SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d-dresden.de/id379112396/449
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d-[illegible]79112396/450
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d-dresden.de/id379112396/452
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Atto 2do

Fidalma, Caramella, e Pippetto. — Scena 1ma.

Fida

Saveste a sorte uoi un certo Manto —

Pip:

uano Cara mella Ap — punto

Car:

E uoi saveste per for —

tuna qual ch'altra mia Sorella

Fida

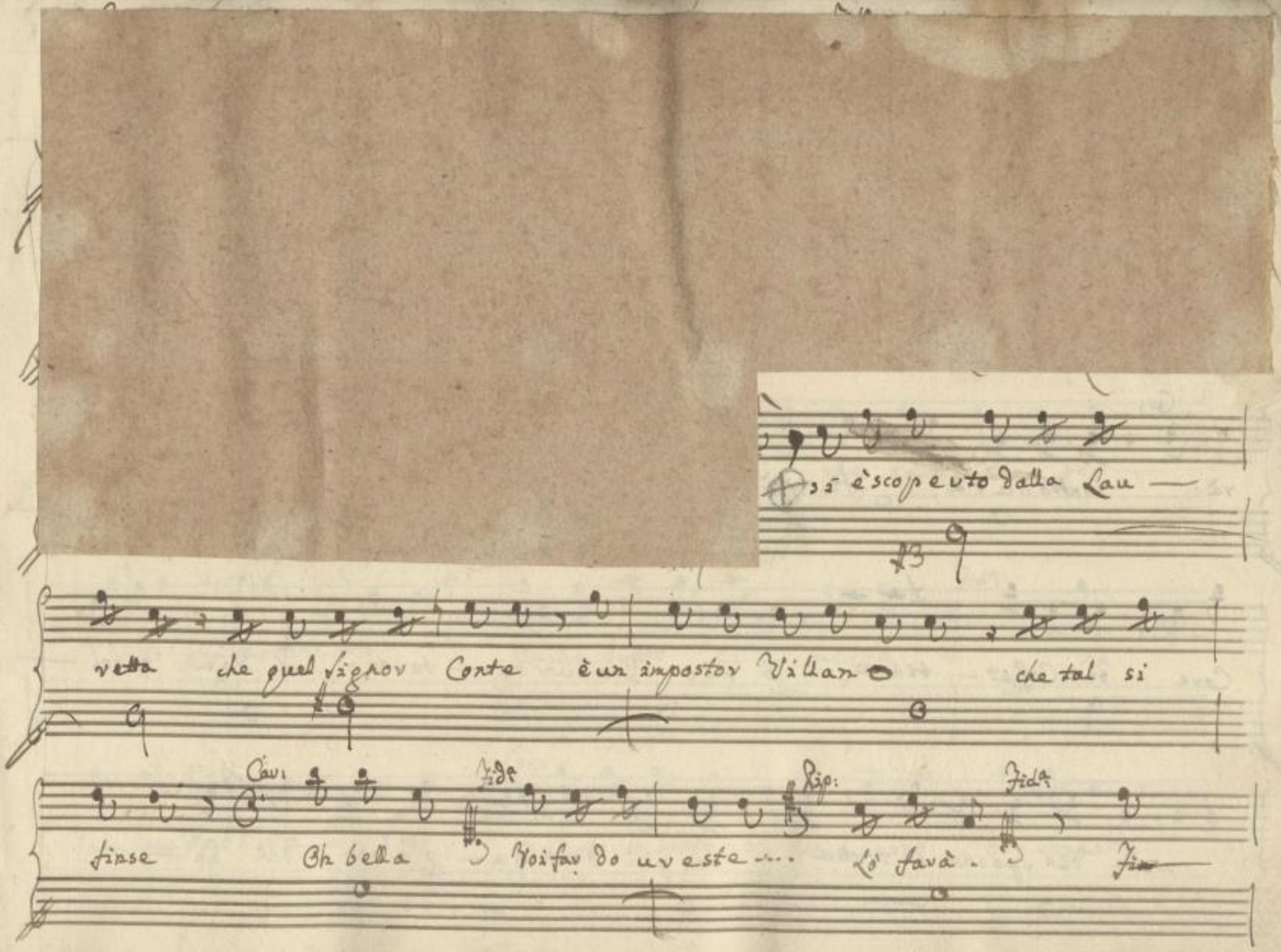
Sò, che uo lete dir, mà qui mi manda

quella che tal si finse

dda ama, uole scherzzar con —

uoi ma è figlia Onesta e se uolete far quel ch'io ui dico

uoi sa v ete suo sposo. Siamo pvonti dite che deue far



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Pip:

gura di Essere il Conte Farfal- lon Vestirui.... si uesti-

Fid.a

Pip:

rà. Da Caualiero ein Casa introdur ui di Lei s'introdu-

Car:

rà. s'introdurà, farà, dirà, prender ti possa l'anti-

Fid.a

Core sei Caffet- tiere, o mio Procura- tore. Via risol-

uete di sposar si tratta la più bella Ra- gazza del Pa-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Cav:

ese. E se m'imbroglio

Fid.a

V'assistiamo noi

Cav:

Mà il Ves —

Pip:

tito Per questo penso io Abito, e servi io

troverò di botto an — date in quelle stanze che sarette ser —

Cav:

uito frà un momento. Oh che butto ci — mento

Fid.a

Eh

Cav:

uia non dubi ta — te Sento in lontano un puzzo di Legnate

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Pip:

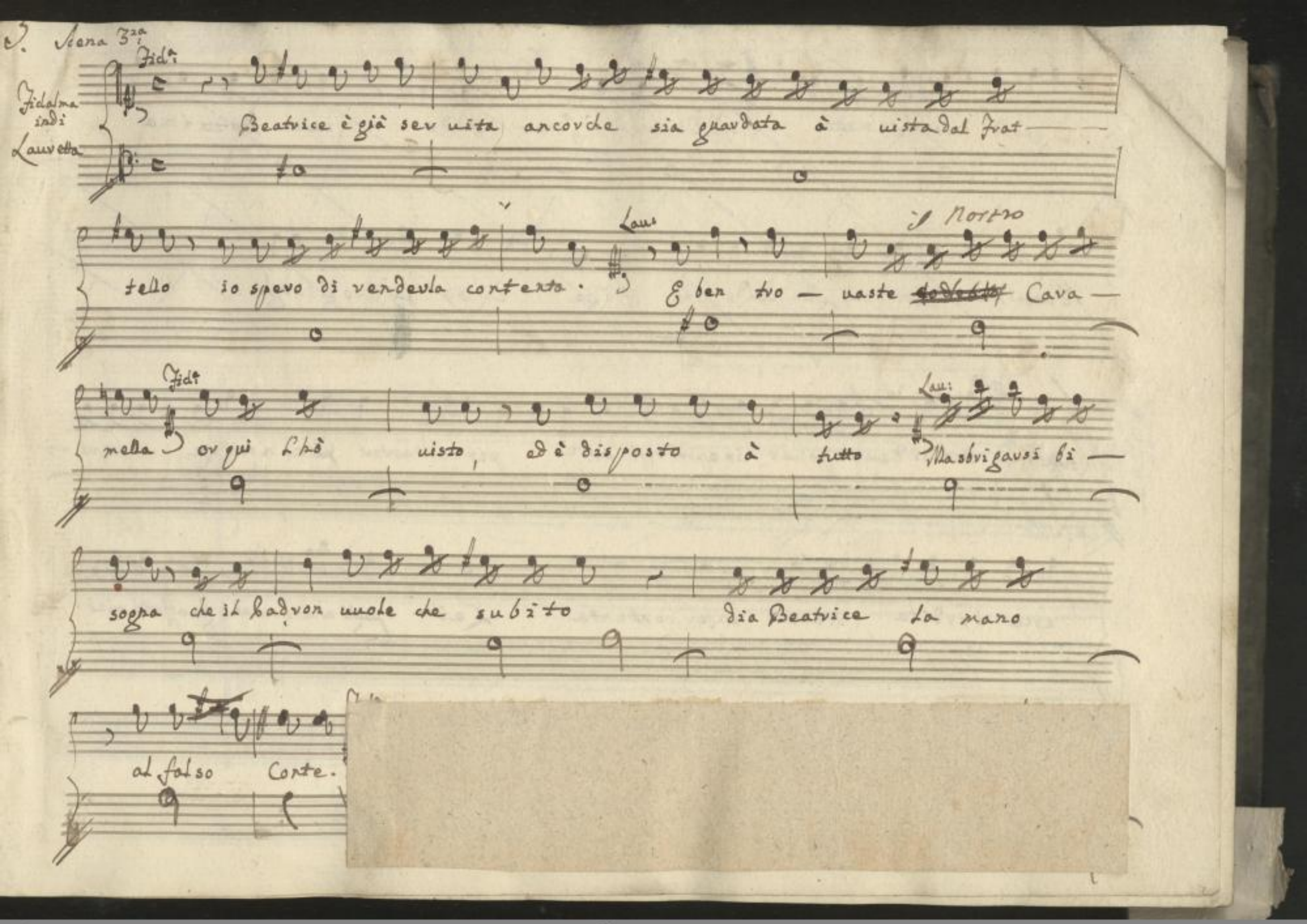
Che baggiano? egli teme Con due Donne che sono a suo fa —

uor, non sa lo sciocco che in quarto e Largo e tondo oggi le

Donne sol dan Legge al Mondo — —

segue Scena 3.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


Scena 3ra
Fidalma indi Lauretta
Fidª
Beatrice è già ser uita ancorche sia guardata à uista dal frat—
tello io spero di rendeula contenta.
Laur
E ben tro — uaste Cara—
Nostro
mella or qui l'hò uisto, ed è disposto à tutto
Fidª
Laur:
Ma sbrigarsi bi—
sogna che il Padron uuole che subito dia Beatrice la mano
al falso Conte.

Fid.a

Ora si deue poner in opra ogni arte per contentar Beatrice, e se vi-

esce l'ordita trama in far contenta Lei paghi ancora saran gli affetti miei.

Segue L'Aria Fidalma.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

affetti miei

Atto Secondo

Corni D.

Traversi

Violini

Viole

Sidalma

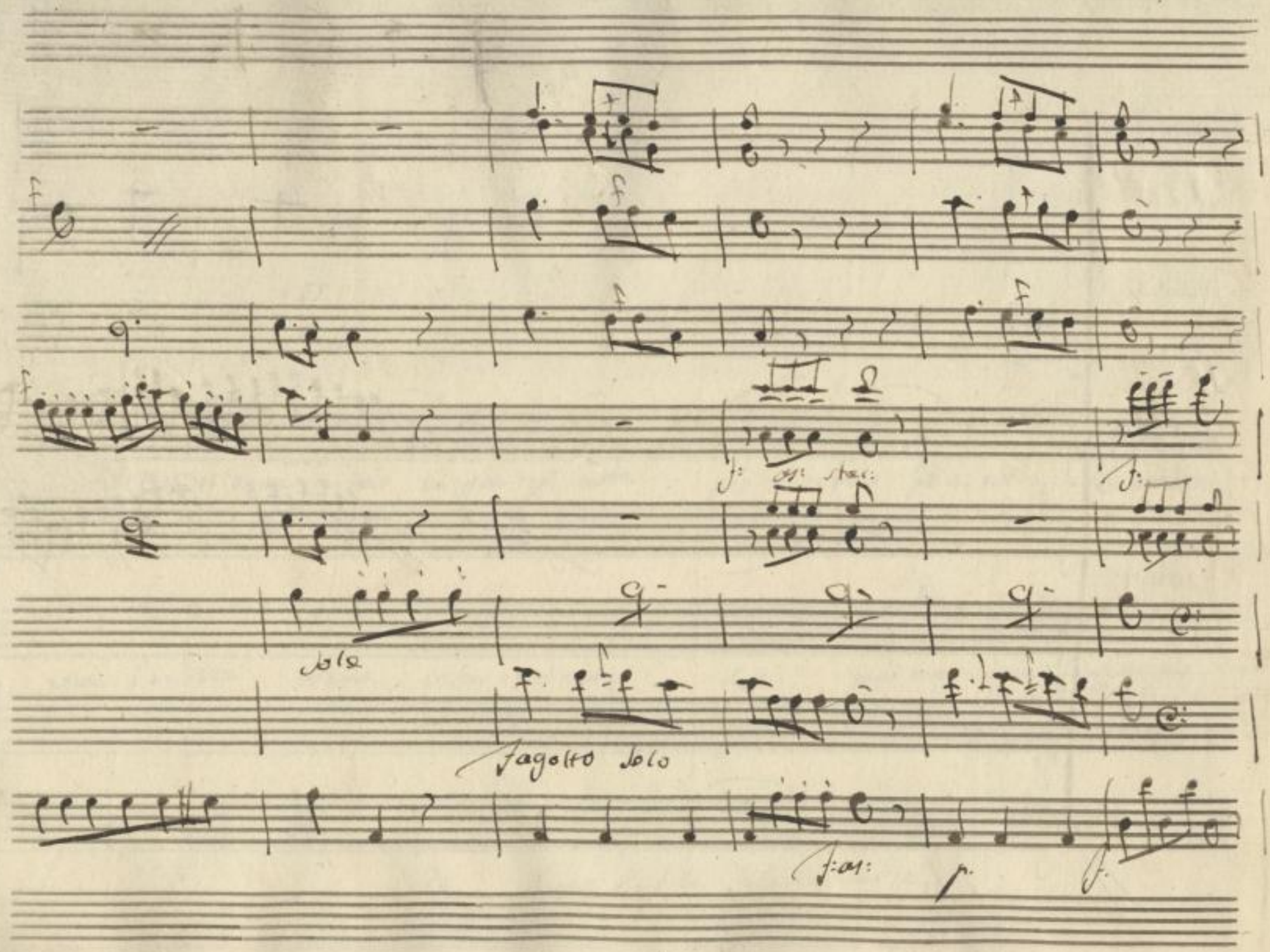
Basso

f. cres.

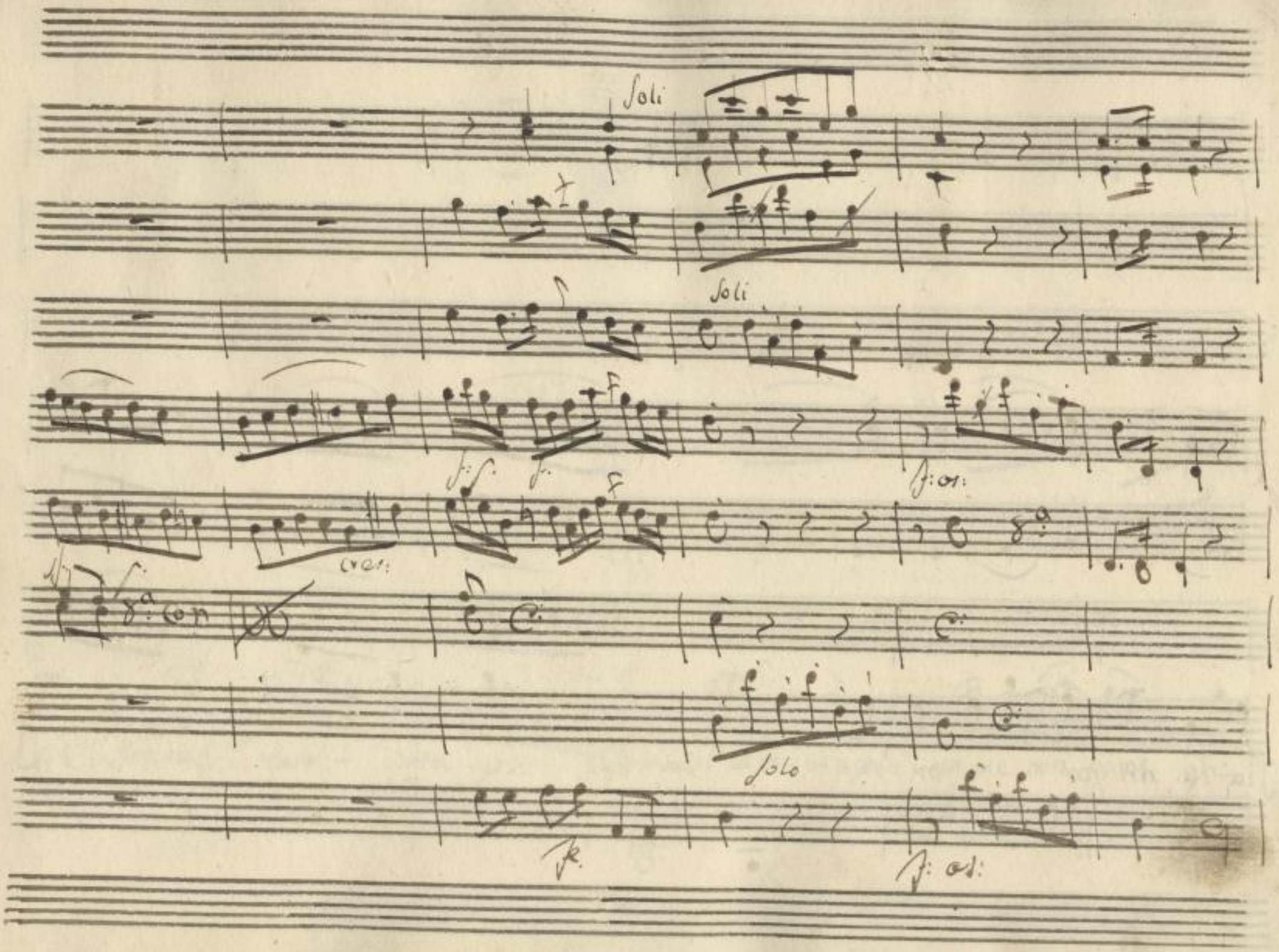
p. Leg.

f.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



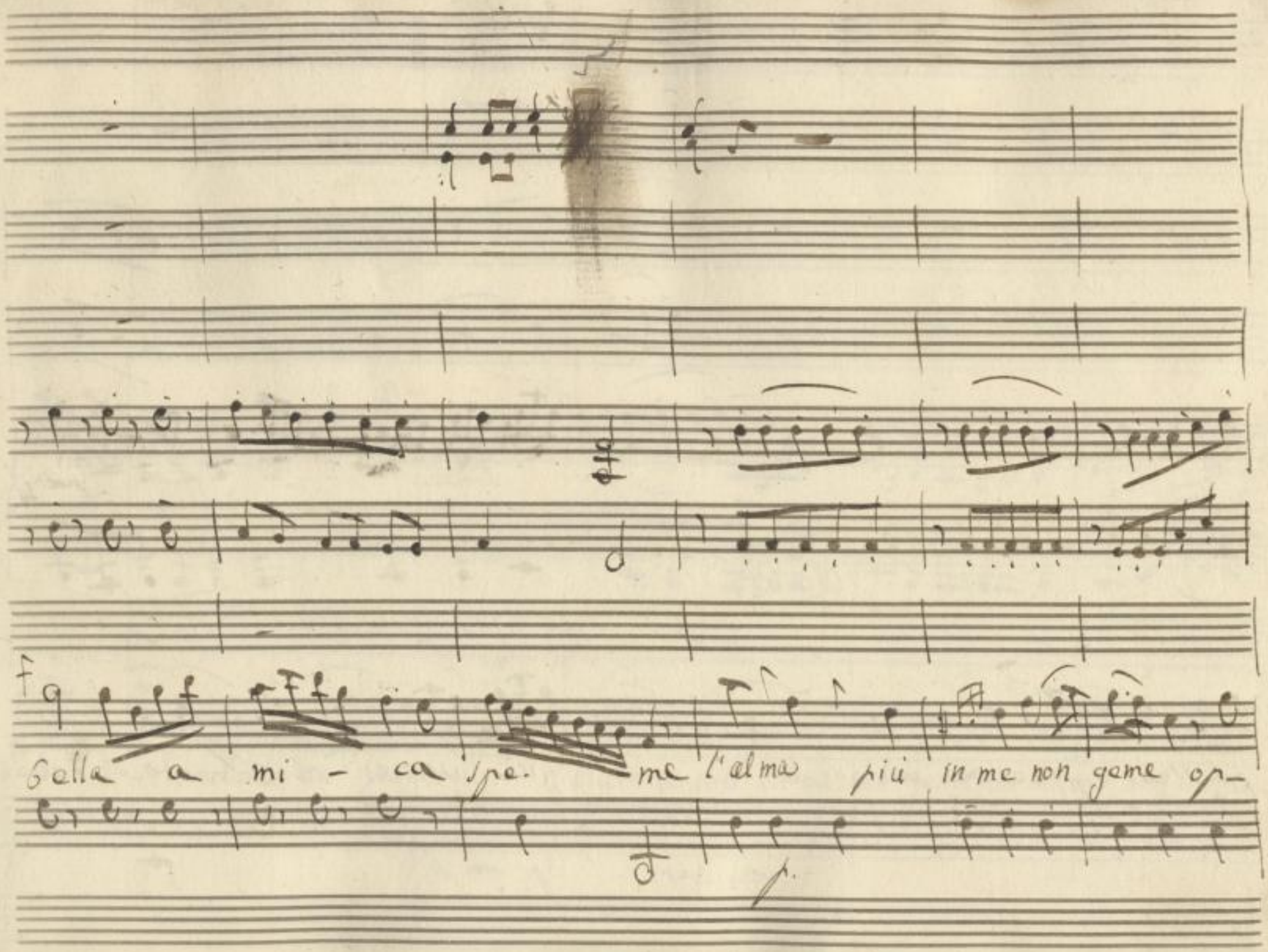
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



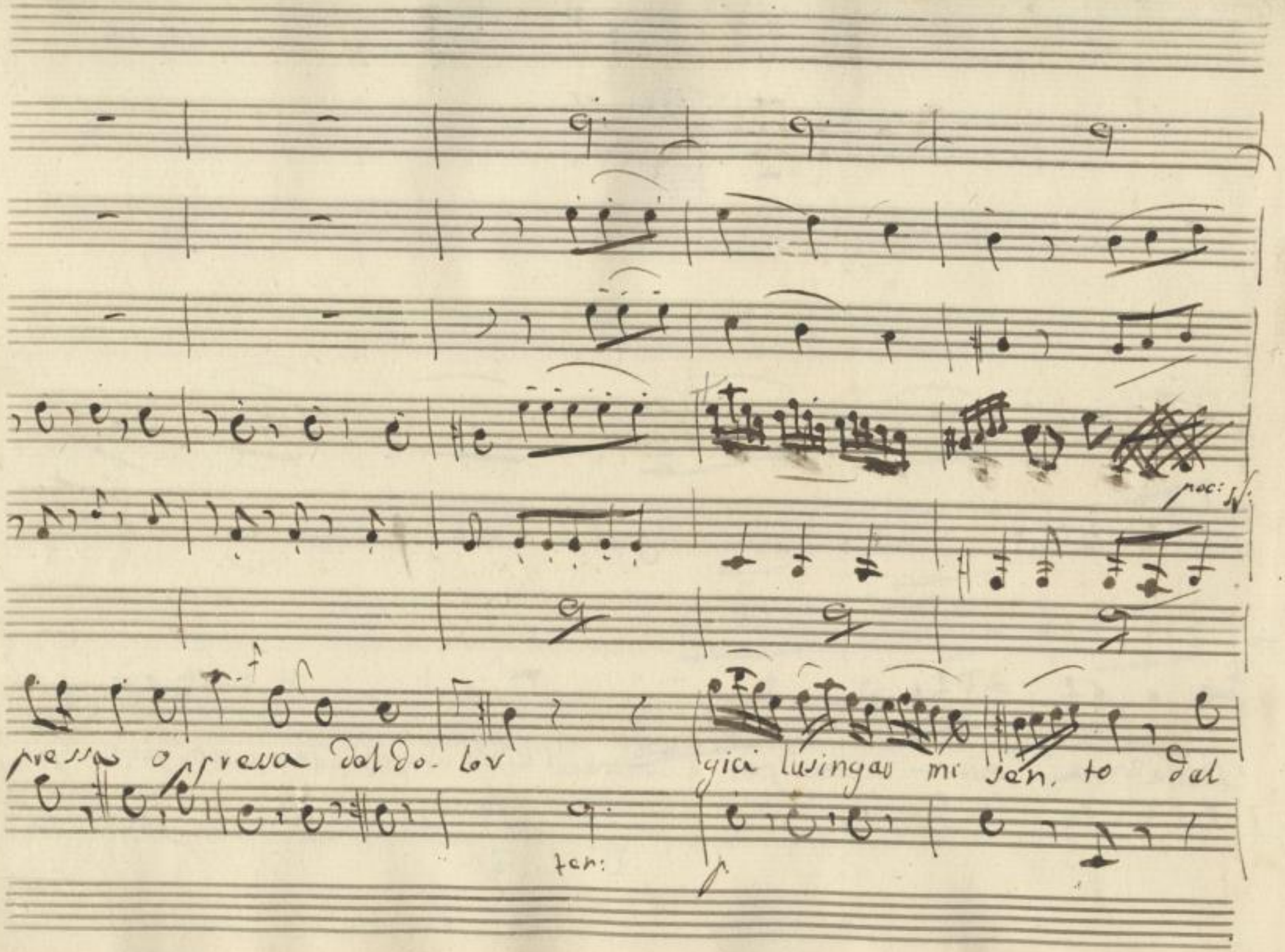
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Già lu. sin. gar mi sento da bel - la a mi. ca speme da

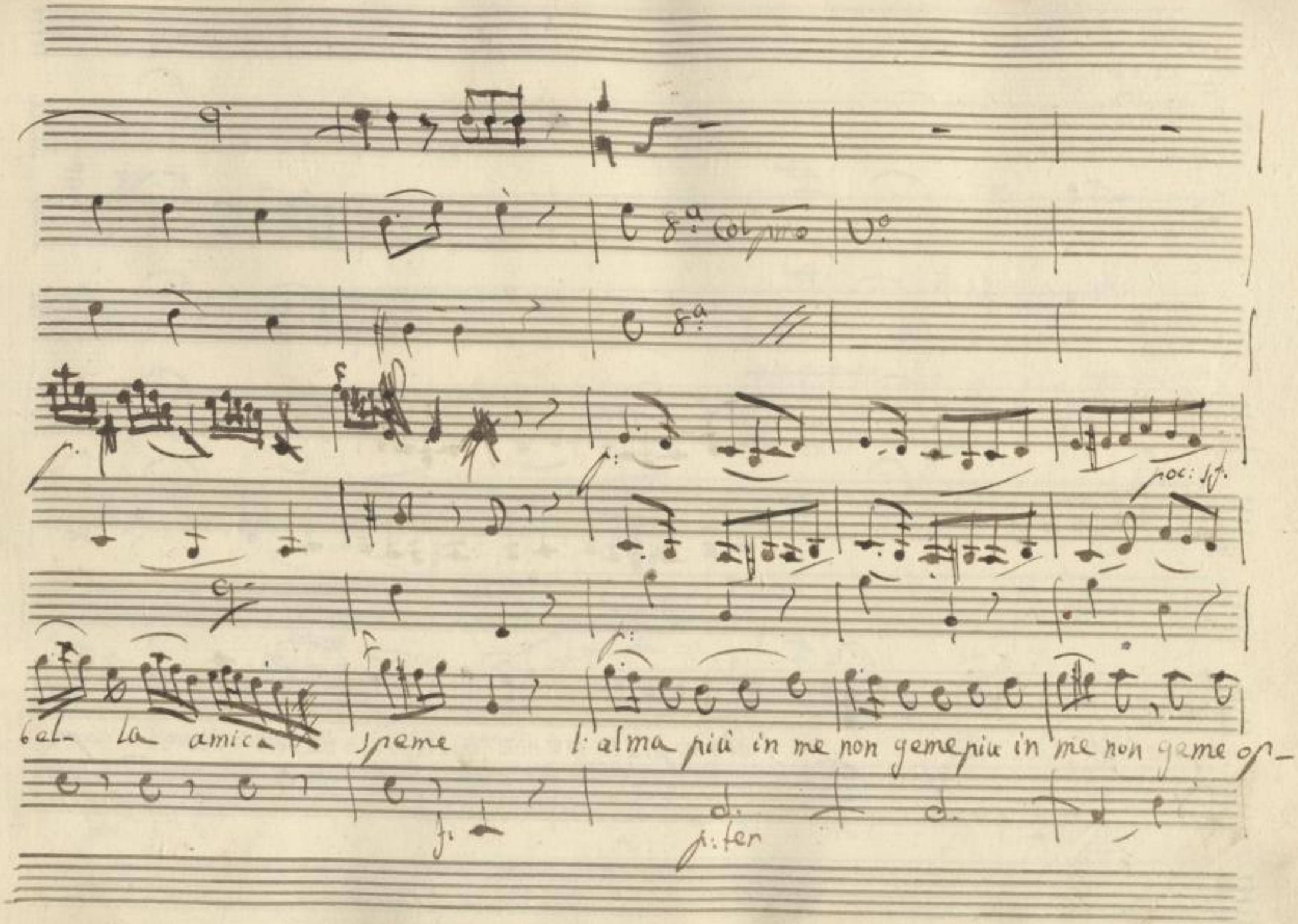
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



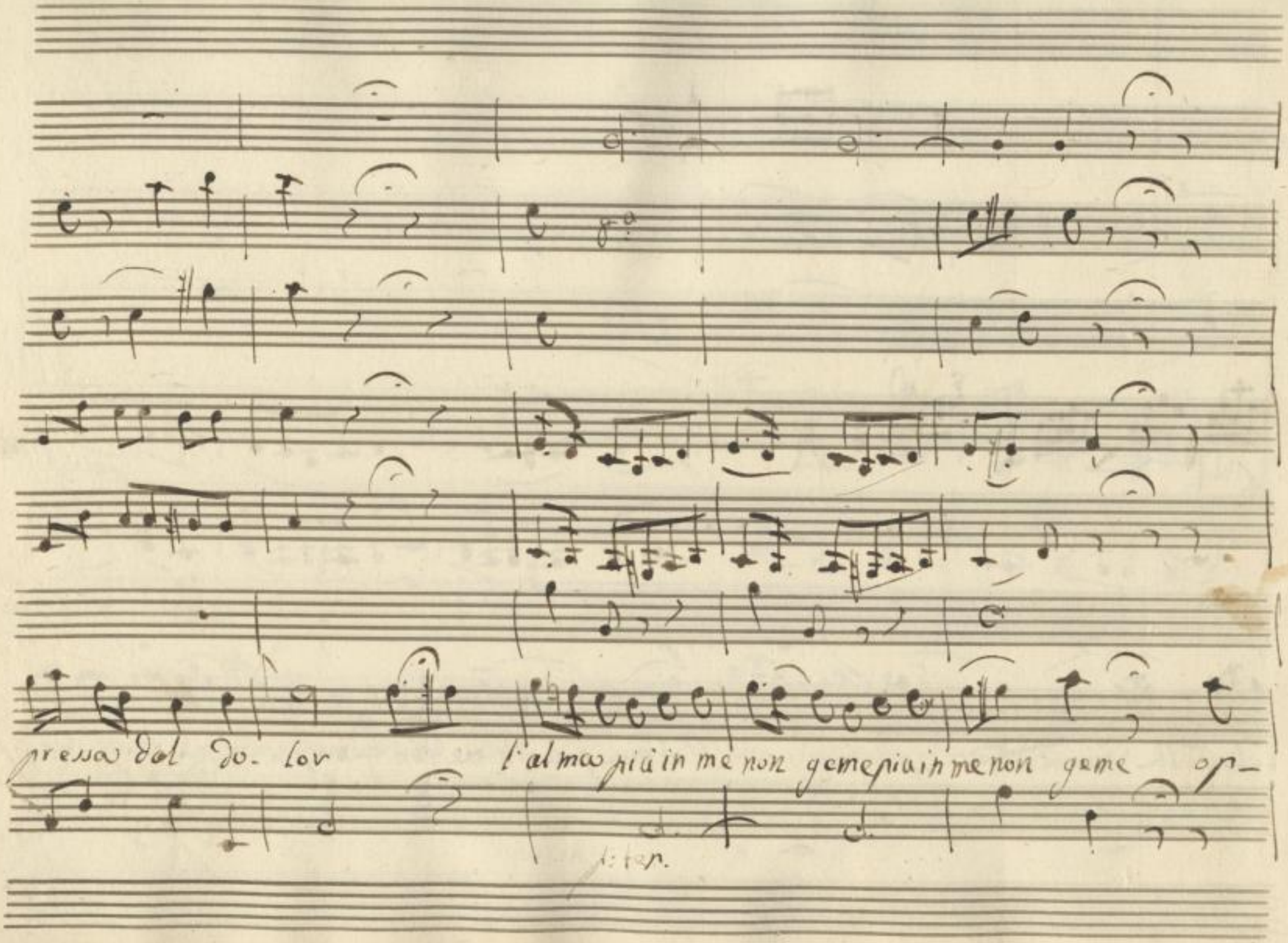
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



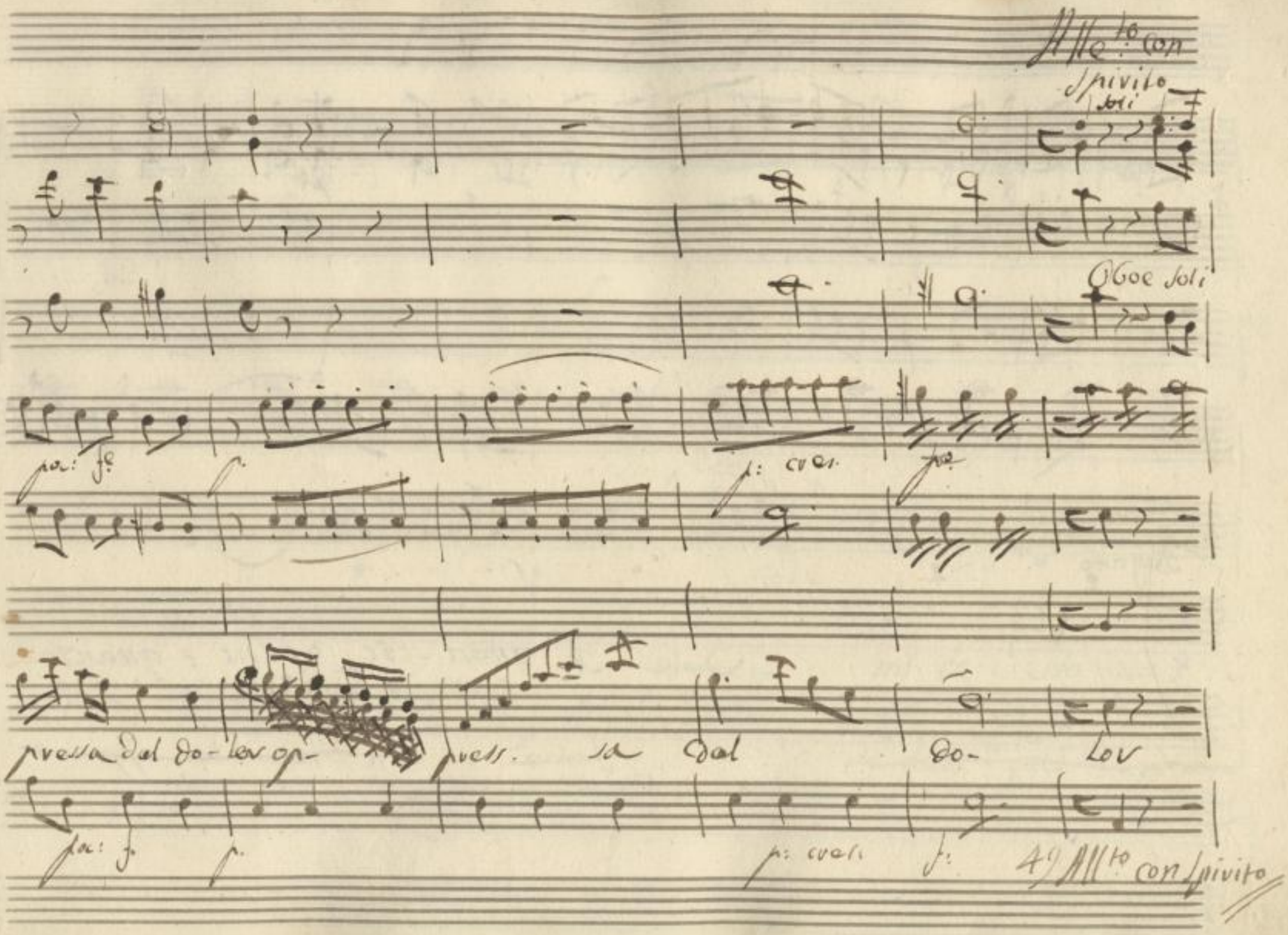
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



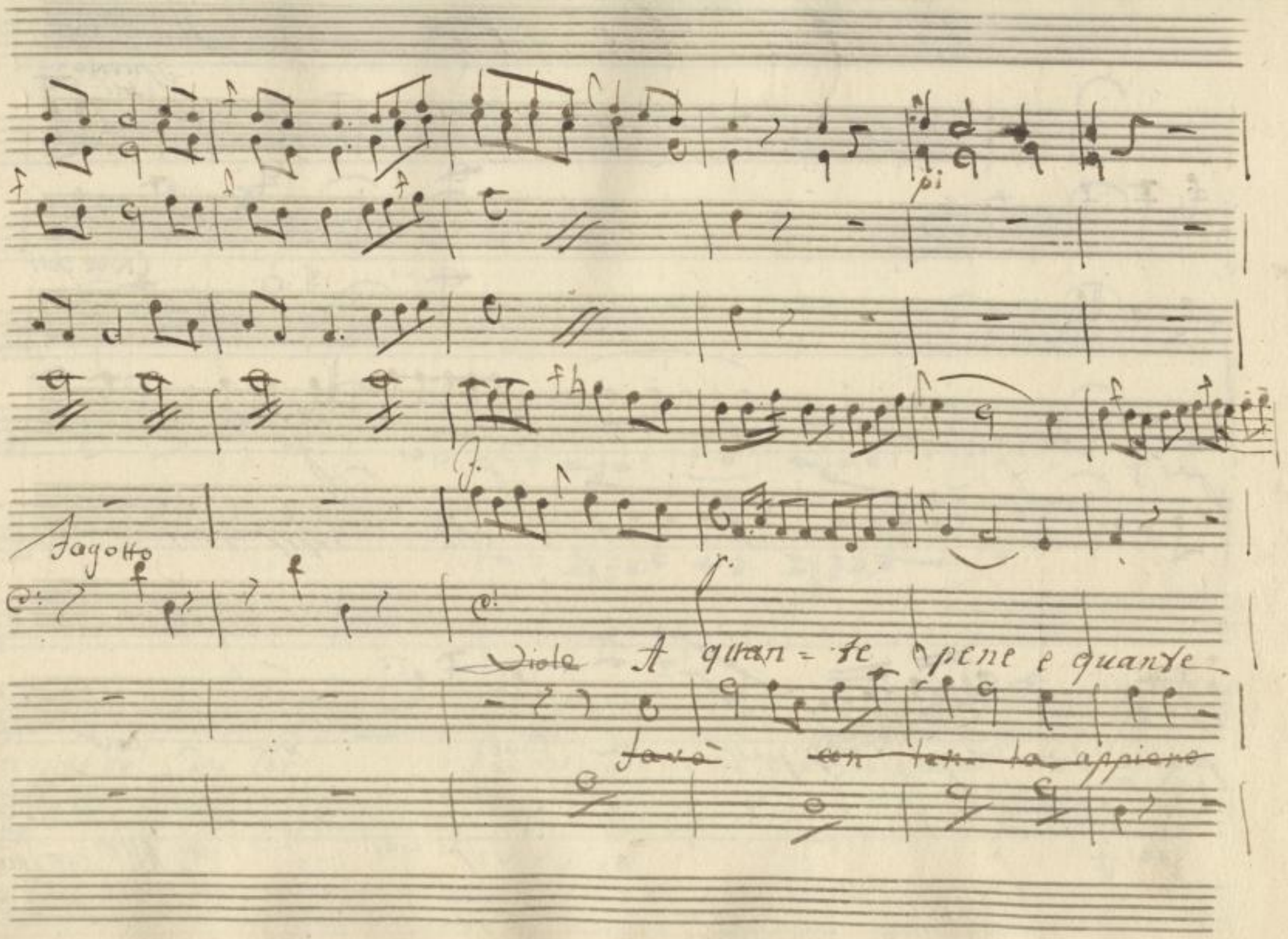
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Soli

