

Mater patris et filia

Petrucchi, Odhecaton, Venice, 1501

Antoine Brumel (c.1460-c.1512)

Tenor 1

Tenor 2

Bass

Ma - ter pa - ter et fi - li - .

Ma - ter pat -

Ma - ter pa - tris et fi - li - a, fi - li -

4

a, Mu - li - er - um lae - ti -

tris et fi - li - a, Mu - li - e - rum lae - ti -

a, Mu - - li - e - rum lae - ti -

7

ti - a, lae - ti - ti - a, Stel - la ma - ris

- ti - a, Stel - la ma - ris ex - i -

- ti - a, Stel - la ma - ris ex - i -

10

ex - i - mi - a, Au - di no - stra su - spi - ri - a, .

- - - mi - a, Au - di no - stra su - spi - ri - a, .

- - - mi - a, Au - di no - stra su - spi - ri - a, .

13

Re- gi na po- li cu-

Re- gi - - na po- li cu-

16

ri- ae, Ma- ter mi- se- ri- cor- di-

ri- ae, Ma- ter mi- se- ri- cor- di- ae,

Ma- ter mi- se- ri- cor- di- ae, In hac, in hac val-

19

ae, in hac val- le mi- se- ri- ae,

Ma- ri- a, pro- pter Fi-

le mi- se- ri- ae, Ma- ri- a, pro- pter Fi- li-

22

re- me- di- um. Bo- ne Je- su, Fi-

li- um, Con-fer no- bis re- me- di- um. Bo- ne Je- su, Fi-

um, Con-fer no- bis re- me- di- um. Bo- ne Je- su, Fi-

26

li De- i, No- stras pre- ces ex - - au - di.

li De- i, No- stras pre- ces ex- au- di.

li De- i, No- stras pre- ces ex- au- di.

30

Et pre- ci- bus no- stris

Et pre- ci- bus no- stris Do - na no- bis

Et pre- ci- bus no- stris Do - na no-

35

Do - na no- bis re- me- di- um. A - - men, A -

re- me- di- um. A - - men,

bis re- me- di- um. A - - -

40

- - men, A - - - - - men.

A- men, A - - - - - men.

men, A- men, A - - - - - men.