

Score

Mass for Four Voices 1650

Adapted for Recorders

Claudio Monteverdi

Kyrie

S
A
T
B

Ky - rie e - le - - - - - i -

Ky - rie e - le - - - - - i - son, Ky - rie e - le - - - - - i -

Ky -

5
S
A
T
B

son, Ky - rie e - le - - - - - i - son, Ky - rie e - le - - - - - i - son, Ky - rie e -

rie e - le - - - - - i - son,

8
S
A
T
B

- i - son, Ky - rie e - le - i - son, - - - - - i - son, Ky - rie e - le - - - - -

le - - - - - i - son, Ky - ri - e e - le - - - - -

Ky - rie e - le - - - - -

11

S Ky - rie e - le - - - - - i -

A - - - - - i - son, e - lei -

T - - - - - i - son, Ky - rie e - le - - - - -

B - - - - - i - son, Ky - rie e - le - - - - -

14

S son, Ky - rie e - le - - - - -

A son, e - le - - - - - i - son, Ky - rie e - le - - - - -

T - - - - - i - son, Ky - rie e - le - -

B - - - - - i - son,

17

S - - - - - i - son,

A - - - - - i - son, Ky - ri -

T - - - - - i - son, Ky - rie e -

B Ky - rie e - le - - - - - i - son, Ky - ri -

20

S Ky - rie e - le - - - - - i - son.

A e e - le - - - - - i - son.

T le - - - - - i - son.

B e e - le - - - - - i - son.

24

S Chri - ste e - le - - - - - i - - - -

A Chri - ste e - le - - - - - i - - - -

T Chri - ste e - le - i - son, e - le - - - - i - - - -

B Chri -

Detailed description: This system contains measures 24, 25, and 26. The Soprano (S) part begins with a half note 'Chri - ste' followed by a dotted half note 'e - le' and a whole note 'i'. The Alto (A) part follows a similar pattern. The Tenor (T) part has a half note 'Chri - ste', a dotted half note 'e - le', and a whole note 'i'. The Bass (B) part has a whole rest in measure 24, a half rest in measure 25, and a half note 'Chri -' in measure 26. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 4/4.

27

S son, e - le - - - -

A son, e - le - - - -

T son, Chri - ste e - le - - - - i - son,

B ste e - le - - - - i - son,

Detailed description: This system contains measures 27, 28, and 29. The Soprano (S) part has a whole note 'son,' in measure 27, a whole rest in measure 28, and a dotted half note 'e - le' in measure 29. The Alto (A) part has a whole note 'son,' in measure 27, a whole rest in measure 28, and a dotted half note 'e - le' in measure 29. The Tenor (T) part has a half note 'son,' in measure 27, a dotted half note 'Chri - ste' in measure 28, and a whole note 'e - le' in measure 29. The Bass (B) part has a half note 'ste' in measure 27, a dotted half note 'e - le' in measure 28, and a whole note 'i - son,' in measure 29. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 4/4.

30

S - - - - i - son, Chri - ste e -

A - - - - i - son,

T e - le - - - -

B Chri - ste e - le - - - -

Detailed description: This system contains measures 30, 31, and 32. The Soprano (S) part has a whole rest in measure 30, a dotted half note 'i - son,' in measure 31, and a whole note 'Chri - ste e -' in measure 32. The Alto (A) part has a dotted half note 'i - son,' in measure 31 and a whole note in measure 32. The Tenor (T) part has a whole rest in measure 30, a dotted half note 'e - le' in measure 31, and a whole note in measure 32. The Bass (B) part has a whole rest in measure 30, a dotted half note 'Chri - ste e - le' in measure 31, and a whole note in measure 32. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 4/4.

33

S le - - - - i - son e - - - -

A e - le - - - - i - son,

T - - - - i - son, e - le - - - -

B - - - - i - son,

Detailed description: This system contains measures 33, 34, and 35. The Soprano (S) part has a dotted half note 'le -' in measure 33, a whole note 'i - son' in measure 34, and a dotted half note 'e -' in measure 35. The Alto (A) part has a whole rest in measure 33, a dotted half note 'e - le' in measure 34, and a whole note 'i - son,' in measure 35. The Tenor (T) part has a whole rest in measure 33, a dotted half note 'i - son,' in measure 34, and a whole note 'e - le -' in measure 35. The Bass (B) part has a whole rest in measure 33, a dotted half note 'i - son,' in measure 34, and a whole note in measure 35. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 4/4.