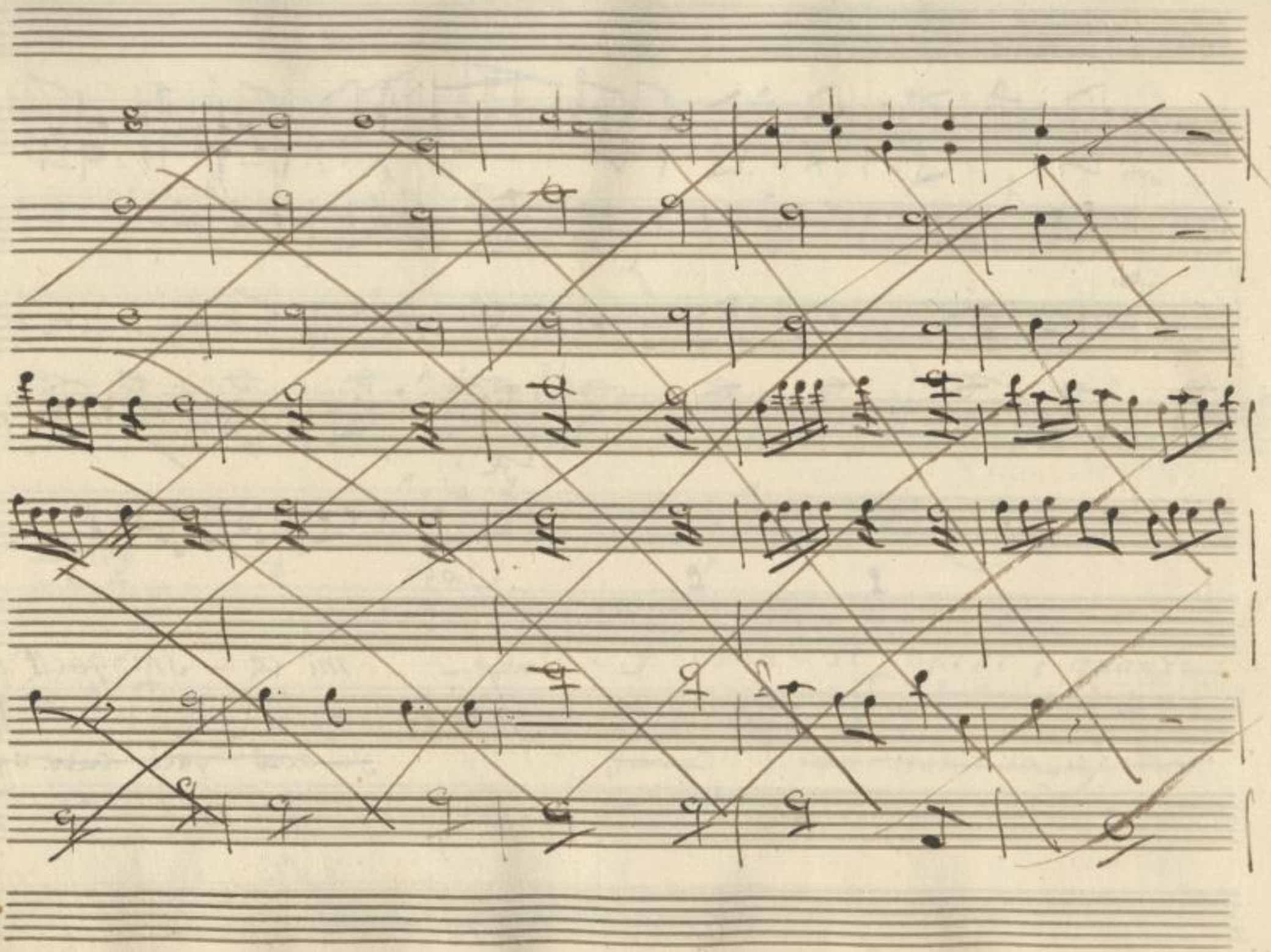
Soli

Viole

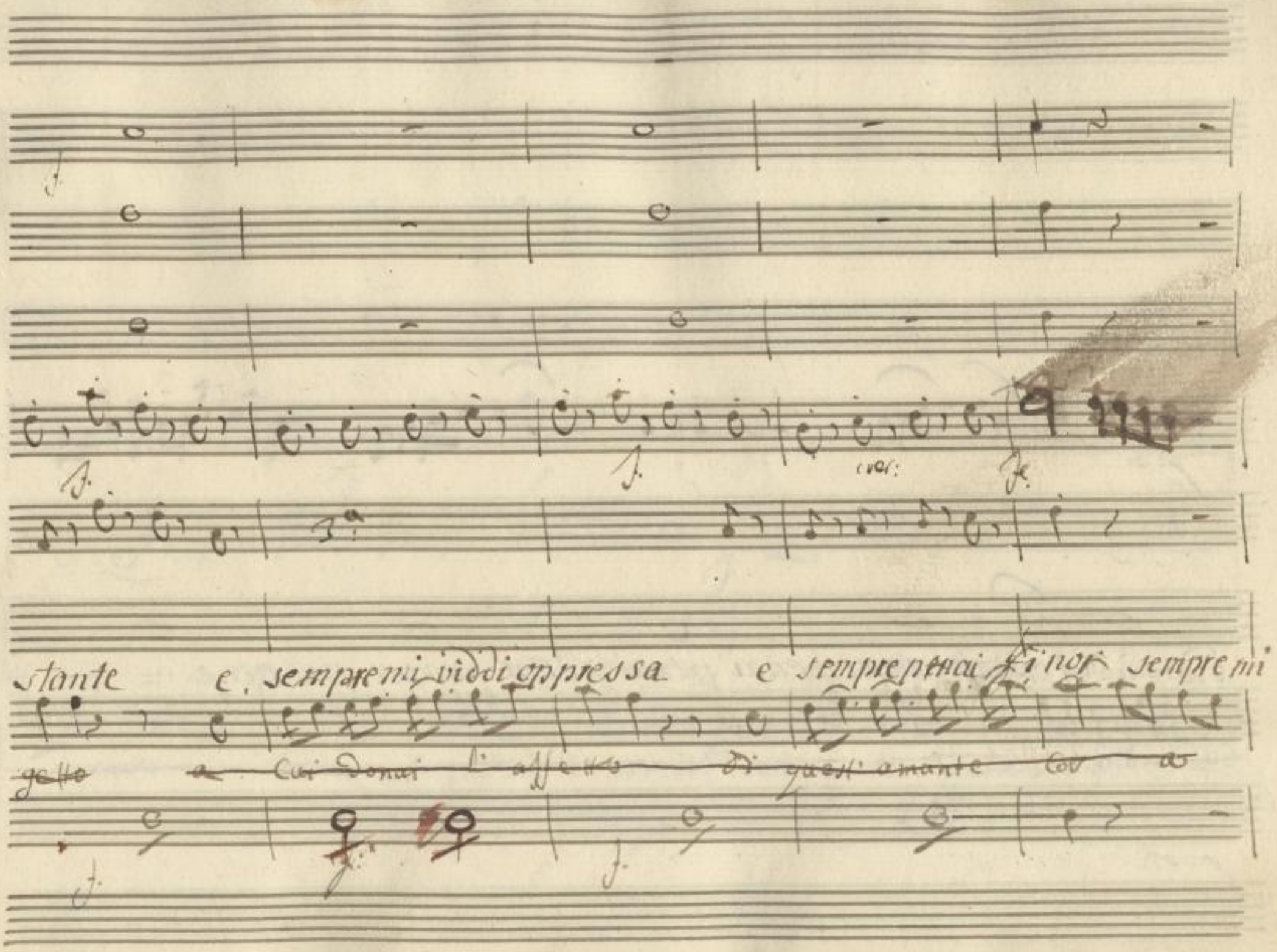
mi co = sta quest'i=

~~Se avrò quel caro ag=~~

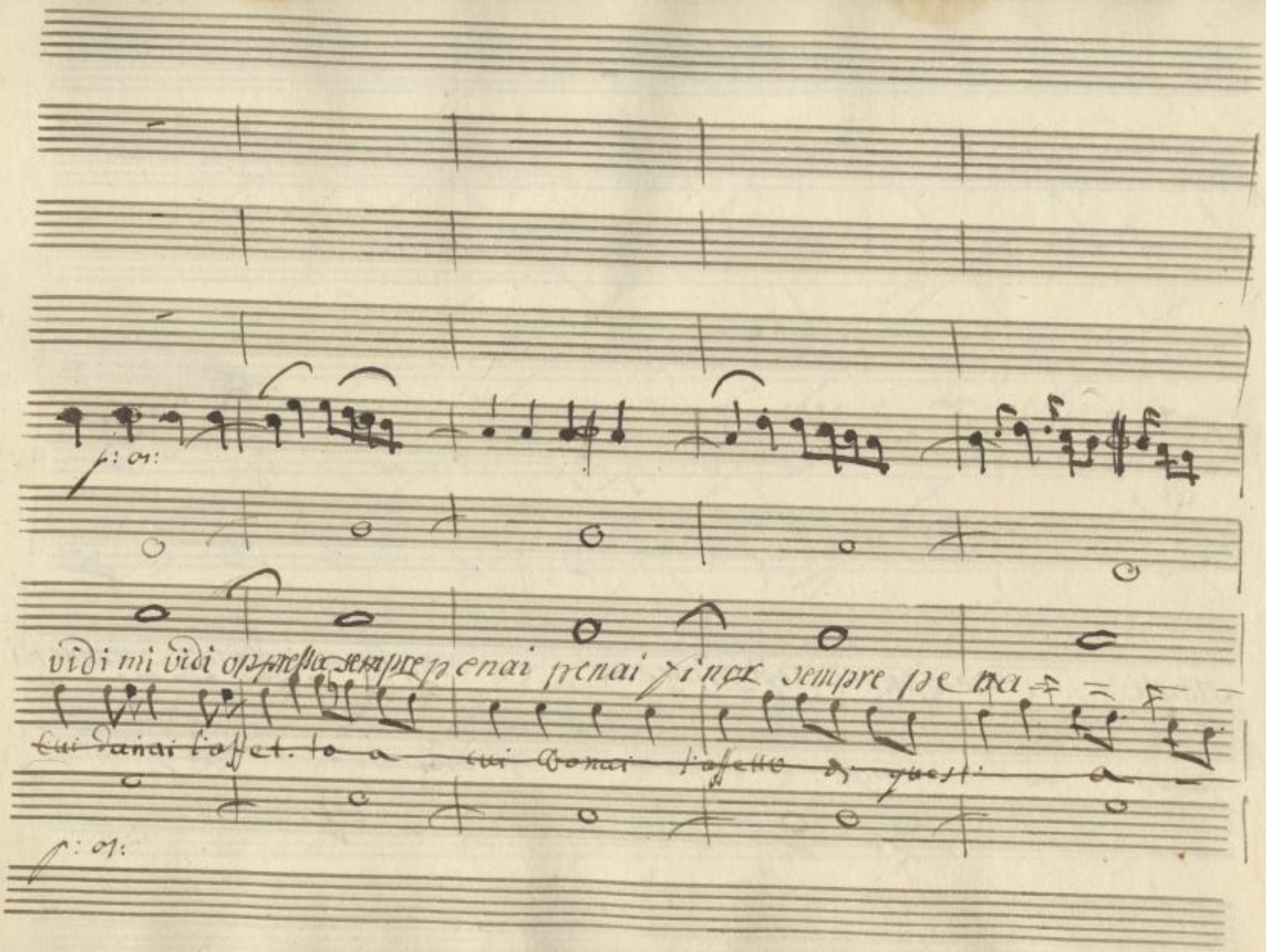
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

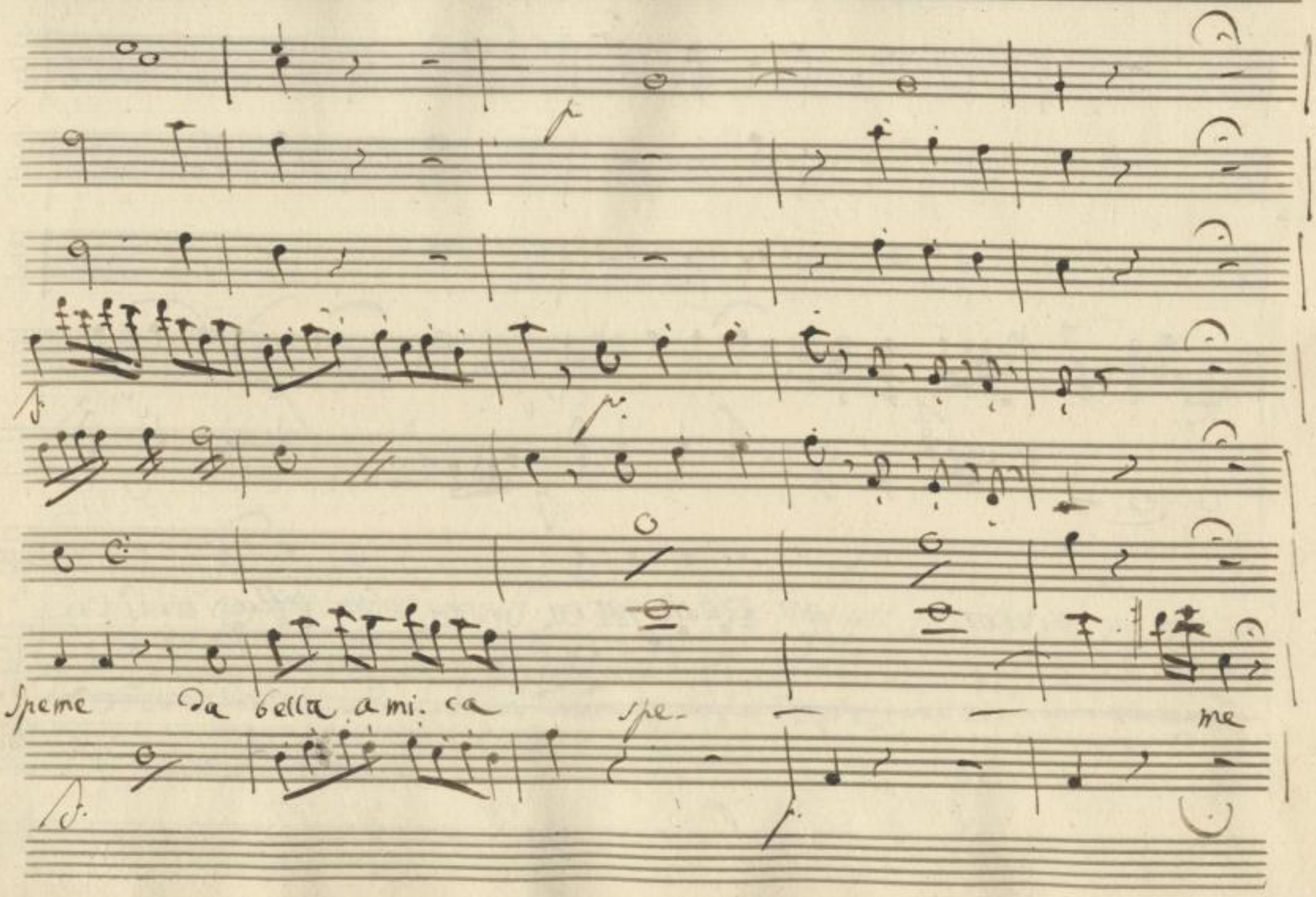


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

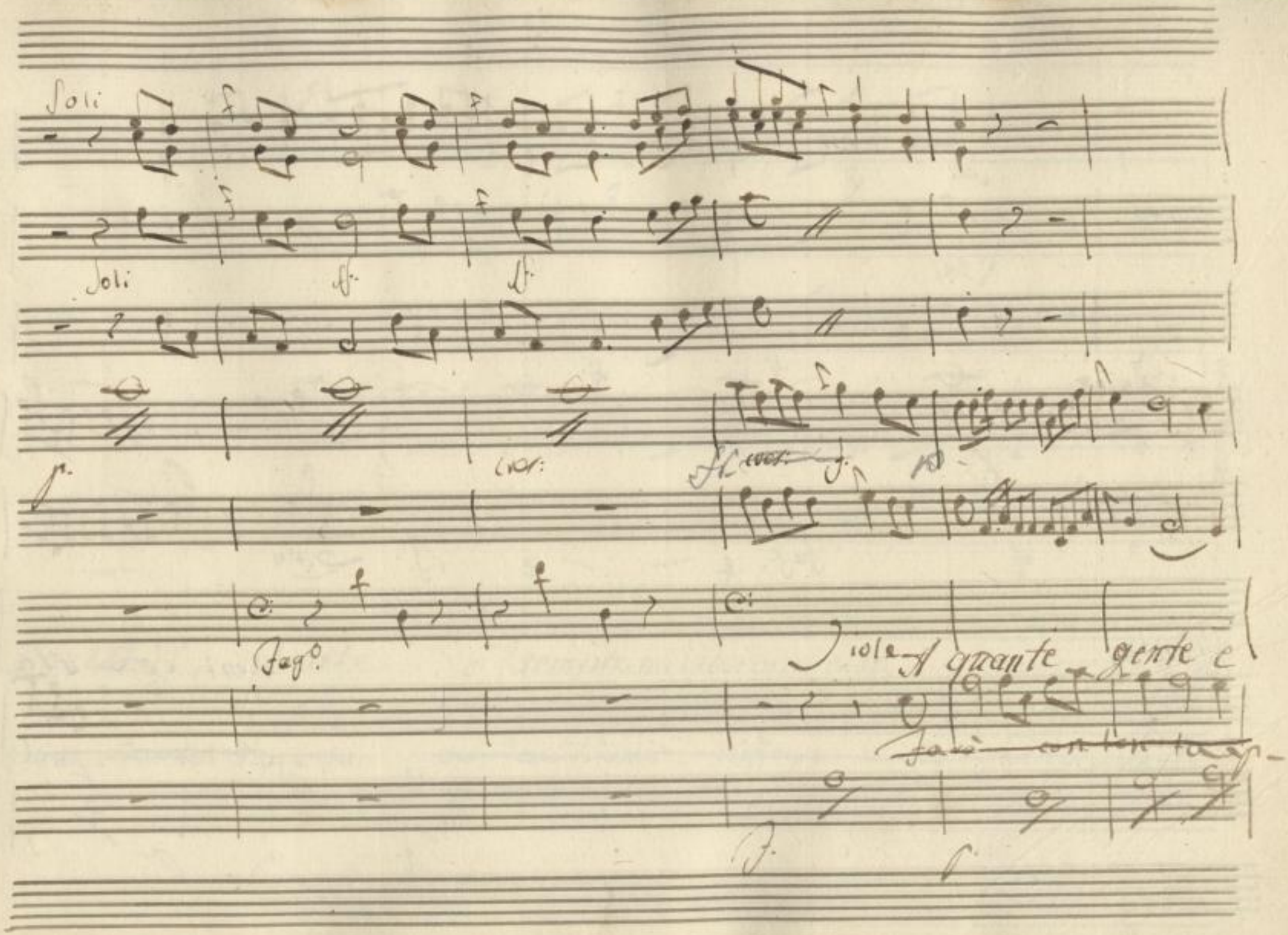
i finor già lusingar mi sento da bella amica

~~mante~~ ~~cor~~ già lusin- gar mi sento da bella amica

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Soli

Soli

Fag:

Viola

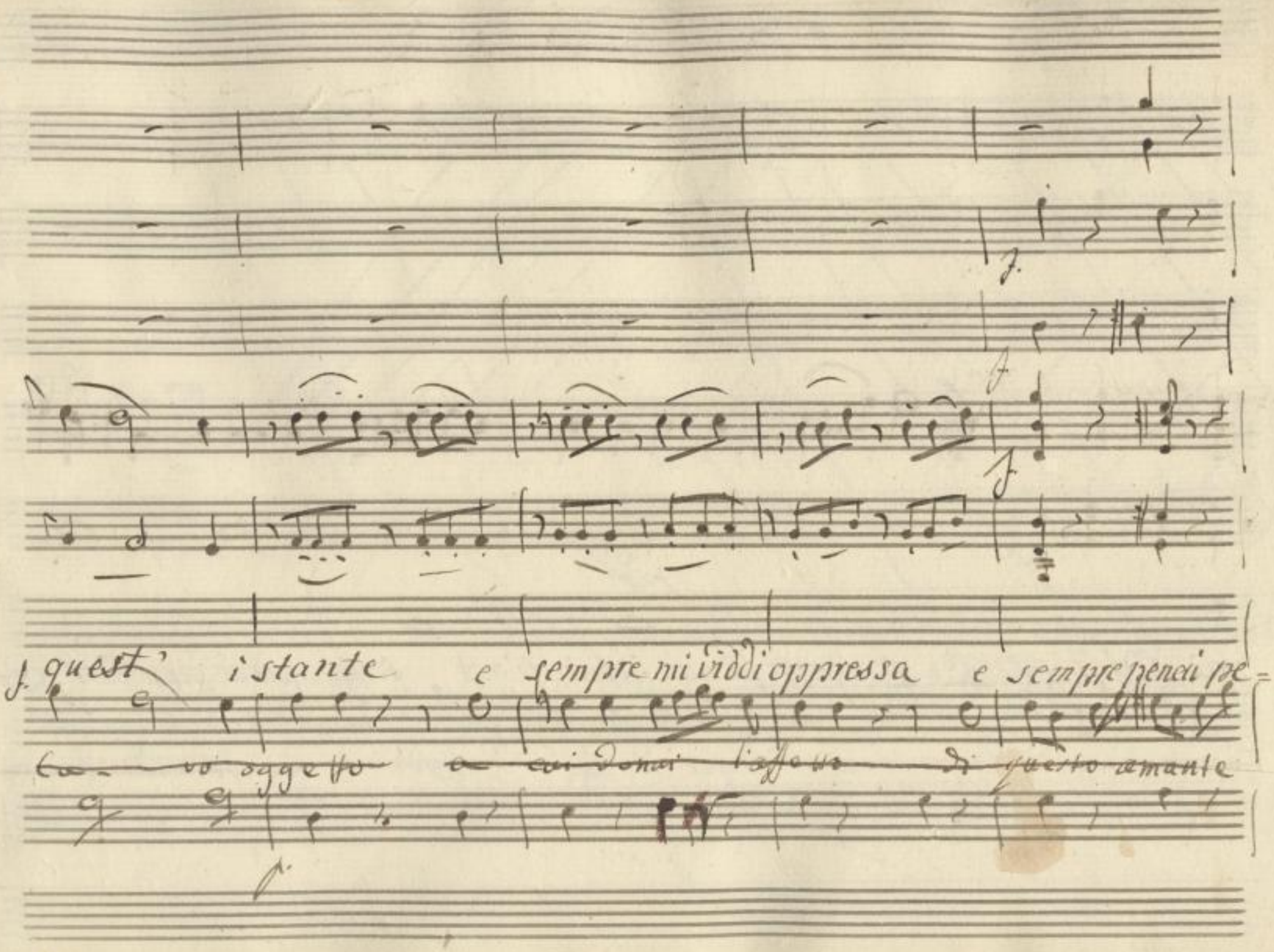
quante

mi co = sta

piano

Se avrò quel

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 379112396/478
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p: as:

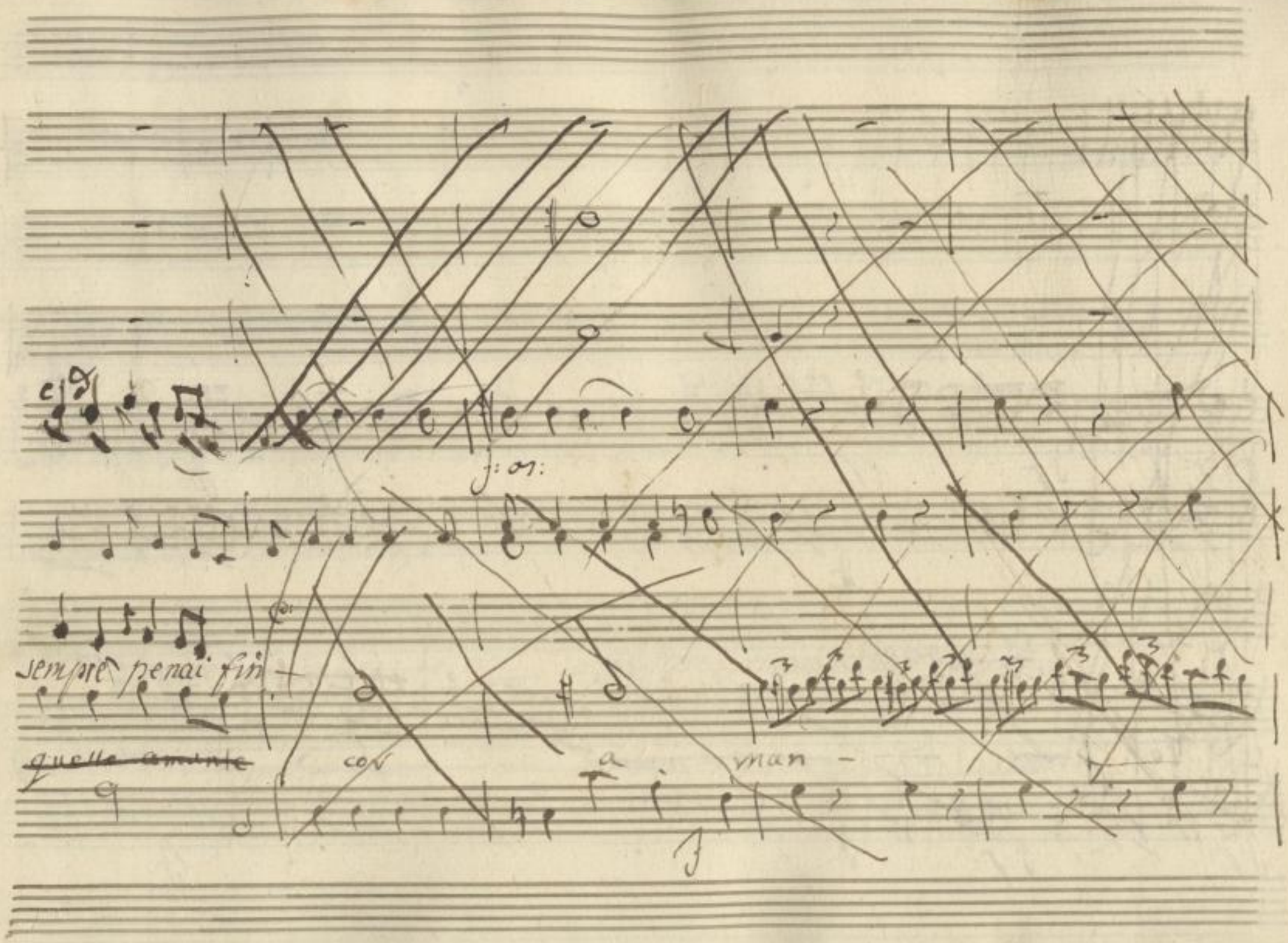
p: as:

nai finor penai sempre penai penai finor sempre penai penai finor sempre

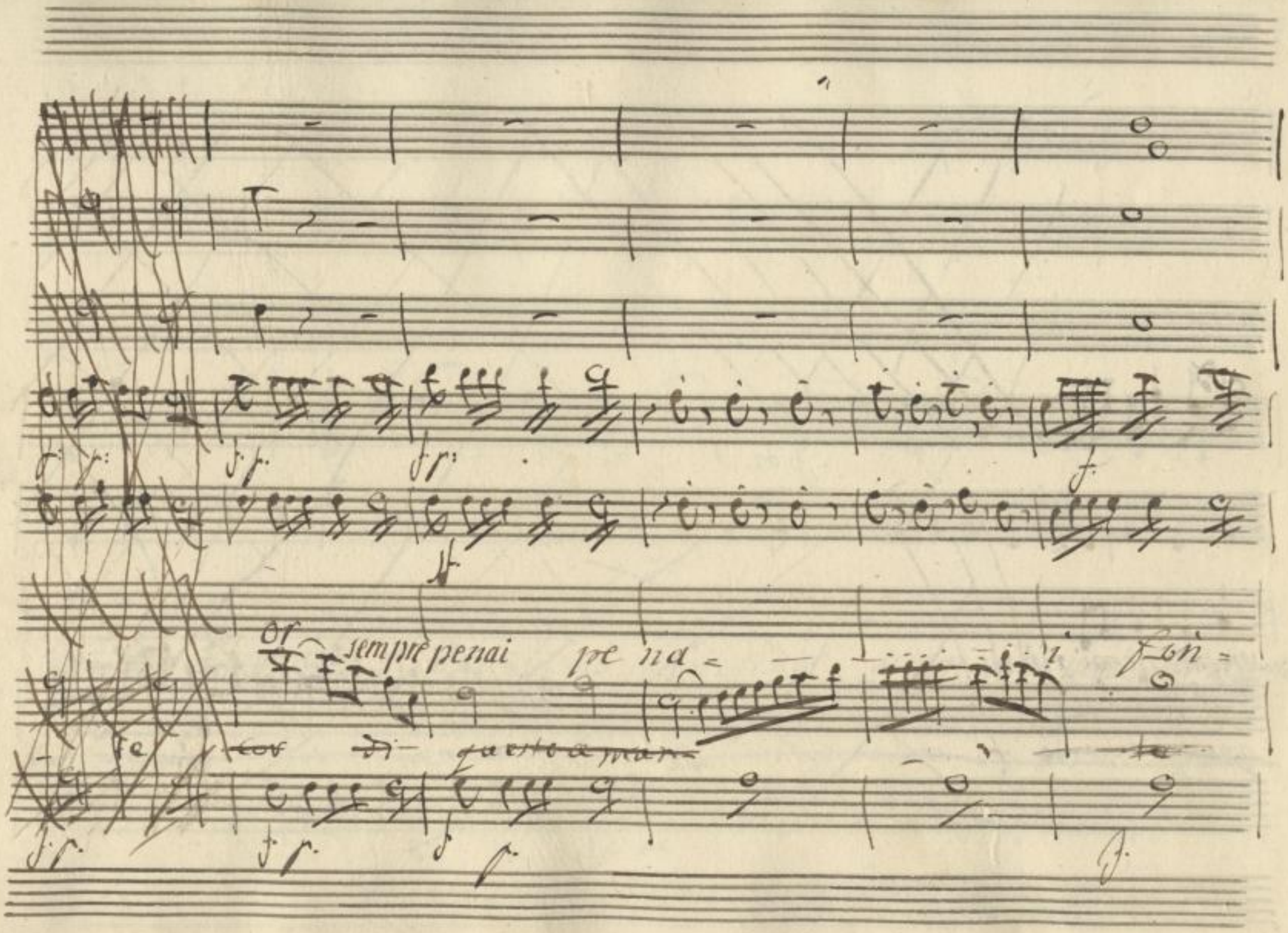
Cor amante cor a cui donai l'affetto a cui donai l'affetto

p: as:

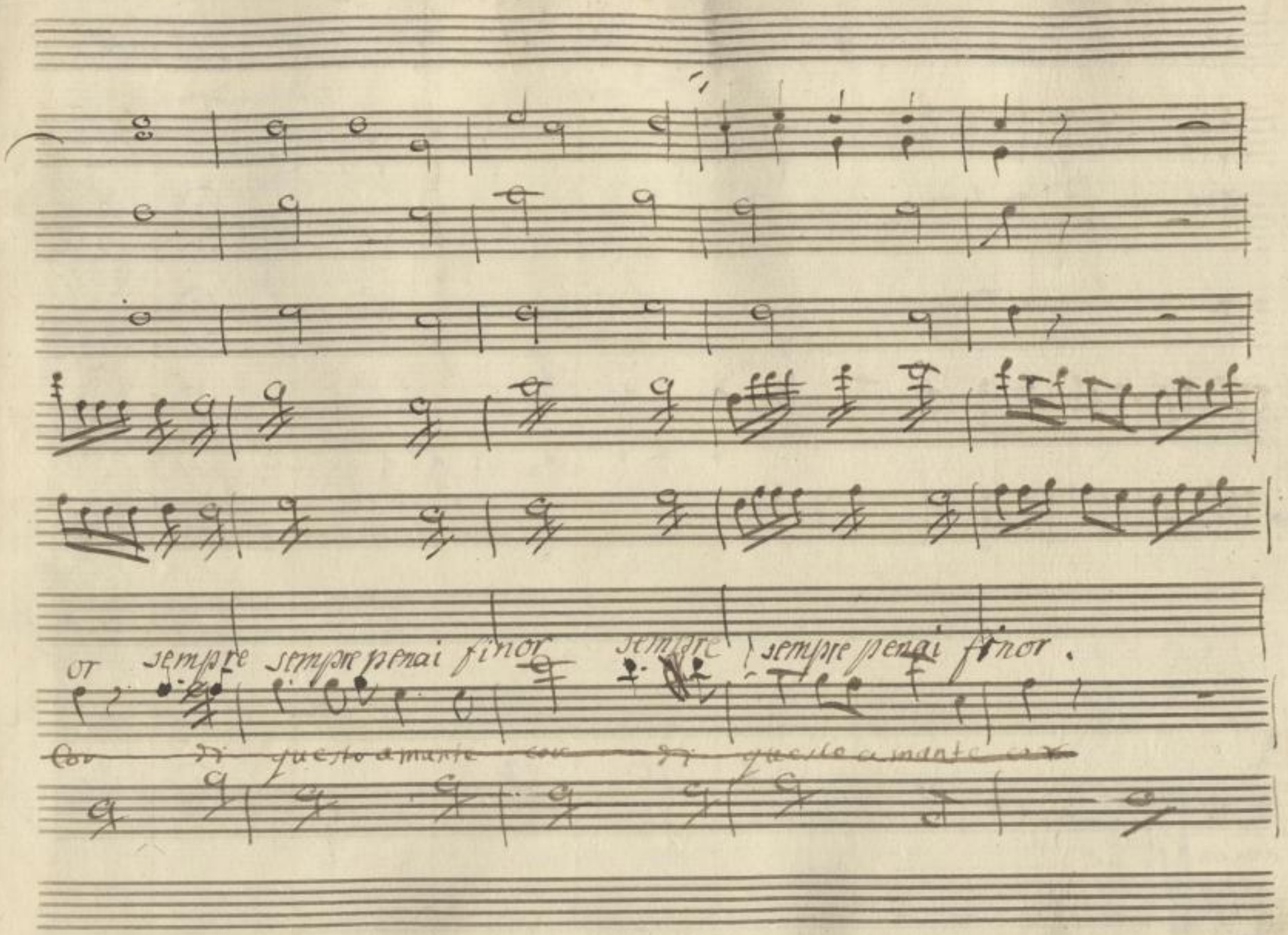
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



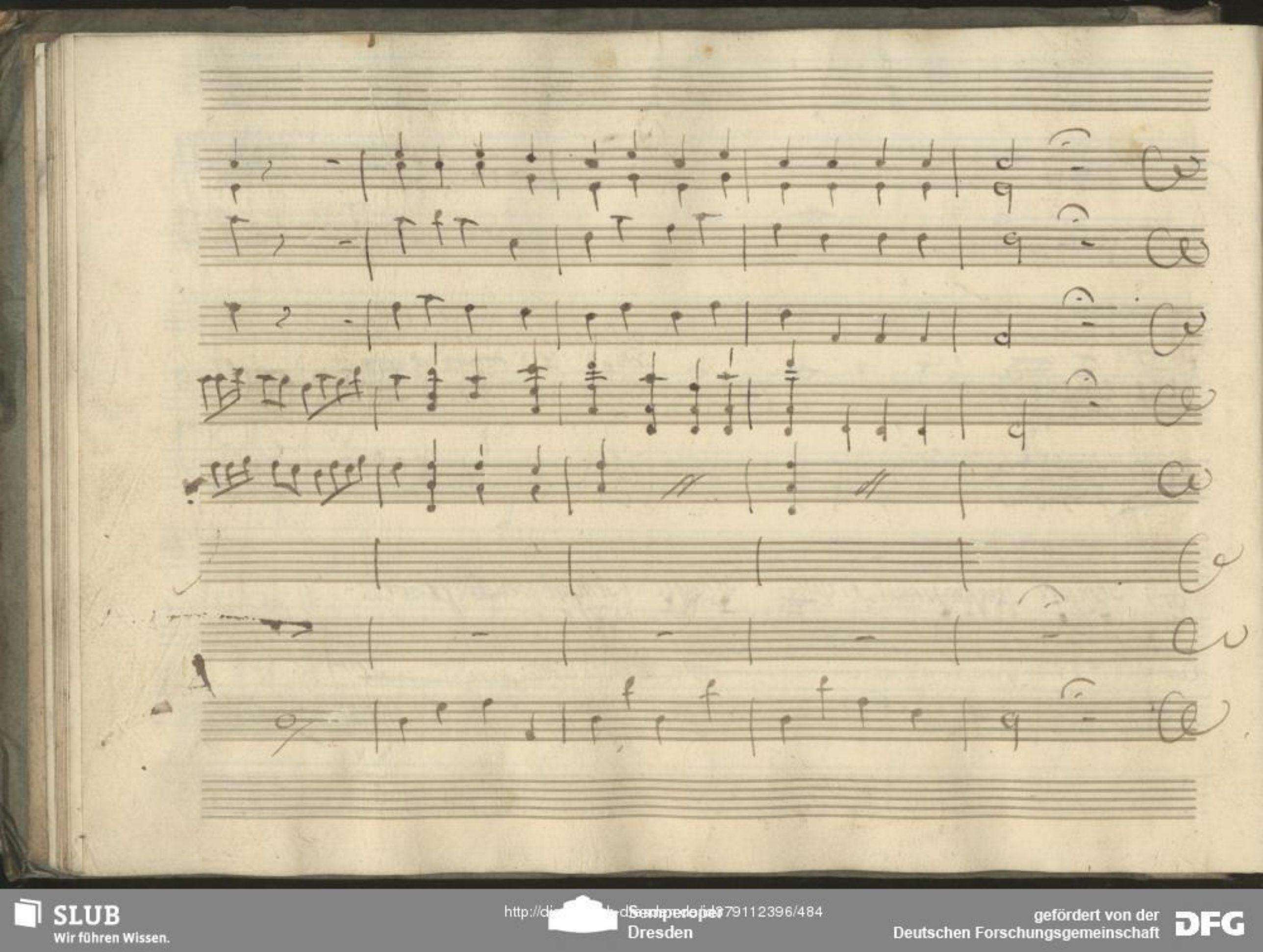
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

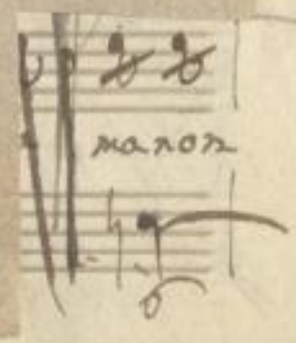


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Dn. Pantaleo e Marcotondo. — Scena 4ta



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Part: Marc:

serue ho deciso e mi voglio spo — gliar ferma. Comandi in tutt'

Part:

altro ma in questo mi per — doni, la mia Conte a fi — ni e che n'hai

Marc:

fatto dell' Oro — loggio Si Orologgio! Come e Lei non l'hà la —

Part: Marc:

puto. io non sò nulla. E il fatto dell' A — nello?

Part: Marc:

Tu m'inquieti, cosa fù. Dunque Lei non è infor —

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Part:° Marc:

mato. Sono, già te l'hò detto, spiegati animalaccio, già di —

rò in Piazza del Caf — fè, già aueuo presso il sasso frasso, erano sedici

ore e la Si — gnora, Oh bello! grazie, e andò in

fumo l'Orologgio mio, uenne poi il Fratello, e con un' altra

Andato

frasse andò uia ~~la borsa~~ e la sorella uuotò le Tasche al

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Part: Marc:

Conte, e a Cava — nella. Che Diavolo affastelli. Quest' è il

Part: Marc:

fatto Ma se non mi ca — pite, Oh che Somaro E pur

Part:

mi par d'aver parlato Chiaro. Trafu — gasti ogni cosa

tù ò bir — bone farò porti in prigione Come un Ladro

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379112396/488 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Marc: Part:

ma io.... O Sposa Beatrice o uado adenonziarti, tu de—

cidi ch'io più teco non uò perderil fiato. Marc: Dura Legge o Ma—

rito, O Carcerato Part: Eccola per l'appunto.

Scena 5ta

Beatrice è Detti

Beat: Oi — me qui stan Costoro Part: Vieni Sorella mia Marc: di—

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379112396/489 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

uolo ! è qui la di Lettante d'Oro Loggi, e come questa, è la

Sposa il Conte è pronto ~~a impal~~ ~~marti~~ a spo sarti terminiamo

Laffare ma Germano ci pare

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Vaste.

uia se m'ami ò Sorella non far più la vi — tosa

Beat.

(prendi a mi tempo) uor — rei trattarlo un pò, men o — dioso mi di uer —

Marc:

rà, forze con lui par — lando stanno Confabu Lando, si

le robbe mie

Part:

tratterà di rendermi ~~i Cosi [illegible]~~, | Ceder gli Conuiene in qualche

Cosa | ebben tratta con lui ma fagli buona Ceva che le

Beat:

Nozze favanzi questa Seva - Son contenta ficcave io te la

Part:

Mauc:

uoglio Tu stai là com un scoglio a — uan zati mi a —

SLUB Wir führen Wissen. http://di[illegible]dresden.de/id379112396/492 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Part: Marc:

uanzo; gli pau — laste si; conuenne di tutto E' a —

Part:

uvò quello che brami, uanne à Lei parla con garbo

Marc:

quelle punte in fuora. Garbo le punte in fuora, mia Signora L'Ovo

Beat: Marc:

Logio ua uia non ti uoglio dar niente La sen —

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 379112396/493 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Part.

tite Come niente, la man tu devi darle così vo — glio al —

Beat. Marc:

fin son tuo Ger — mano Ha la mia man volete dis — correremo poi, e di ma —

Beat. Part.

ni e di piedi per ora lo vedete quest'è un matto bestia senza giu —

Marc: Beat.

dizio ma se Lei... E avrete voi Coraggio di rovi —

nare in tal guisa una so — rella. —

Segue Rec.mo con V.mi Beatrice. —

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379112396/494 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Sorella

W:

Viole

Rac.

Bearrice

All.o

Misera me che cradetta

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...379112396/495
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Fass.

Tu sei un barbaro un Tiranno Se a pietà non ti muove un tanto af:

p.. cres sf..

-fanno deh senti almen - ti plachi il pianto mio ma tu non

Larghetto

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Allo

Presto

m odi ... soltasei ca = gione di tanti mali miei

Vanne ... t'in

Allo

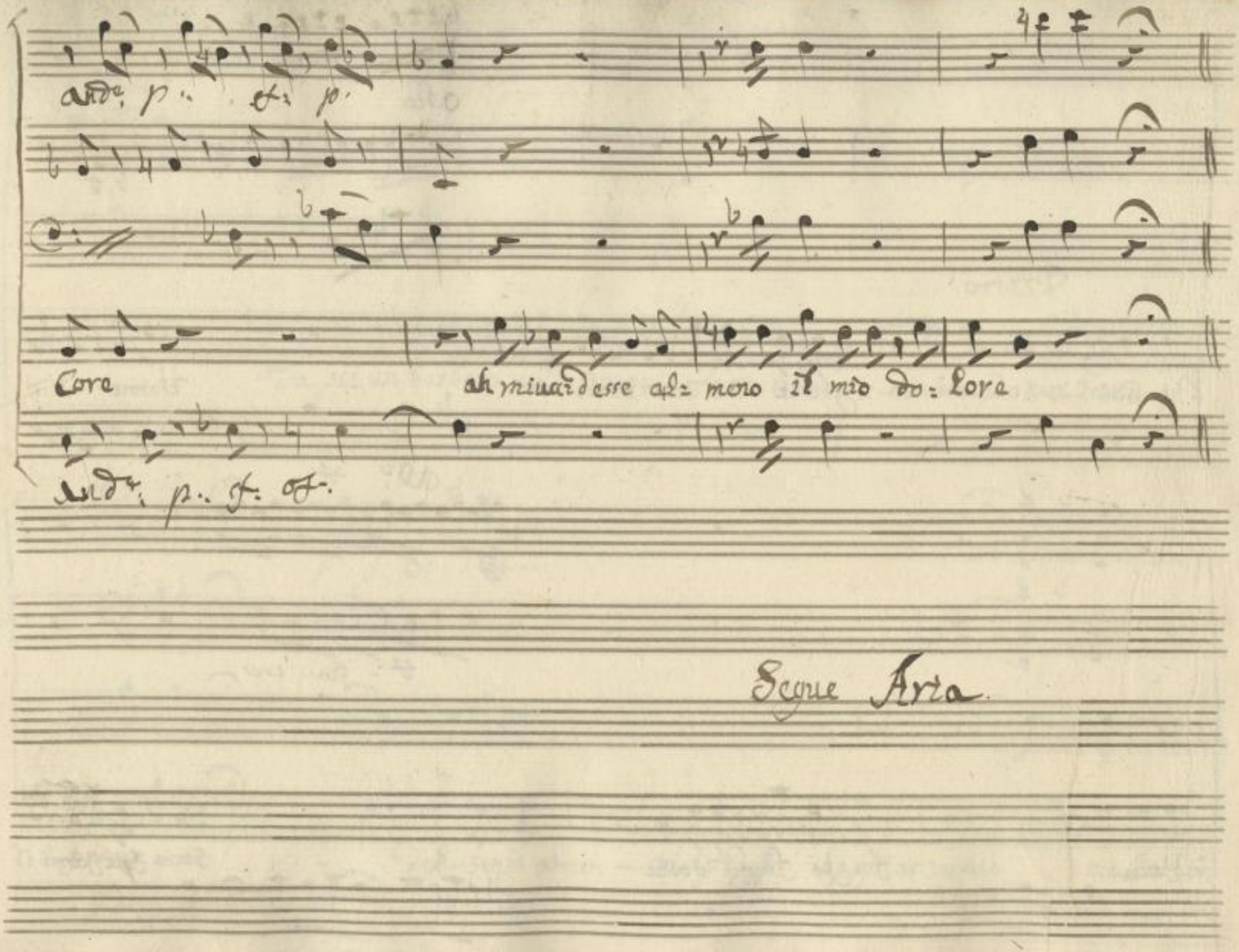
f. Sta.. cre

= Vola

Fuggi fuggi dame

Senza spezzarmi il

f. Stac. cr



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Corni in Clefa

Solo

Oboe

Solo

W.

