

à Madame Charles Moulton  
**VOUS AIMEREZ DEMAIN**

Text by Armand Silvestre

Music by JULES MASSENET

**N° 5.**

**Allegretto con moto.**

CHANT.



Le doux prin - temps à bu — dans le creux

**Allegretto con moto.**

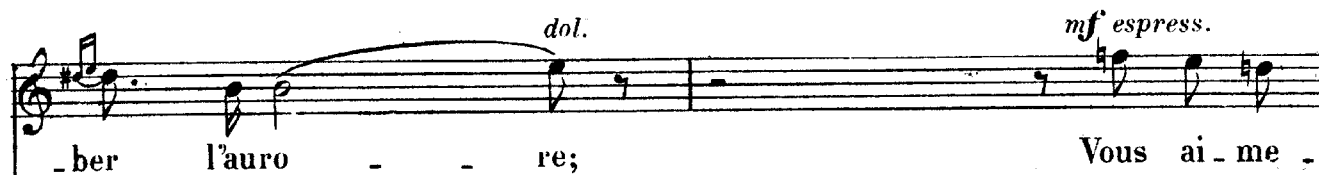
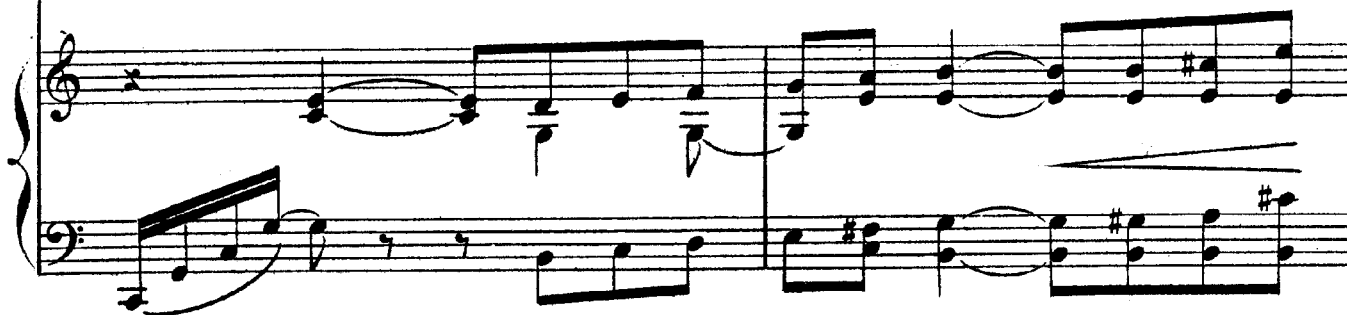
PIANO.



*léger et doux.*



de sa main Le pre - mier pleur qu'au bois — lais - sa tom -



-ber l'auro - - re; Vous ai - me -



*p*  
\_rez demain — vous qui n'ai - miez en - co - re, Et vous qui

*crese.* *mf espress.* *rit.*  
n'ai - miez plus — vous ai - me - rez demain!.. —

*mf* *poco rit.*

*a Tempo.* *pp*  
Le doux printemps a bu — dans le creux de sa main. —

*a Tempo.* *pp*

*legg.* *dim.* *p* *pp* *p*  
Le printemps

a cueil - li dans l'air des fils de soi - e Pour li - er

sa chaussure et cou - rir par les bois. *dol.*

*f molto espress.* Vous aime - rez demain pour la pre - miè - re fois, *p* Vous qui ne

*cresc. mf espress. rit. a Tempo.* sa - vez pas cette immor - tel le joie!... *a Tempo.* Le printemps

a cuei - li — dans l'air des fils de soi - - e,

*legg.* *dim.* *p* *pp* Le printemps

a je - té — des fleurs sur le chemin Que Mi - gnon -

- ne remplit — de son ri - re sono - - re. *dol.* *mf espress.* Vous aime -

*pp* *sf* *mf espress.*

rez demain, — vous qui n'ai - miez en - co - re, Et vous qui

*p*

n'aimiez plus — vous aime - rez demain!... — Le printemps

*cresc. mf espress. rit. Un peu retenu. pp*

*mf poco rit. pp*

*Un peu retenu.*

a je té — des fleurs sur le chemin. —

*a Tempo 1°*

*legg. dim.*

*f p*

*cresc. mf*