36

S
A
T
B

i - son, Chri - ste e - le -
e - le - - i - son, Chri - ste e - lei - - son, Chri -
i - son, Chri - ste e - le -
Chri - ste e - le -

40

S
A
T
B

i - son. Ky - ri - e e - le -
ste e - lei - son. Ky - ri - e e - le -
i - son. Ky - ri - e e - le -
i - son. Ky - ri - e e - le -

44

S
A
T
B

i - son, Ky - ri - e e - le - - i - son,
i - son, Ky - ri - e e - le -
i - son, Ky - ri - e e - le -
i - son, Ky -

47

S
A
T
B

Ky - ri - e e - le - - i -
i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky -
i - son, Ky - rie e - le -
rie e - le - i - son, Ky - ri - e e - le -

51

S
son, e - le - - - - -

A
rie e - le - - - - - i - son, e - le - - - - -

T
8 - - - - - i - son, Ky - ri - e e - le - - - - -

B
- - - - - i - son,

54

S
- - - - - i - son,

A
- - - - - i - son, Ky -

T
8 - - - - - i - son, Ky - ri - e e - le -

B
Ky - ri - e e - le - - - - - i - son, Ky - ri - e e -

57

S
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - - - - -

A
ri - e e - le - - - - - i - son, Ky - ri - e e -

T
8 - - - - - i - son, Ky - - - ri - e e -

B
le - - - - - i - son, Ky - - - ri - - -

60

S
- - - i - son, Ky - - - rie e - - - lei - son.

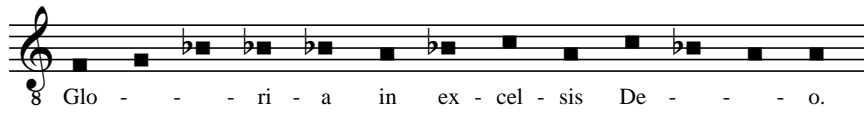
A
le - - - - - i - son.

T
8 le - - - - - i - son.

B
e e - - - le - - - - - i - son.

