

2.^a EDICION.

ZARZUELA EN 3 ACTOS
LETRA DE D. M. PASTORFIDO.
MÚSICA DEL M^{tro}.

CERECEDA.

N.º

Propiedad.

Prec: 6 rs:

MADRID.

ANTONIO ROMERO: EDITOR.

Almacen de música y Fábrica de instrumentos calle de Preciados n.1.

LA INDIANA

DANZA HABANERA

EN EL ACTO 2º DE LA ZARZUELA

MEFISTÓFELES.

MÚSICA DE G. CERECEDA.

Pr: 6 rs.

LETRA DE D.M. PASTORFIDO.

2ª Edicion.

PIANO.

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in 2/4 time, marked *ff*. The piano part features a rhythmic accompaniment with triplets and accents. The vocal line enters with the lyrics: "Yo soy Margari-ta, la ce-le-bre In-dia-na, mo-re-nay bo-ni-ta, Co-que-tay ga-lana. Yo soy Margari-ta, la ce-le-bre In-dia-na, mo-re-nay bo-ni-ta, Co-que-tay ga-lana." The score includes a section marked with a percentage sign (%) and a repeat sign, with lyrics: "Di-me ni-ño que sil No me di-gas que". The piano part continues with a rhythmic accompaniment throughout.

no! Para agra-dar . te a ti! Vine a esta tier . ra

yo! Di-me ni . no que si! no me di . gas que no!

Para agra-dar . te a ti! Vine a esta tier . ra yo! Yo soy Mar ga

ri . ta, la ce . le . bre In . dia . na, mo . ra . nay bo . ni . ta, Co . que . tay ga . la . na Yo soy Marga

ri . ta, la ce . le . bre In . dia . na, mo . ra . nay bo . ni . ta, Co . que . tay ga . la . na. **FIN.**