Viole

Beatrice

Infe=

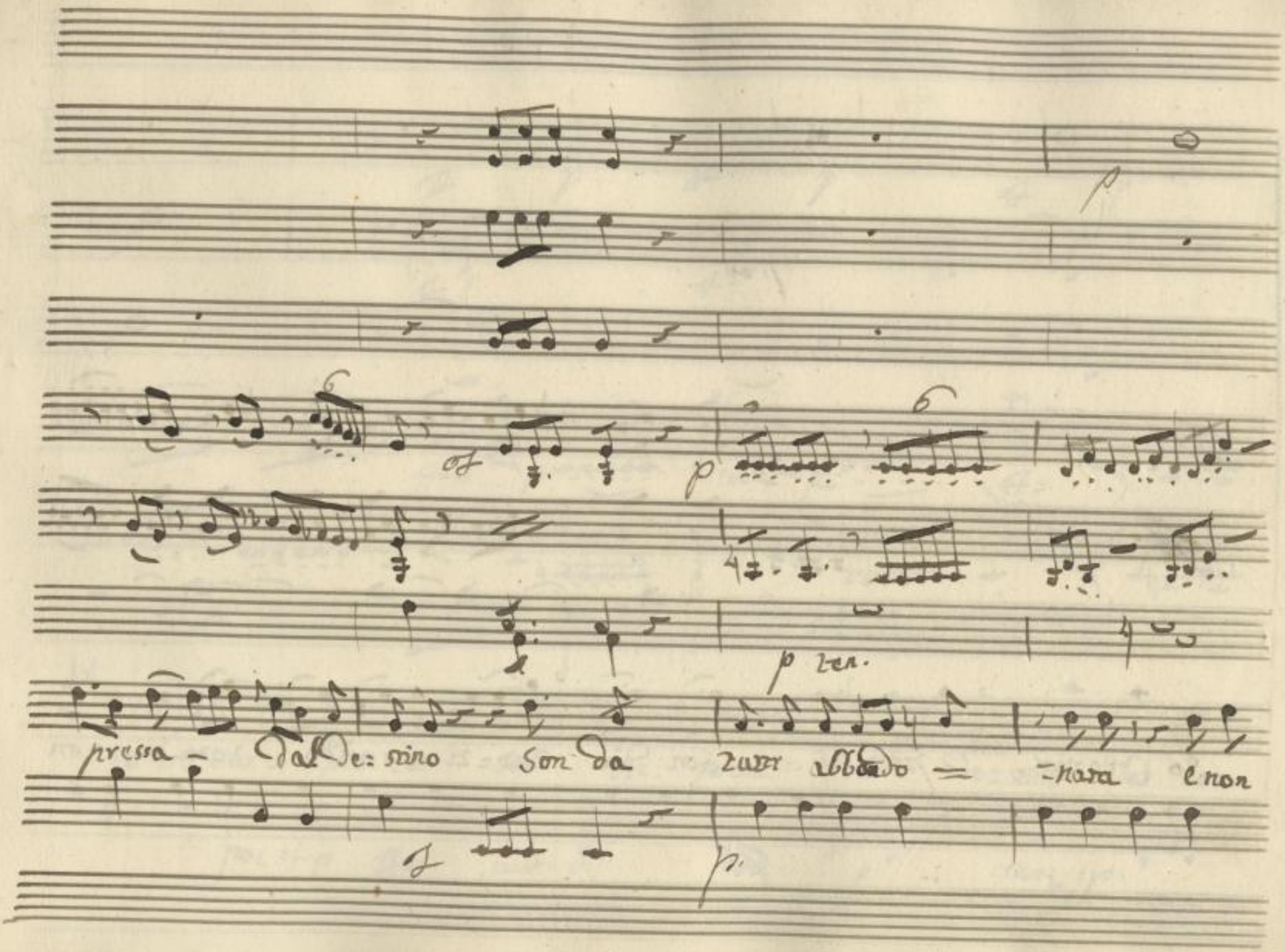
Larghetto

Sonnenuo

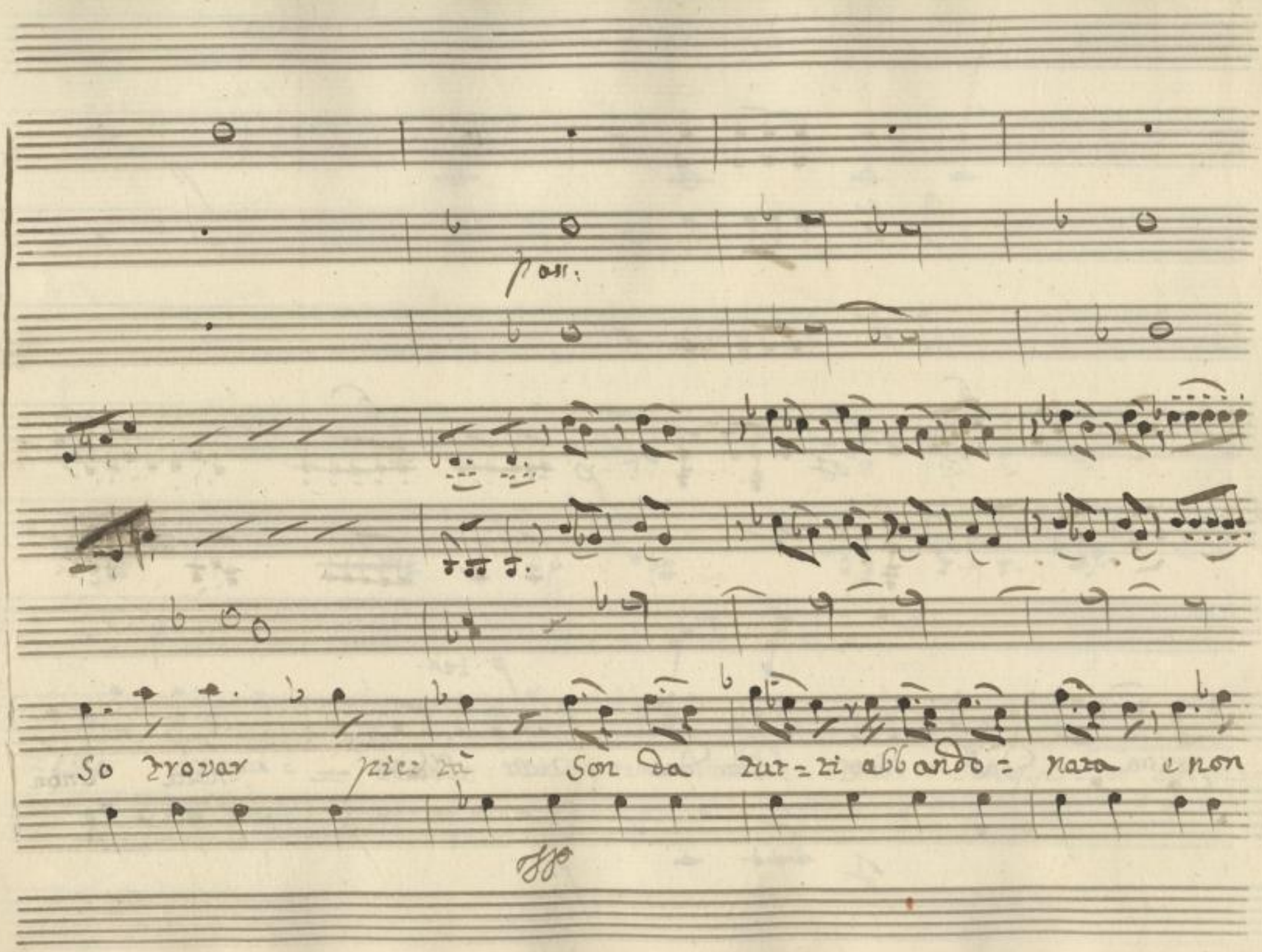
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

=lice sventu= rata son oppressa dal de= stino son oppressa son op=

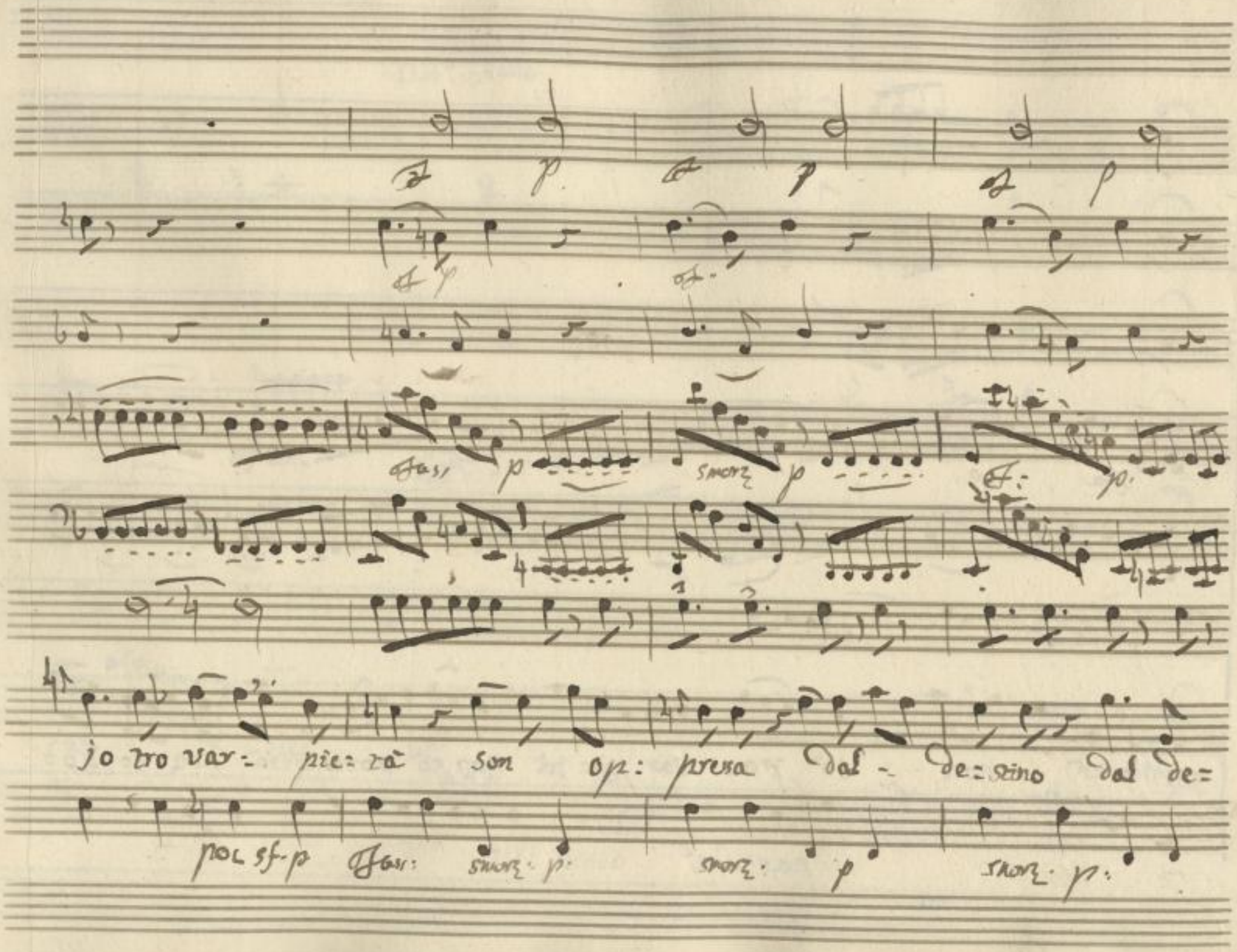
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

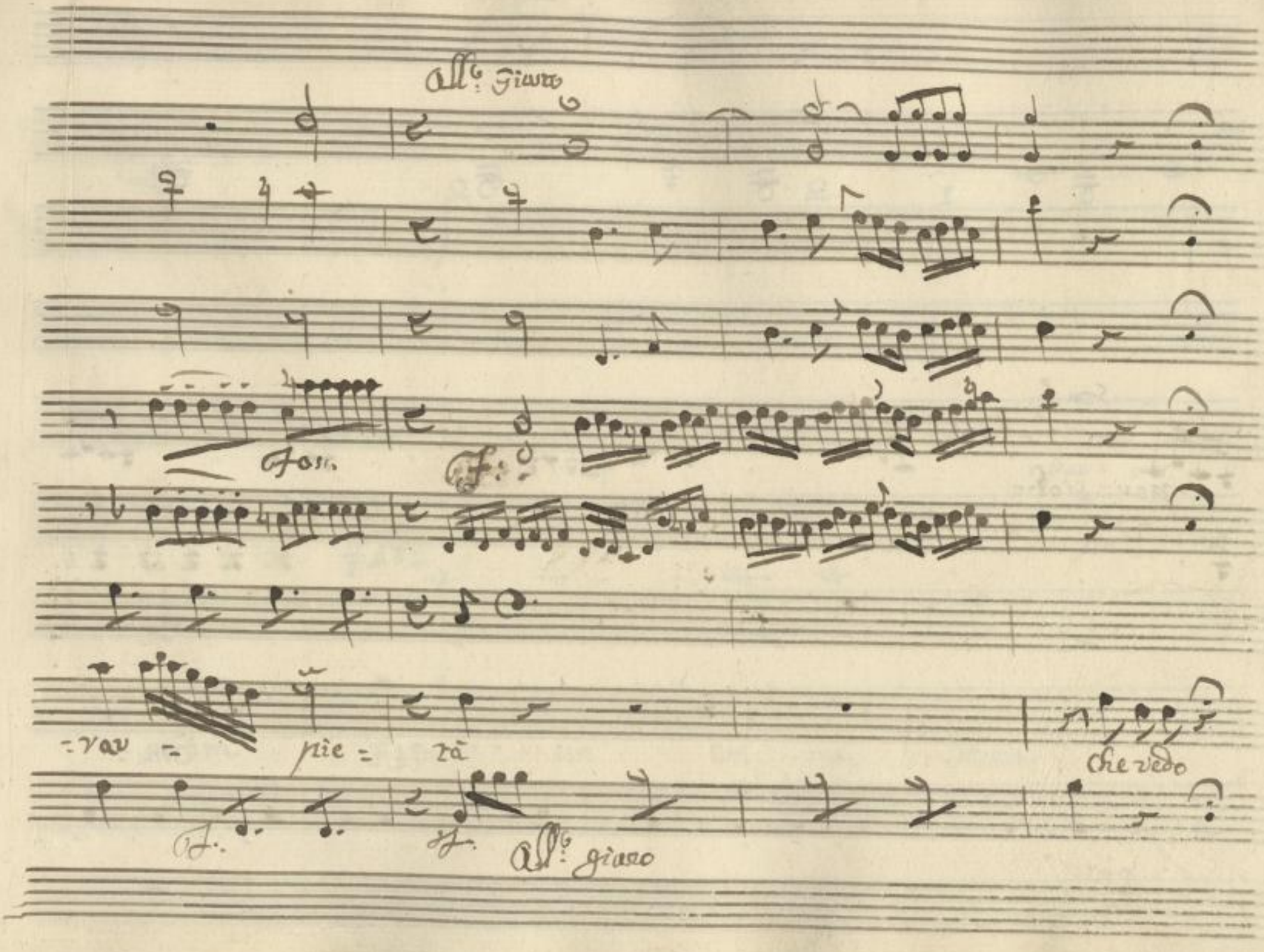
Fa

p.

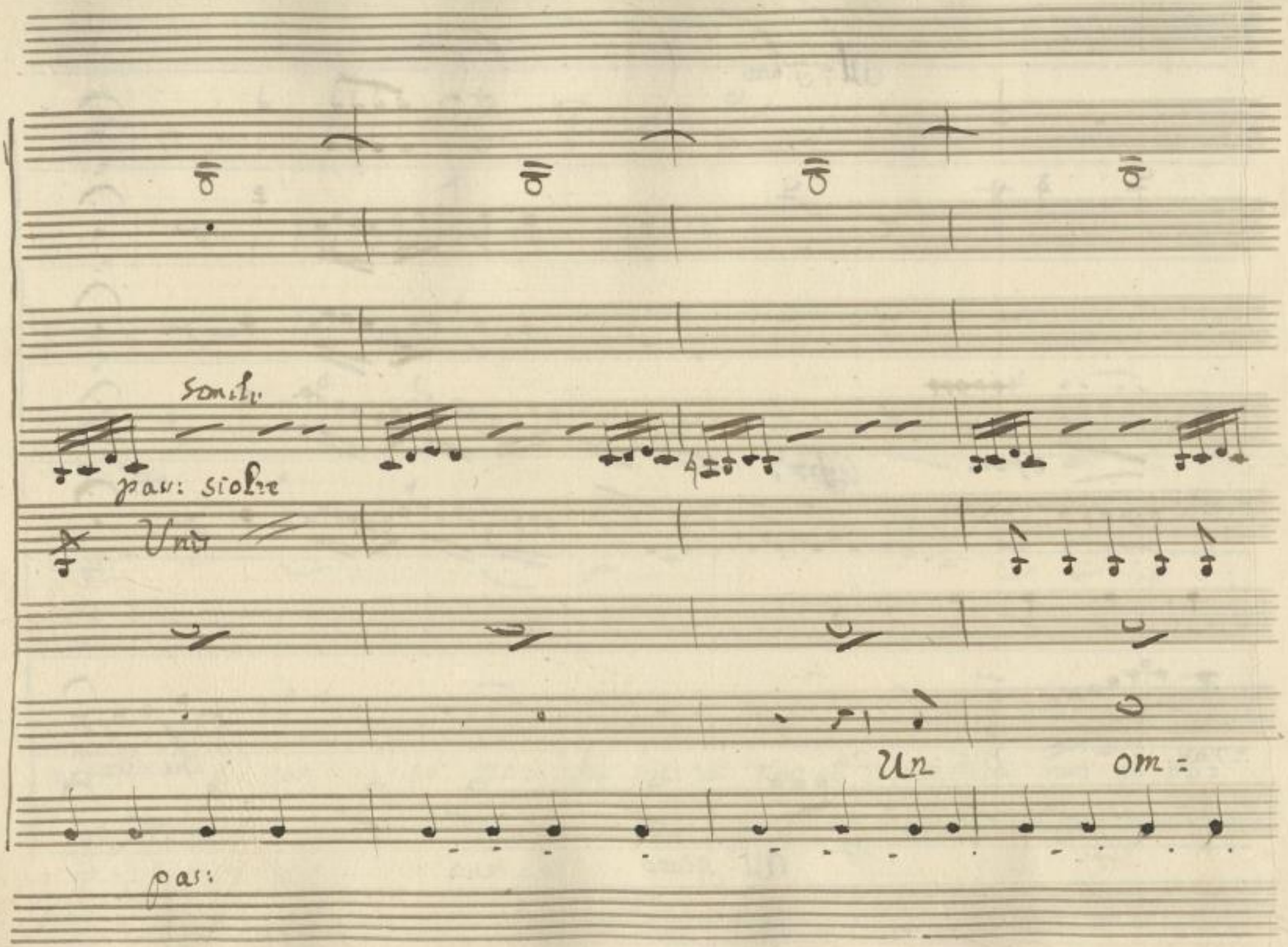
=stino e non sò tro= var pie= tà non sò trovar pietà non so tro=

par. Leg°

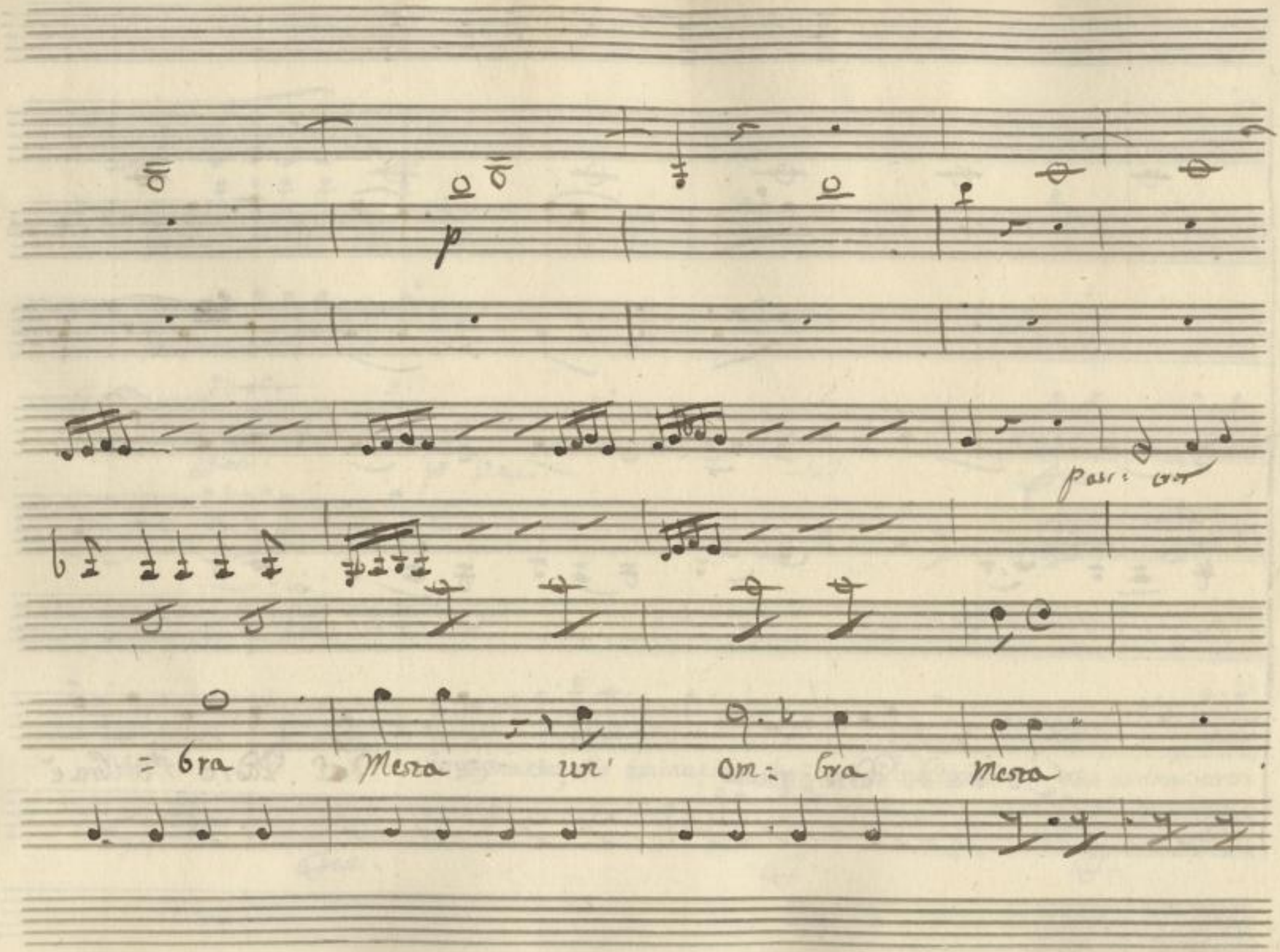
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

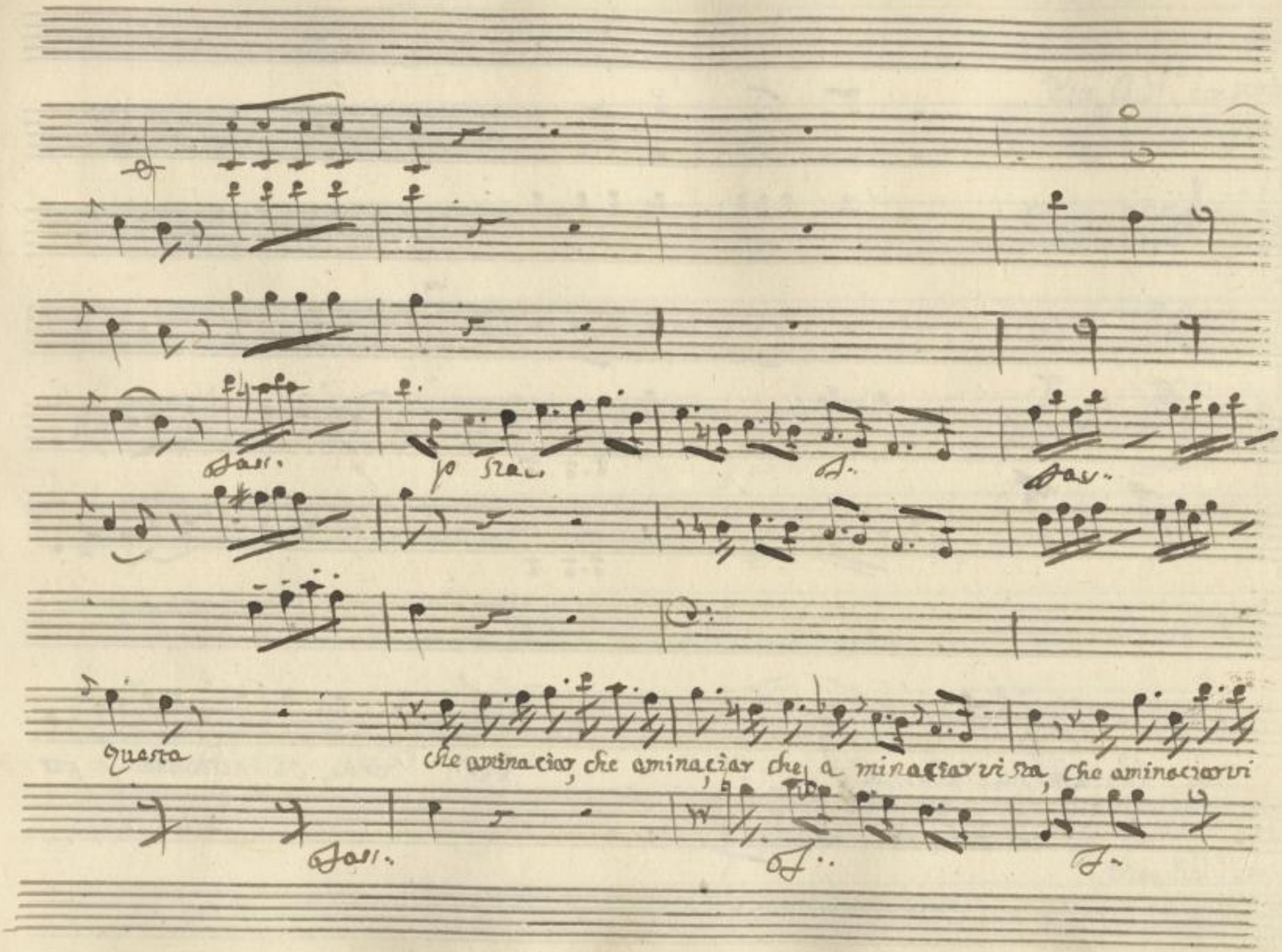


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

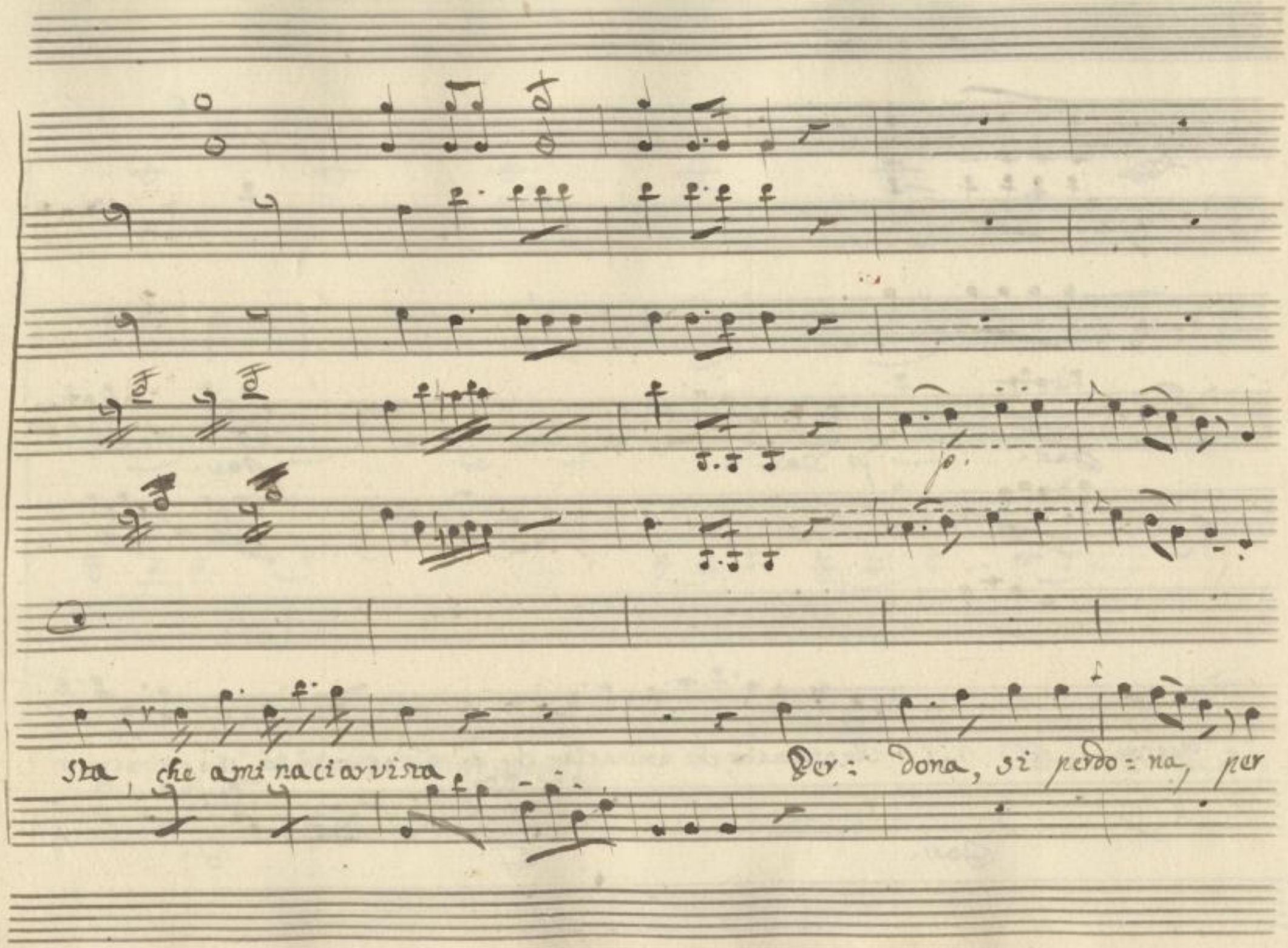
L'ombra del Padre è questa

Si del Padre l'ombra è

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Piu All.o con spirito

pas:

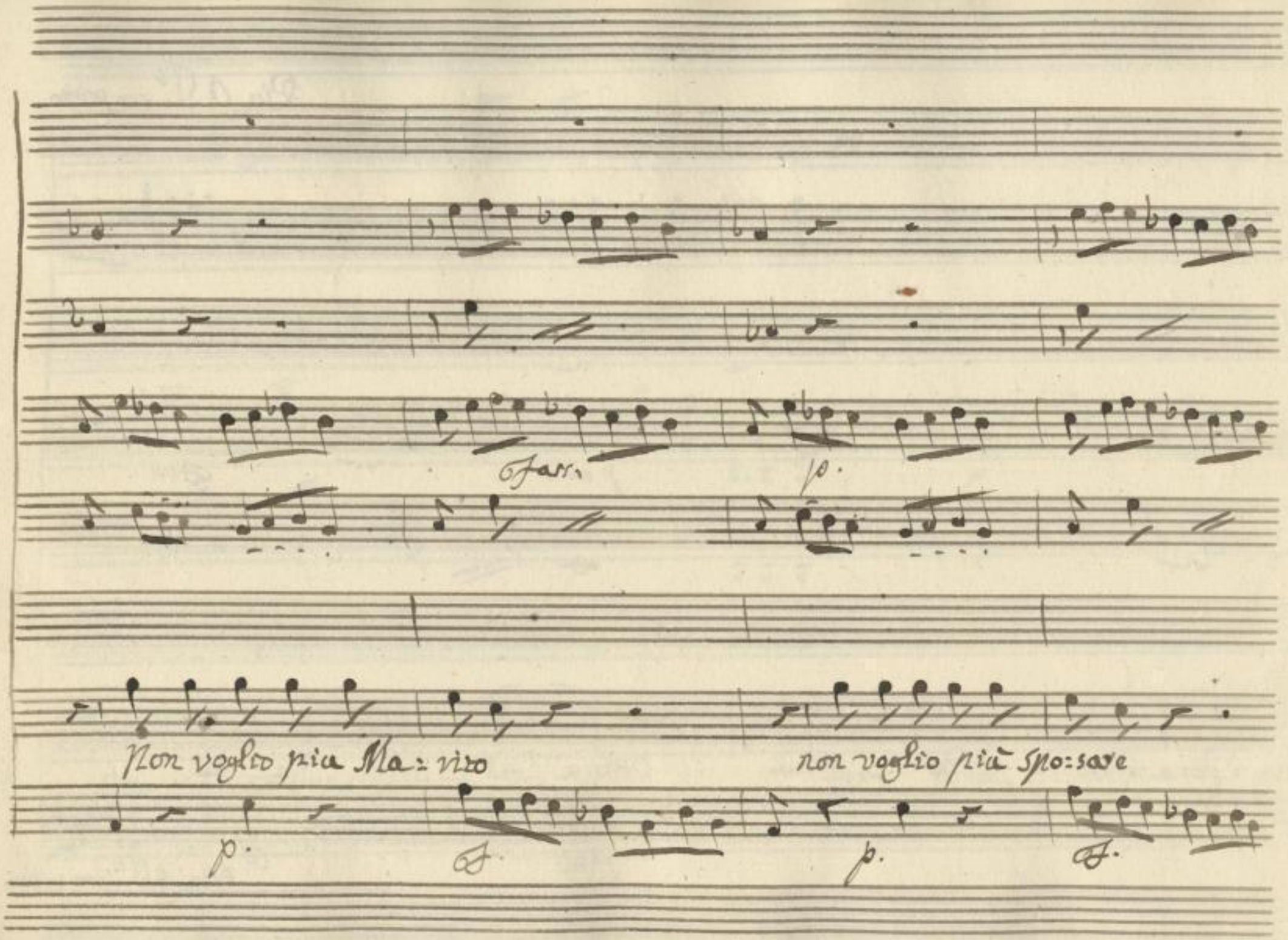
Pas..

=dona, si perdo = na Ombra del mio Pa= pà

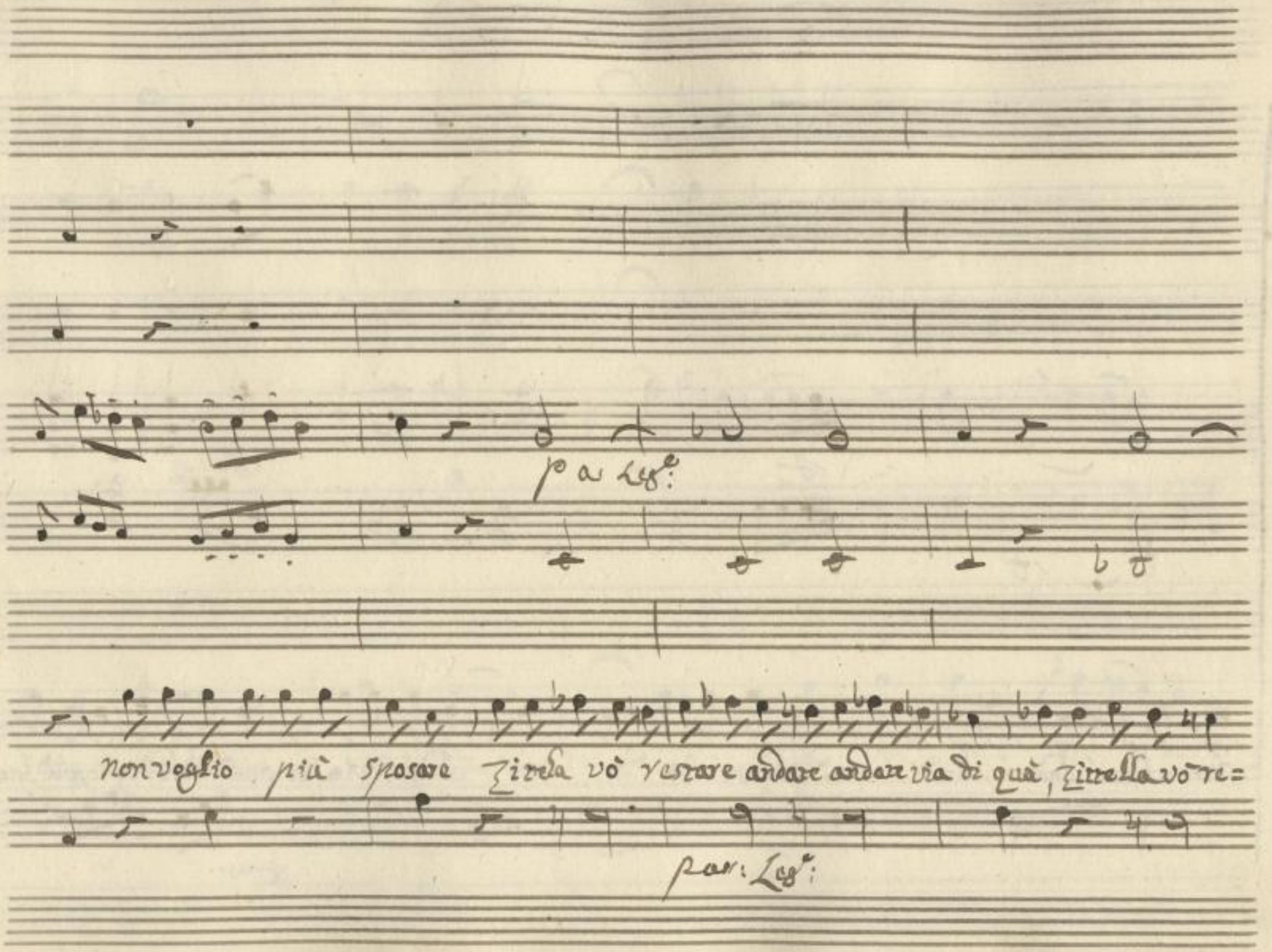
pass..

Piu All.o con spirito

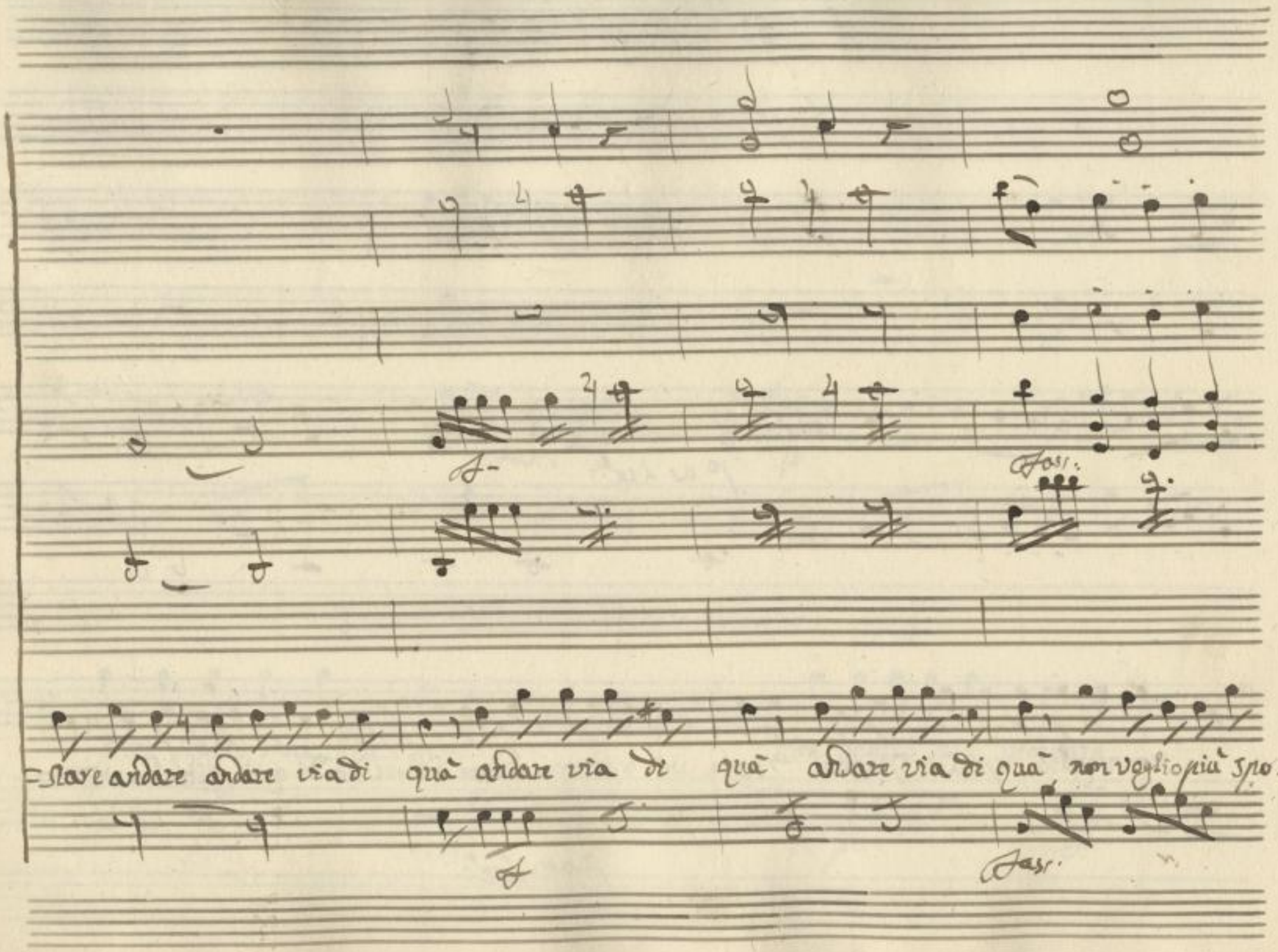
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



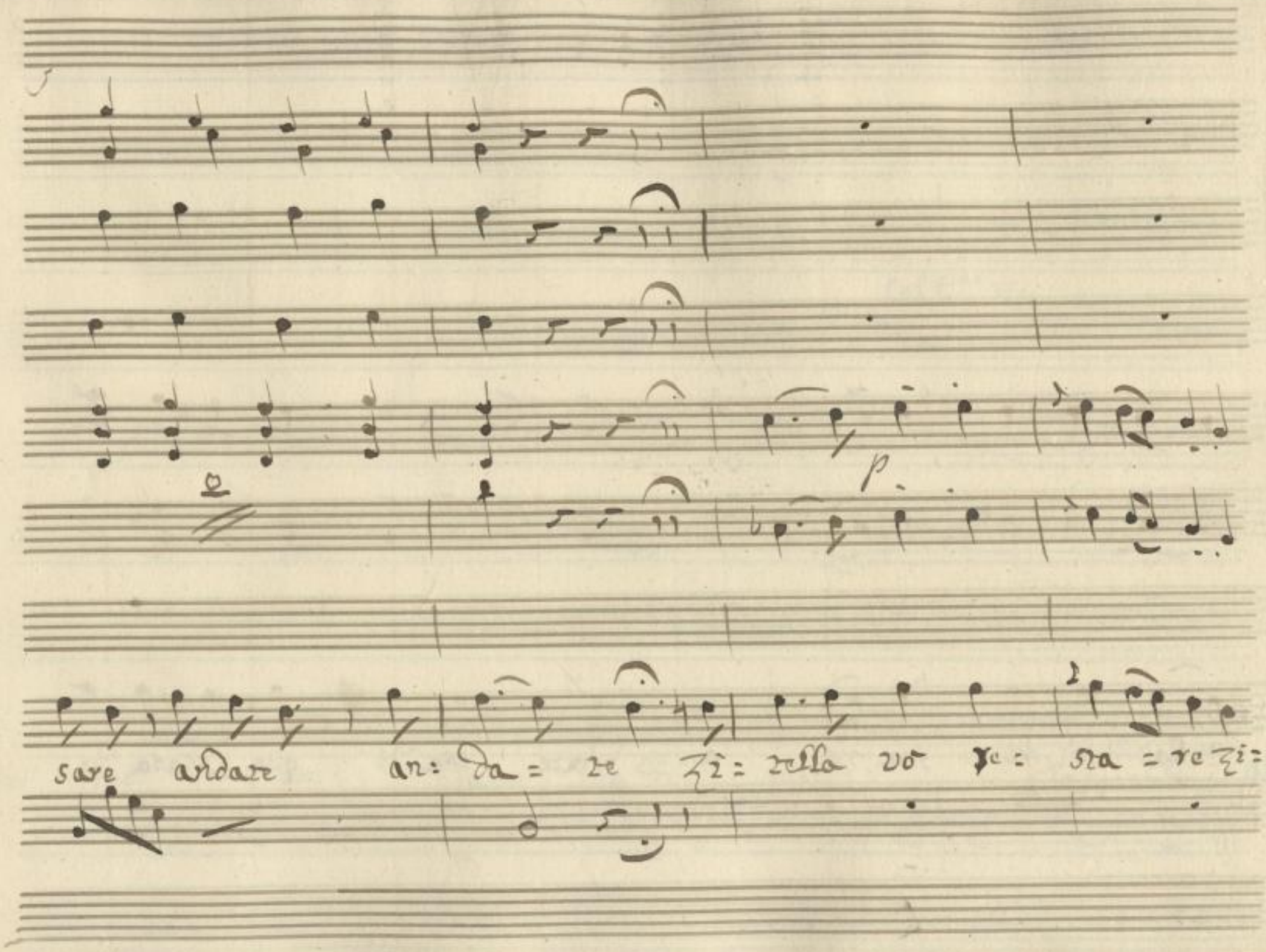
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cre

