

XVII

LE MOULIN

A G. SOULACROIX.

Poesie de
Ed. GUINAND



Pr: 5 Fr.
1.75 NET

Musique de

G. PIERNÉ

N° 2 (en Si min)
p^r Ténor ou Soprano

Paris, ALPHONSE LEDUC, Editeur 3, Rue de Grammont.
Tous droits d'édition et d'Audition réservés pour tous pays

LE MOULIN

Poésie de

ED. GUINAND

Musique de

GABRIEL PIERNÉ

N° 2, Edition pour *Ténor* ou *Soprano*.

Allegro. (♩ = 184)

p *Cre - - - - - scen*

The piano introduction consists of two staves in 3/4 time, marked *Allegro* with a tempo of 184. The music is in G major and features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The first staff is the treble clef and the second is the bass clef.

f *Très-rythmé et un peu lourd.*
Tour - ne, tour - ne,

do. *f* *Sempre stacc.* *Très-rythmé.*

The first system shows the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a dotted quarter note followed by an eighth note. The piano accompaniment is in 3/4 time with a rhythmic pattern of eighth notes. The second system continues the piano accompaniment with a *do.* marking and a *f* dynamic.

tour - - - ne, mon mou - lin! Un bon vent

The second system shows the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a dotted quarter note followed by an eighth note. The piano accompaniment is in 3/4 time with a rhythmic pattern of eighth notes.

gon - fle ton ai - - - le; De blé le gre - nier est plein, Le meu -

The third system shows the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a dotted quarter note followed by an eighth note. The piano accompaniment is in 3/4 time with a rhythmic pattern of eighth notes.

nier fait sen - ti - nel le. Tour - ne,

tour - ne, tour - ne, mon mou - lin!

Meno all^o, ma poco. *p* A ta - tran -
Meno all^o, ma poco. *p*
Dimi - nu - en - do. Rit.

quil le ca - den - ce L'en - fant dort sur mes ge - noux,

A tempo. *f* Moi, je ré - ve ar - gent qui dan - se Du mar - ché jus - que chez
A tempo. *mf*

Meno allegro.

nous... *p* A ta tran - quil - le ca - den - ce.

Meno allegro.

1^o tempo.

f Tour - ne, tour - ne, tour - ne, mon mou - lin!

1^o tempo.

Un bon vent gon - fle ton ai - le; De

blé le gre - nier est plein, Le meu - nier fait sen - ti - nel

le. Tour - ne, tour - ne, tour - ne, mon mou -

lin!

Senza rit. e

ff

Quand le mou - lin tour - ne fort,

senza dim.

ff

C'est la joi - e et la ri - ches - se:

Pour mois - son - ner que d'ef - fort!

Meno f

Mais en - fin la pei - ne ces - se

ff

Quand le mou - lin tour - ne

Dim.

ff

fort.

