

3.

Aure soavi e liete.

SOPRANO.

Au-re so-a-vi e lie-te, om-bre not-tur-ne e che-te, voi dall'e-sti-vo ar-do-re, dol-ci

ne dif-fen-de-te. Ma non tro-va il mio co-re nel suo co-cen-te ogn-or lo-co a-mo-ro-so chi lo dif-

-fen-da o chi gli dia ri-po-so, on-de fra voi so-lin-go di par-lar a co-

- lei che pur non m'o-de au-re soa-vi, om-bre not-tur-ne io fin-go.

Adagio.

Ca-re lu-ci, che l'al-ba ren-de-te quand'a'

me co-sì bel-le ap-pa-ri-te, ca-re lu-ci, lu-ci ca-re, che l'al-ba rende-te quand'a

me co-sì bel-le, co-sì bel-le ap-pa-ri-te, bel-le lu-ci, ca-re, ca-re, lu-ci belle, lu-ci ca-re,

quand' a me co-sì bel-le ap-pa-ri-te voi — nel

cor mil-le fiam-me ac-cen-de-te, ma pie-tà dell'ar-dor non sen-ti-te, mil-le fiam-me, mil-le, mil-le ac-cen-

-de-te voi nel cor, ma, ma pie-tà del ar-dor non sen-ti-te, mil-le fiam-me, mil-le, mil-le, ac-cen-

-de-te voi nel cor, ma pie-tà dell'ar-dor, ma pie-tà — dell'ar-dor non sen-ti-te.

Pie - tà, Clo - ri, pie - tà! se quel che pie - tà si - a den -
 - tro al tuo cor si sà, deh! fa che l'al - ma mi - a ve - da e co - no - sca a pro - va che la pie -
 - tà nel tuo bel cor si tro - va.

ARIETTA.

Un au - ra fle - bi - le, un om - bra mo - bi - le spe - rar mi fà, un au - ra
 fle - bi - le, un om - bra mo - bi - le spe - rar mi fà, spe - rar mi fà -
 (Fine.)

che Clo - ri a ma - bi - le

nell' al - ma no - bi - le sen - ta pie - tà, sen - ta pie - tà, che Clo - ri a -

- ma - bi - le nell' al - ma no - bi - le sen - ta pie - tà.

Da Capo.