=tella vò re = sta re, an= dare via di qua, si via di

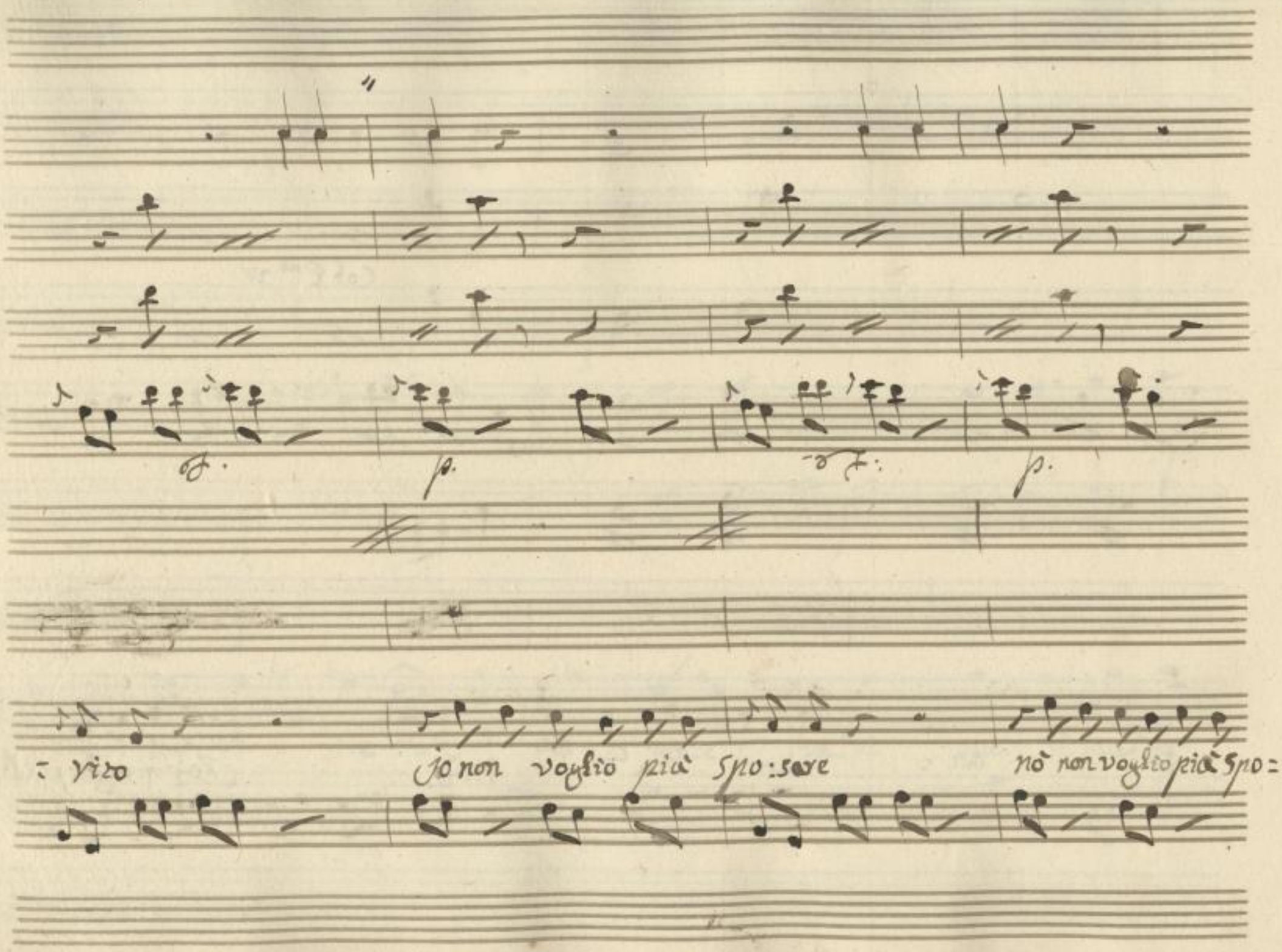
cre

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Col P.mo W.

quã an: dare via di quã Io non voglio più Ma=

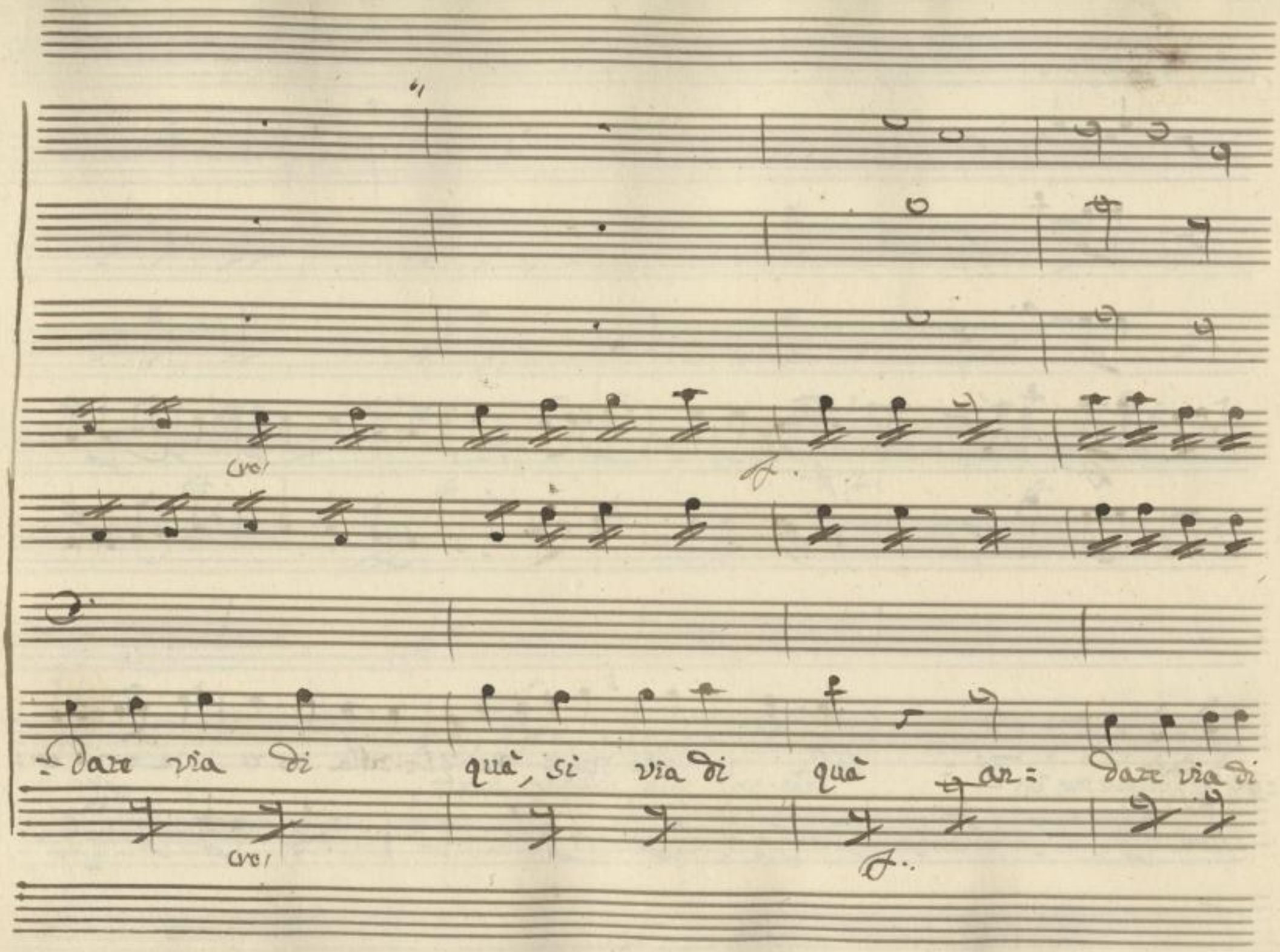
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



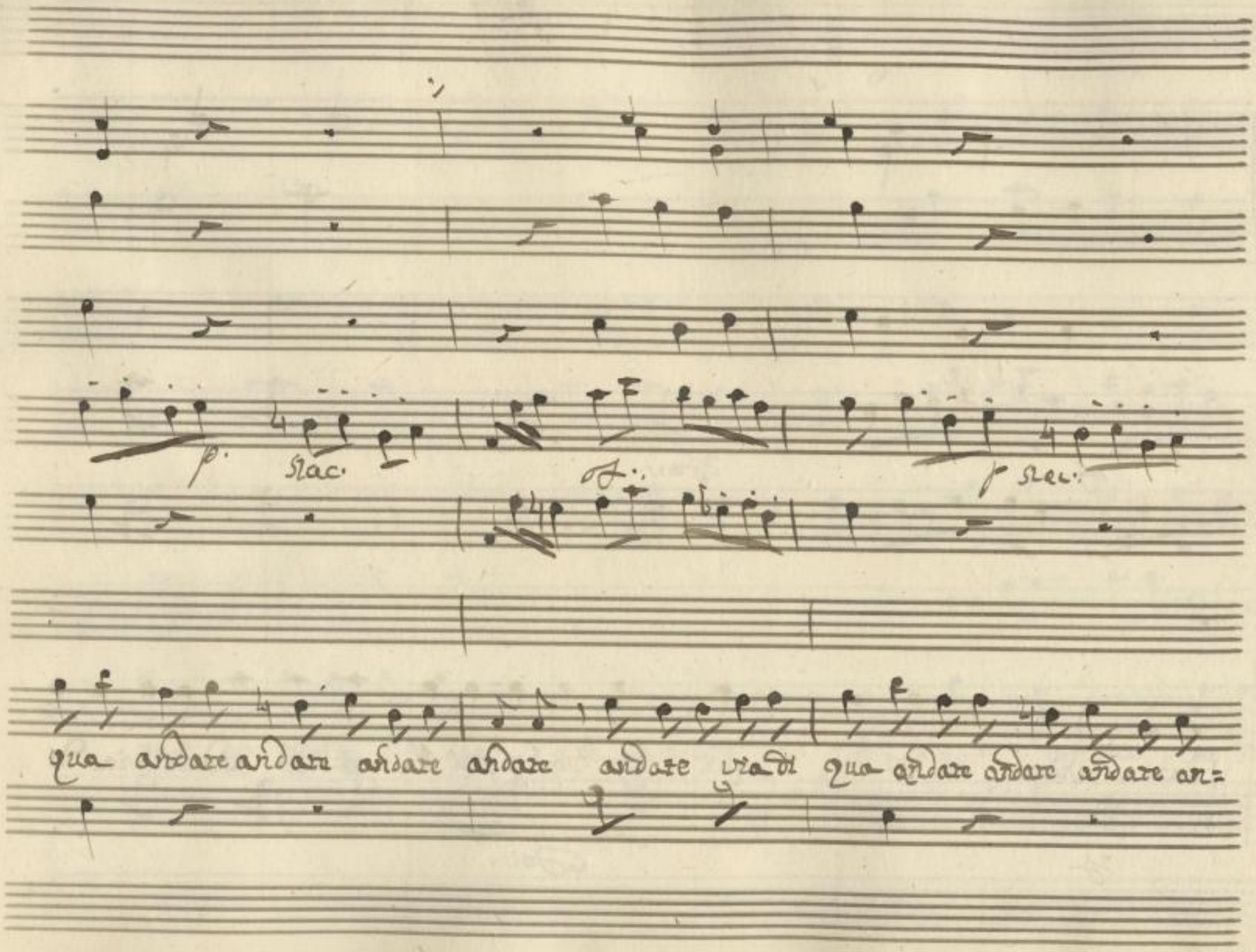
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

= sare Zi = tella vo re = sta = re Zi = tella vo re = sta = re an =

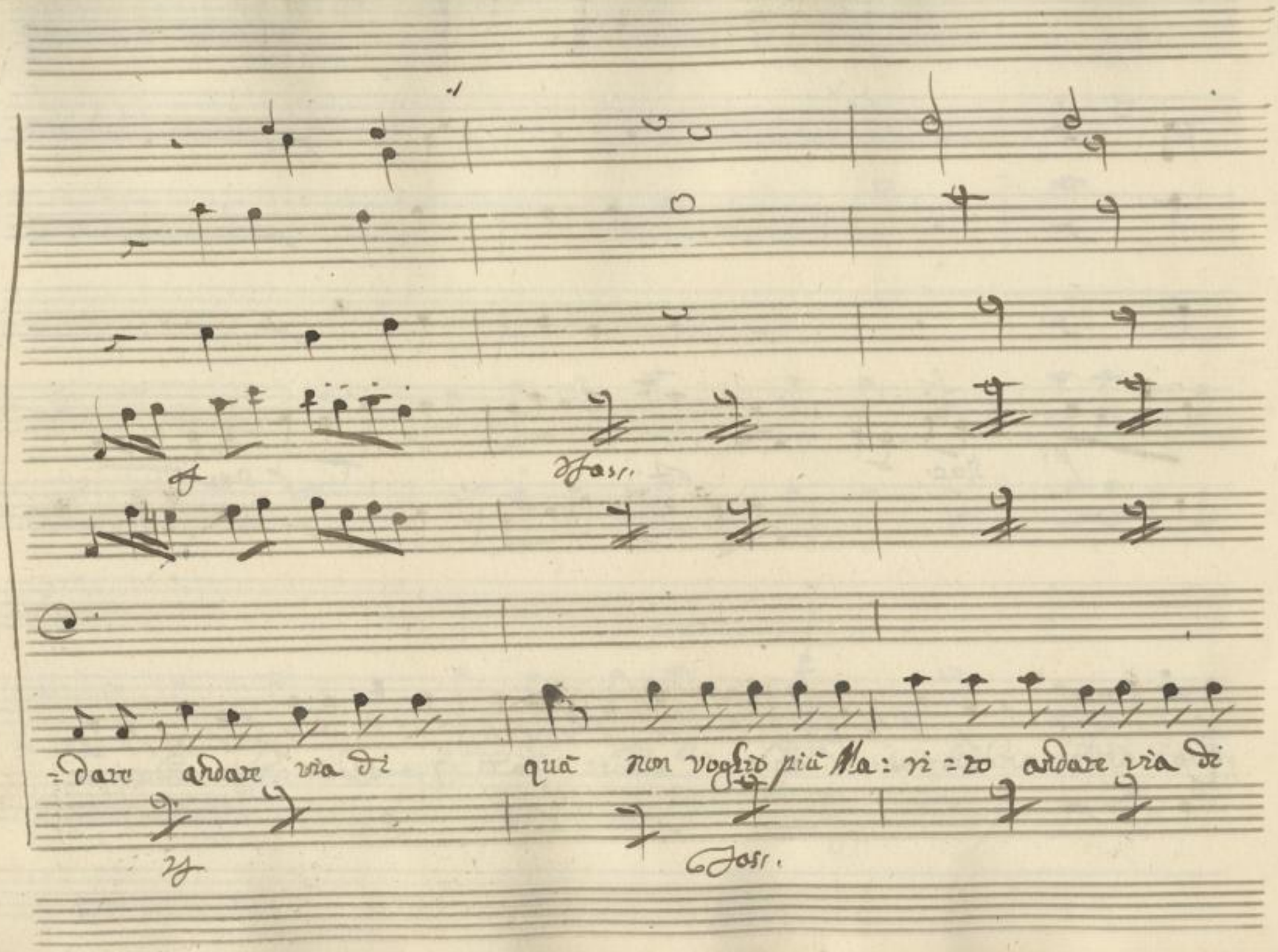
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



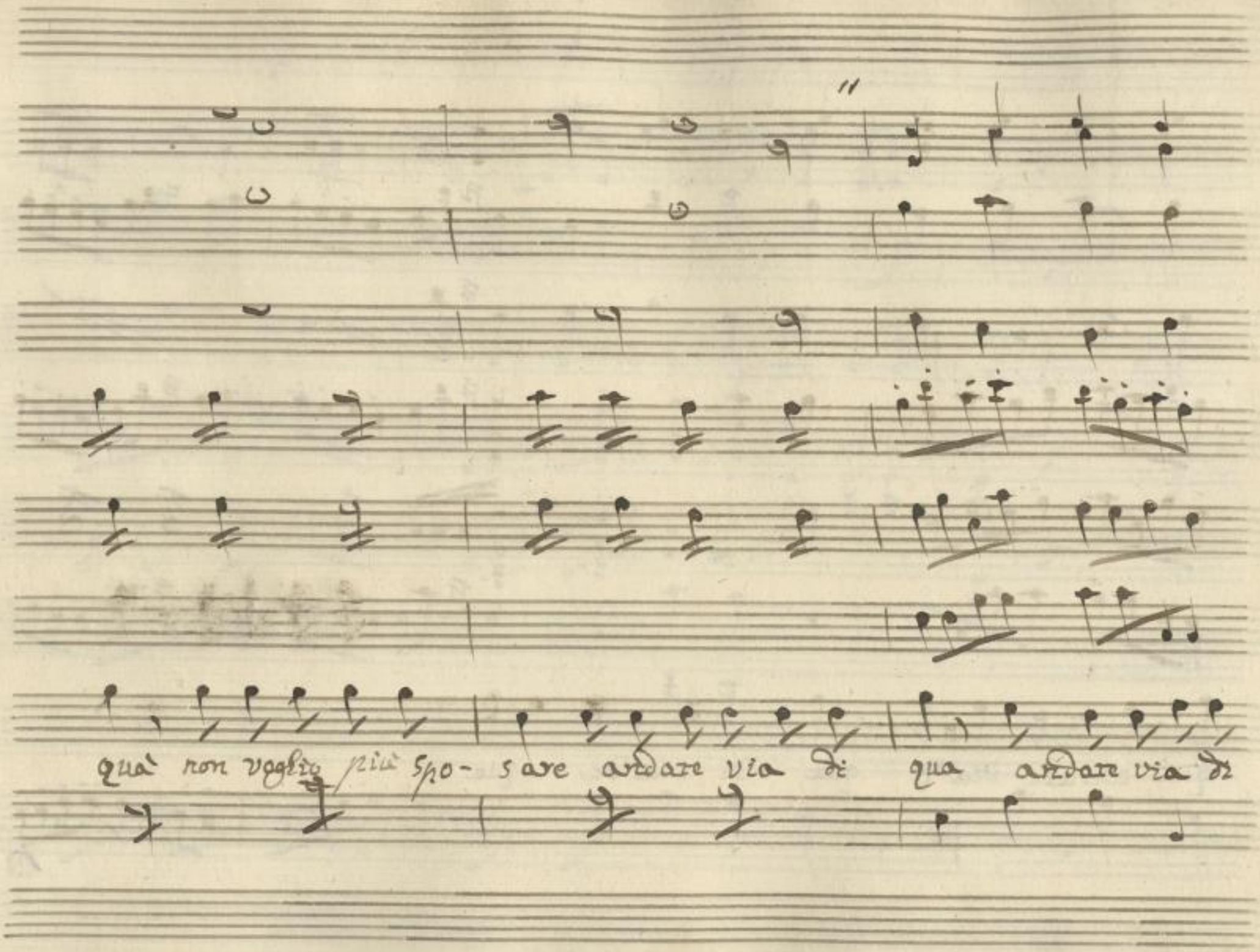
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



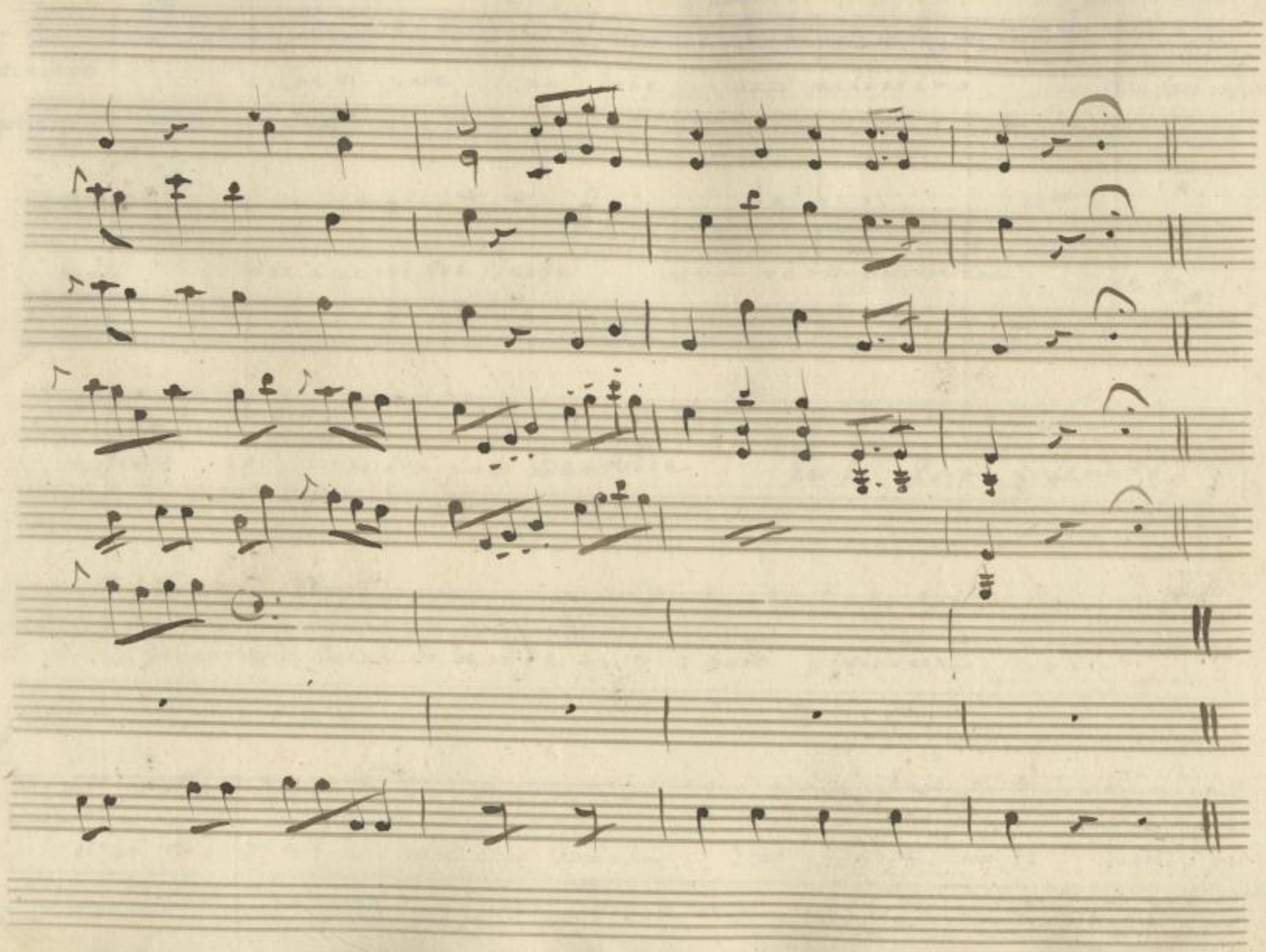
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

quà andare via di qua si via di qua

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

8. Scena 6ª

Part: e Marc:

Lau: poi Beat.

Part: Che ti pare, va bene anzi malissimo

Marc: Ehla farò andar

Marc: meglio io se auessi tre Teste uor — rei tagliarmene una

Part: Te la

taglierò io se non plachi Beatrice.

Lau: Per le Poste è venuto

un Forastier in Monza che desi de — rio ha di parlar con uoi.

Part:

si sà chi sia?

Lau: Sin ora non s'hà detto a uoi suelar si uuole per —

Beat: Lau:

faui... una sorpresa Presto presto che il Forestiere as- petta Che-

Part:

cosa gli hò dà dire Che Diauolo sarà fallo uenire

Beat: Part: Marc:

Or ora uogliam ridere Chi mai esser potra Costui. Mi par che

Beat: Part:

uerga dell' euento io temo Cosa da me domandi or sentiremo -

Segue il Quartetto. —

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379112396/528 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Sentirono Quartetto

Corni Befa

Oboe

W:

Viole

Bearnce

Pantalo

Marcarondo

Caranella

Largo

Fatti Largo al gran Ba=

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p

fp

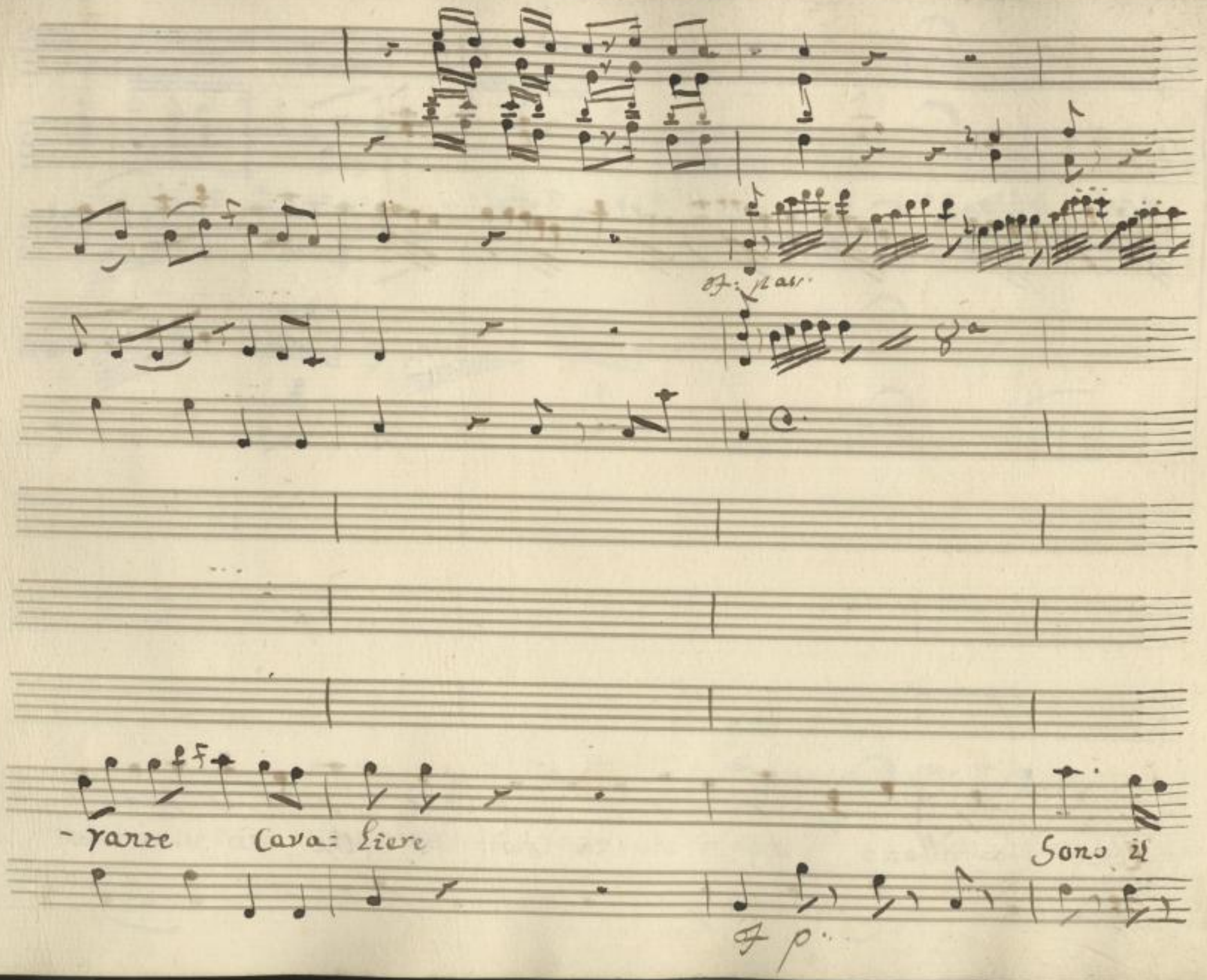
3a

3a

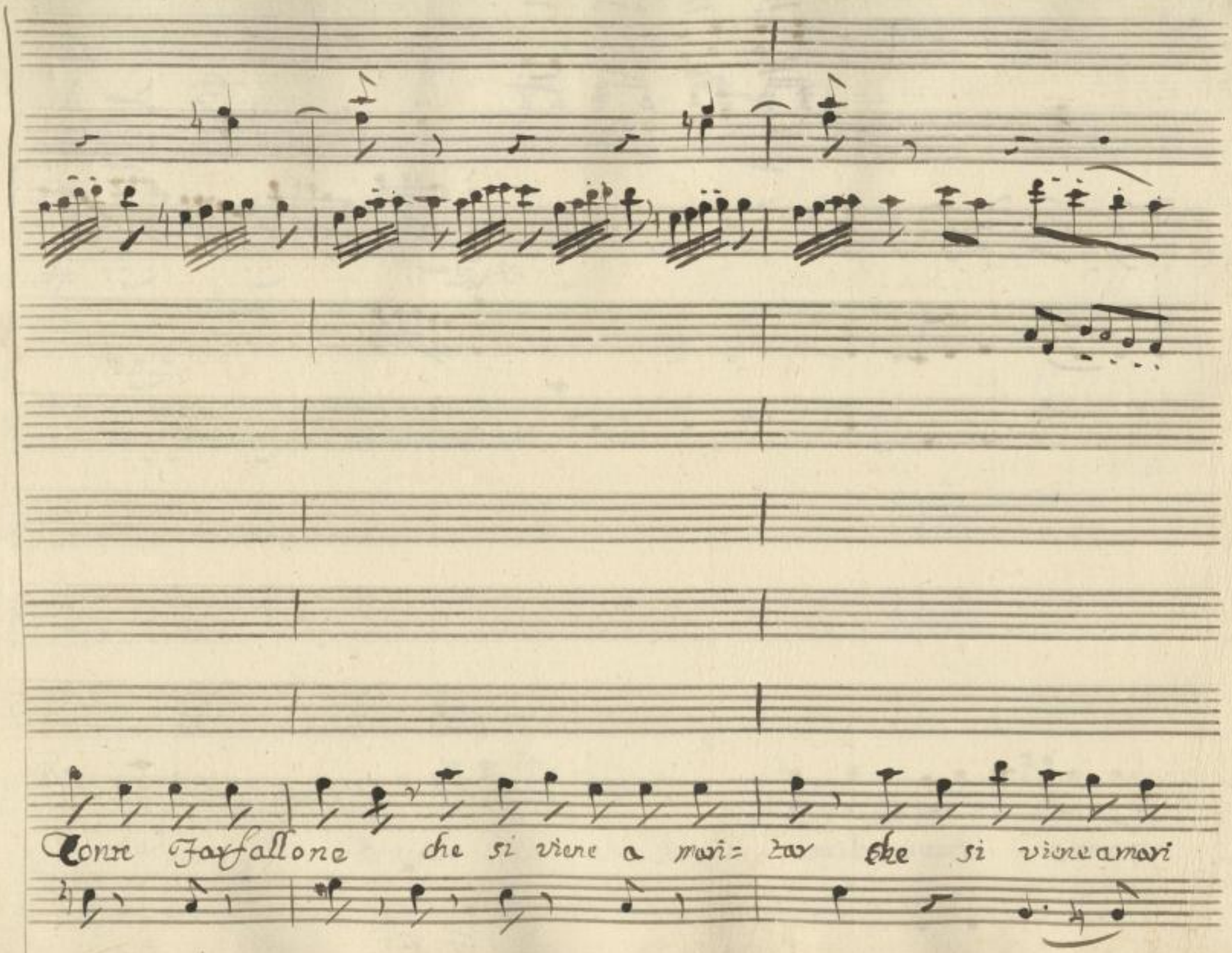
f

=rone a un Errante Ca=va=liere a un err=ante a un er=

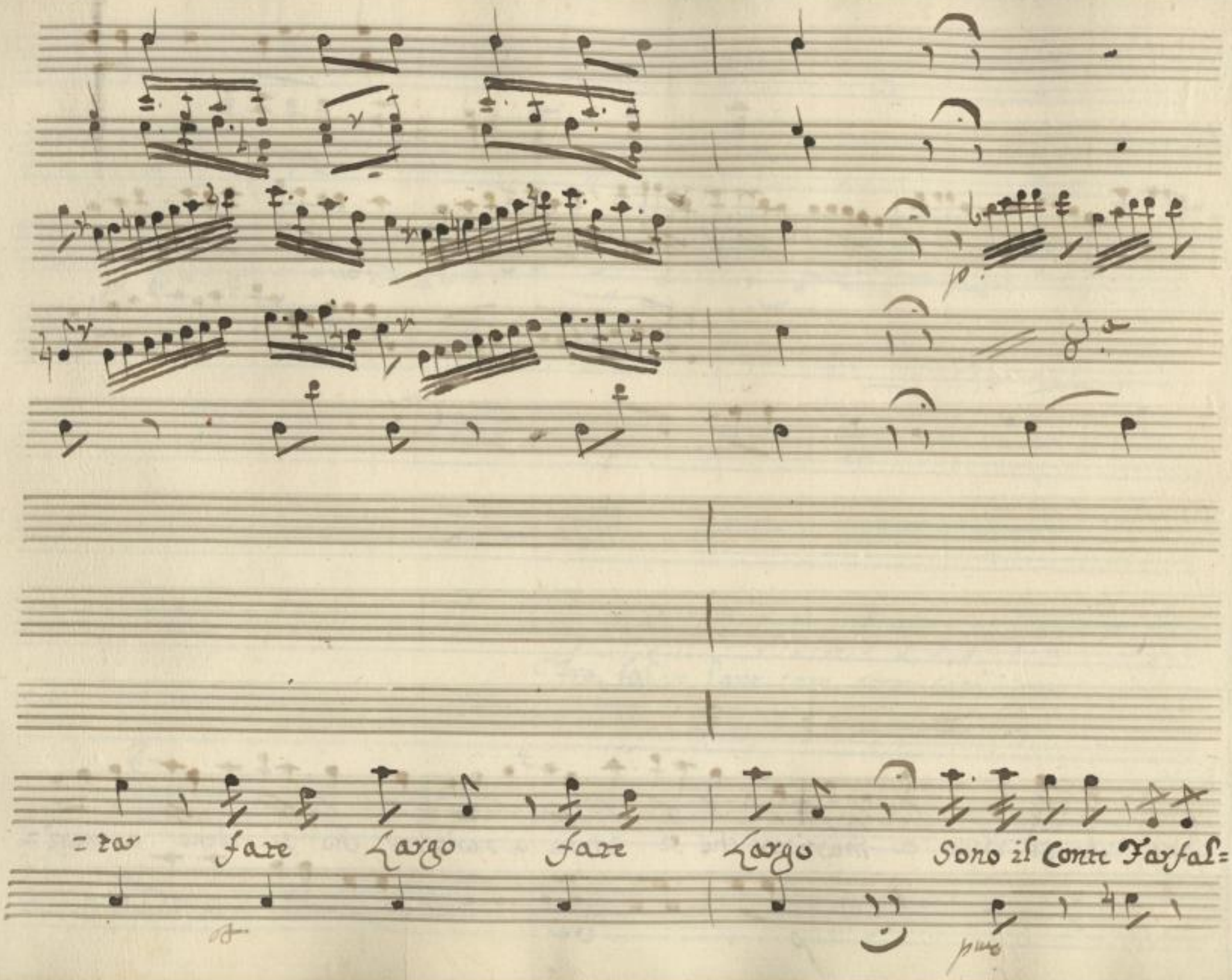
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...379112396/530
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



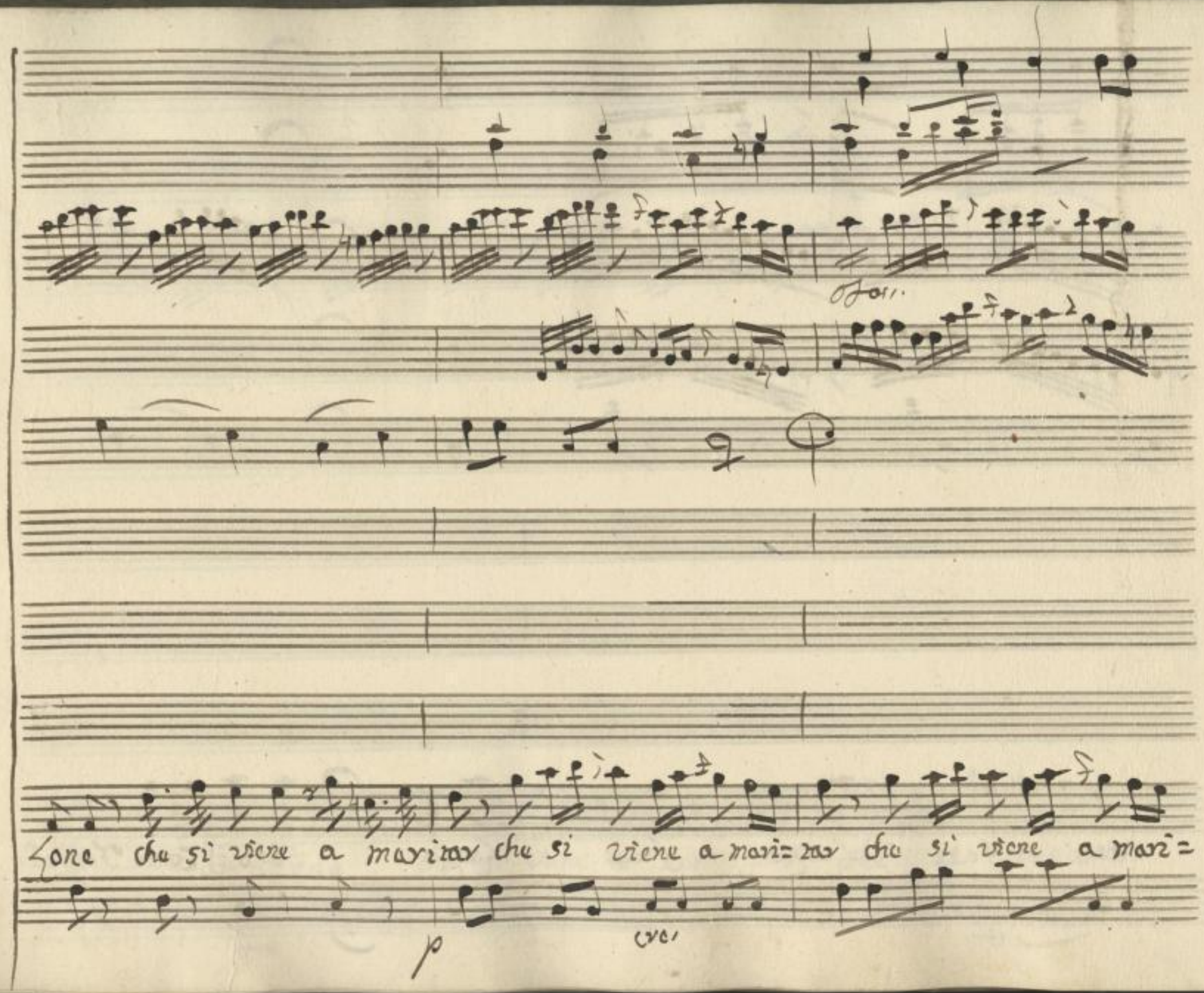
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



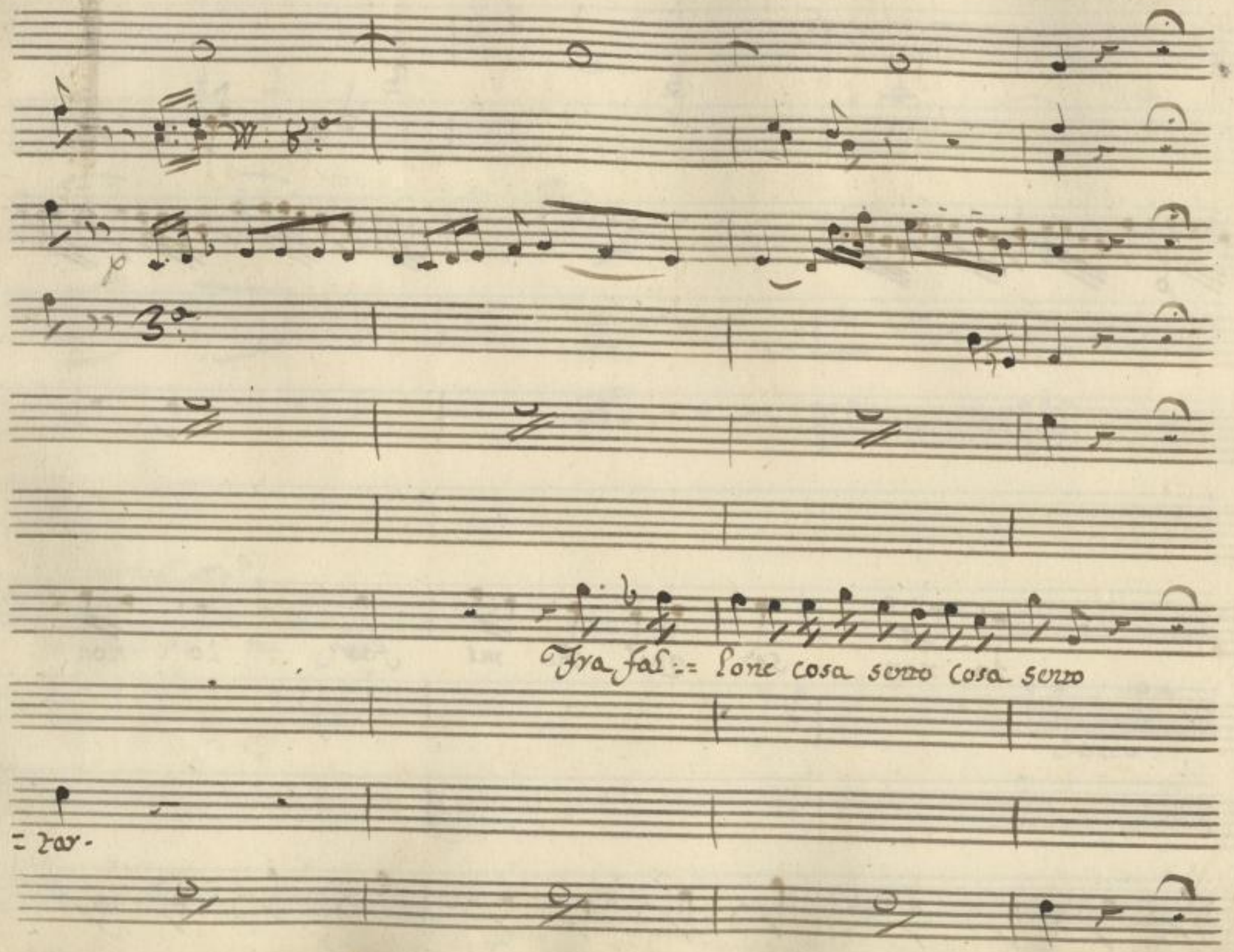
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