Dim. molto. *p* *Sempre stacc.*

pp

De bien loin, sur la col - li - ne, On l'a - per - çoit se mou -

pp

- voir, Et lors - que le jour dé - li - ne, C'est un

rf

rf

p *pp*

spec - tre qu'on croit voir De bien loin sur - la col -

p *pp*

Molto cresc. *Rit.* *f¹ tempo.*

- li - ne. Tour - ne, tour - ne, tour -

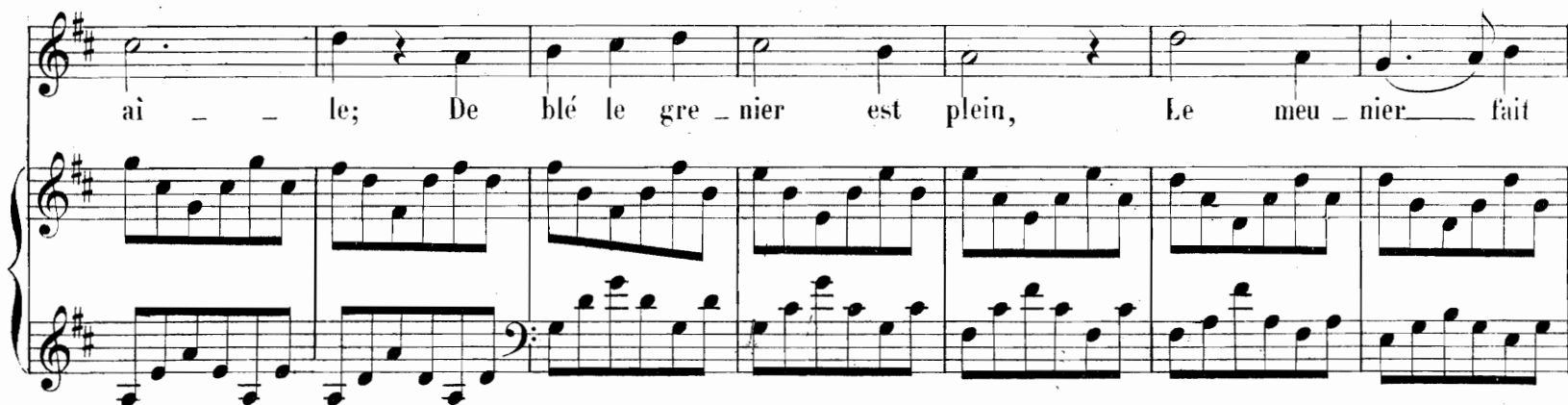
Rit. *f¹ tempo.*

Molto cresc. *f¹ tempo.*

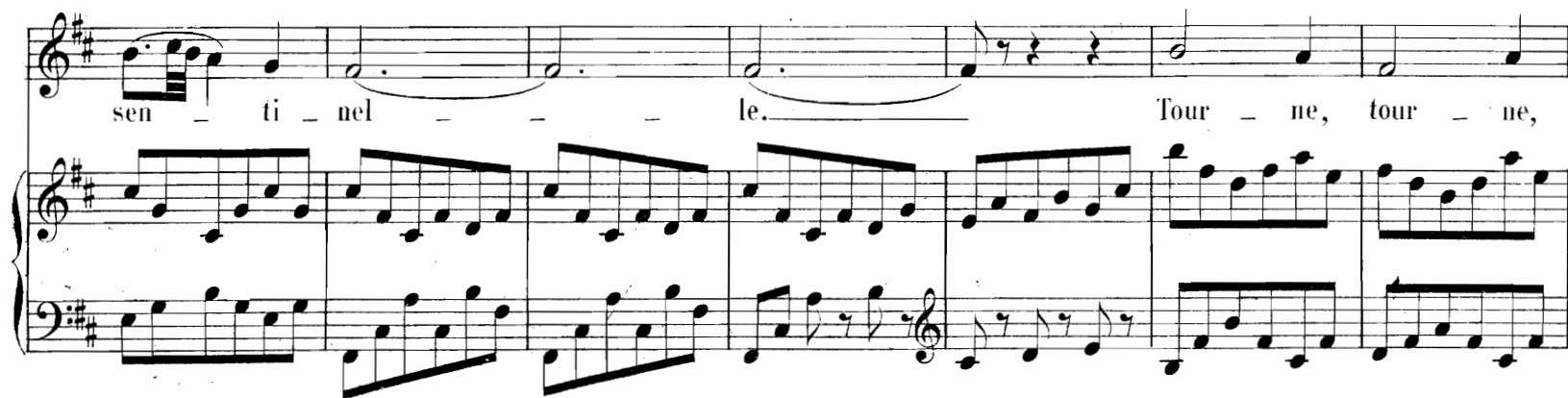
ne, mon moulin! Un bon vent gonfle ton



ai le; De blé le grenier est plein, Le meunier fait



sen ti nel le. Tour ne, tour ne,



tour ne, mon moulin!

