

Aufführungsrecht vorbehalten

# Streichquartett in fis moll

## Violine I

### I

Allegro non troppo

(♩=100)

Friedrich Hegar, Op. 46

1 *poco rit.*

*f sf sf sf sf*

*a tempo rall. - a tempo (♩=104) con passione*

10 *molto cresc.*

*ten. con fuoco cresc.*

20

*dim. p cresc.*

*calando (♩=88)*

30 *poco allargando allargando*

*cresc. con passione, stringendo*

*ben legato poco a poco ritenuto espress.*

40 *a tempo*

*p p3 poco a poco*

2

*cresc. f*

# Violine I

50

*p*

*cresc.*

*f*

*p*

60

*mf*

*tr**anquillo*

*mf*

*a tempo* (♩ = 92)

*p* (♩ = 84)

*pp subito p*

70

*tr**anquillo*

*dolce*

A Saite

*tr**anquillo* (♩ = 84)

*pp*

*molto dim. e rit.*

80

*cresc.*

*mf sempre cresc.* (♩ = 120)

*poco a poco stringendo*

90

*p*

*f*

*poco allargando* (♩ = 100)

*lar-gando*

Violine I

*mf* *calando* *p poco a poco accel.*  
*p espresivo* *marcato*

100 *sempre cresc. e poco stringendo* *poco a poco rit.*

*a tempo, tranquillo e grazioso* ( $\text{♩} = 100$ ) *pp*

*a tempo* ( $\text{♩} = 80$ ) *molto rit.* *p*  
*sempre tranquillo*

110

*sempre tranquillo* *p* *pp* *stringendo* *piu mosso* ( $\text{♩} = 112$ )  
*molto cresc.* *f*

120

130

*poco meno mosso* ( $\text{♩} = 96$ ) *p*

*molto cresc.* *f*

140

# Violine I

*p* *poco string.* *piu mosso* *cresc.*

*p* *con fuoco* *cresc.* *f* **150** *f*

*poco meno mosso* *(♩ = 88)* *p*

*A Saite* *rit.* *a tempo* **160** *pp*

*molto cresc.*

*f poco stringendo* *mf* *f* *mf* *f* **170**

*f sempre stringendo* *mf* *f* *mf* *f*

*poco a poco allargando* *mf* *poco meno mosso* *(♩ = 104)* **180**

*allargando* *espress.* *p sempre dimin.* *pp* **190**

*poco rit.* *Tempo I* *(♩ = 100)* *con* *f*

*fuoco* *poco rall.* *a tempo* *p* *mf* *f*

Violine I

200

> con fuoco

210

con passione

220

a tempo

230

rit. - - a tempo tranquillo

240

sempre molto cresc. e accelerando

250

rit. morendo (♩ = 88)

260

molto tranquillo

# Violine I

## II

Adagio (♩ = 46)

*pp*

*sempre p*

*poco a poco stringendo*

10

*cresc.*

*subito molto allargando*

*dim.*

Tempo I (♩ = 46)

*cresc.*

*mf*

*dim.*

*poco allargando*

*p*

20

*poco rit.*

*pp*

*p*

*poco più mosso* (♩ = 80)

*cresc.*

*p*

*poco a poco stringendo*

*p*

*cresc.*

30

*subito meno mosso* (♩ = 80)

*p*

*poco più mosso*

*accelerando*

*lento*

2 Lento

*molto cresc.*

*f*

*p*

*p*

40

*poco più mosso*

*p*

*f*

*a tempo*

1

*molto rit. subito*

*mf*

*dimin.*

# Violine I

(♩ = 60)

*più mosso, ma non troppo*

50

*con anima*

*mf*

*pesante*

*f*

60

*poco meno mosso*

*poco rit.*

*a tempo*

*allargando*

*a tempo*

*allargando*

*f*

70 *molto rit.*

**Tempo I**

*cresc. e string.*

80

*pp*

*stringendo sempre p*

90

*molto cresc.*

*molto allargando*

**Tempo I** (♩ = 46)

*poco accelerando*

*dim.*

*p*

*cresc.*

90

*mf*

*molto allargando*

*molto lento* (♩ = 52)  
*sempre espressivo*

*pp*

90

*morendo*

(♩ = 44)

Violine I

III

Allegretto moderato (♩ = 88)

mp

p

cresc.

20

mf

f

mf

cresc.

30

mf

40

cresc.

cresc.

cresc.

50

p

mf

pp

dimin.

60

poco rit. a tempo

1

pp dolce

70

(♩ = 72)

allargando

p più tranqu.

p espressivo

pp

rit. a

molto cresc. f

tempo (♩ = 88)

3

80

allargando

rit.

p più tranquillo (♩ = 72)

pp

molto cresc.



Violine I

Tempo I (♩ = 88)

*f* *p* *p* *p* *p* *cresc.* *f* *dim.* *p* *f* *cresc.* *p* *cresc.* *f* *mf* *cresc.* *p* *cresc.* *f* *mf* *dim.* *p* *mf* *espressivo* *p* *cresc.* *f* *dim.* *p* *p* *dim.* *pp*

*poco rit.* Tempo I (♩ = 88)

*largando* *a tempo* *poco allarg.*

90 100 110 120 130 140 150

1

Violine I

IV

Allegro agitato (♩ = 112)

*p* *cresc.*

*p* *cresc.*

*f* *meno agitato* (♩ = 104) *mf* *f*

(10) *cresc.* *f*

*cresc.* *f* *commodo* (♩ = 96) *mp* (20)

*p* *cresc.*

*f* *mf* *poco rit.* *a tempo* (♩ = 104)

*p* *mf*

*mf* *f* *Moderato assai* (♩ = 76) (30) *p*

*cresc.* *mf* *dim.* *p* *più moto* (♩ = 96) 1

*mf* (40) *allargando* *3* *dim.* *3* *a tempo* *f*

*meno mosso* (♩ = 84) *molto cresc.* *ritard.* *f* *Allegro deciso*

*mf* *p* *p* *dim.* *pp* *f*

(50) *grazioso* *mp*

Violine I

*pp*  
*più lento rit. - a tempo*  
*mf*  
*p*  
*a tempo* (♩ = 88)  
*cresc.*  
*Andante* (♩ = 52)  
*f*  
*ff*  
*p*  
*p*  
*p*  
*poco a poco più mosso*  
*cresc.*  
*mf*  
*cresc.*  
*f*  
*f*  
*dimin.*  
*pesante*  
*poco a poco più mosso*  
*cresc.*  
*f*  
*p*  
*cresc.*  
*f*  
*ten.*  
*rit.*  
*sempre cresc., accelerando*  
*Allegro*  
*sostenuto* (♩ = 72)  
*rit.* (♩ = 104)  
*p*  
*pp*  
*mf*  
*f*  
*cresc.*  
*commodo* (♩ = 76)  
*rit. Moderato assai*  
*p*  
*p*

# Violine I

*p* *cresc.* *mf* *dim.*

*più moto* (♩ = 96) *pespress.* *mf* *dim.*

*allargando* (♩ = 48) *cresc.* *f* *rit.* *Alle-*

*gro deciso* (♩ = 84) *mf* *grazioso* **130**

*pp* *accelerando molto cresc.* *Allegro molto* *f*

*Allegretto* **140** *ff* *mf*

*più moto* (♩ = 80) *p* *mf*

**150** *f*

*ff* **160** *Andante* (♩ = 56) *p* *mp* *p*

*rit.* *Lento* (♩ = 72) *poco allarg. a tempo* *pp* *pp* *pp* *rit.*