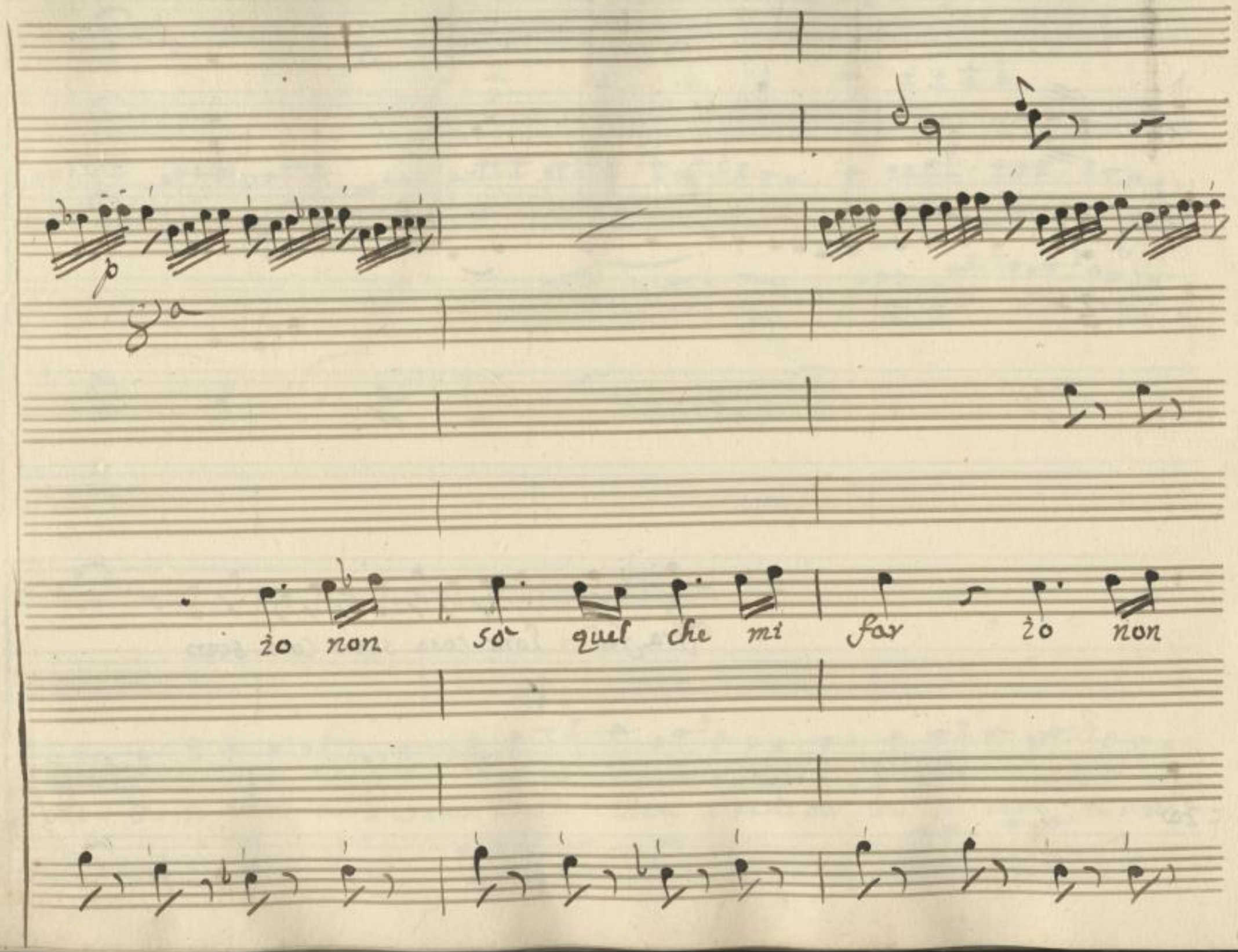
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



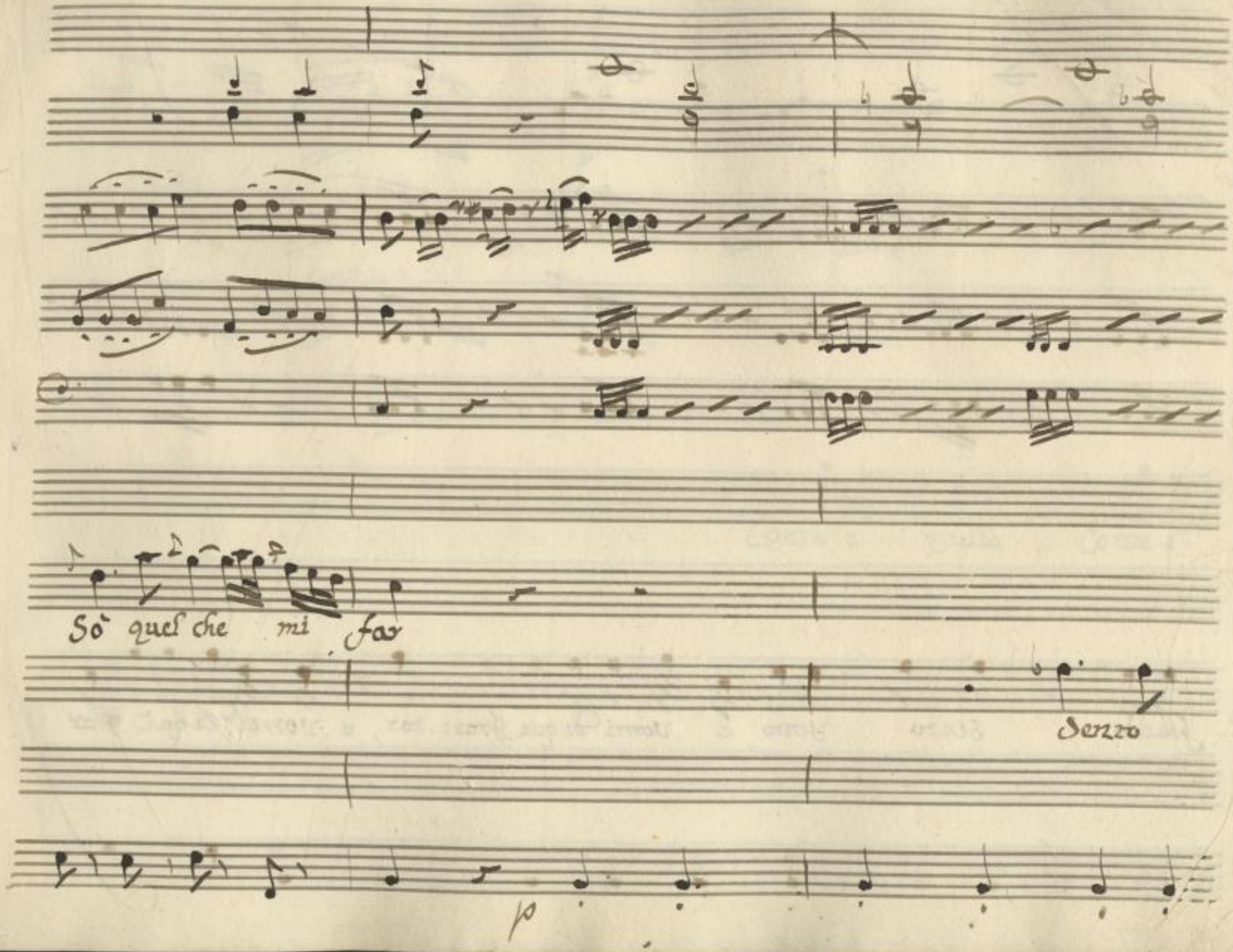
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



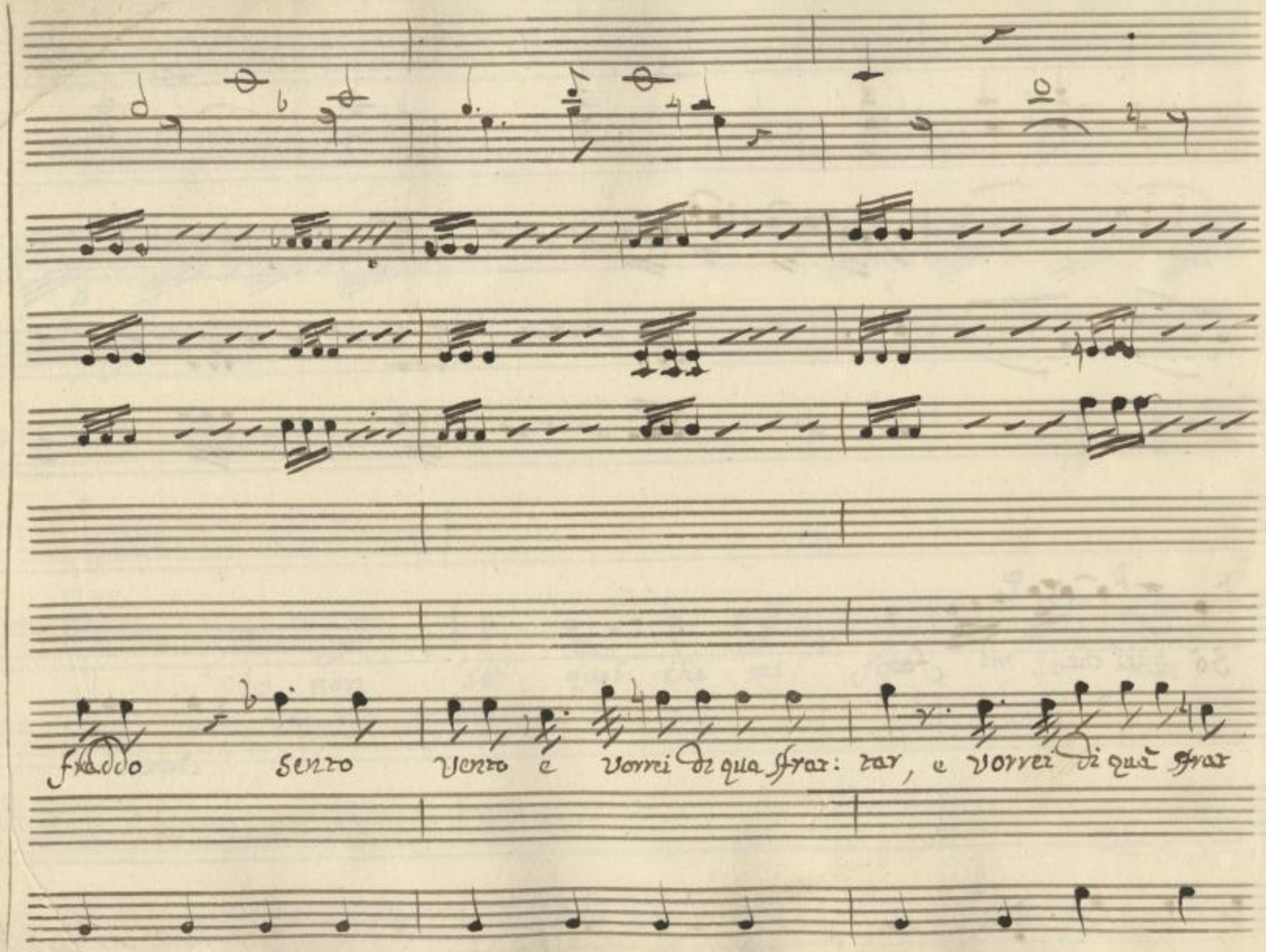
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



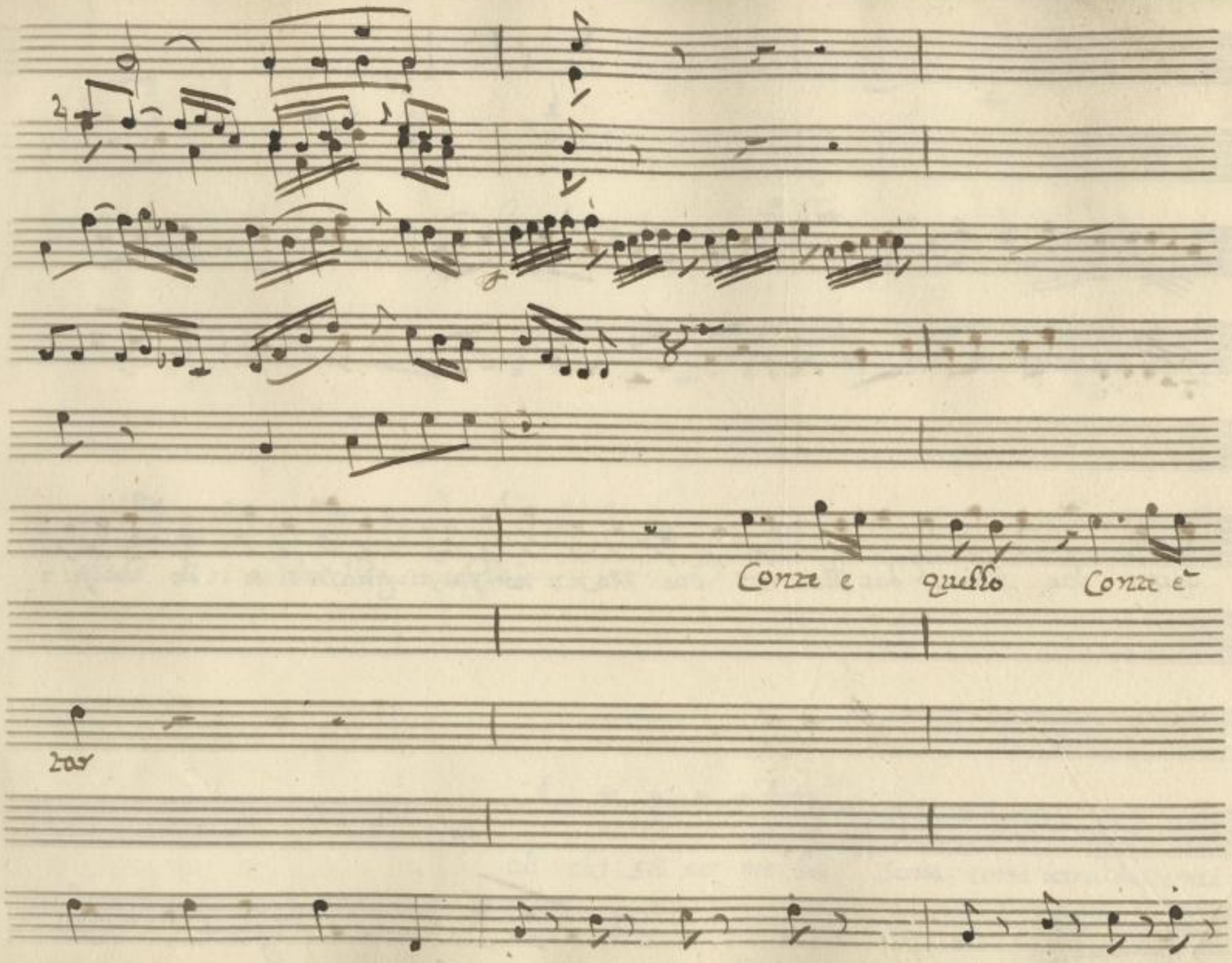
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



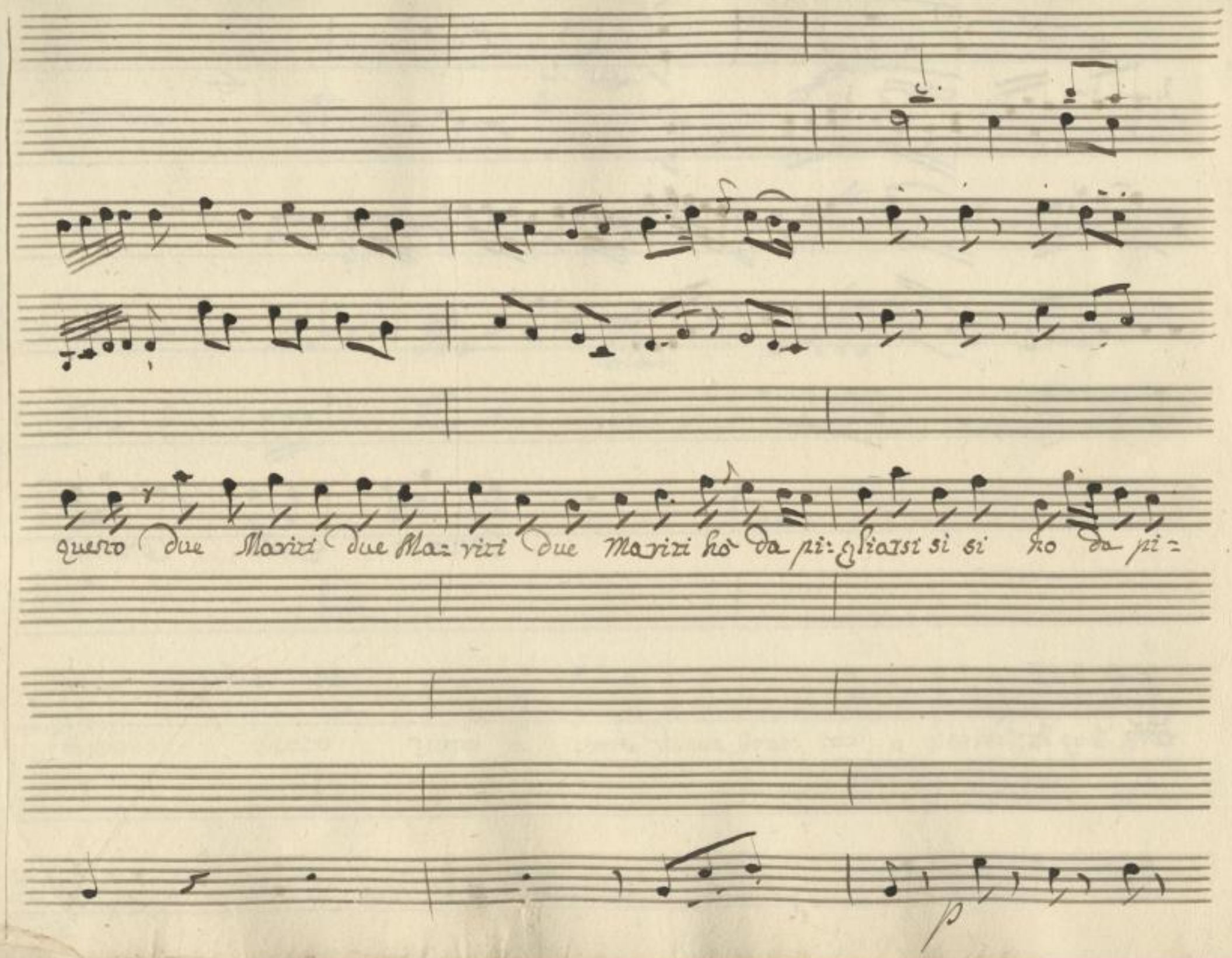
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



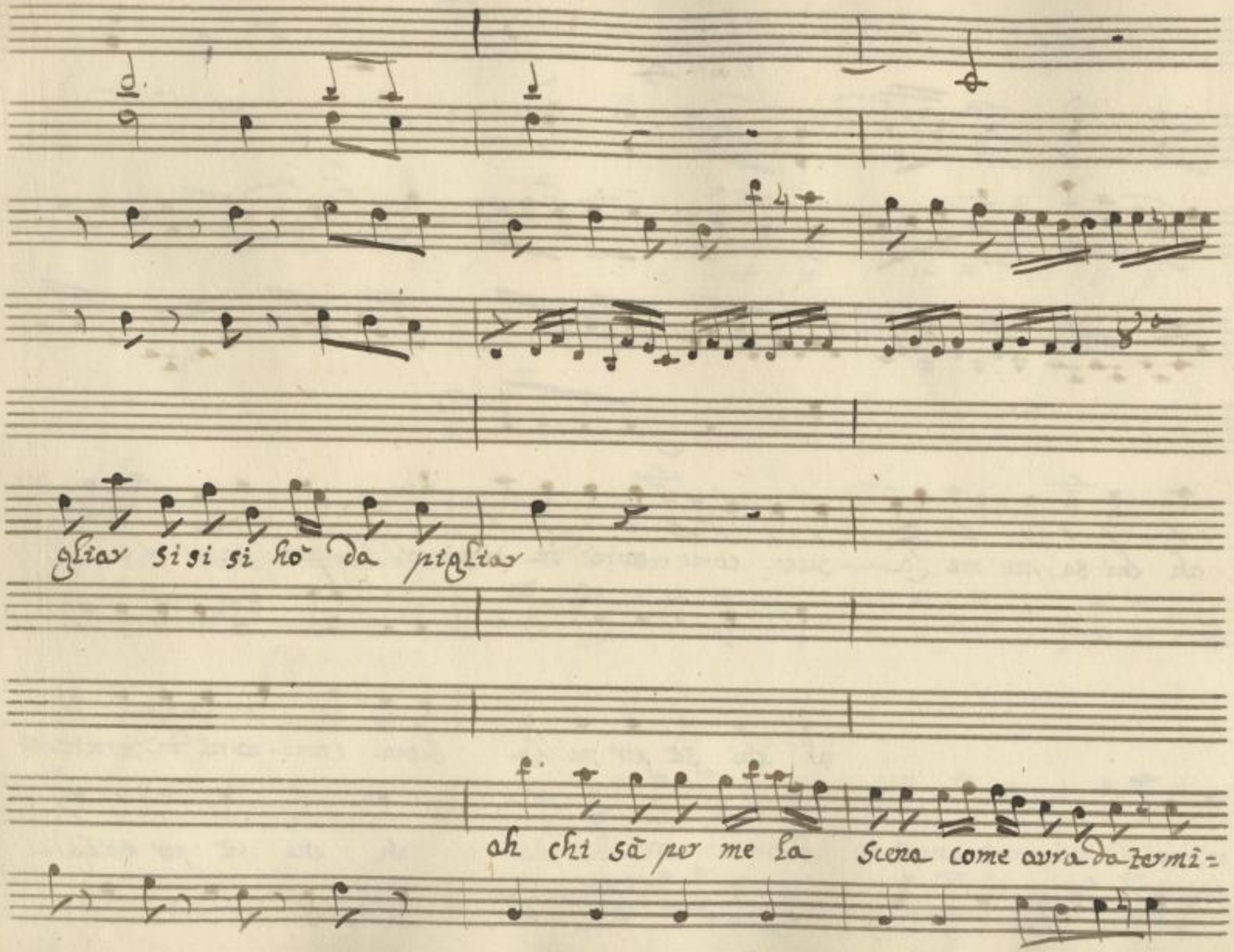
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



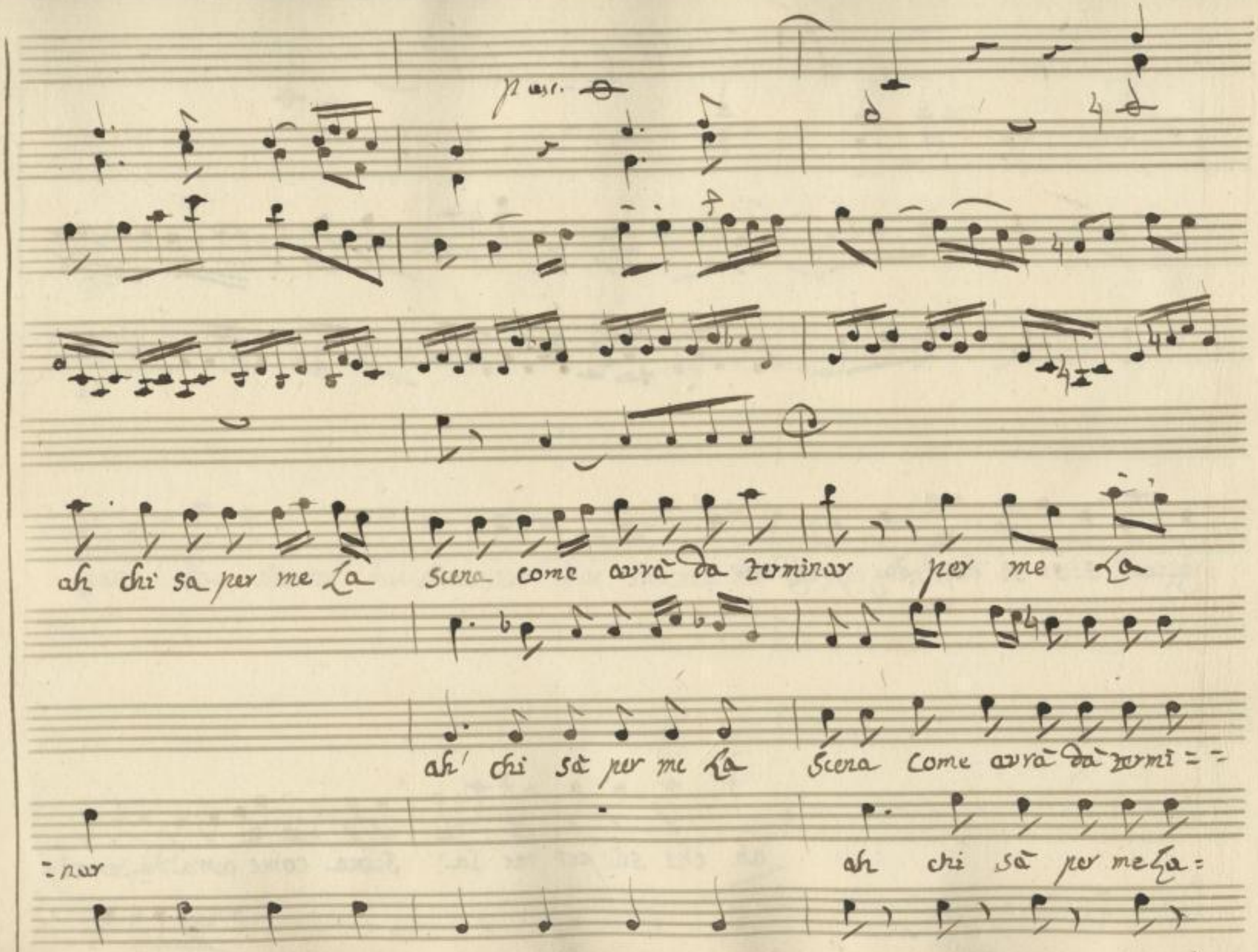
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



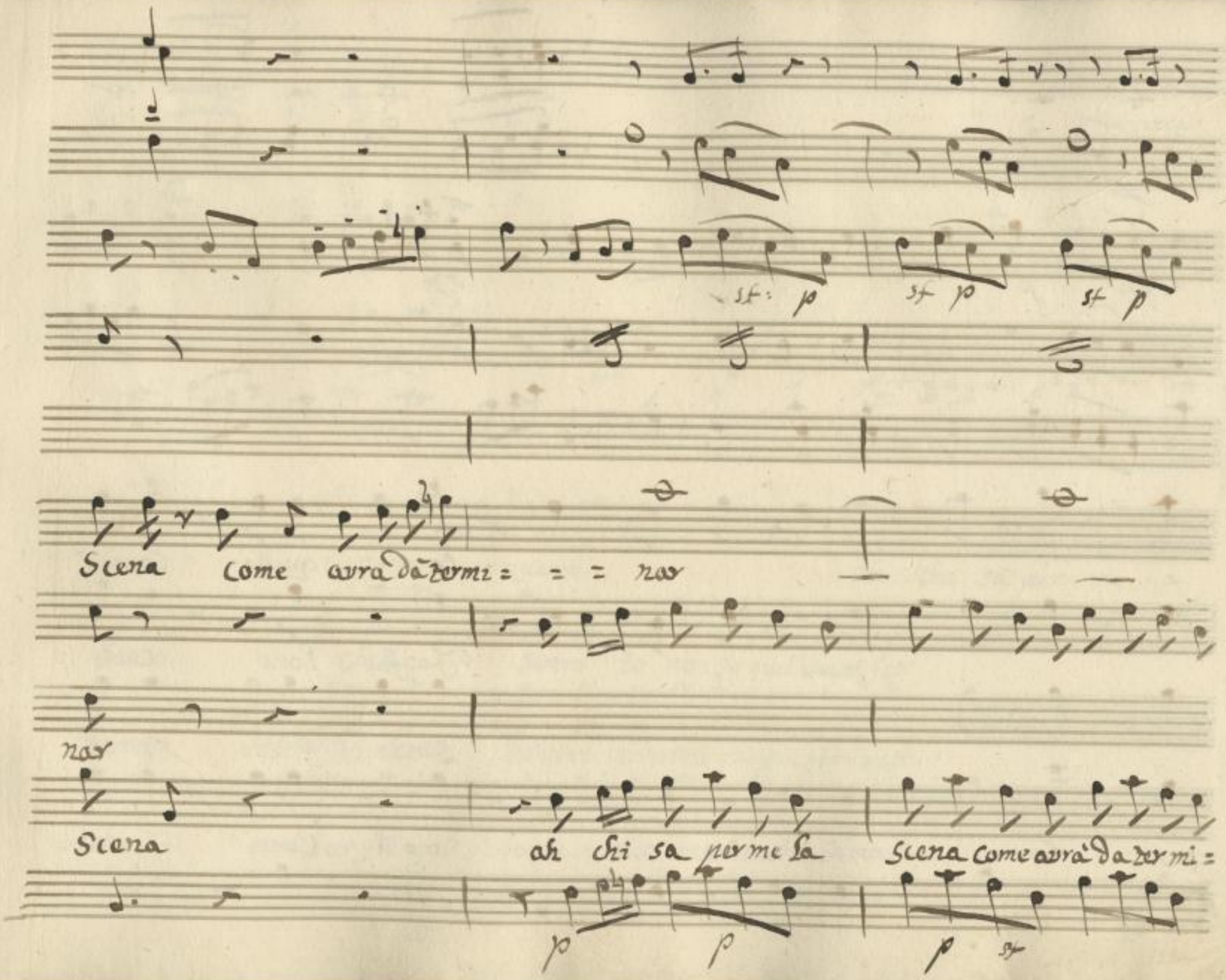
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



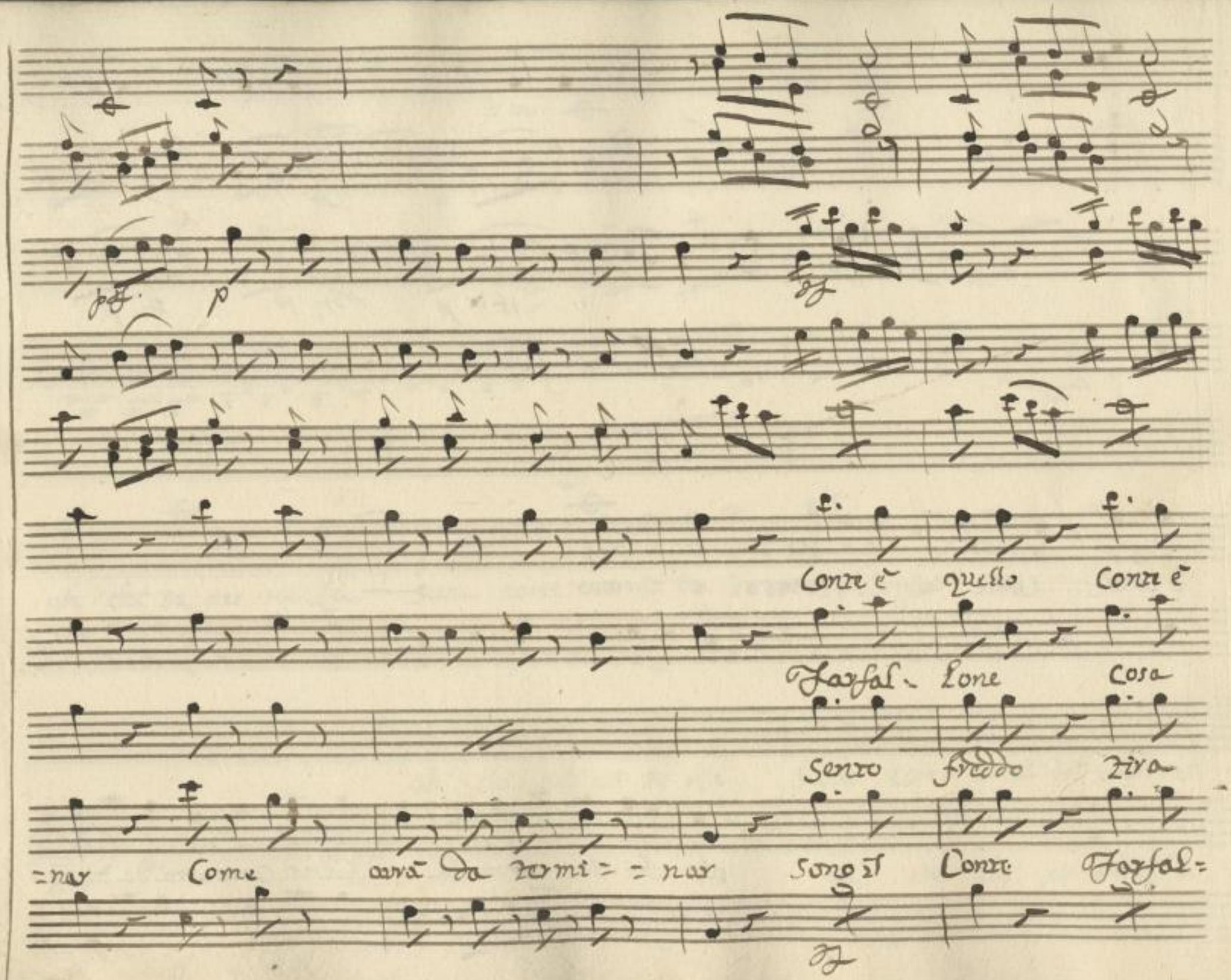
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



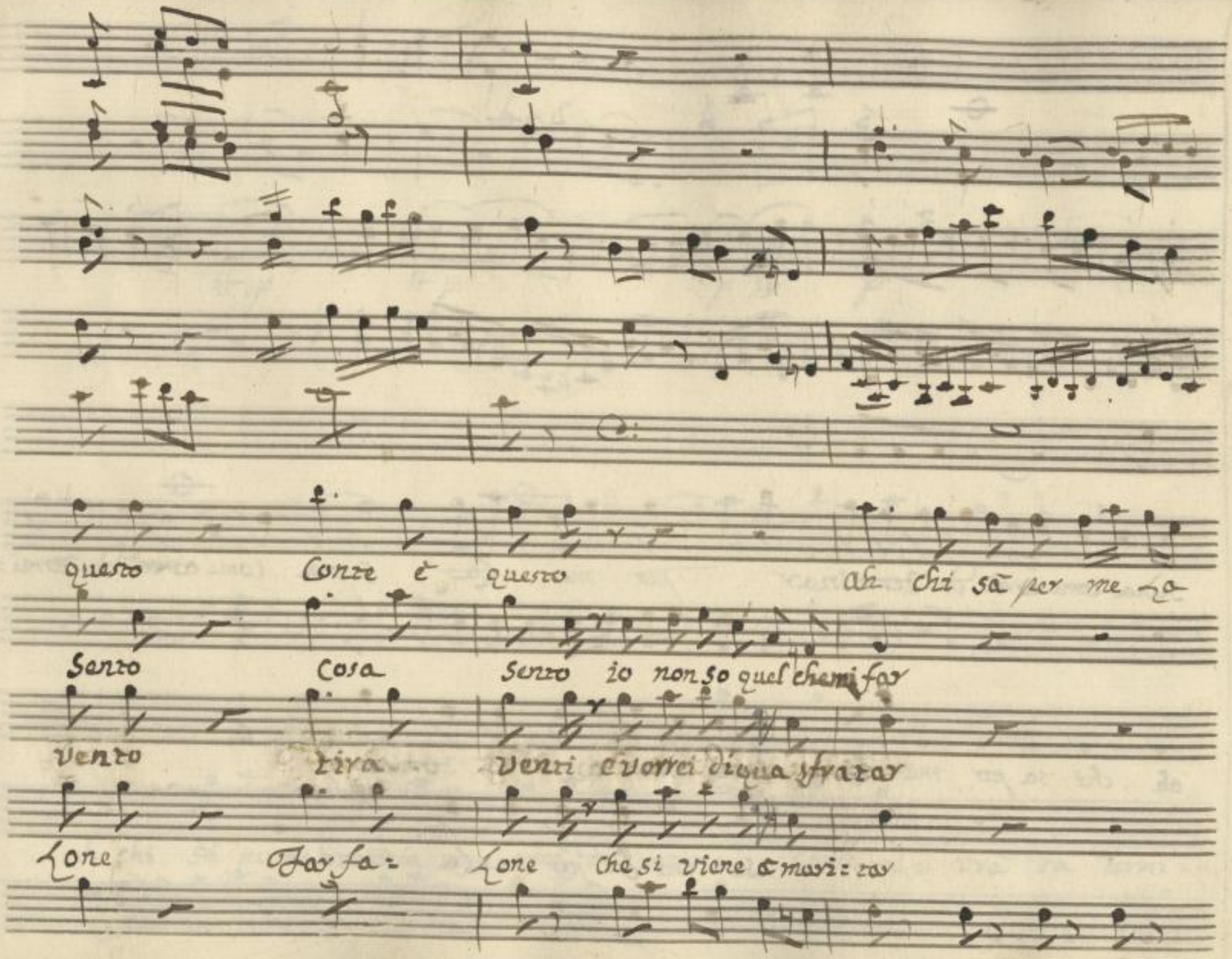
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


questo Conte è questo ah chi sà per me La
Sento Cosa Sento io non so quel che mi far
vento tira venti e vorrei di qua sfratar
Lone Far fa= Lone che si viene a mari= tar