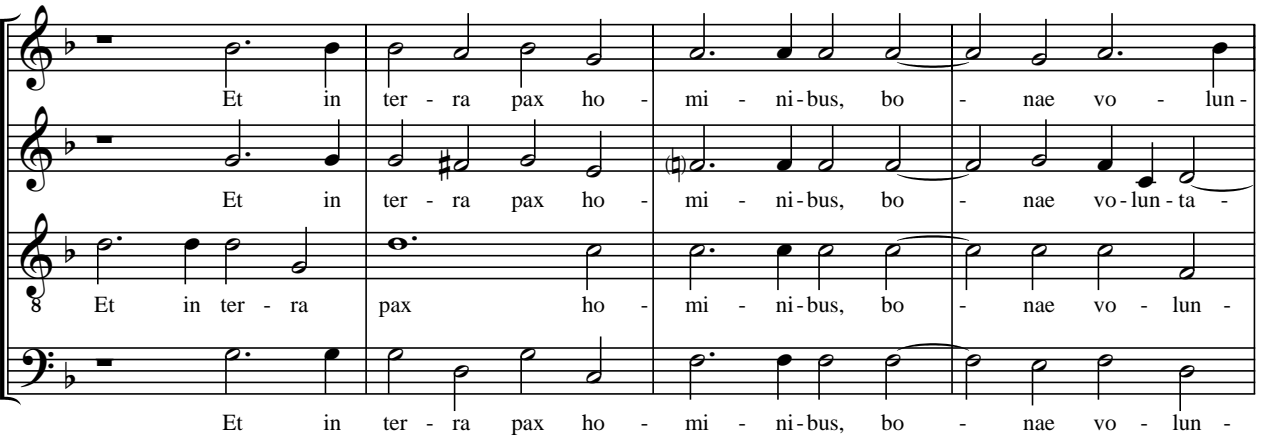
Gloria

T



8 Glo - - - ri - a in ex - cel - sis De - - - o.

S
A
T
B



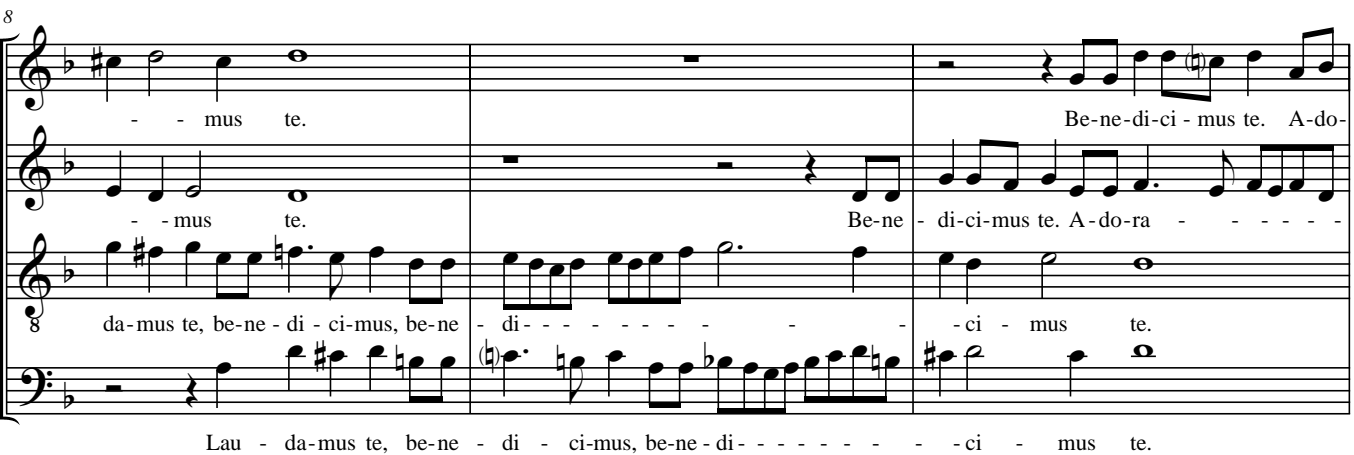
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, bo - nae vo - lun - ta - tis.
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, bo - nae vo - lun - ta - tis.
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, bo - nae vo - lun - ta - tis.
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, bo - nae vo - lun - ta - tis.

5
S
A
T
B



ta - tis. Lau - da - mus te, lau - da - tis.
- - - tis. Lau - da - mus te, lau - da - - - -
8 ta - - - tis. Lau -
ta - - - tis.

8
S
A
T
B



- - - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do -
- - - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra -
8 da - mus te, be - ne - di - ci - mus, be - ne - di - ci - mus te.
Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus, be - ne - di - ci - mus te.

11

S
ra - - - mus te.

A
- - - mus te. A-do-ra-mus te. Glo -

T
A-do - ra-mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - -

B
A-do-ra-mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi -

14

S
A-do-ra-mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus

A
ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - - - - - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus

T
- mus te, glo - ri - fi - ca - - - - - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus

B
ca - - - - - mus, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus

18

S
ti - bi pro pter ma - gnam glo - - - - -

A
ti - bi pro pter ma - gnam glo - - - - -

T
ti - bi pro pter ma - gnam glo - - - - - ri -

B
ti - bi pro - pter ma - gnam glo - - - - -

21

S
- ri - am tu - - - - am.

A
- ri - am tu - - - - am.

T
8 am tu - - - - am. Do - mi - ne De - - - - us, Rex cae - le - stis,

B
ri - am tu - am. Do - mi - ne De - - - - us, Rex cae - le - stis, De - us

24

S
A
T
B

Do - mi - ne Fi - - - li u - - - - ni - ge - ni -
Do - mi - ne Fi - - - - li u - - - - ni -
De - us Pa - ter om - ni - po - tens.
Pa - ter om - ni - - po - tens.

