

A Maria Barrientos

AMOR Y ODIO

(TONADILLA)

Letra de F. PERIQUET.

Música de E. GRANADOS.

Allegretto.

CANTO

PIANO

Pen - se que yo sa - bri - a o - cul - tar la pe - na

mi - a Que por es - tar en lo pro -

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked 'Allegretto'. The vocal line (CANTO) is in the upper staff, and the piano accompaniment (PIANO) is in the lower staves. The piano part begins with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: 'Pen - se que yo sa - bri - a o - cul - tar la pe - na mi - a Que por es - tar en lo pro -'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with some chords and melodic lines. The score is divided into three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes dynamics such as *p* and *f*.

fun - do no al can - za - ra á ver el mun - do es te amor ca -

lla - do que un majo mal - va - do en mi alma encen - dió

Y no fué a - sí porque el vis - lum - bró

el pe - sar oculto en mi Pe - ro fué en va - no que vis - lum -

FIN

bra - ra pues el vi - lla - no mos - tro - se aje - no de que le a -

ma - ra Yes - ta es la pe - na que su - fro a - ho - ra sen - tir mi alma

espress.

lle - na de a - mor por quien me olvi - da sin que u - na luz a - len - ta -

do - ra sur - ja en las sombras de mi vi - da

pochettino rall.

f *p* *D. C.*