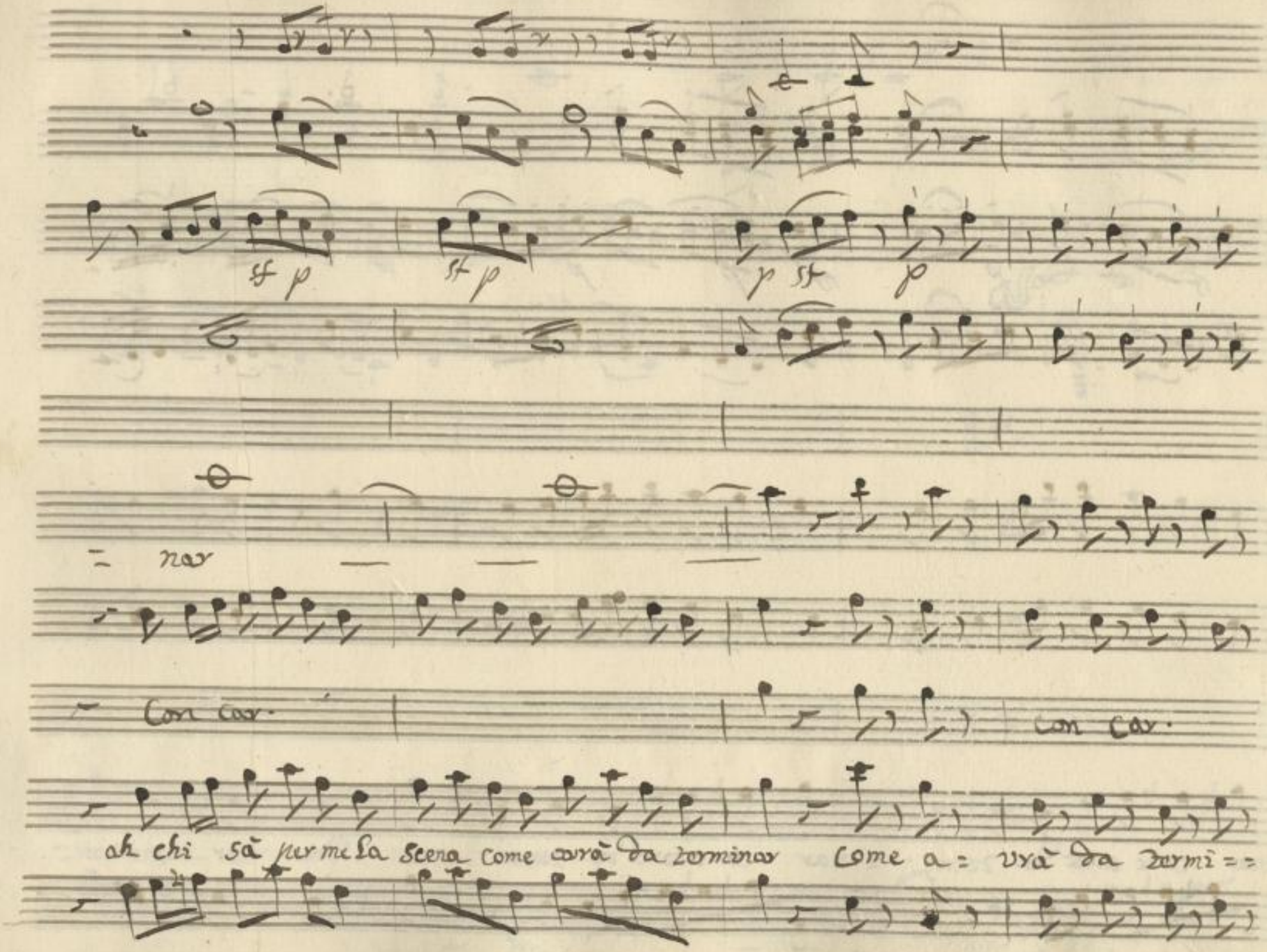
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379112396/545 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena come avrà da terminar per me La Scena come avrà da termi=

ah chi sa per me La Scena come avrà da terminar

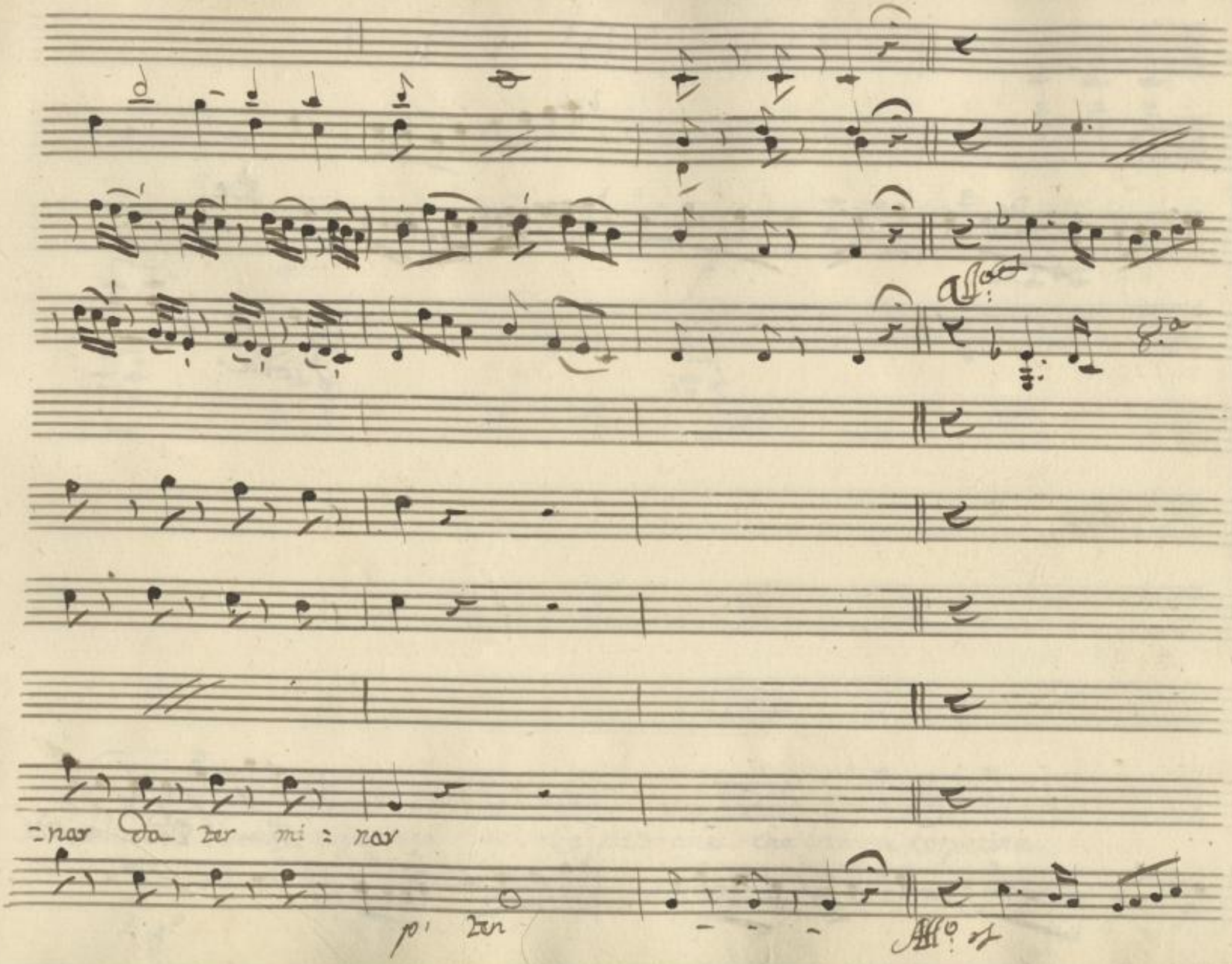
ah chi sa per me La Scena

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

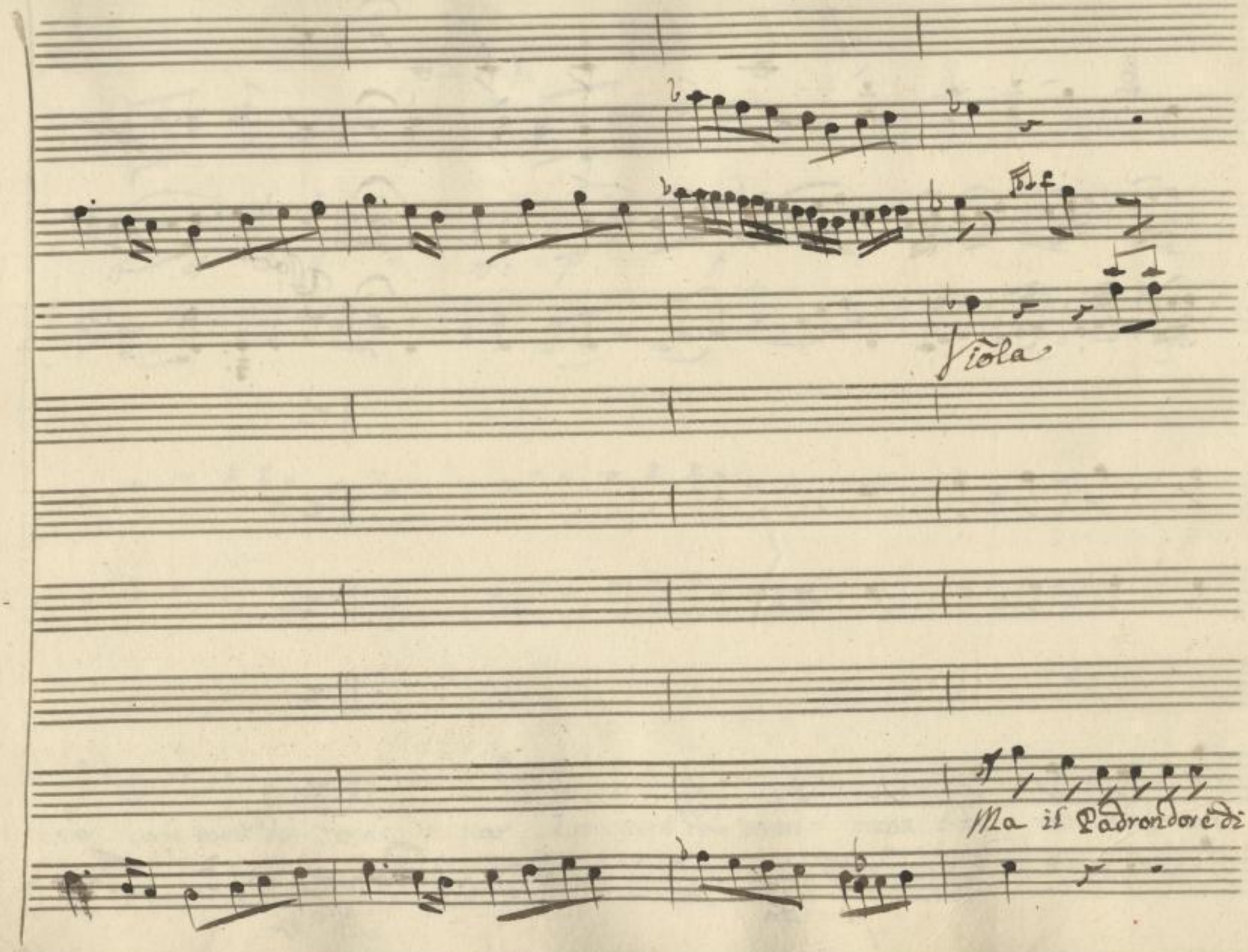


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

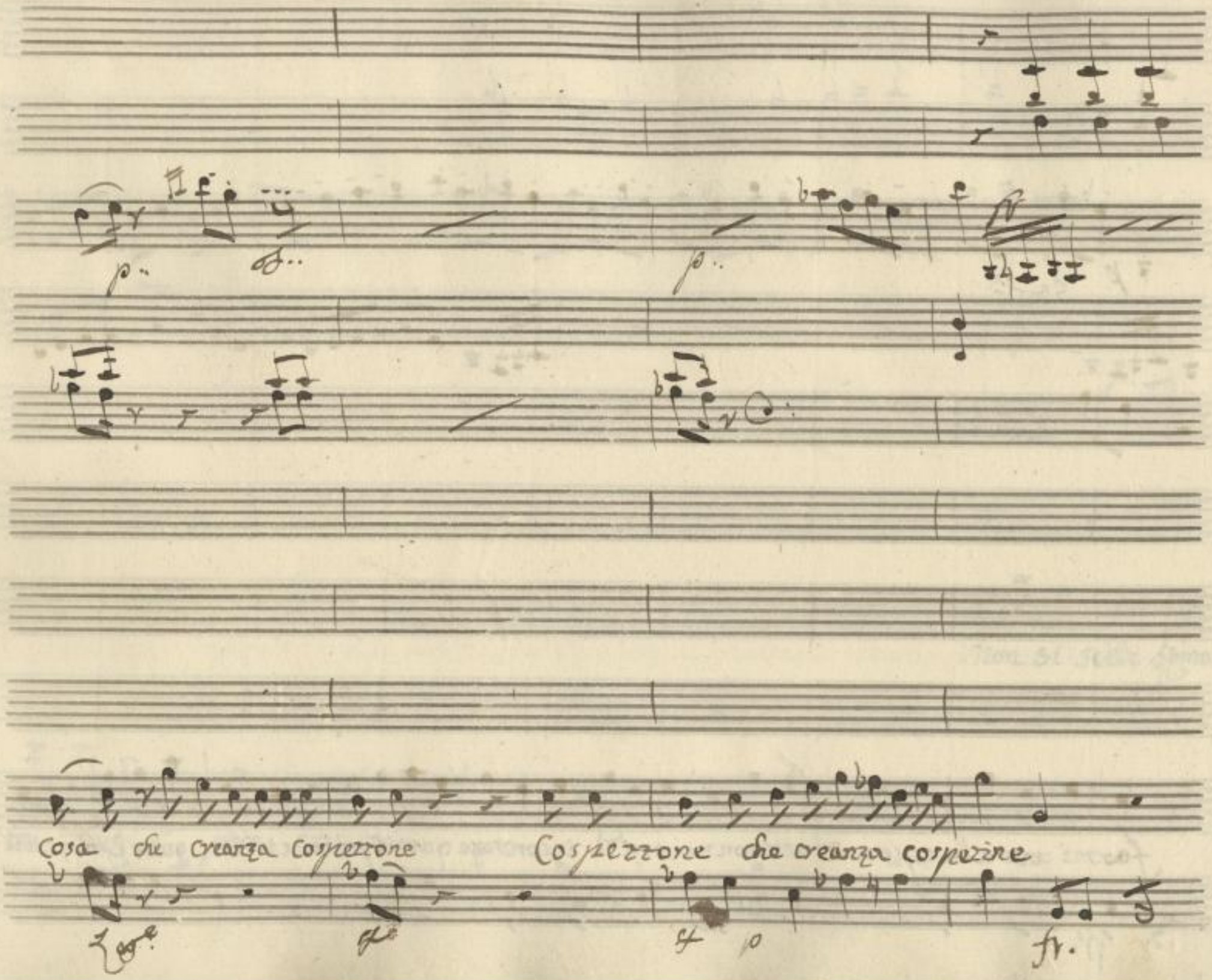
=nar come avrà da Termi = = nar come avrà da Termi = nar Da Ter = mi



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p

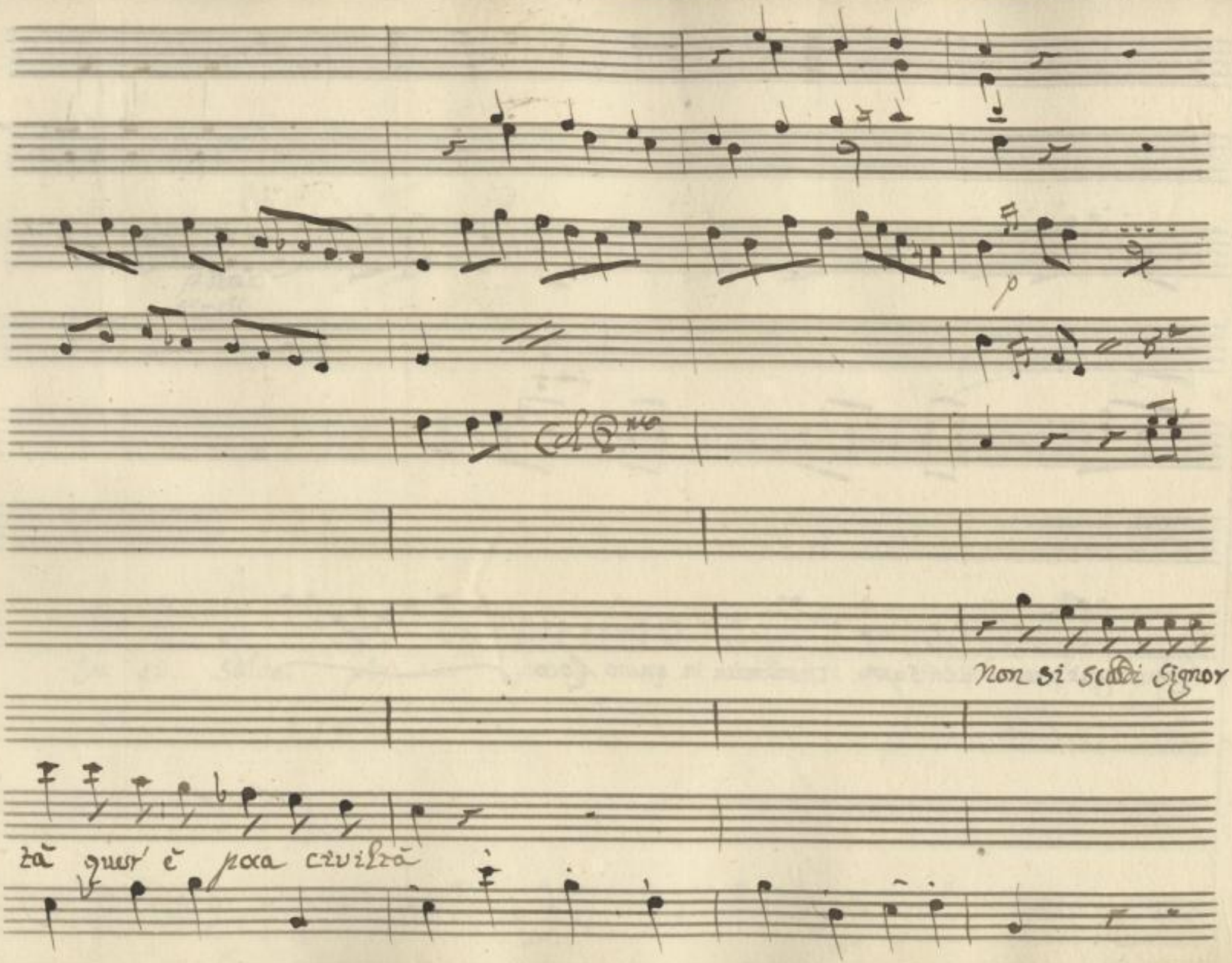
Simili

Col 8mo V.o

farmi un ora la aspe = ttare non venirmi ad incontrare quest'è poca civiltà quest'è poca civil =

pp.

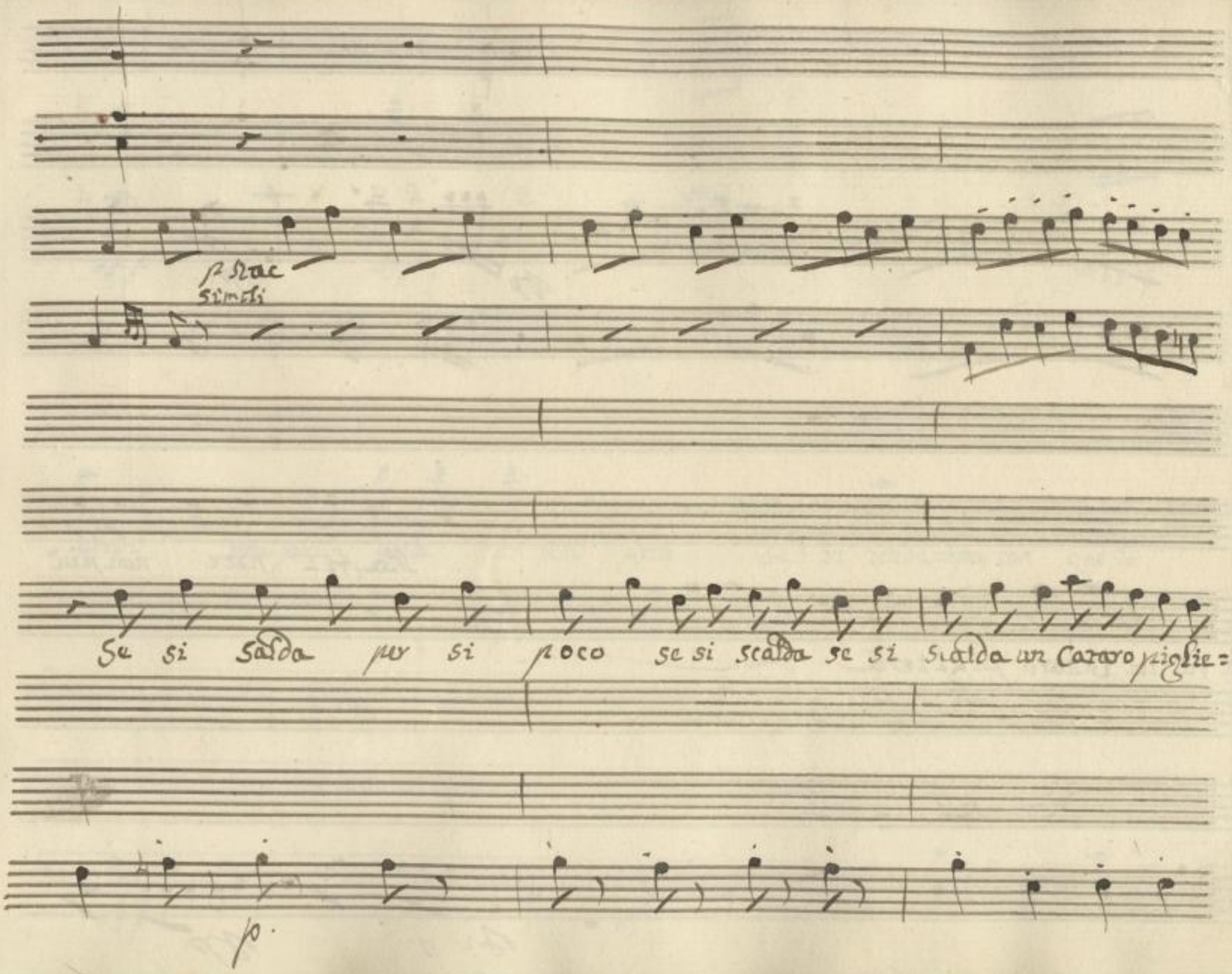
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



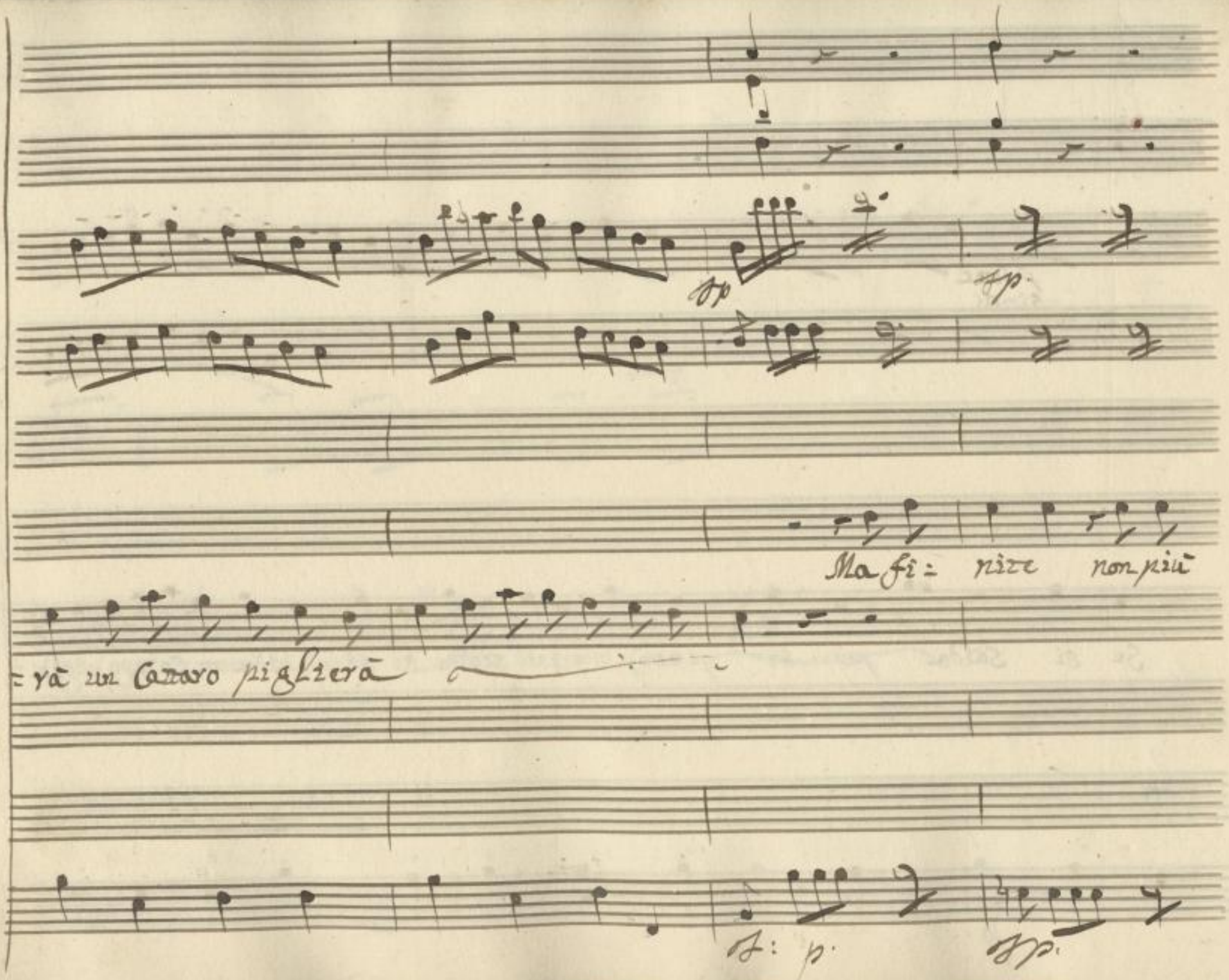
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Conte già nessuno di noi sapra che venisse in questo Loco

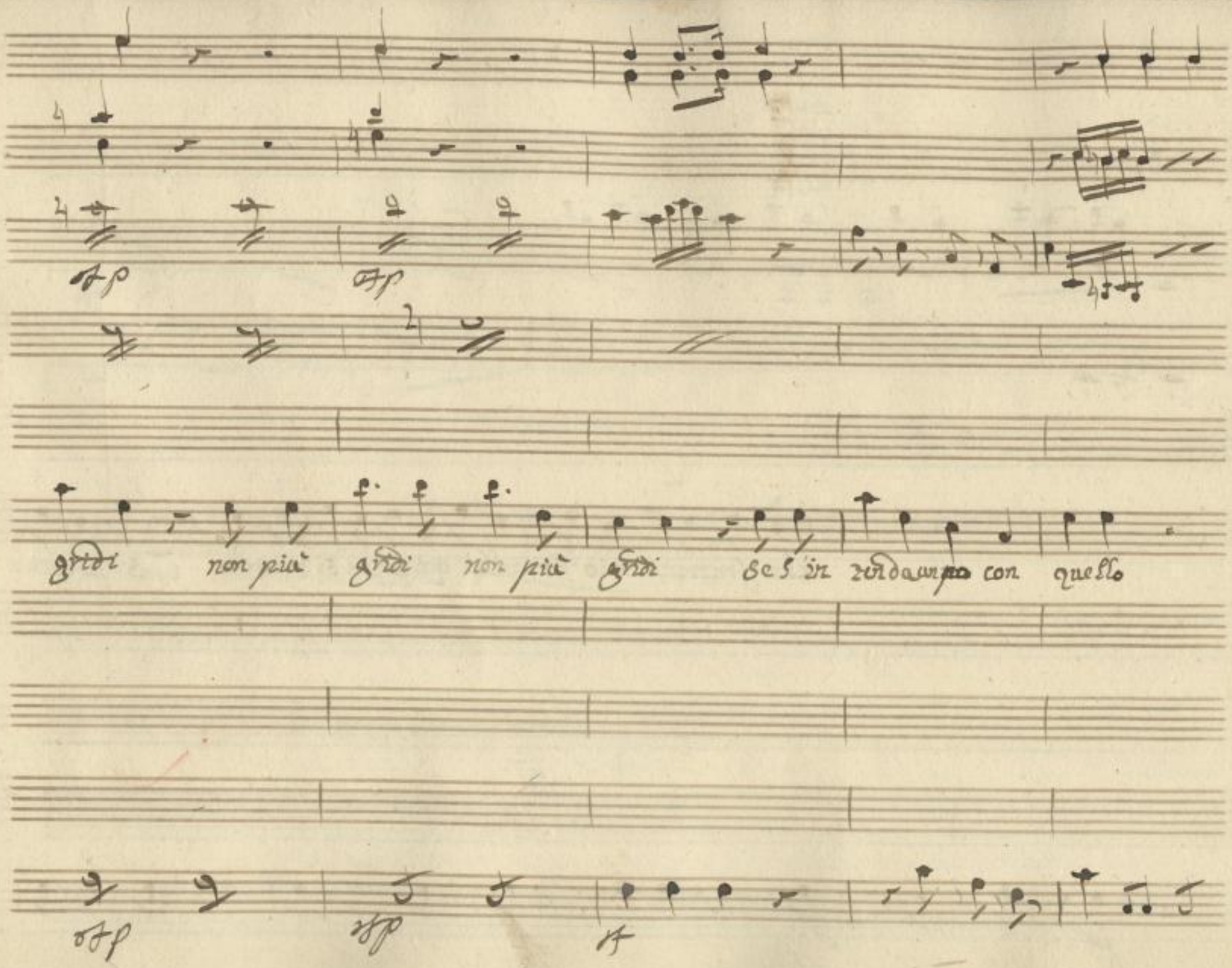
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



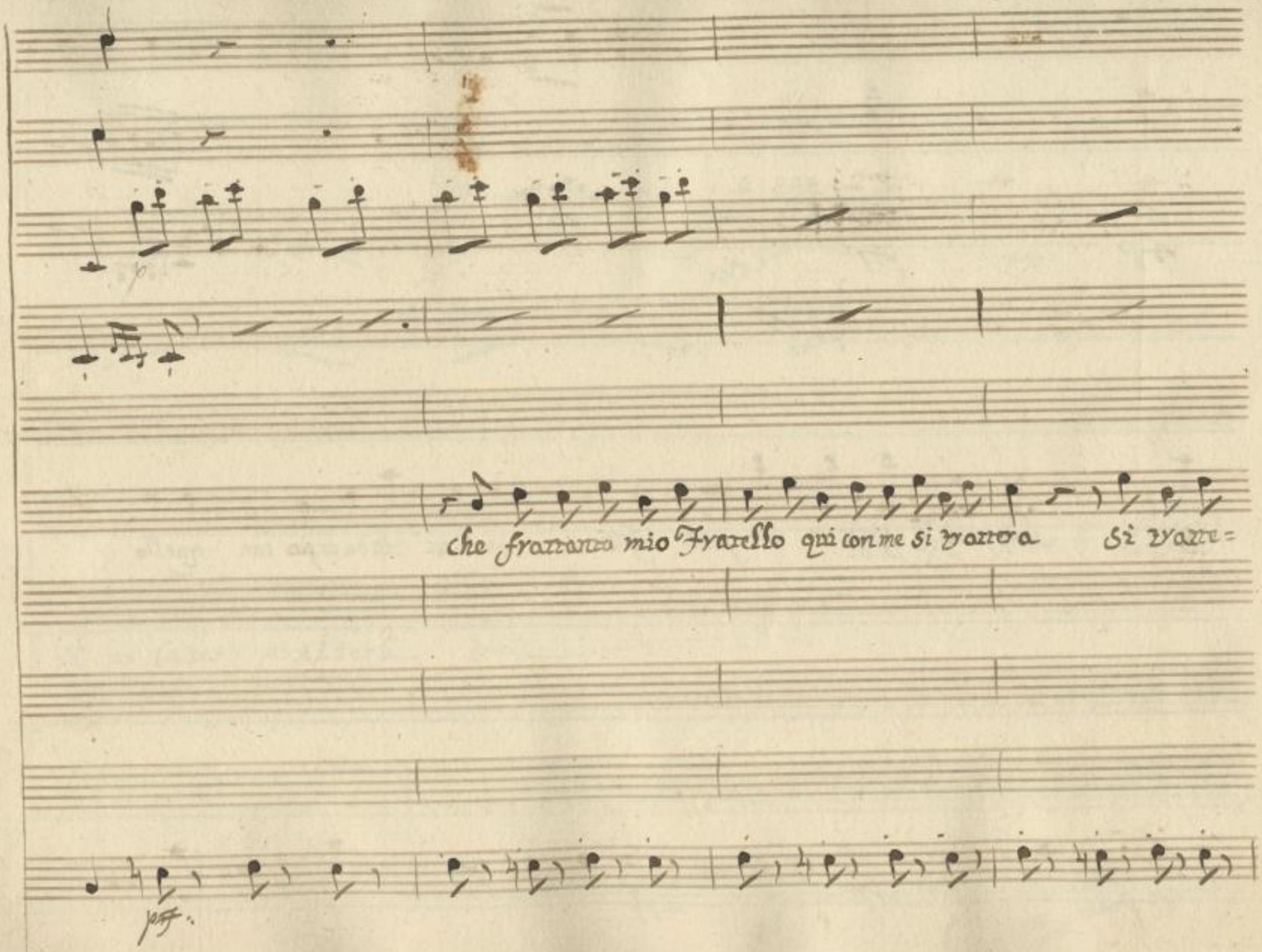
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



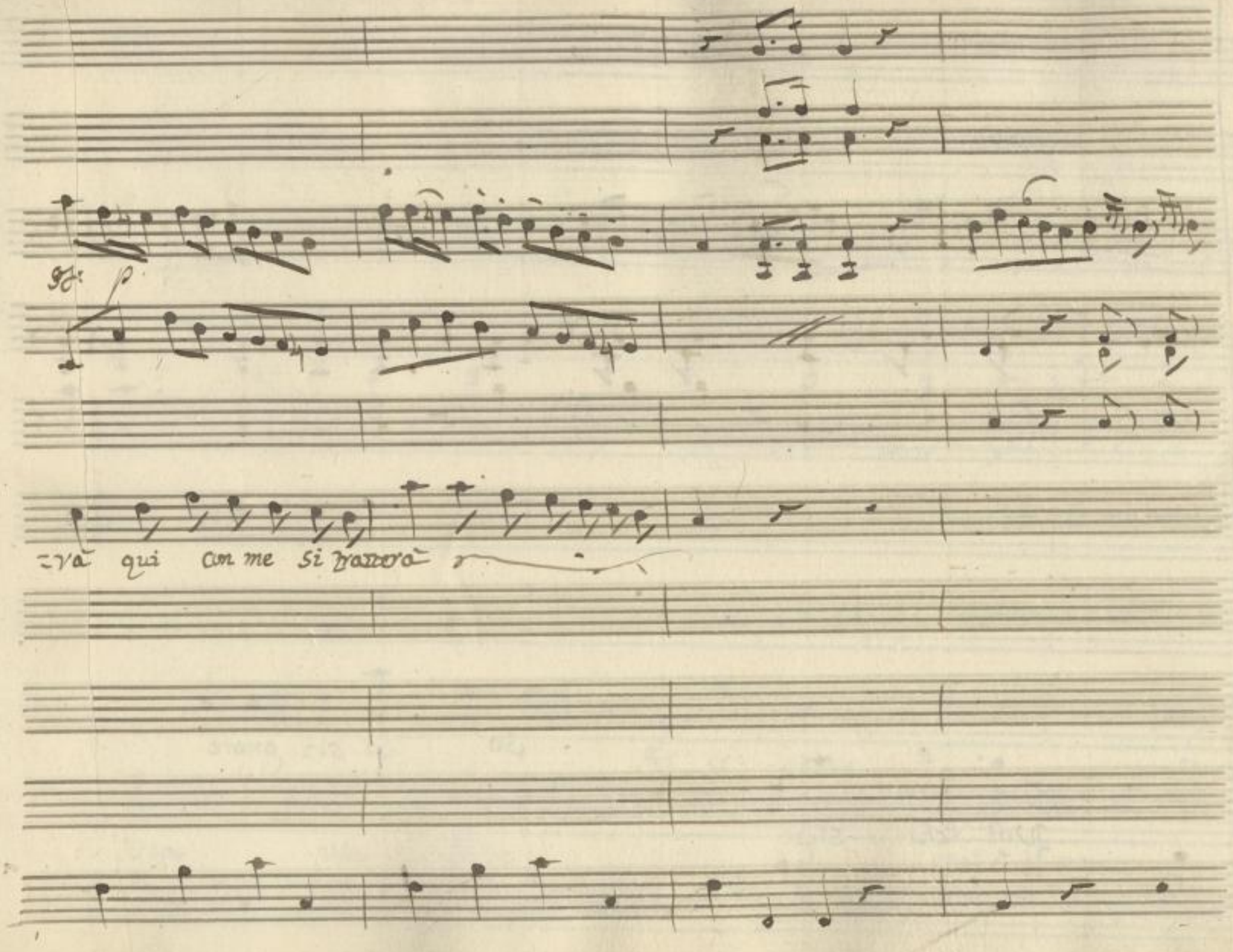
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

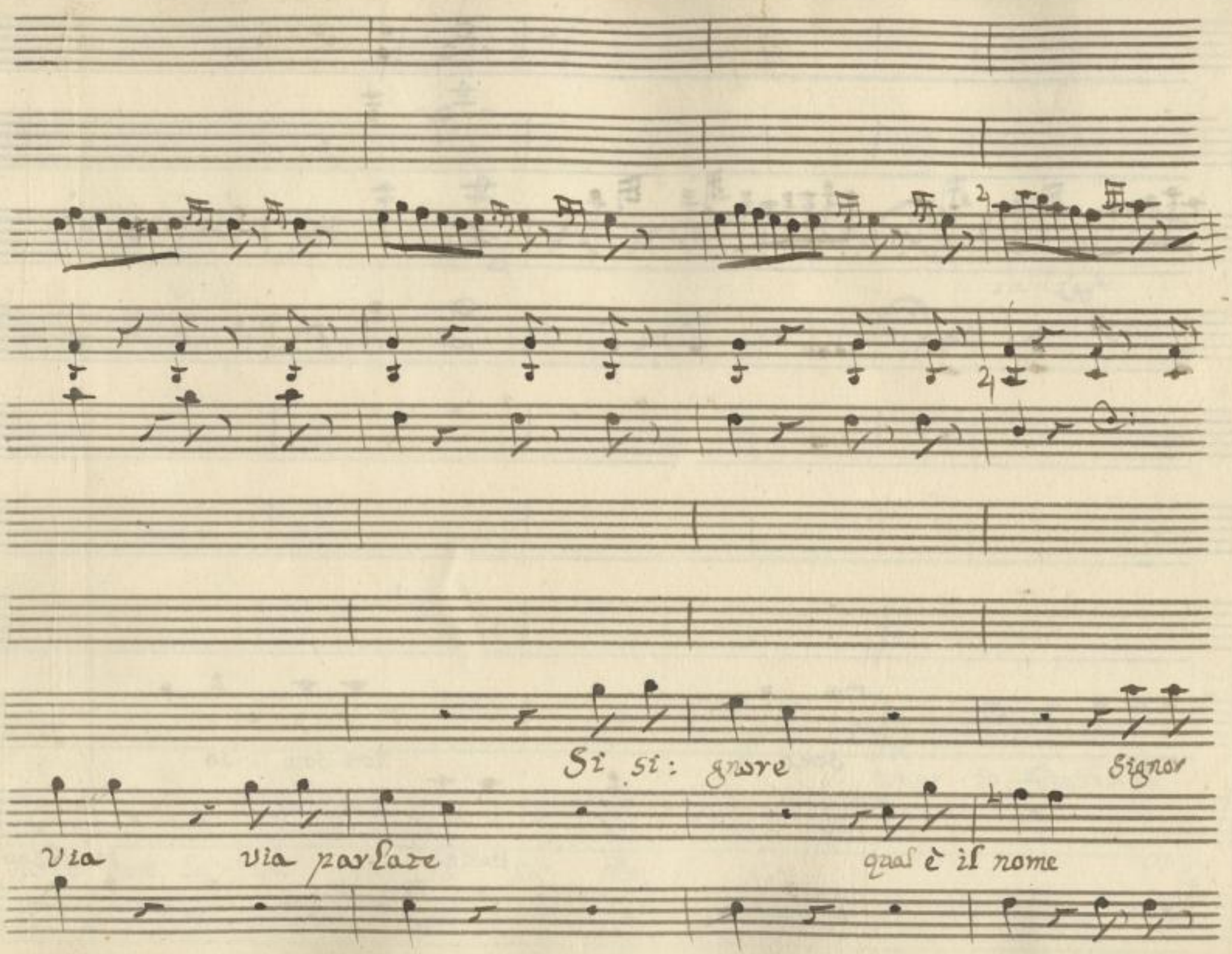


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

So si si= gnore

Voi chi siere

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mio Sono non son io

e bene ma il suo

12 ass. Legg.

ancor io finisco in

nome non lo sà non lo sà non lo sà

Legg.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

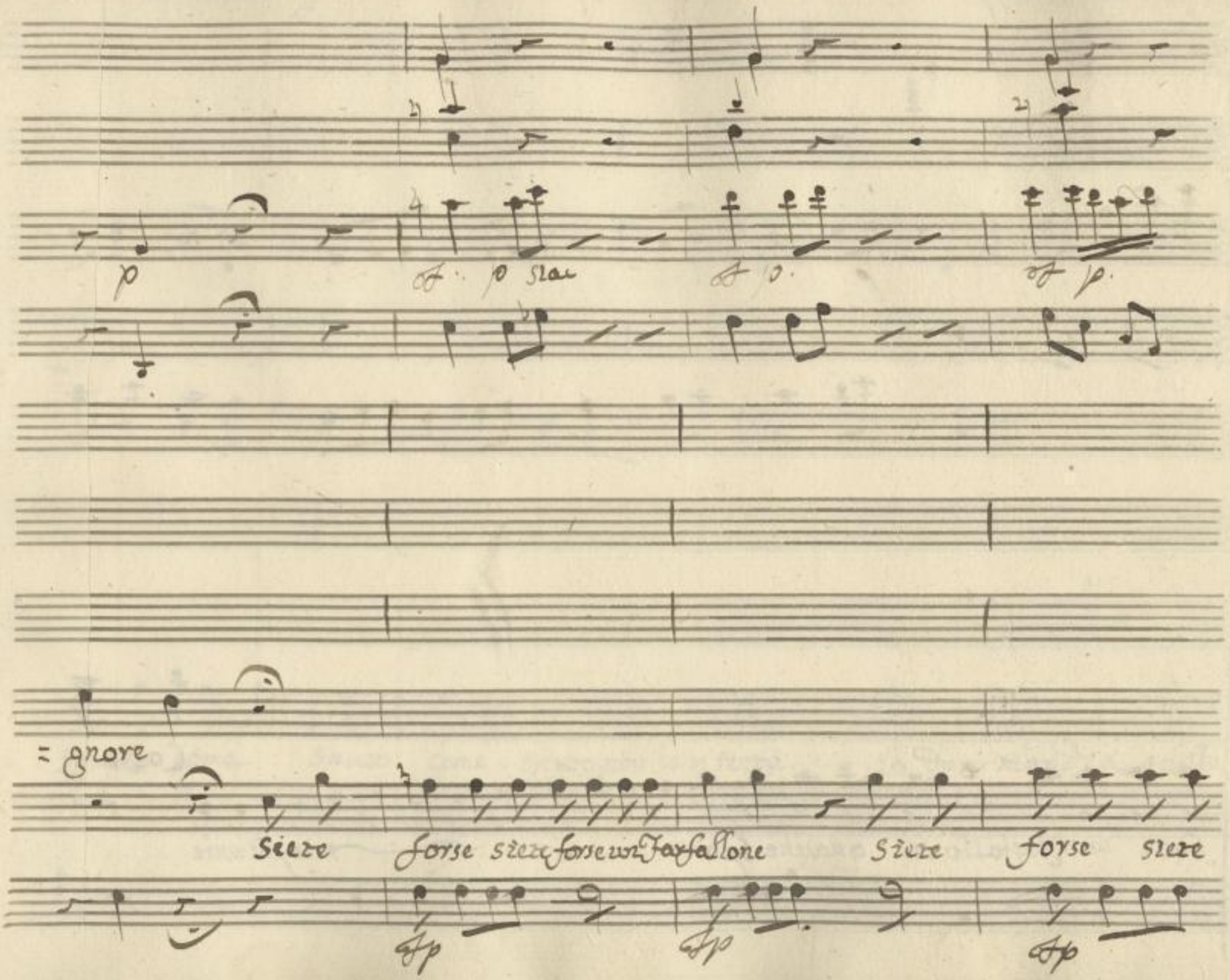
Rec.do

one Si Signore il mio nome finisce in one Si si

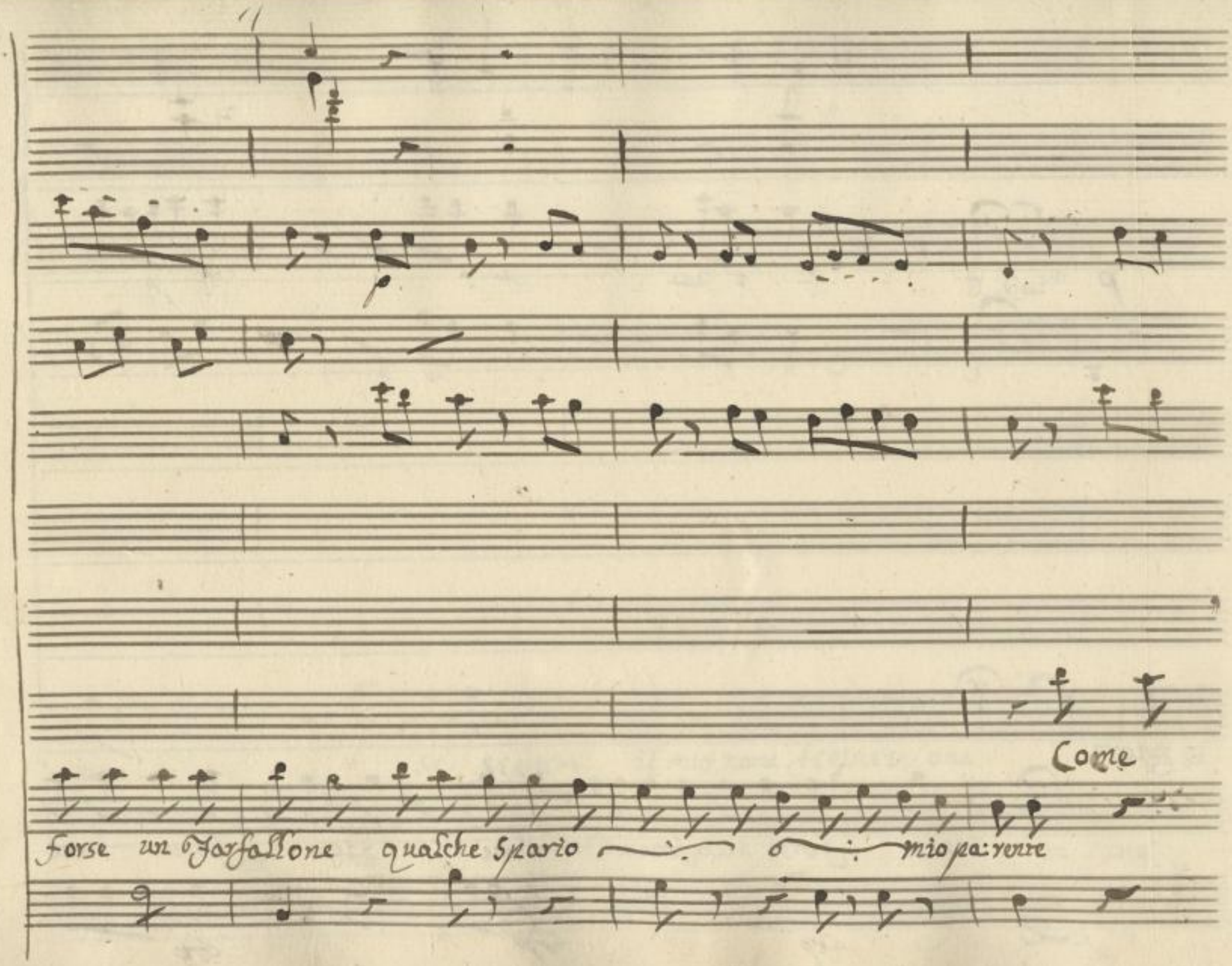
in one in one

Rec.do

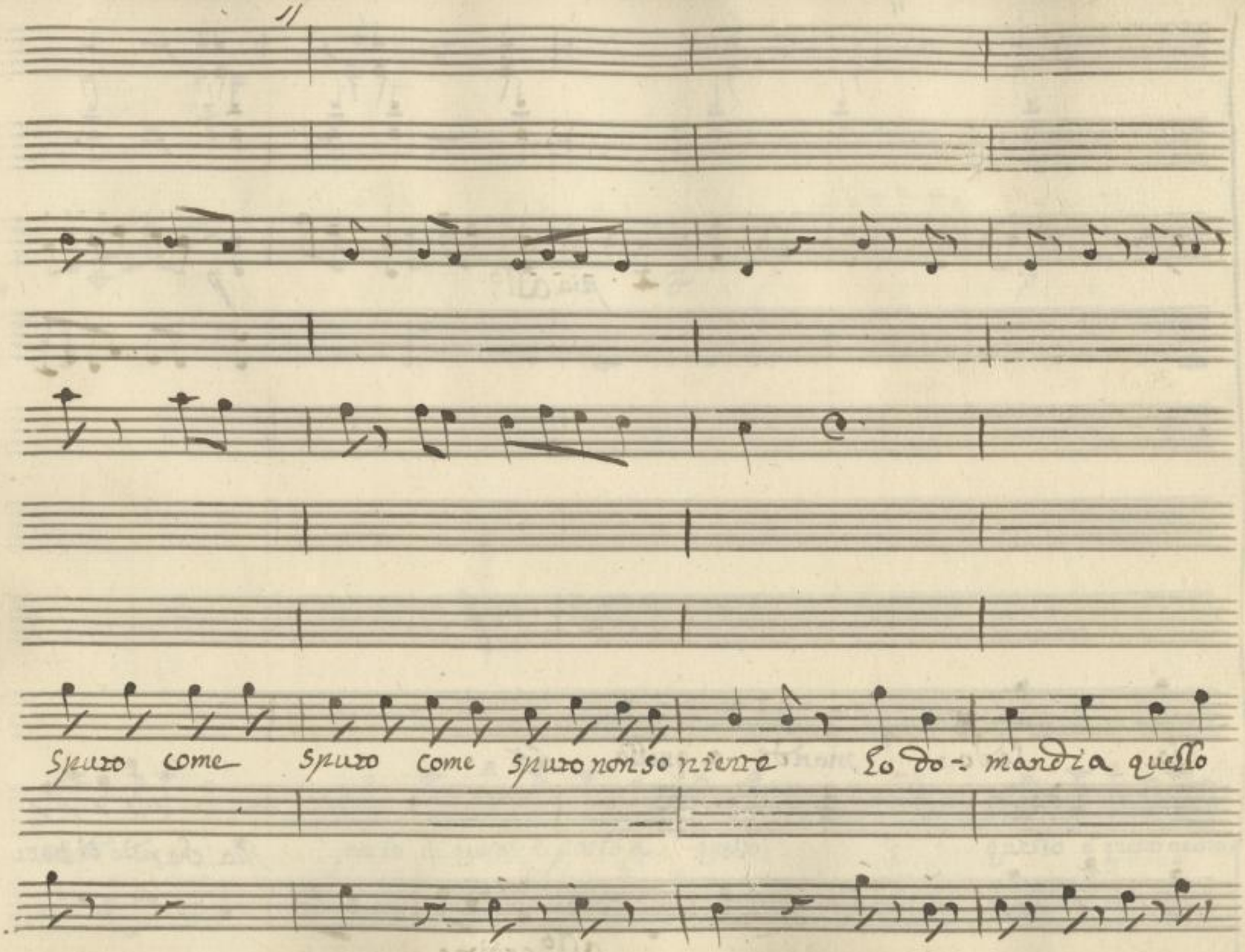
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