27

S
A
T
B

te, Je - - - su Chri - ste. Do - mi -
ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne
Do - mi - ne De - - - us A - - - - gnus De - - -
Do - mi - ne De - - - - - us A - - - - - gnus

30

S
A
T
B

ne De - - - - us, A - - - - gnus De - i Fi - li - us Pa - tris. Qui
De - - - - us, A - - - - gnus De - i Fi - li - us Pa - tris. Qui
- i Fi - - - li - us, Fi - li - us Pa - tris. Qui
De - - - i Fi - - - li - us, Fi - li - us Pa - tris.

33

S
A
T
B

tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se re - re no - - - bis.
tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se re - re no - - - bis. Qui tol - lis pec -
tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se re - re no - - - bis. Qui tol - lis pec -
Qui tol - lis pec -

37

S

A

T

B

ca - ta mun - di, su - - - - sci -

ca - ta mun - di, su - - - - sci - pe, su - - - - sci - pe,

ca - ta mun - di, su - - - - sci - pe, su - - - - sci - pe,

40

S

A

T

B

Su - - - - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - - - stram. Qui se - des ad dex - te - ram

pe, su - - - - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - - - stram. Qui se - des ad dex - te - ram

su - - - - sci - - - - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - - - stram. Qui se - des ad dex - te - ram

su - - - - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - - - stram. Qui se - des ad dex - te - ram

44

S

A

T

B

Pa - tris, mi - se - re - re no - - - - bis. Quo - - - - ni - am

Pa - tris, mi - se - re - re no - - - - bis. Quo - - - - ni - am

Pa - tris, mi - se - re - re no - - - - bis. Quo - - - - ni - am Tu

Pa - tris, mi - se - re - re no - - - - bis. Quo - - - - ni - am

48

S

A

T

B

Tu so - lus San - ctus, Tu so - lus Do - mi - nus,

Tu so - lus San - ctus, Tu so - lus Do - mi - nus,

so - lus San - ctus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al -

Tu so - lus San - ctus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so -

52

S Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

A Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

T 8 tis - si - mus, Je - - - su, Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri -

B lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri -

56

S Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De -

A Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a, cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri -

T 8 tu, cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - - - -

B a De - i Pa - - - - tris.

59

S - i Pa - - - tris. Cum San - cto Spi - ri -

A a De - i Pa - - - tris. A - - - - men. Cum

T 8 tris. A - - - -

B A - - - -

62

S tu, cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De -

A San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa -

T 8 men. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a

B men. in glo - ri - a De -


65


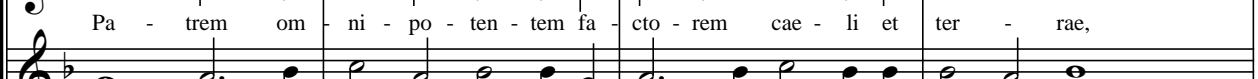
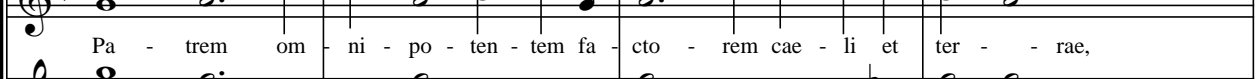
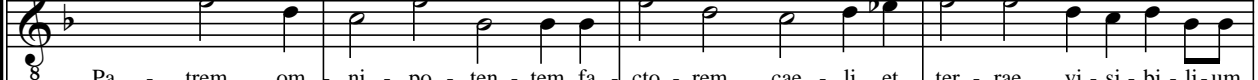
S
i Pa - tris. A - - - - -
A
- - - - - tris. A - - - - -
T
8 De - i Pa - tris. A - - - - -
B
- - i Pa - tris. A - - - - -





68


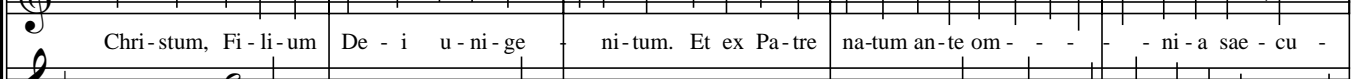


S
men. A - - - - - men.
A
men. A - - - - - men.
T
8 men. A - - - - - men.
B
men. A - - - - - men.

