

Verklärung.

Gedicht von Pope. Deutsch von Herder.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

Schubert's Werke.

componirt von

№ 10.

FRANZ SCHUBERT.

4. Mai 1818.

Allegro.

Singstimme.

Le - bensfunke vom Himmel ent-

Pianoforte. *f*

glüht, der sich los zu winden müht, zitternd, kühn, vor Seh - nen leidend, gern und doch mit

Pianoforte. *p* *f* *p*

cresc.

Adagio.

Schmerzen scheidend: end', o end' den Kampf, Na - tur! Sanft in's Le - ben

Pianoforte. *pp*

auf - wärts schweben, sanft hinschwinden, lass mich nur! Horch, mir lispeln Geister zu:

Pianoforte. *pp*

Recit.

„Schwe - ster-Seele, Schwe - ster-Seele, komm zur Ruh“. Ziehet was mich sanft von hin-nen, was

ist's, was mir meine Sinne, mir den Hauch zu rauben droht? See-le! sprich, ist das der Tod? Die

Im vorigen Tempo.

Welt entweicht, sie ist nicht mehr. — En - gel-Einklang um mich her! ich schweb im Morgenroth.

Leiht, o leiht — mir eu - re Schwingen, ihr Brü - der, Gei - ster helft mir,

Recit.

helft mir sin - gen: O Grab, wo ist dein Sieg? wo ist dein Pfeil, o Tod?