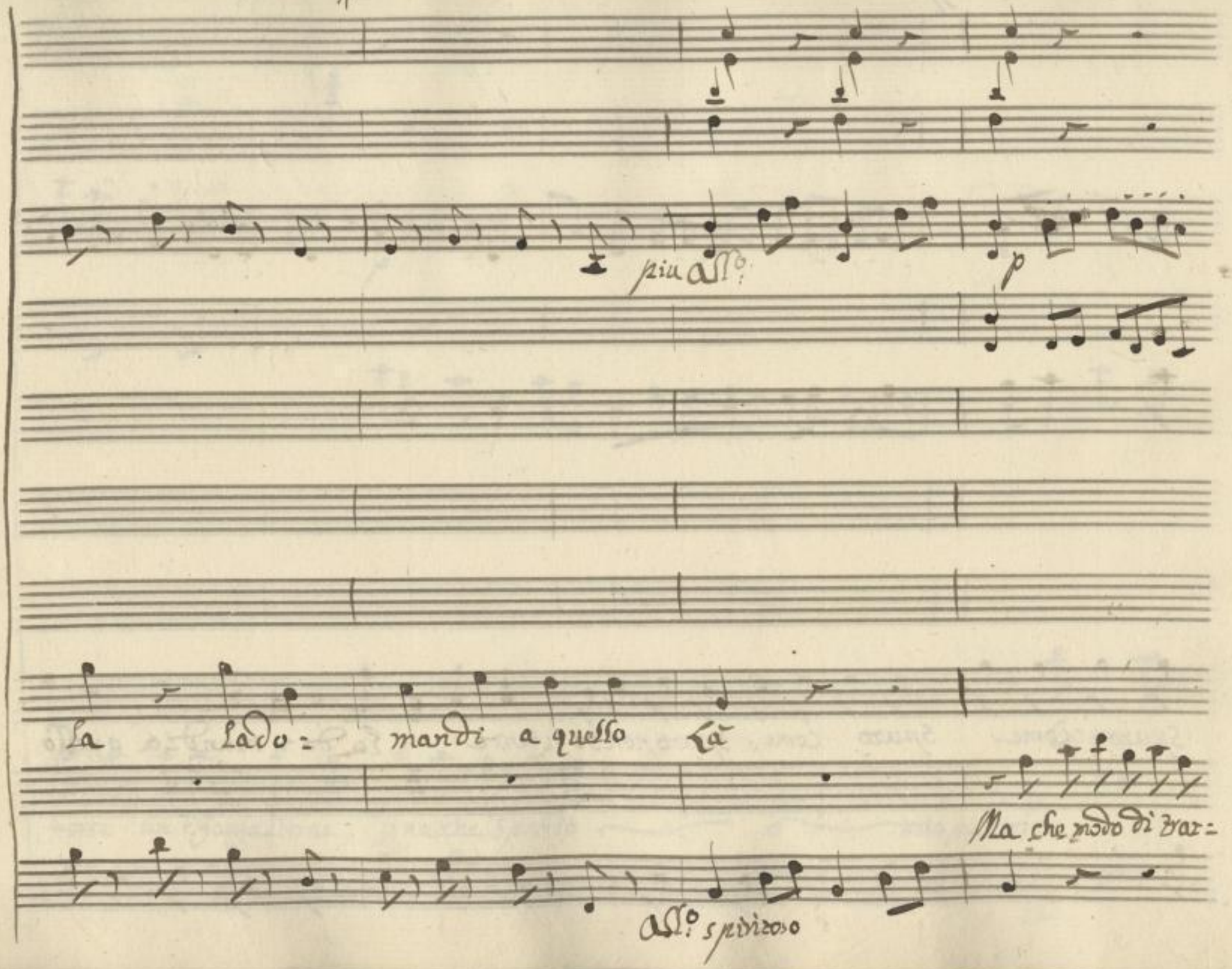
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



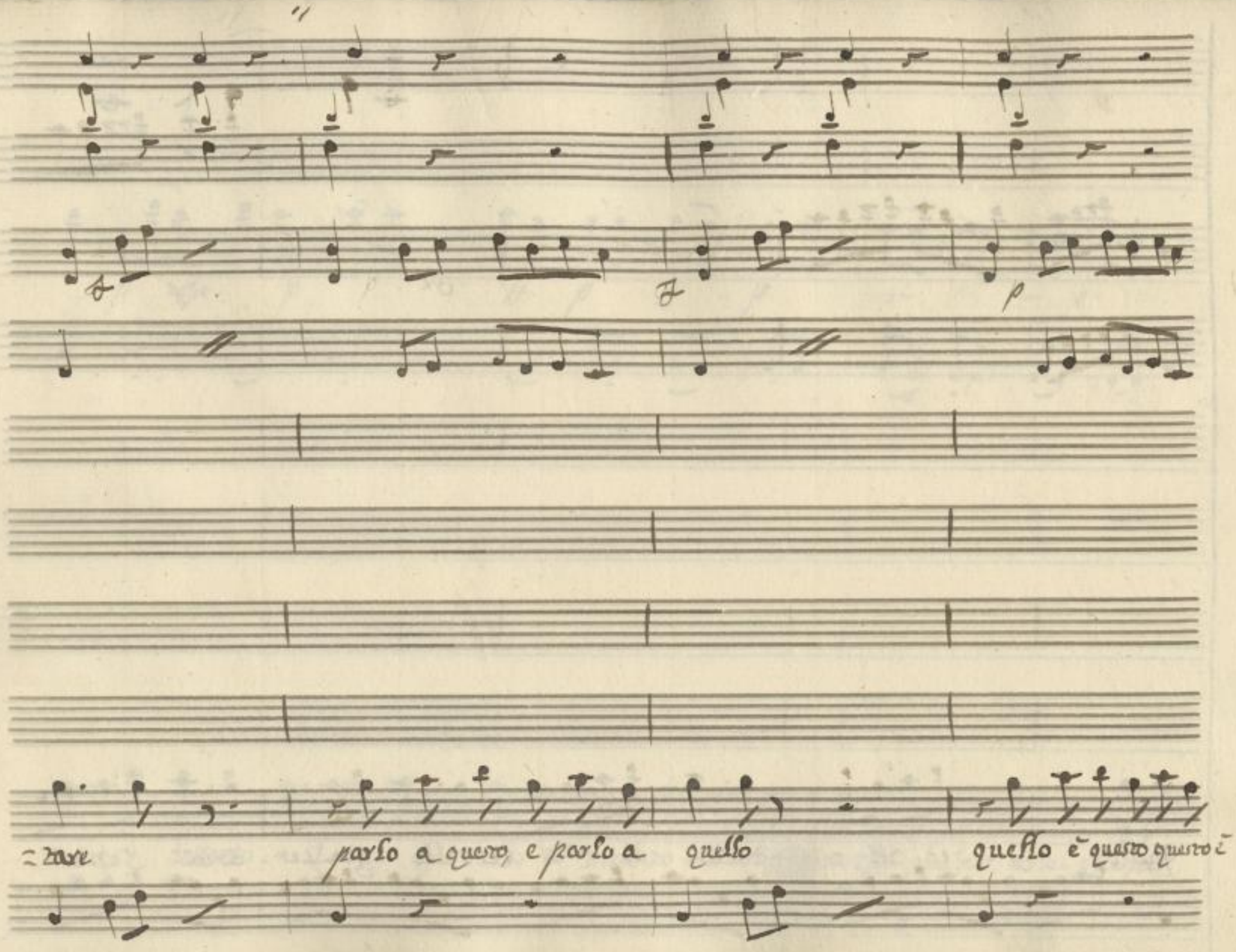
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



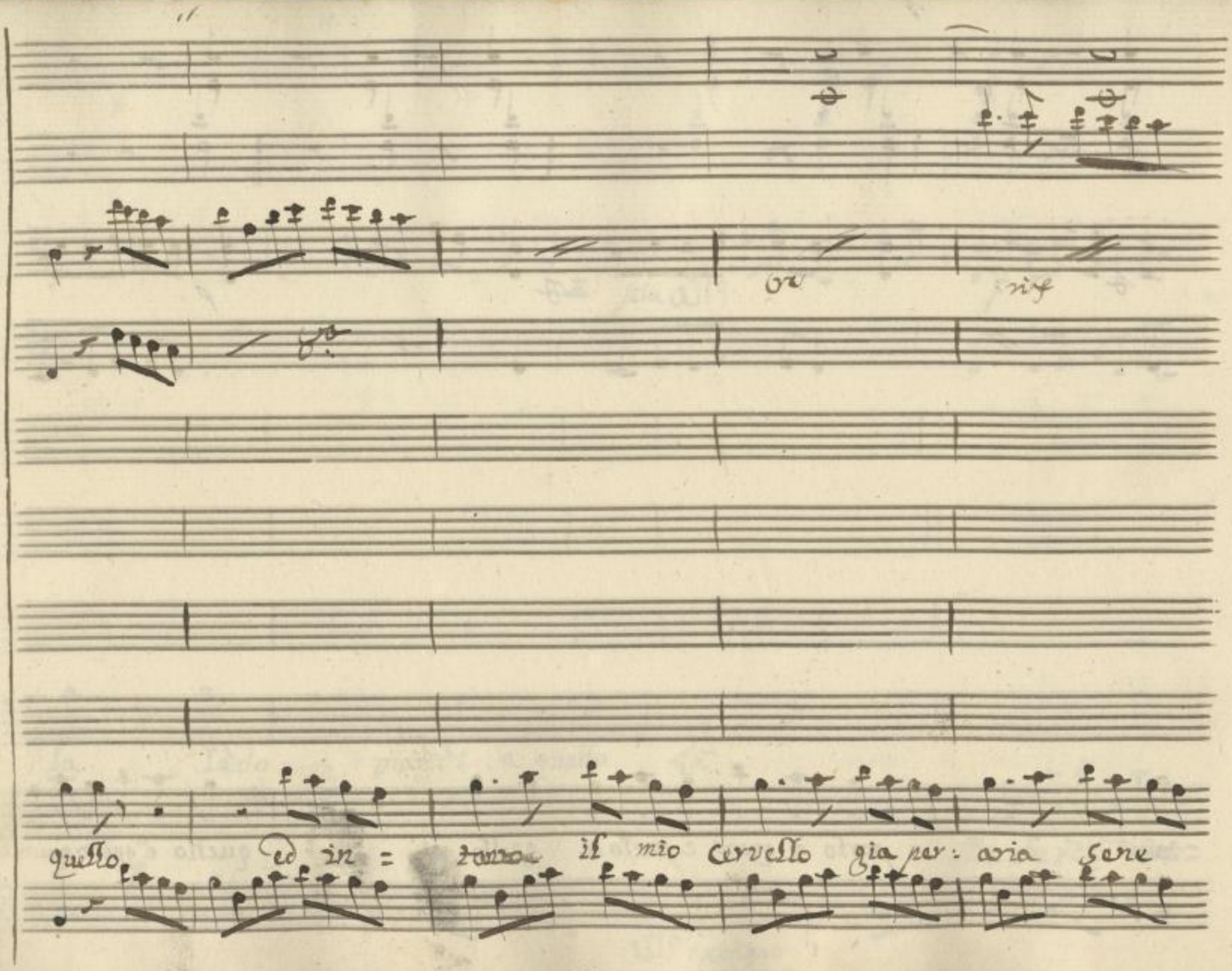
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

va ed intanto – il mio Cervello ed intanto il mio Cervello già per aria già per

aria gia per aria sene và già per aria sene và son con

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

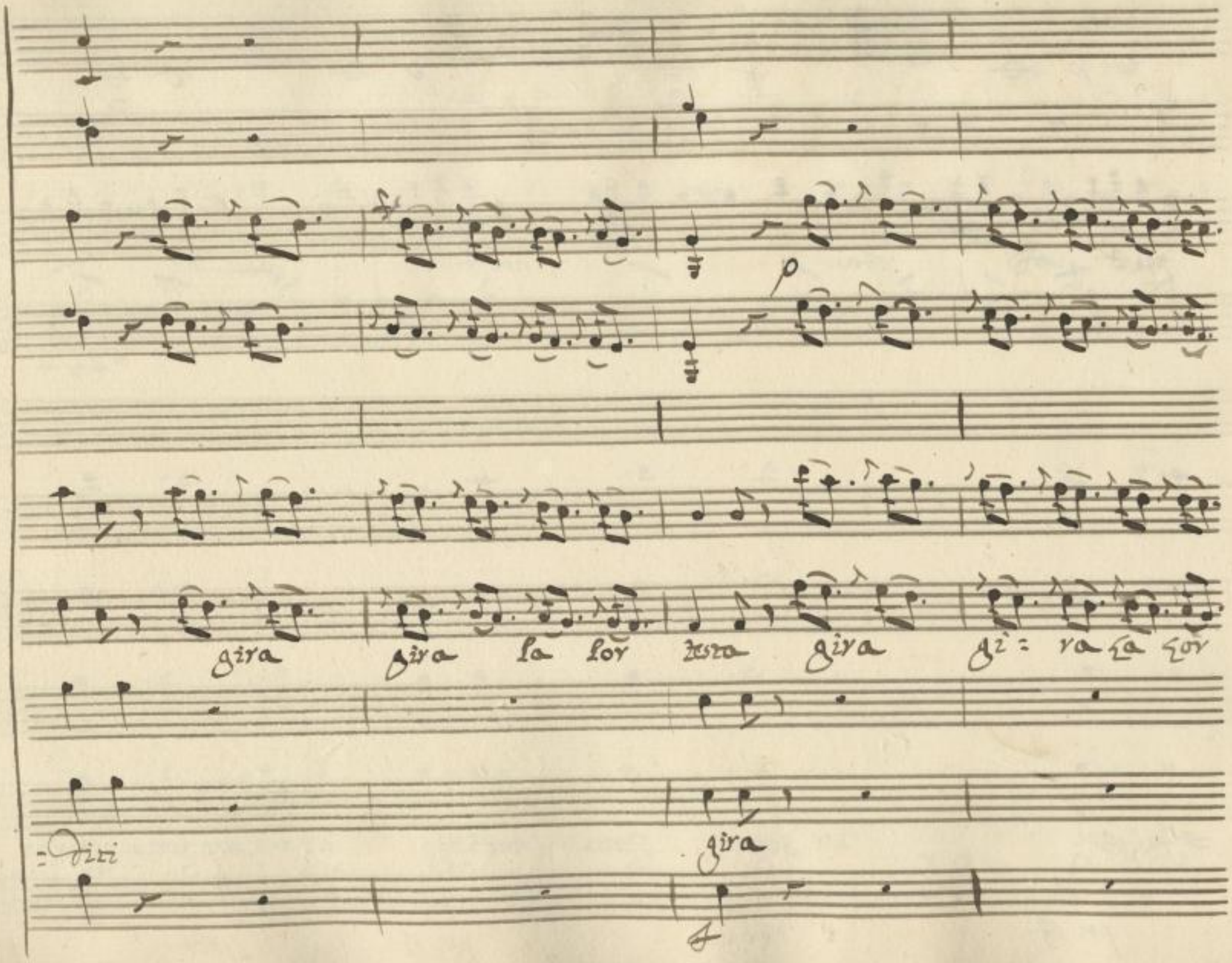
p f p f

poc f. fass. poc f. fass.

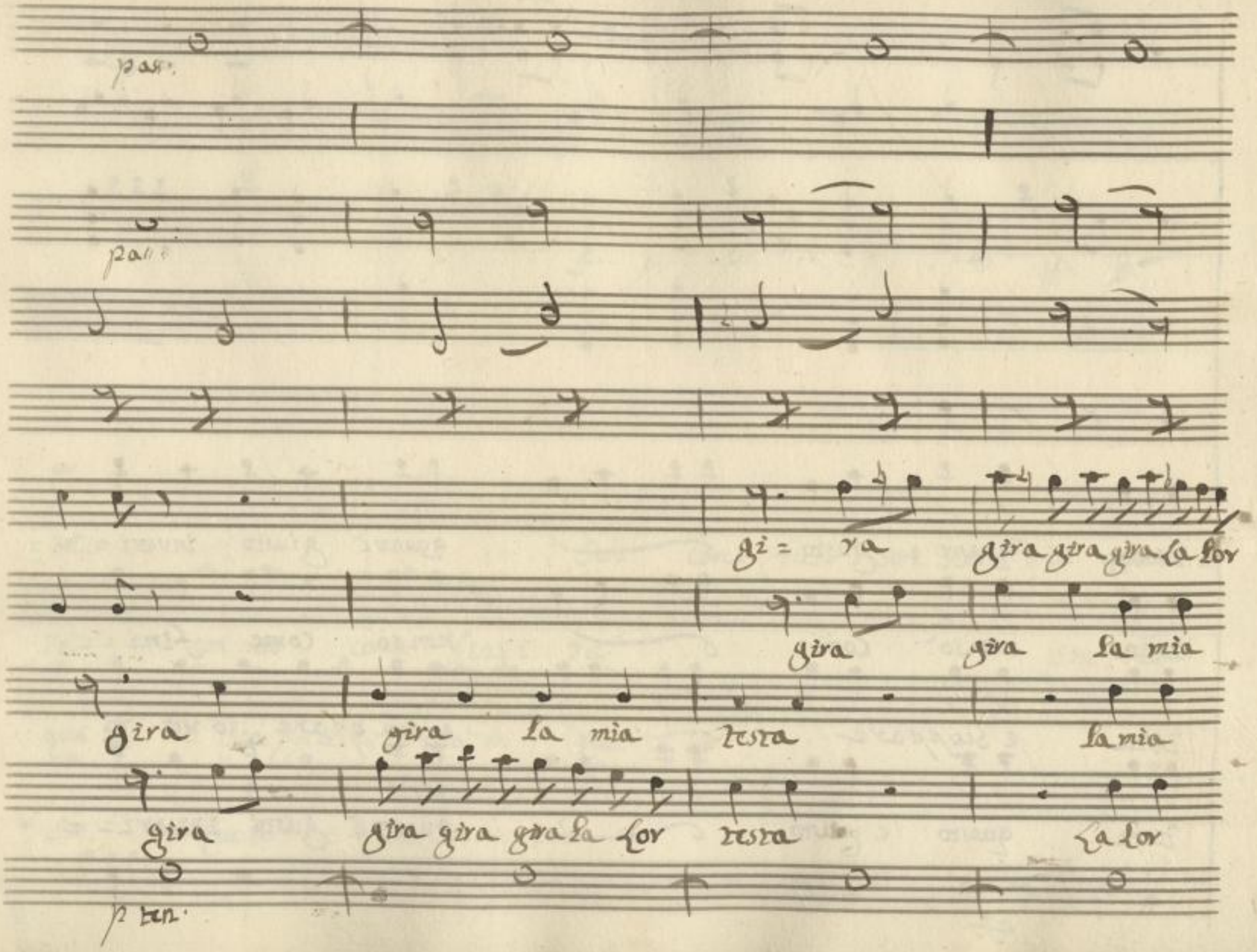
= fusi son stor= diti son stor=

poc f. fass. poc f. fass.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p

p.

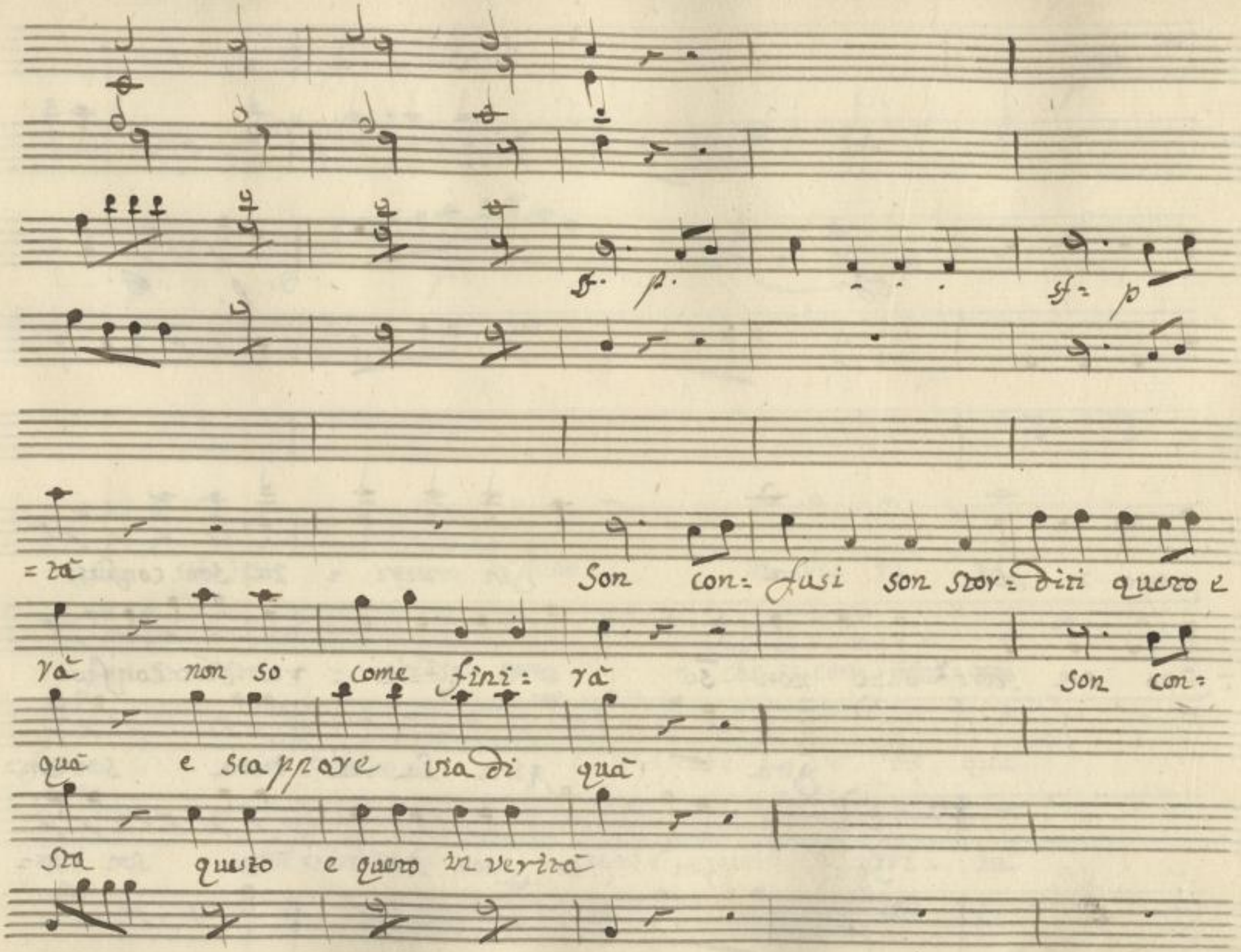
Testa questo e gusto questo è giusto inveri = =

Testa non so come non so come fini = =

Testa e scoppare e scappare io vo' di

Testa questo e gusto questo è gusto inveri = =

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

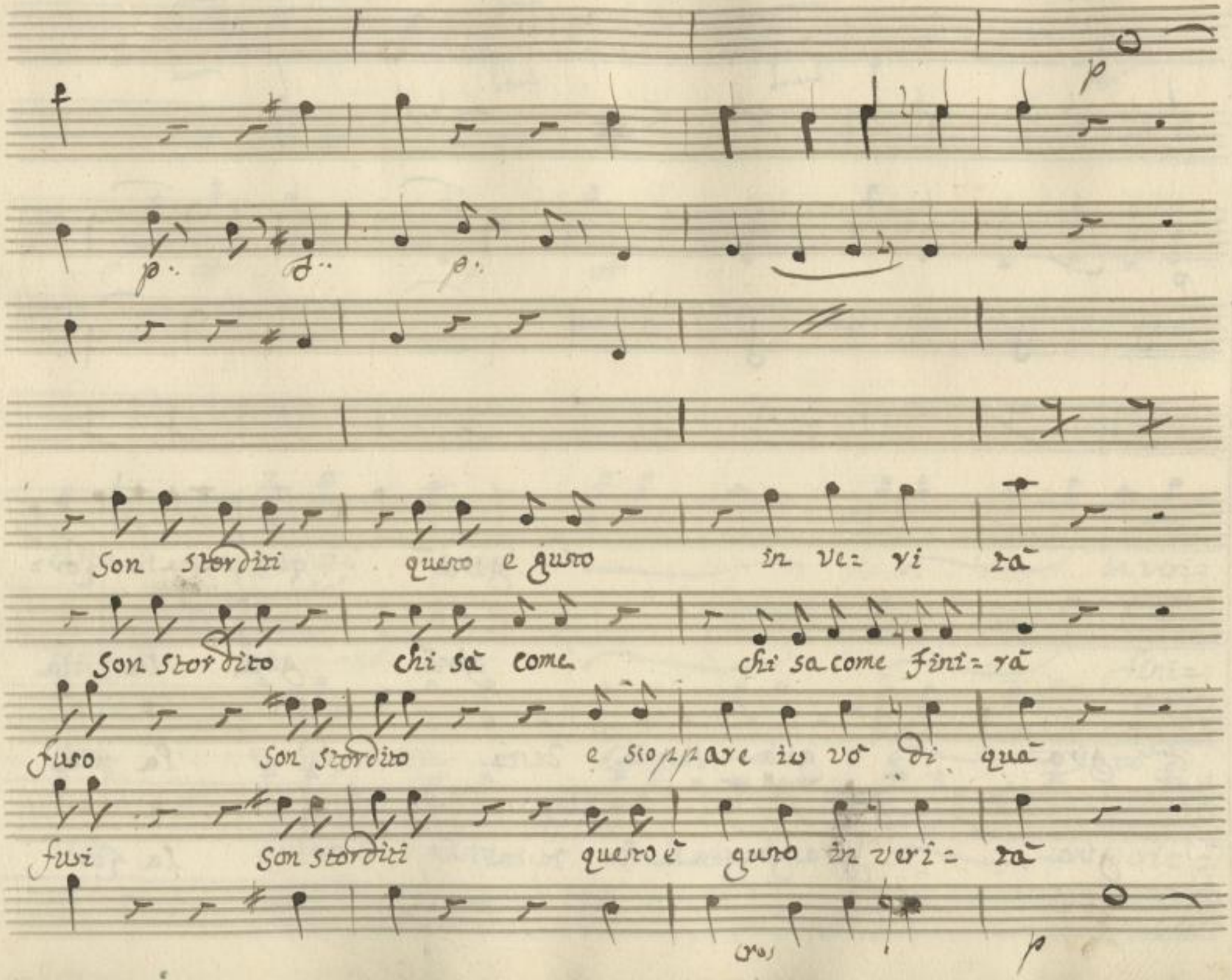
gusto in veri= = tà — in veri = tà son confusi=

=fuso son stor: dito non sò come fini = rà son confuso

gira gira la mia testa son con=

son con fusi son stor diti son con=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p

p

gira gira gira gira la lor=

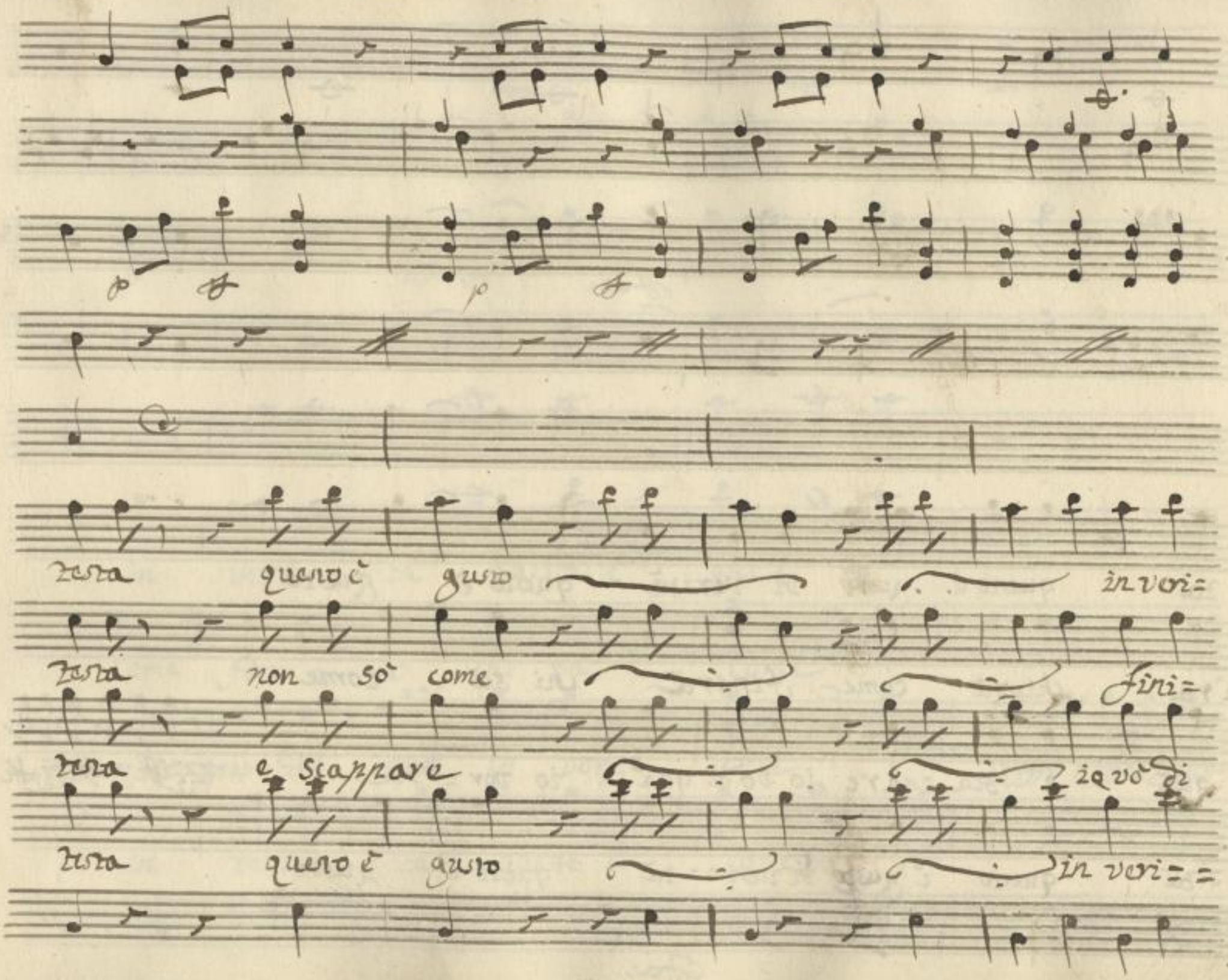
p

gira gira la mia

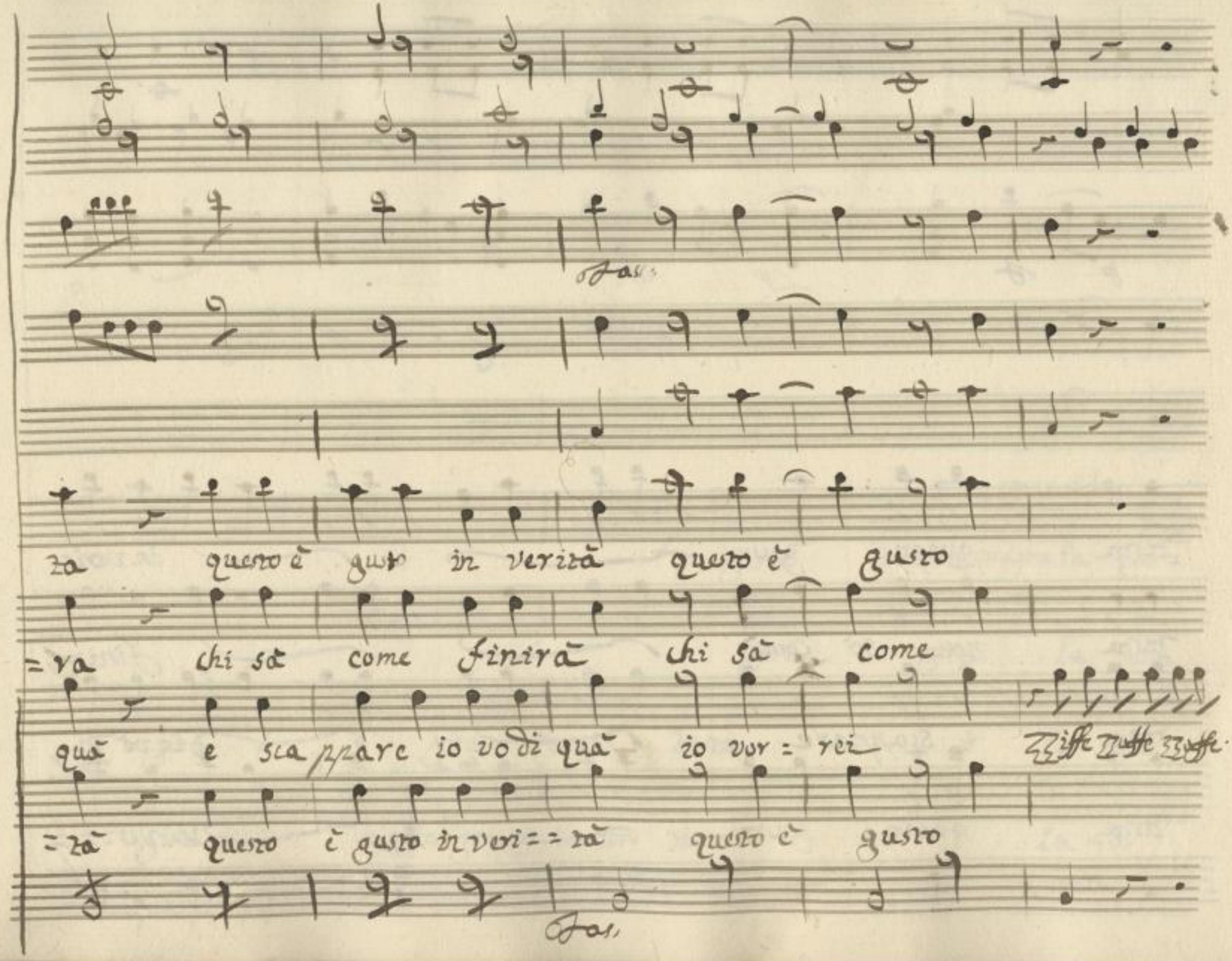
gira gira la mia testa la mia

gira gira gira gira la lor testa la lor

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p

Ff: cre

in veri = tà questo è gus = to

come fini = rà chi sà come

zza scappar di quà io vor = rei

zzuffe zzuffe zzuffa

in veri = tà questo è questo

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p

in veri= = = tà questo è gusto in veri = tà questo è gusto in veri=

come fini = rà chi sà come fini= rà chi sa come fini=

zzà scappar di quà io vor: rei scappar di quà io vor = rei scappar di

in veri = tà questo è gusto in veri = tà questo è gusto in veri=

p

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

sf

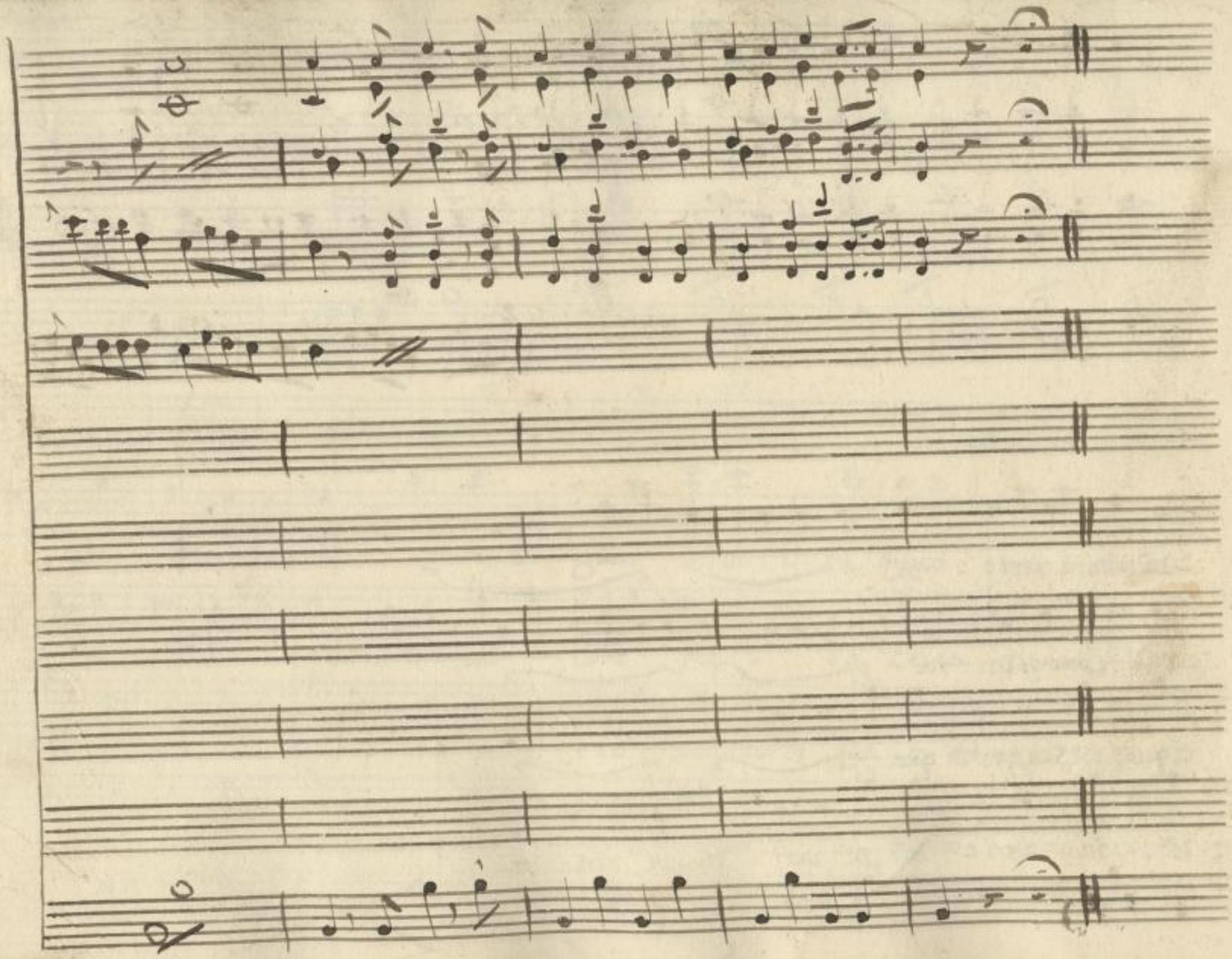
=tà in veri= tà

=rà come fini= rà

=quà scappardi qua

=tà in veri= tà in veri= tà in veri= tà

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena 7ma

Cava: Beat: e Parti

Parti

Che contrattempo, e Marcotondo Oh Cattera

è scappato il Poltrone; è dunque Lei il Conte Fautal—

Cav:

lone. c'è dubbio io sono un Conte è nella mia Contea a mi—

gliaja le Teste Conto soggette a me trà Boui, Ca— valli

Capre, e Ca— proni, Pecore, e Vas— salli

Beat:

Sin ov si porta

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379112396/587 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Part:

bene Ma se dò fede alle parole sue i Conti Farfal —

Car:

lon saranno in Due Due Come due

[redacted]

[redacted]

mia Madre non fece che me

Part:

Solo pure in Casa un altro c'è intro — dotto che tal ci dice

Car:

Oh, oh, cela vedremo, e con un Calcio solo lo —

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379112396/588 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Mandevò nel Mondo della Luna in tanto la pro

messa mia sposa sara

~~sposa~~ ~~[illegible]~~ questa

Beat. pe servirla

Pant.

Pant.

quella è la mia so— rella

Cav. mi congratulo mi rall— legro, per—

metta ch'io le baci la Mano.

Beat. Troppa Grazia

Pant. piano un

Cav:

poco il mio debito sol faccio ed in segno d' am—

mor gli dò un'abbraccio

Part.

Signor mio doue stiamo

Cava:

stiamo a

Part.

Monza le proue mi esebisca

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

è necessario ue- rificar dei due quale il Conte sa-

Cav.

rà questo è un affronta alla mia Nobil- tà, che venga questo

Conte e la uedrem, dou'è

Pant.

questa è la meglio confrontarli ambe

Pant.

due. Voi non c'entrate,

Cav.

Cedere mi deue

Nome

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Tutti

Titoli e Moglie, o altri — menti bisogna duella — re. Verrà qui a —

desso, e ti fa — rò tremare. —

Segue L'Aria Pantaleo. —

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...379112396/592
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

II. Scena 4a

Cava: e B

Scena 4:a

Beat.

