur
Enregistré aux Archives de l'Union.

VIENNE CHEZ C.A. SPINA
Editeur de musique de la Cour Imp. et R.le
Successeur
DE A. DIABELLI & Co.
Graben No 1133.

9300-9306.

G. SCHIRMER.
NEW YORK

No 1.		54 Nkr. / 10 Ngr.
„ 2.		81 Nkr. / 15 Ngr.
„ 3.		fl. 1. 5 Nkr. / 20 Ngr.
„ 4.	à	81 Nkr. / 15 Ngr.
„ 5.	à	81 Nkr. / 15 Ngr.
„ 6.	à	81 Nkr. / 15 Ngr.
„ 7.	à	81 Nkr. / 15 Ngr.
„ 8.		fl. 1. 5 Nkr. / 20 Ngr.
„ 9.		81 Nkr. / 15 Ngr.

260

CAHIER 2.

Soirees de Vienne.

VALSES-CAPRICES

d'après Fr. Schubert

par Fr. Liszt.

Poco Allegro.

mf

con gusto.

8a.....

8a..... *loco*

scherzando.

8a ..... loco

1ª 2ª

dol:

marcato.

f

8a ..... loco

p

marcato.

f

8a ..... loco

1ª 2ª

dol: grazioso.

p

poco rall.

pp

a tempo.

8a ..... loco

1ª 2ª

marc

f

8a ..... loco

p

f

marcato.

più forte.

1ª

2ª

poco a poco

dim:

dol:

sempre stacc: scherzando.

8a ..... loco

8a

loco

mf

8a

dol :

8a

loco

mf

p dol :

8a

pp

loco

mf

con gusto.

1ª

2ª

8a

loco

1ª

2ª

8a

8a ..... loco

f marcato.

8a .....

loco

marcato.

8a ..... loco

1a

2a

dol: grazioso.

p

poco rall.

a tempo.

pp

8a ..... loco

1a

2a

dol:

marcato.

f

8a ..... loco

p

marcato.

f

f

1ª

2ª

poco a poco

dim:

p

p

sempre staccato e scherzando.

8a

8a

loco

mf

8a

p

8a

10

mf

8a.....

loco

mf

l'accompagnamen-

to sempre piano

8a

sempre più piano.

8a

8a *loco*

pp

ppp

poco calando.

p

pp

271

SOIRÉES DE VIENNE.

VALSES-CAPRICES

d'après

F. SCHUBERT

dedié à son ami

S. LÖWY

par

F. LISZT.

En neuf livraisons.

N° 1.	54 Nkr.	10 Ngr.
„ 2.	81 Nkr.	15 Ngr.
„ 3.	fl. 1. 5 Nkr.	20 Ngr.
„ 4. „ 5. „ 6. „ 7.	à 81 Nkr.	15 Ngr.
„ 8.	fl. 1. 5 Nkr.	20 Ngr.
„ 9.	81 Nkr.	15 Ngr.

Propriété de l'Editeur

Enregistré aux Archives de l'Union.

VIENNE CHEZ C.A. SPINA
Editeur de musique de la Cour Imp. et R.le
Successeur
DE A. DIABELLI & Co
Graben N° 1133.

G. SCHIRMER
NEW YORK

272

Soirees de Vienne.

VALSES-CAPRICES

d'apres Fr. Schubert

par Fr. Liszt.

Allegro vivace.

cresc :

8a.....

8a..... loco

ff

8a..... loco

ff

1a

2a

ff

8a ..... loco

1ª 2ª

ff fuocoso.

8a ..... loco

8a ..... loco

8a ..... loco

ff

8a ..... loco

marcatissimo.

f

leggiero.

dol:

8a ..... *loco*

2 1 2 3 4 1

8a ..... *loco*

cresc:

ff

p

cresc:

rfz

8a loco

p

rfz

p

8a loco

cresc:

8a

cresc:

6

8a

string:

8a

loco

ff

8a

ff sempre

rfz

8a

loco

sf

Moderato con sentimento.

p

espressivo.

pp rit:

un poco marcato la melodia.

p

espressivo.

dim:

a tempo.

poco rall:

8a ..... loco

8a

cresc:

sempre mar=

8a

8a

dim:

rit:

dol:

p

cato la melodia.

8a

poco rfz

8a

più rfz

dim:

loco

a tempo.

rit:

dol:

8a ..... *loco*

dolciss:

rit:

Vivace non legato.

p

1ª

2ª

8a

loco

8a

2ª

p

8a

loco

accelerando.

8a

p

12

8a ..... loco

più accelerando. cresc.

molto

ff

8a ..... loco

ff

ff

8a .....

8a ..... loco

CODA

f

280

Più animato.

ff

8a

ff

8a

loco

sfz

sfz

8a ..... loco

8a

sfz

rfz

accelerando.

8a

loco

Presto.

p non legato.

cresc:

8a

loco

rfz

Prestissimo.

p

cresc:

8a

8a

loco

8a

loco

cresc :

8a ..... loco

molto

f brillante

8a ..... loco

sf

8a ..... loco

sf

rfz

8a .....

8a ..... loco

287

SOIRÉES DE VIENNE.

VALSES-CAPRICES

d'après

F. SCHUBERT

dedié à son ami

S. LÖWY

par

F. LISZT.

En neuf livraisons.

Propriété de l'Editeur

Enregistré aux Archives de l'Union.

VIENNE CHEZ C.A. SPINA
Editeur de musique de la Cour Imp. et R.le
Successeur
DE A. DIABELLI & Co
Graben No 1133.

No 1.		54 Nkr. / 10 Ngr.
„ 2.		81 Nkr. / 15 Ngr.
„ 3.		fl. 1. 5 Nkr. / 20 Ngr.
„ 4.	à	81 Nkr. / 15 Ngr.
„ 5.		
„ 6.		
„ 7.		
„ 8.		fl. 1. 5 Nkr. / 20 Ngr.
„ 9.		81 Nkr. / 15 Ngr.

G. SCHIRMER.
NEW YORK

Soirées de Vienne.

VALSES-CAPRICES

d'après Fr. Schubert

par Fr. Liszt.

Andantino
(a capriccio)

dol:

rfz *rit:*

rit: *poco rit:*

Allegretto con intimo sentimento.

p

p

290

f energico.

cresc:

f energico.

ff

p

cresc: e più appassionato

rit:

senza slentare.

pp dolciss:

una corda.

dim:

ppp sempre

smorz:

poco cresc:

8a ..... loco

dolciss: placido.

8a .....

8a .....

pp

8a ..... loco

mf

cresc:

Un poco piu di moto.

8a

marcato.

8a

agitato espressivo.

8a ..... loco

ff

8a ..... loco

molto accentato.

8a

loco

f energico.

affrettando

8a

cresc:

loco

f energico.

rfz

sempre più appassionato.

8a

8a *loco* 8a

loco

Agitato assai

ff

con somma passione.

8a *loco*

8a *loco* 8a *loco* 1

Tempo 1mo.

rit.

dolciss:

pp

sempre pianissimo.

dolciss:

perdendosi.

ritenuto

più rit:

a piacere

rfz

ff