Credo

T 
 8 Cre - do in u - num De - um.

S  Pa - trem om - ni - po - ten - tem fa - cto - rem cae - li et ter - rae,
 A  Pa - trem om - ni - po - ten - tem fa - cto - rem cae - li et ter - - rae,
 T  Pa - trem om - ni - po - ten - tem fa - cto - rem cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um
 B 
 vi - si - bi - li - um

5  et in u - num Do - mi - num Je - sum
 A  vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum
 T  8 om - ni - um et in - vi - - si - - bi - - - - - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum
 B  om - ni - um et in - vi - - si - - bi - - - - - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum

9  Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te om - - - - - ni - a sae - cu -
 A  Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu -
 T  8 Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. De - um de
 B  Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

14

S
la. De - um ve - rum, de De - o ve - - -

A
la. De - um ve - rum, de De - o ve -

T
8 De - o, lu - men de lu - - - mi - ne,

B
De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,

18

S
- - - ro. Ge - ni-tum non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem

A
- - - ro. Ge - ni-tum non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem

T
8 Ge - ni-tum non fa - ctum, con-sub - stan - ti - a - - - - lem Pa - -

B
Ge - ni-tum non fa - ctum, con-sub - stan - ti - a - - - - lem

21

S
Pa - tri: per quem om - ni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et

A
Pa - tri: per quem om - ni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et

T
8 - - - tri: per quem om - ni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et

B
Pa - tri: per quem om - ni - a fa - cta sunt.

25

S
pro - pter no - stram sa - lu - tem, de - scen - dit de cae -

A
pro - pter no - stram sa - lu - tem, de - scen - dit de cae - lis, de - scen - dit de

T
8 pro - pter no - stram sa - lu - tem, de - scen - dit, de - scen - dit de cae - lis, de - scen - dit de

B
de - scen - dit de cae - - - lis, de - scen - dit de

29

S
A
T
B

lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a
cae - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a
cae - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a
cae - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a

34

S
A
T
B

Vir - gi - ne: et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus
Vir - gi - ne: et ho - mo fa - ctus est.
Vir - gi - ne: et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro
Vir - gi - ne: et ho - mo fa - ctus est.

38

S
A
T
B

e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to
Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to
no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to

42

S
A
T
B

pas - sus et se - pul - tus est.
pas - sus et se - pul - tus est.
pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit, et re - sur - re - xit
Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se -

47

S

A

T

B

ter - ti - a di - e, se - cun - dum, se - cun - dum scri - ptu - ras.

Et a - scen - dit in cae - lum, se - det ad dex - te - ram

cun - dum scri - ptu - ras.

51

S

A

T

B

se - det ad dex - te - ram Pa - tris.

Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri -

Et i - te - rum ven - tu - rus

55

S

A

T

B

Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a

rum, et i - te - rum ven - tu - rus est, et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a

a et i - te - rum ven - tu - rus est, et i - te - rum ven - tu - rus est, cum glo - ri - a

est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos, et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a

60

S

A

T

B

ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus re - gni non e - rit

ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus re - gni non e - rit

ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus re - gni non e - rit

ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus re - gni non e - rit

64

S
fi - nis. Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - - - - -

A
fi - - nis. Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - - -

T
fi - nis.

B
fi - nis. Qui ex

67

S
tem. Qui cum Pa - tre et Fi - - - -

A
tem. Qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro ce - dit. Qui cum Pa - tre et

T
8 Qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - - - - - dit.

B
Pa - tre Fi - li - o - que - - - - - pro - ce - - - - - dit.

