

MADRID

POÉSIE
DE

A Mademoiselle MATHILDE de NOGUEIRAS.

MUSIQUE
DE

ALFRED DE MUSSET.

PAULINE VIARDOT.

N° 1.

Baryton ou Mezzo-Soprano.

Tempo di Bolero:

CHANT.

Ma drid, _____

PIANO.

prin.ces.se des Es.pa - - - - - gnes,

Il court par tes mil - le campa.gnes Bien des yeux bleus, bien des yeux noirs.

p

La blan_ che ville aux sé_ ré_ na_ des, Il pas_ se par les pro_ me_ na_ des,
en mesure.

p

Ped. *

Bien des pe_ tits pieds tous les soirs.

p *mf*

f

Ma_ drid, quand tes tau_ reaux bon_ dis

sf

- sent, Bien des mains blanches ap_ plau_ dis_ sent,

en mesure. *p*

Bien des écharpes sont en jeu; Par tes belles nuits étoilées,

rit. *p*

Bien des séno-ras long voi-lées Des-cen-dent tes es-ca-liers

Ped.

bleus. Ma-drid, Ma-drid, moi je me

f Ped.

rail-le De tes da-mes à fi-ne tail-le Qui chaus-sent l'es-car-pin é-

f Ped.

- troit; ————— *f* Car j'en sais u - ne, par le mon - de,

Ped. * Ped.

Que ja-mais ni bru - ne ni blon - de N'ont va - lu le bout

p

de son doigt, ————— *f* Car c'est ma princesse An - da - lou - se!

Ped. * Ped. *

Ma prin - cesse An - da - lou - - se! Mon a - mou - reu - se,

Ped. * Ped. *

ma ja - lou - se, Ma bel - le veuve au long ré - seau!

animé

Ped. *

f C'est un vrai dé - mon, c'est un an - - ge! Elle est

jau - ne comme une o - ran - ge, Elle est vi - ve comme l'oi - seau!

cresc. *M. G.* *f*

Ped.

1^o Tempo.

f
Or, si d'a-ven-ture on s'en-quê -

f mf p

- le Qui m'a va-lu tel-le con-quê-te, C'est l'al-lu-re de

p cres.
mon cheval, Un compliment sur sa man-til-le Et des boubons à

animez. f
la va-nil-le Par un beau soir de carna-val.

animez. sf sf sf sf