70

S
- li - o si - mul a - do - ra - tur:

A
Fi - - - - li - o si - mul a - do - ra - - - tur:

T
8 Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - - - do - ra - tur, si - mul a - do - ra - - - tur et

B
si - mul a - do - ra - tur, si - mul a - do -

74

S
qui lo - cu - tus est per Pro - phe - - -

A
et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe -

T
8 con - glo - ri - fi - ca - - - - - tur: Et u - nam,

B
ra - - - - tur et con - glo - ri - - - - fi - ca - tur:

77

S
tas. Et u - nam, san - ctam, ca - tho - li - cam, et a - po - sto - li - cam Ec -

A
tas. Et u - nam, san - ctam, ca - tho - li - cam, et a - po - sto - - - - - li - cam

T
8 san - ctam, ca - tho - li - cam, et a - po - sto - - - - - li - cam, et a - po -

B
Et u - nam, san - ctam, ca - tho - li - cam, et a - po -

80

S
cle - - - - - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem

A
Ec - cle - - - - - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem

T
8 sto - li - cam, Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem

B
sto - li - cam, Ec - cle - si - am.

84

S
pec - ca - to - - - - rum, Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem

A
pec - ca - to - - - - rum, Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem

T
8 pec - ca - to - - - - rum, Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem

B
Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem

87

S
mor - tu - o - - - - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - -

A
mor - tu - o - - - - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - -

T
8 mor - - - - tu - o - - - - rum.

B
mor - tu - o - - - - rum.

90

S
A
T
B

men.
-men.
Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A -
Et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - cu - li. A -

93

S
A
T
B

Et vi - tam ven - tu - ri, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, A -
Et vi - tam ven - tu - ri, et vi - tam ven - tu - ri, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A -
men. Et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri,
- - - - men. Et vi - tam ven - tu - ri,

97

S
A
T
B

men. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A -
men. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A -
et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A -
et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A -

100

S
A
T
B

men.
men. A - - - - men.
men. A - - - - men.
men.

Sanctus

Musical score for voices S, A, T, B, measures 1-3. The key signature has one flat (B-flat). The Soprano (S) and Alto (A) parts are mostly silent, indicated by a horizontal line. The Tenor (T) part begins with a whole note G4, followed by a half note F4, and then a quarter note G4. The Bass (B) part begins with a whole note G3, followed by a half note F3, and then a quarter note G3. The lyrics are: S - - - - - ctus, San - - - - - ctus, San - - - - -

Musical score for voices S, A, T, B, measures 4-7. Measure 4 starts with a rehearsal mark '4'. The Soprano (S) part begins with a whole note G4, followed by a half note F4, and then a quarter note G4. The Alto (A) part begins with a whole note G4, followed by a half note F4, and then a quarter note G4. The Tenor (T) part begins with a whole note G4, followed by a half note F4, and then a quarter note G4. The Bass (B) part begins with a whole note G3, followed by a half note F3, and then a quarter note G3. The lyrics are: San - - - - - ctus, San - - - - - ctus, San - - - - - ctus, San - - - - -

Musical score for voices S, A, T, B, measures 8-10. Measure 8 starts with a rehearsal mark '8'. The Soprano (S) part begins with a whole note G4, followed by a half note F4, and then a quarter note G4. The Alto (A) part begins with a whole note G4, followed by a half note F4, and then a quarter note G4. The Tenor (T) part begins with a whole note G4, followed by a half note F4, and then a quarter note G4. The Bass (B) part begins with a whole note G3, followed by a half note F3, and then a quarter note G3. The lyrics are: San - - - - - ctus, San - - - - - ctus, San - - - - - ctus, San - - - - -

11

S
ctus, San - - - - - ctus, San - -

A
- - - - - ctus, San - - - - -

T
8 - - - - - ctus, San - - - - - ctus, San - - - - -

B
ctus, San - - - - - ctus, San -

14

S
- ctus, San - - - - - ctus,

A
ctus, San - - - - - ctus, San - ctus,

T
8 - - - - - ctus, San - - - - - ctus, San - ctus

B
- - - - - ctus, San - - - - - ctus, San -

18

S
San - ctus Do - mi - nus De - - - -

A
San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - - -

T
8 Do - mi - nus De - - - - us Sa - ba - oth.

B
ctus Do - mi - nus De - - - - us Sa - ba - oth.

21

S
- us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra

A
- us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - - - - ri - a, ple - ni sunt

T
8 Ple - - - - ni, ple - - - - ni sunt cae - li et

B
Ple - - - - ni sunt cae - li et ter - - - - ra, ple -

24

S
A
T
B

glo - - - ri - a, ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - - - ri - a tu -
cae - li et ter - ra glo - - - ri - a. tu - - -
8 ter - - - ra, ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu -
ni sunt cae - li et ter - - - ra glo - ri - a tu - - -

27

S
A
T
B

a. Ho-sa-na in ex-cel - - - sis. Ho -
a. Ho-san-na in ex-cel - - - sis. Ho -
8 a. Ho-san-na in ex-cel - - - sis. Ho -
a. Ho-san-na in ex-cel - - - sis. Ho -

31

S
A
T
B

sis. Ho-san-na in ex-cel - - - sis, ho-san-na in
sis. Ho-san-na in ex-cel - - - sis, ho-san-na in
8 san-na in ex-cel - - - sis, ho-san-na in ex -
san-na in ex-cel - - - sis, ho-san-na in

35

S
A
T
B

ex-cel - sis, in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.
ex-cel - sis, in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.
8 cel - sis, in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.
ex-cel - sis, in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.

Benedictus

S Be - ne - di ctus qui ve nit in no-mi-ne Do-mi - ni.

A Be - ne-di-ctus qui ve-nit in no mi-ne Do - mi - ni. Be - ne - di-ctus qui ve-nit in

T Be - ne-di-ctus qui ve-nit in no mi-ne Do - mi - ni. Be - ne-di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne

B Be - ne-di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne

S Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

A no-mi-ne Do-mi - ni. Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - - - mi - ni.

T Do - mi - ni. Be - - - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - - - mi - ni. Ho-

B Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho-

S Ho - san - na in ex - cel - - - sis,

A Ho - san - na in ex - cel - - - sis,

T san - na in ex - cel - - - sis, ho - san - na in ex -

B san - na in ex - cel - - - sis, ho - san - na in ex -

14

S
A
T
B

ho - sa - na in ex - cel - sis, ho - san - na in
ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in
cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in
cel - sis, ho - san - na in

18

S
A
T
B

ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.
ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.
cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.
ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Agnus Dei

S

A

T

B

A - gnus De - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - -

A - - gnus De -

5

S

A

T

B

A - - gnus De - - - i, qui

di, qui tol - lis pec - ca - ta

di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - -

i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - -

8

S

A

T

B

tol - lis pec - ca - ta mun - - -

mun - - - di, qui tol - lis pec - ca - ta

di, A - - gnus De - - -

di, qui

11

S di, qui tol - lis pec ca - ta mun - - - - -

A mun - - - - - di, qui tol - lis, qui tol - lis pec ca - ta

T i qui tol - lis pec ca - ta mun - - - - - di, qui

B tol - lis, A - - - gnus De - - - i qui

14

S di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - - di,

A mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - - di: mi - se - re - re,

T tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re,

B tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re,

18

S mi - - - se - re - - re no - - - bis, mi -

A mi - se - re - re, no - - - bis, mi - - - se - re - - re no - - - bis,

T mi - se - re - re no - - - bis, mi - - - se - re - - re no - -

B mi - se - re - re no - - - bis, mi - - - se - re - - re

22

S se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - - - re no - bis, mi - se - re -

A mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - - bis, mi - se - re -

T - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - - bis, mi - se - re - re

B no - bis, mi - se - re - - - re no - bis,

26

S
re, mis - se-re - re no - - - bis, mi - se-

A
re, mi - se-re - re no - - - bis, mi - se-re - re, mi - se-re - re

T
8 no - - - - bis, mi - se - re - re, mi - se-re - re

B
mi - se - re - re, mi - se-re - re no - -

29

S
re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se-re - re no - - - - bis.

A
no - - - - bis, mi - se - re - re, mi - se - re-re no - - - - bis.

T
8 no - - - bis, mi - - - se-re - - - re, mi - se-re - re no - bis.

B
- - - - bis, mi - se - re - re, mi - se - re-re no - - - - - bis.