Via fate ui Coraggio io son per uoi tutto andarà ben per —

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Car:

tirsi ora non uale. Tutto bene andera se non uà male

Scena 9a
Marcotondo
Indi Pantaleo

Marc:

Non uè speranza a quatro Cate

nacci è serrata ogni Porta, essere ucciso, io deuo qui per

Part:

forza Intraccia appunto ioueniua di te per preue

nirti che il Conte Farfallone parlar ti uuole, stà attento al Soste

Marc:

neve che il uero Corte sei. Io

Part:

uuol burlare a dir bugia cihò scrupolo Eh non farmi il

matto, io di là col mio Pis — tone senza essere ue — duto as —

coltevò i tuoi detti trema, e pensa che una parola un'

atto non sopporto, e se il uero confessi tù sei Morto

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379112396/595 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena X^ma

Marc: indi Caramella

Marc:

Che bella situazione, se confesso due

palle nello stomaco, e se nego mezzo palmo di spada nel ven-

tricolo facciamo un Eroismo qui bisogna auer co-raggio uenga questo

Car: Marc:

Conte, e uedrete chi sono. Ecco il Conte a seruirla. Eh Padron

Car: Marc:

mio. Fermi Lei mi cercaua? Sono per ombra e me la

batto per non darle incomodo Non lo permetterò Sò il mio do —

Car. Marc:

uere Fauorisca / Mi par ch'abbia timore. / M'è an —

Car: Marc:

dato nè Calcagni il mio ualore. / Ehi A —

Car: Marc:

mè? non mi mouo Che non può caminare. Patisco i Flati

Car:

freddi. / Questo e un Coniglio più che non son io. / Dica? Lei dunque il

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379112396/597 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Marc: Cav: Marc: Cav:

Conte Farfal — lone. Sono... Come. Non sono Ma cos —

Marc:

petto e Lei? Son' io.... per quello che vien

Cav:

detto. Non è vero e lo provo colla Spada alla

Marc:

mano à noi. A noi colla Spada alla mano, Mà à sangue

Cav:

freddo io non duello mai riscaldiamoci un poco. Riscal —

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

diamoci sei un' Ani — male un' Asino un Vil —

Marc:

lano un da niente. Sarà uero

Cav:

Vn' impos —

tor un Vile un Falzario, un Vigliacco.

Marc:

Io sono come un giaccio

Cav:

Riscaldar ti faranno le Stoccate.

Marc:

Piano per Carità non m' am —

mazzate. —

Segue Subito Aria Marcotondo. —

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ammazate

Corni in F

Oboe

W:

Viole

Marc:

Al: non tan:

p

sfp

Signor Conte veda Lei.. non ferisca non ferisca... Cosa

pass

sfp.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Simili

Fò che paura .. Signor Conte ... dir Vorei

Simili

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

simili

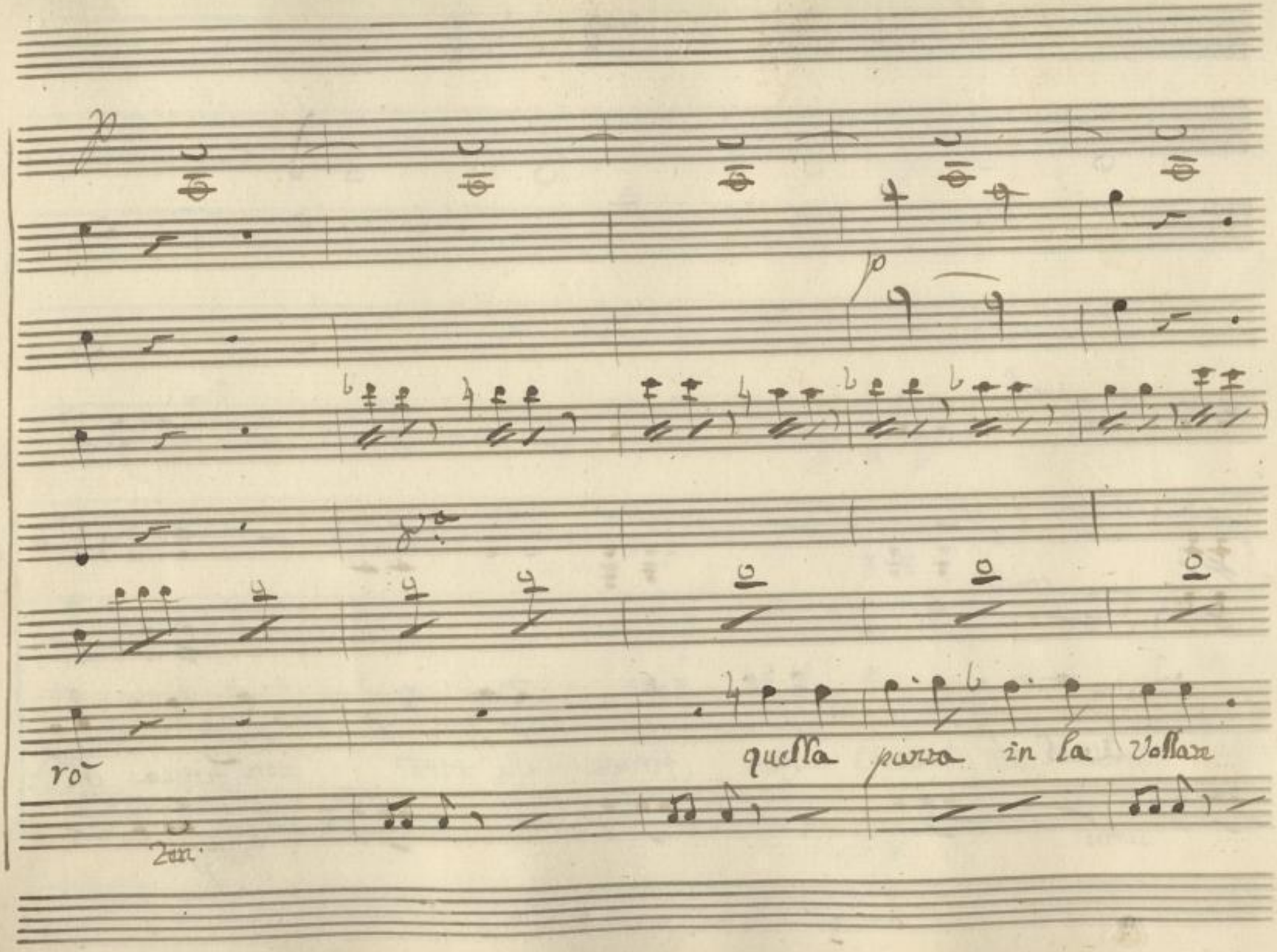
simili

Ascol = tate non ferisca che dirò non ferisca che di

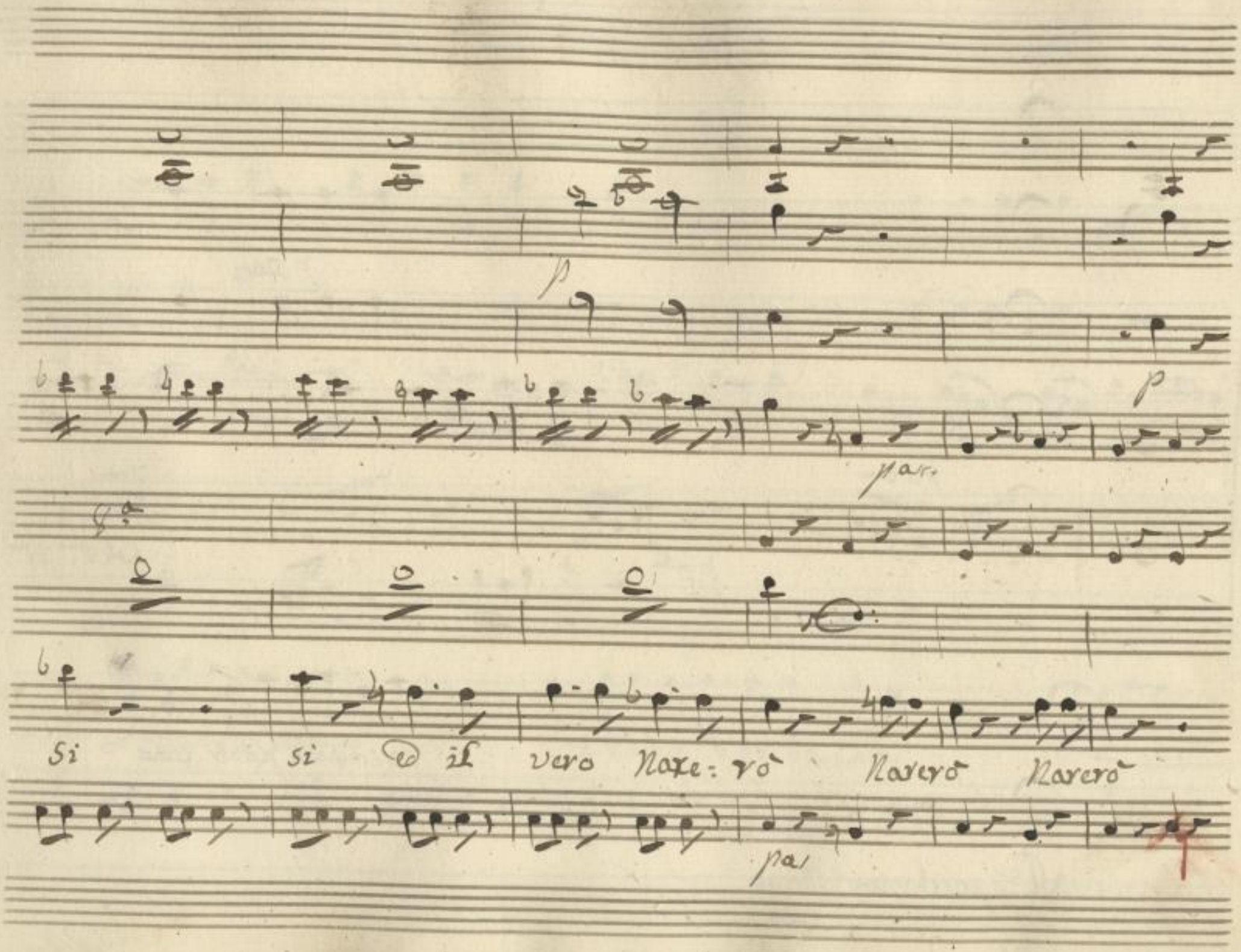
simili

p

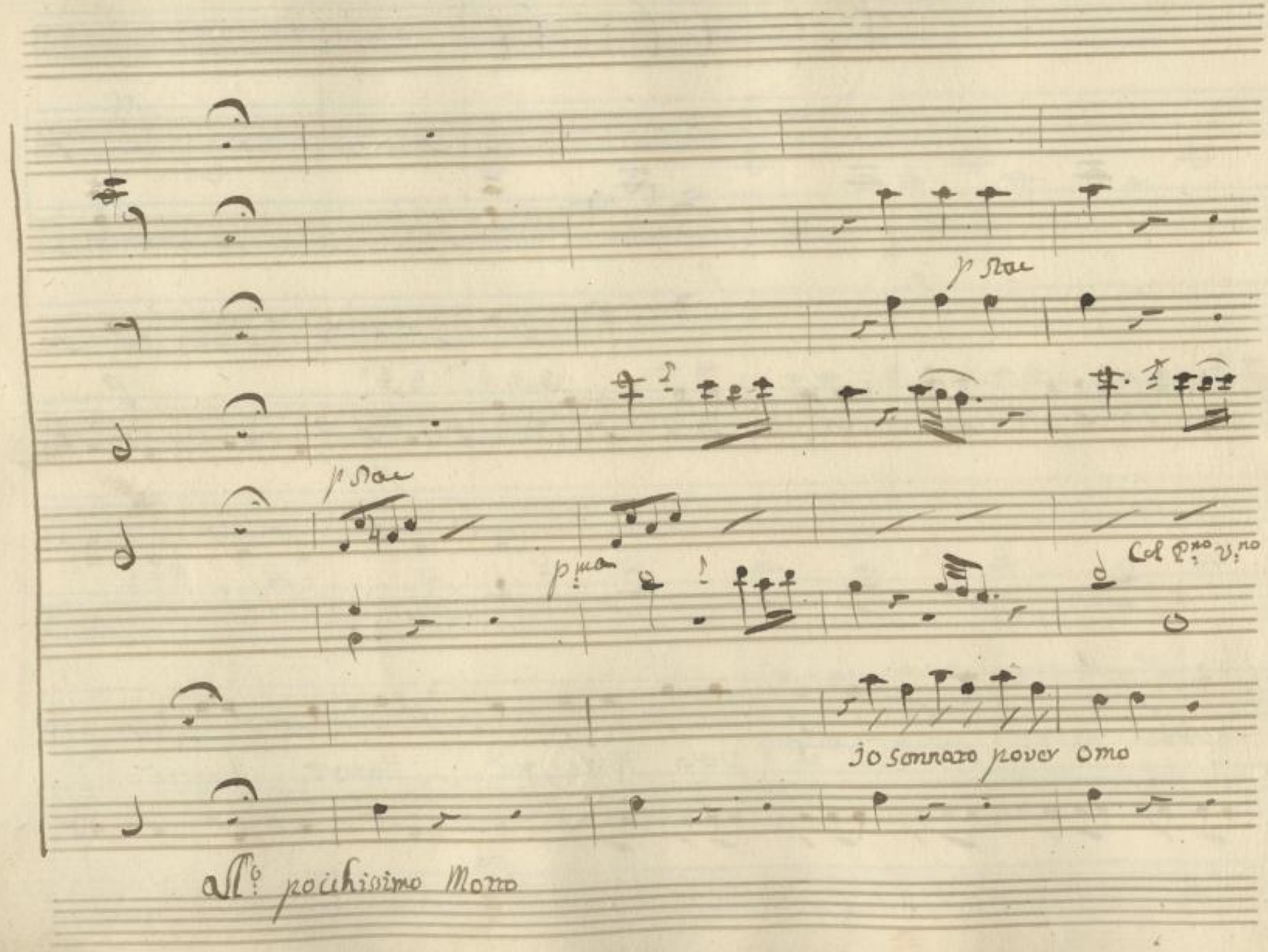
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79112396/603
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Si Signore un poveromo

Il Padron di questa Casa

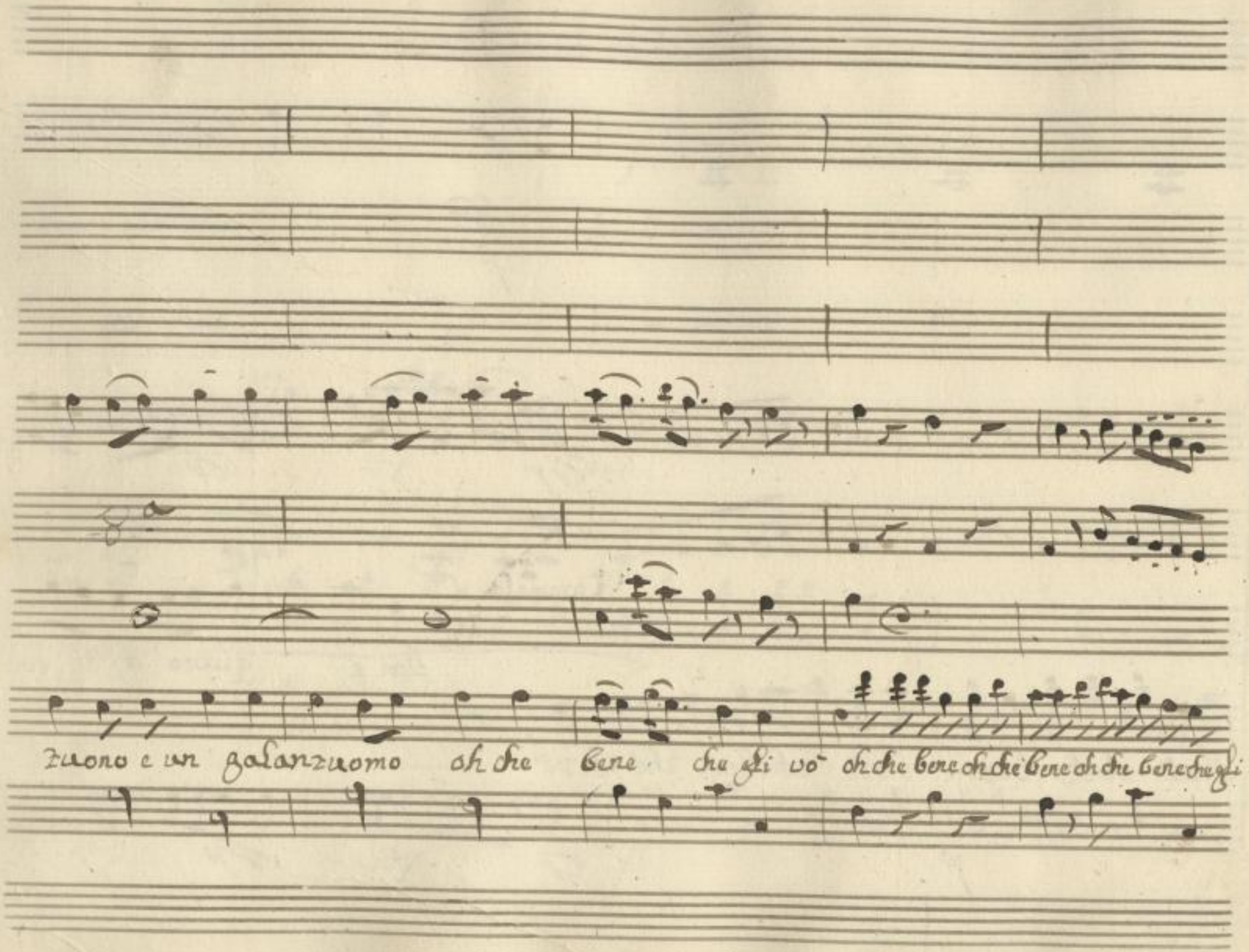
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Il Padrone è un galan tuomo oh che bene che gli vō-e un galan=

p ten:

Leg.to

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

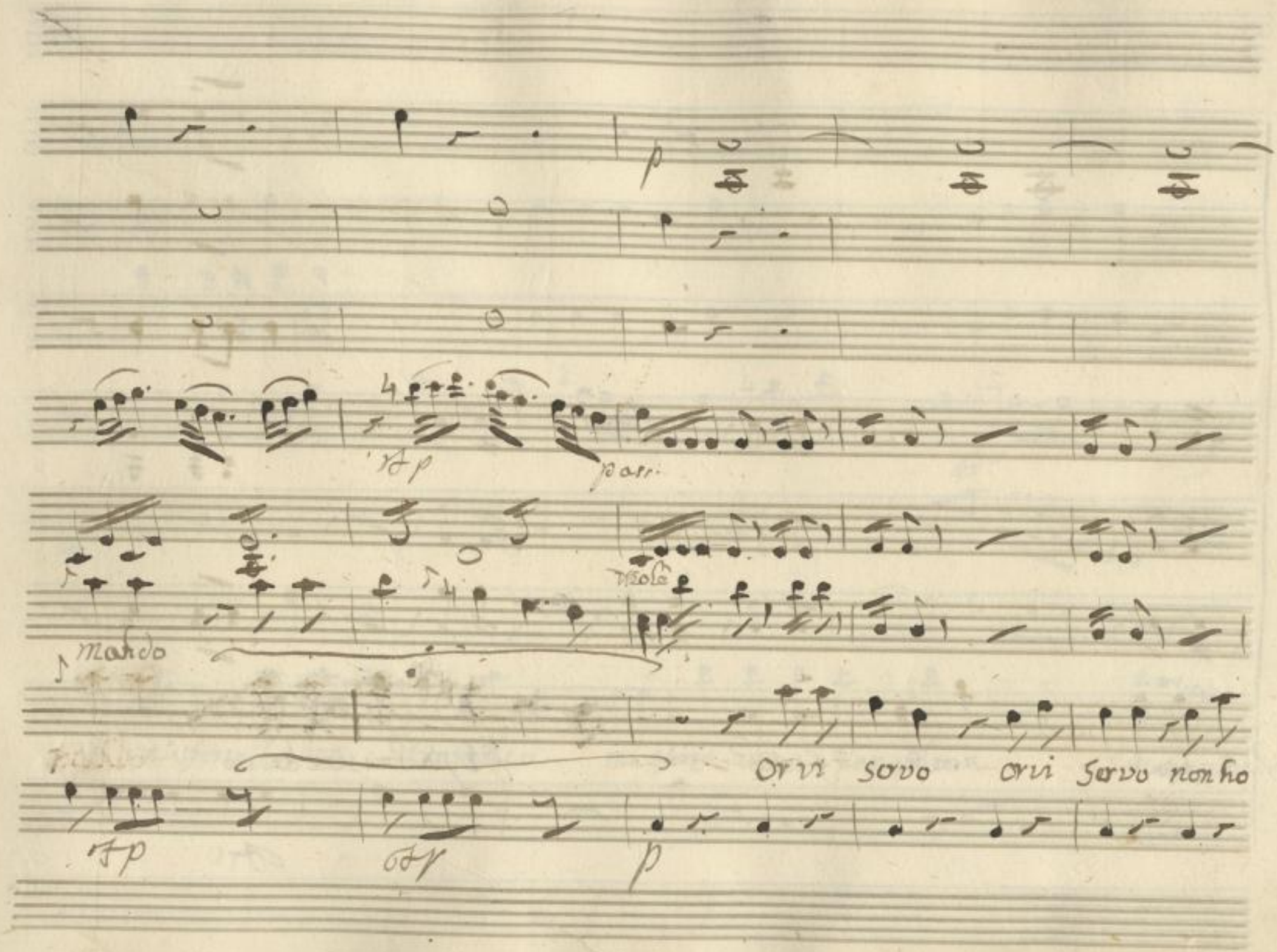


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Caramela

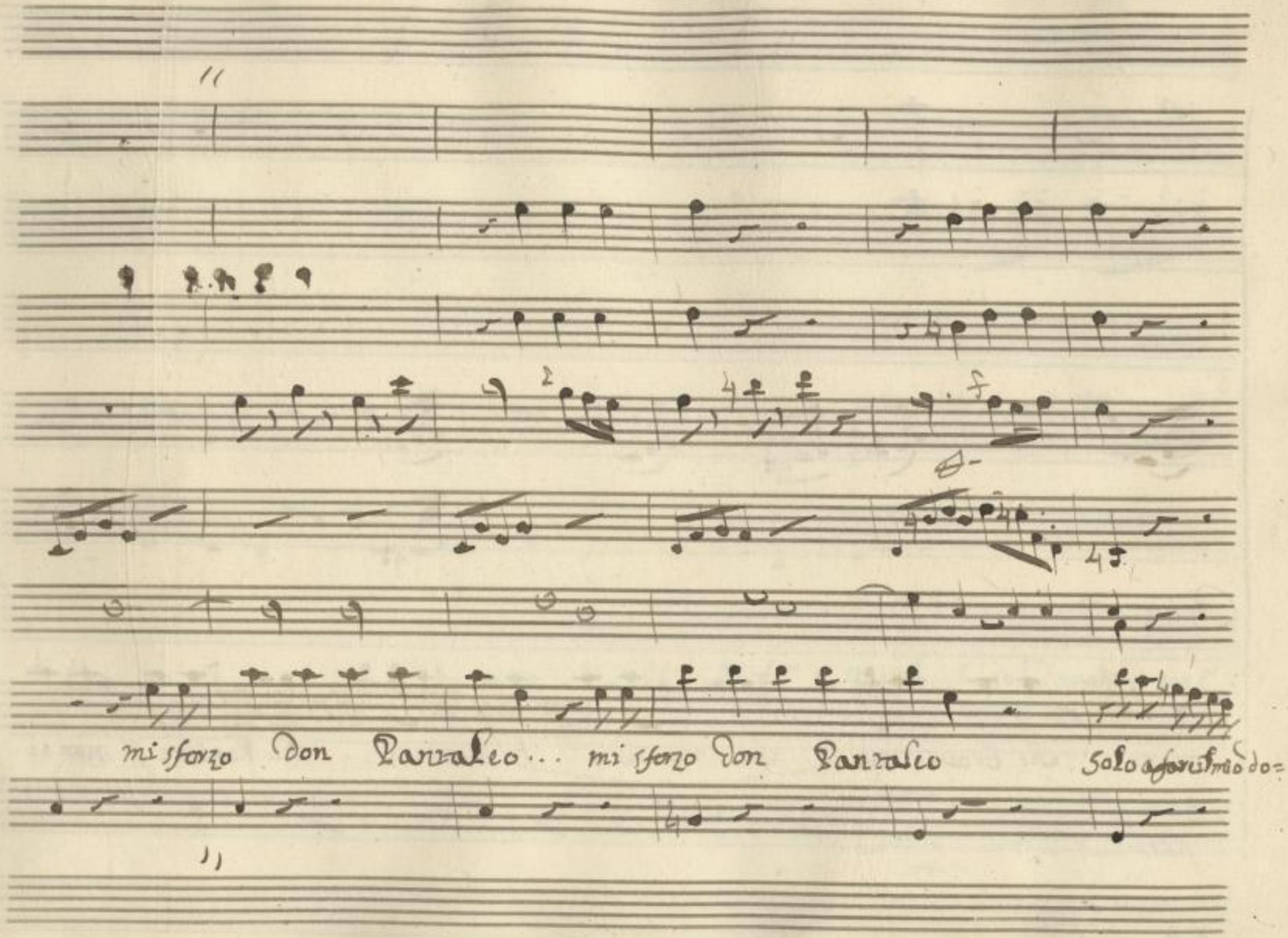
Non è quello ch'io do:

vò oh che bene oh che bene che gli vò

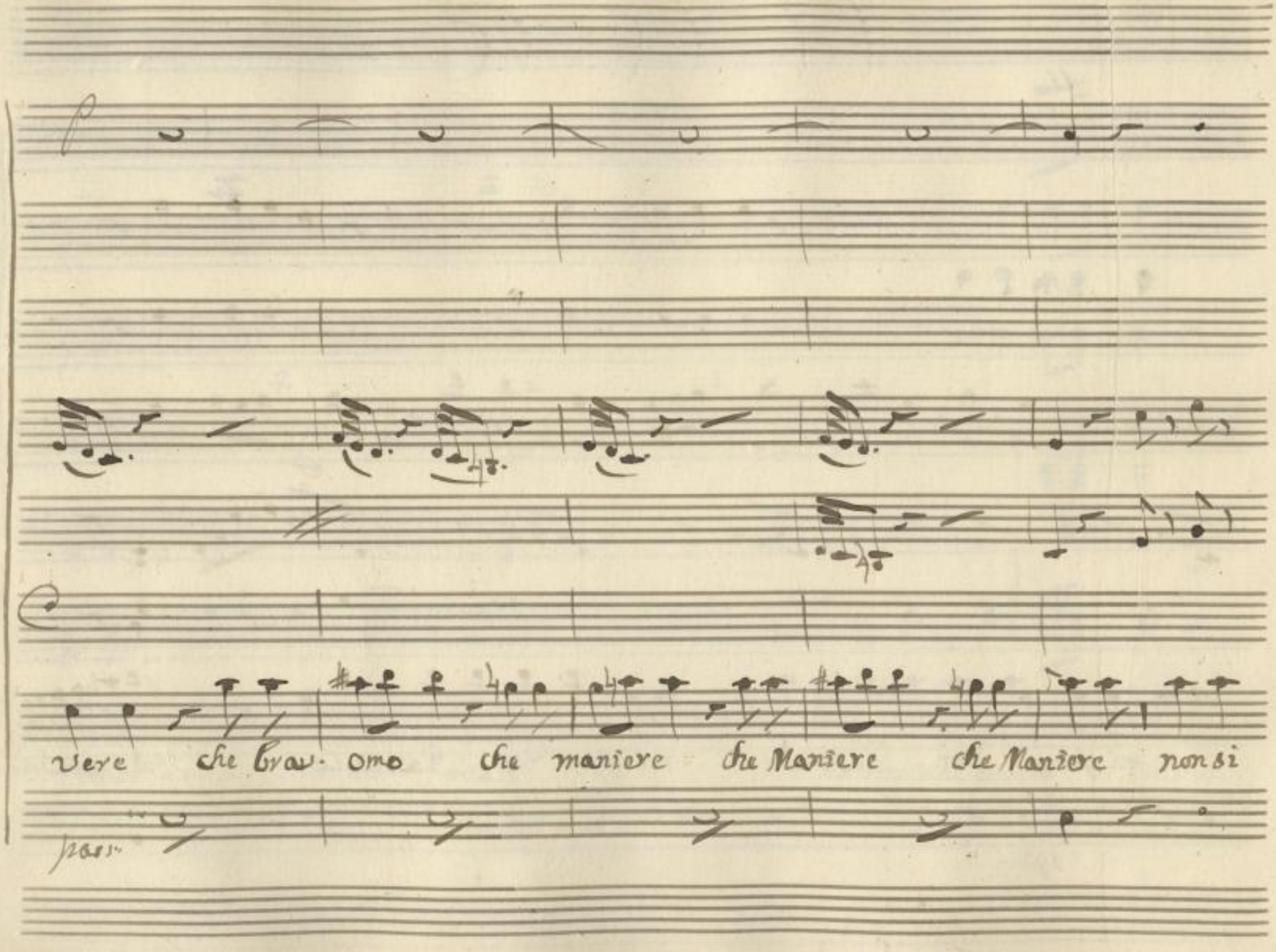


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

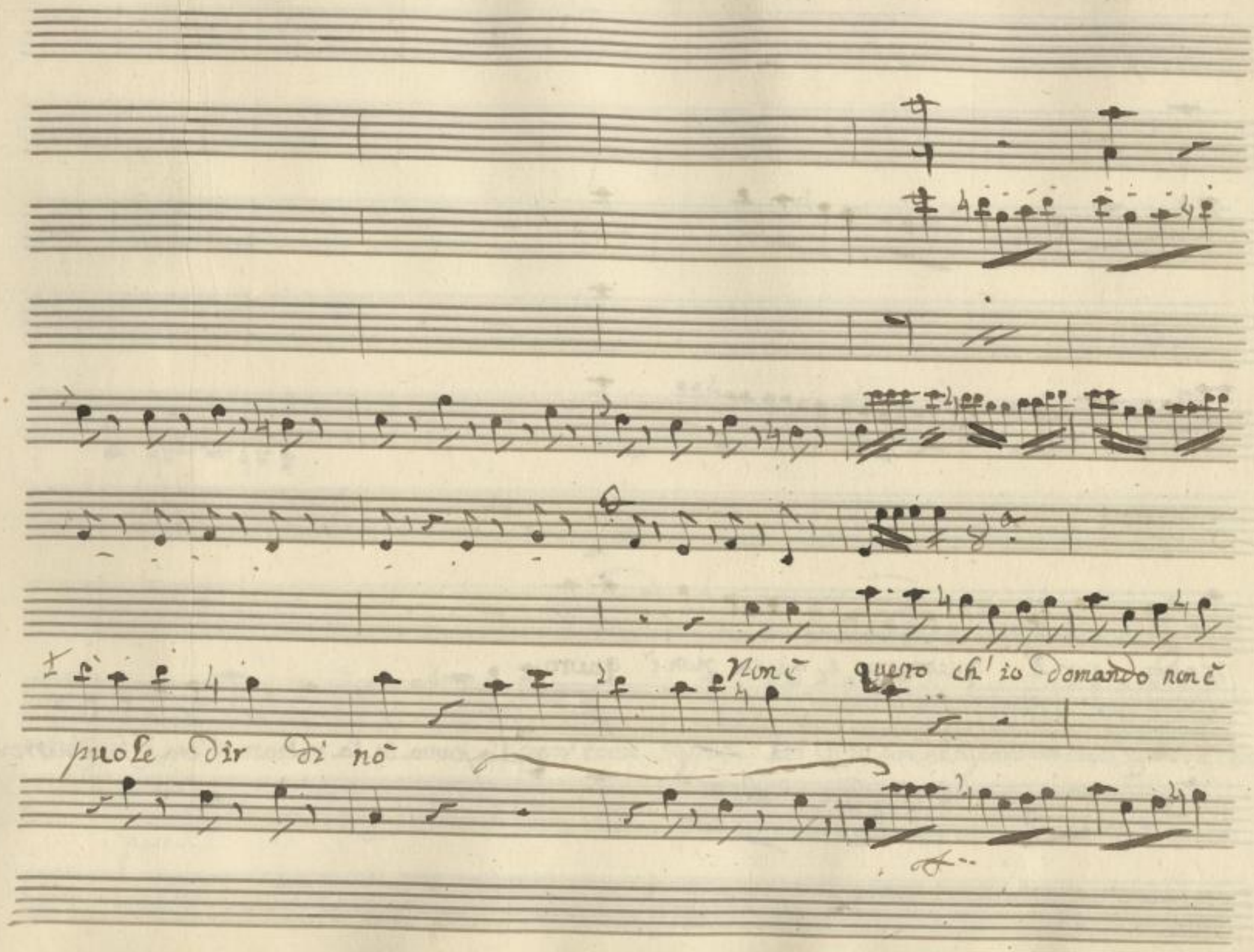
fiato --- non fio fiato Il padrone sene andato



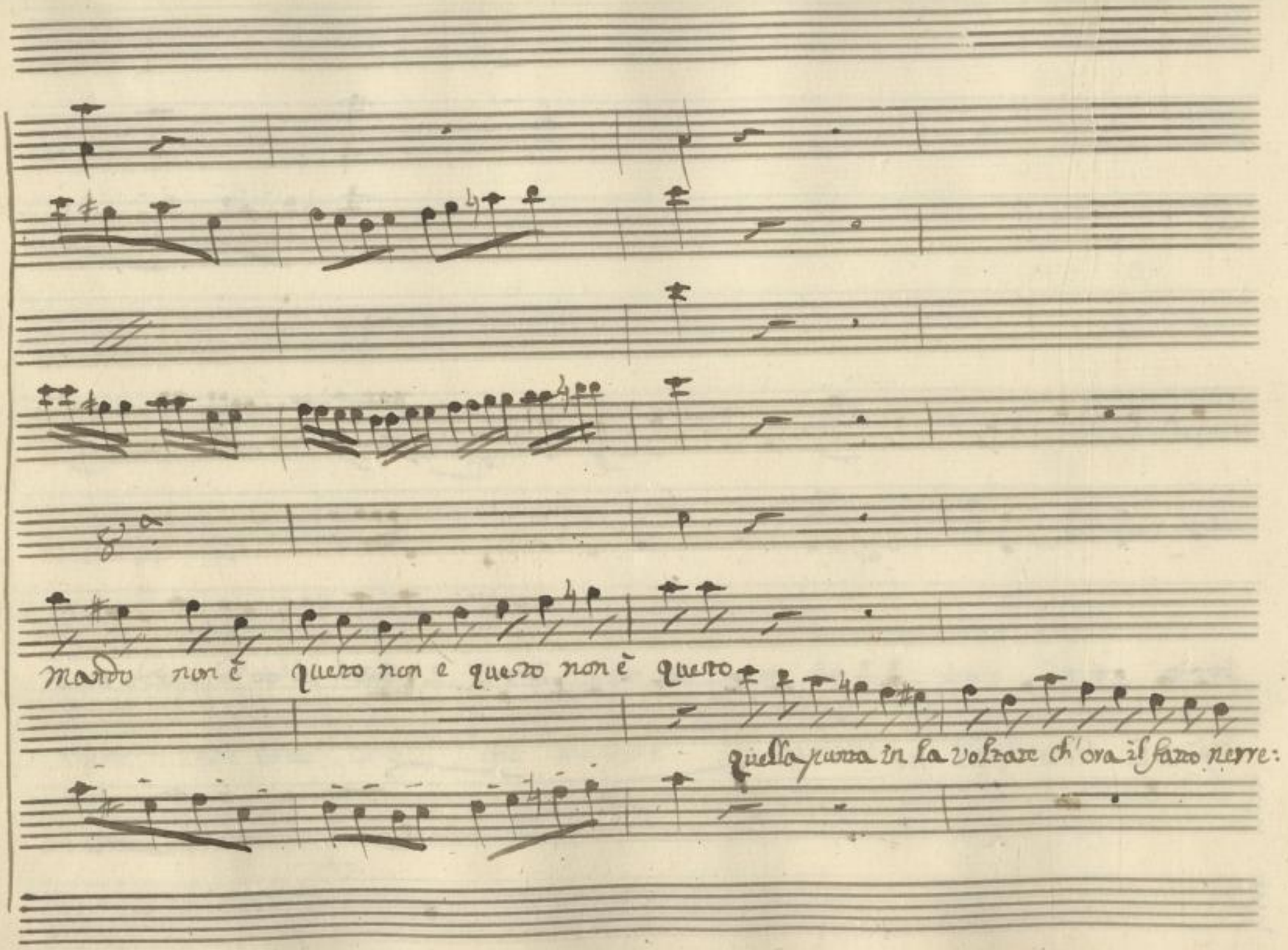
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



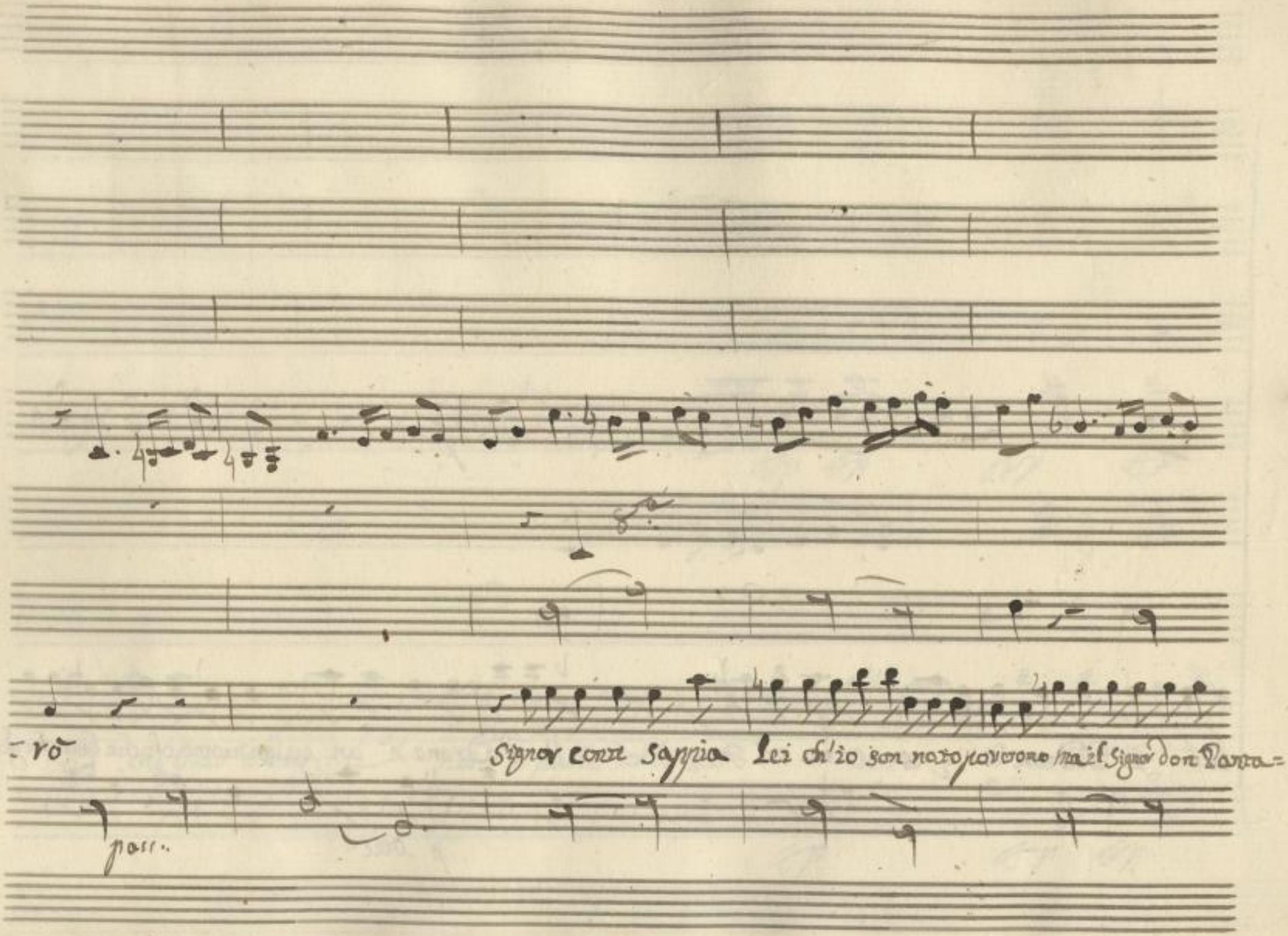
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



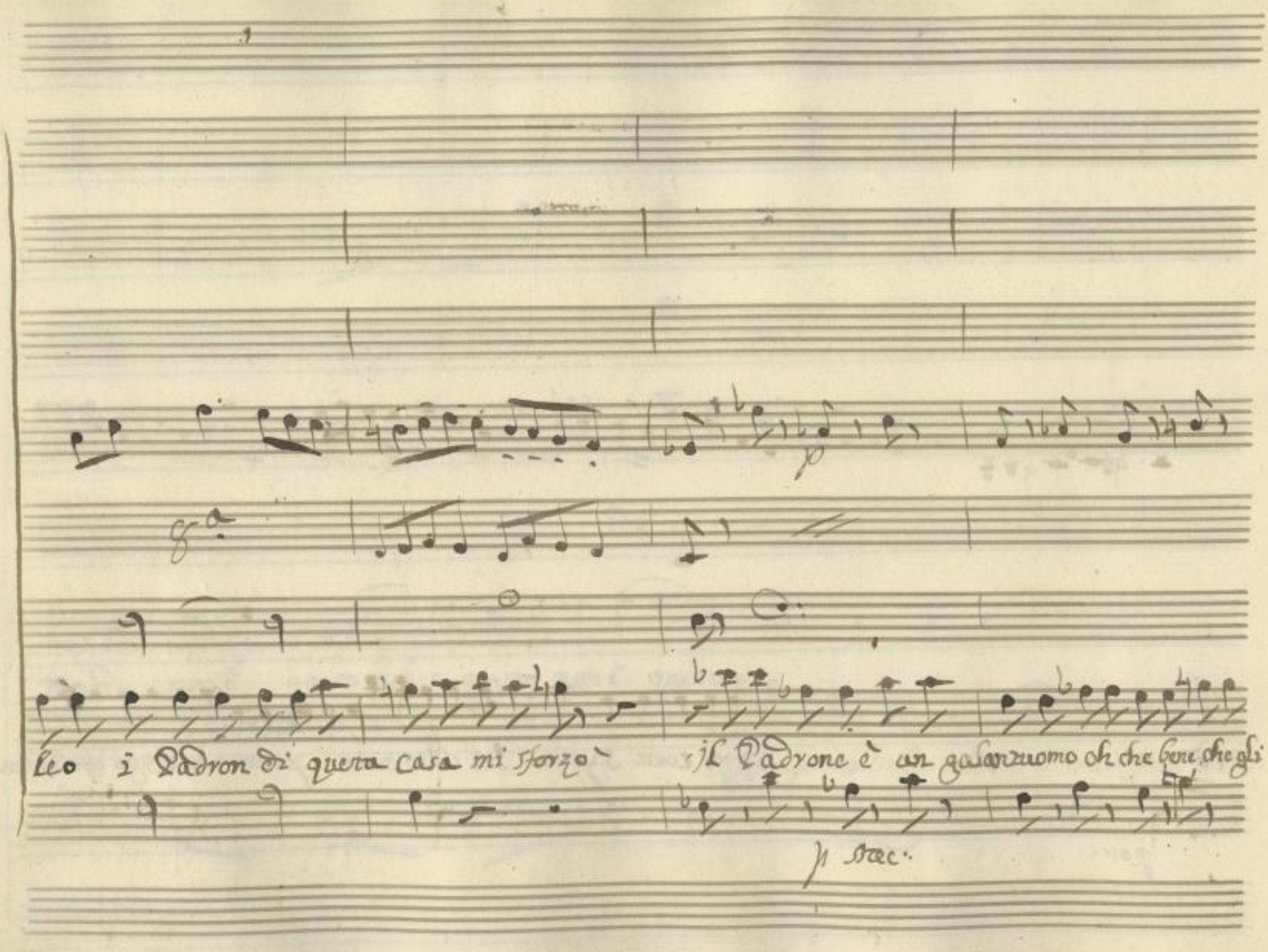
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



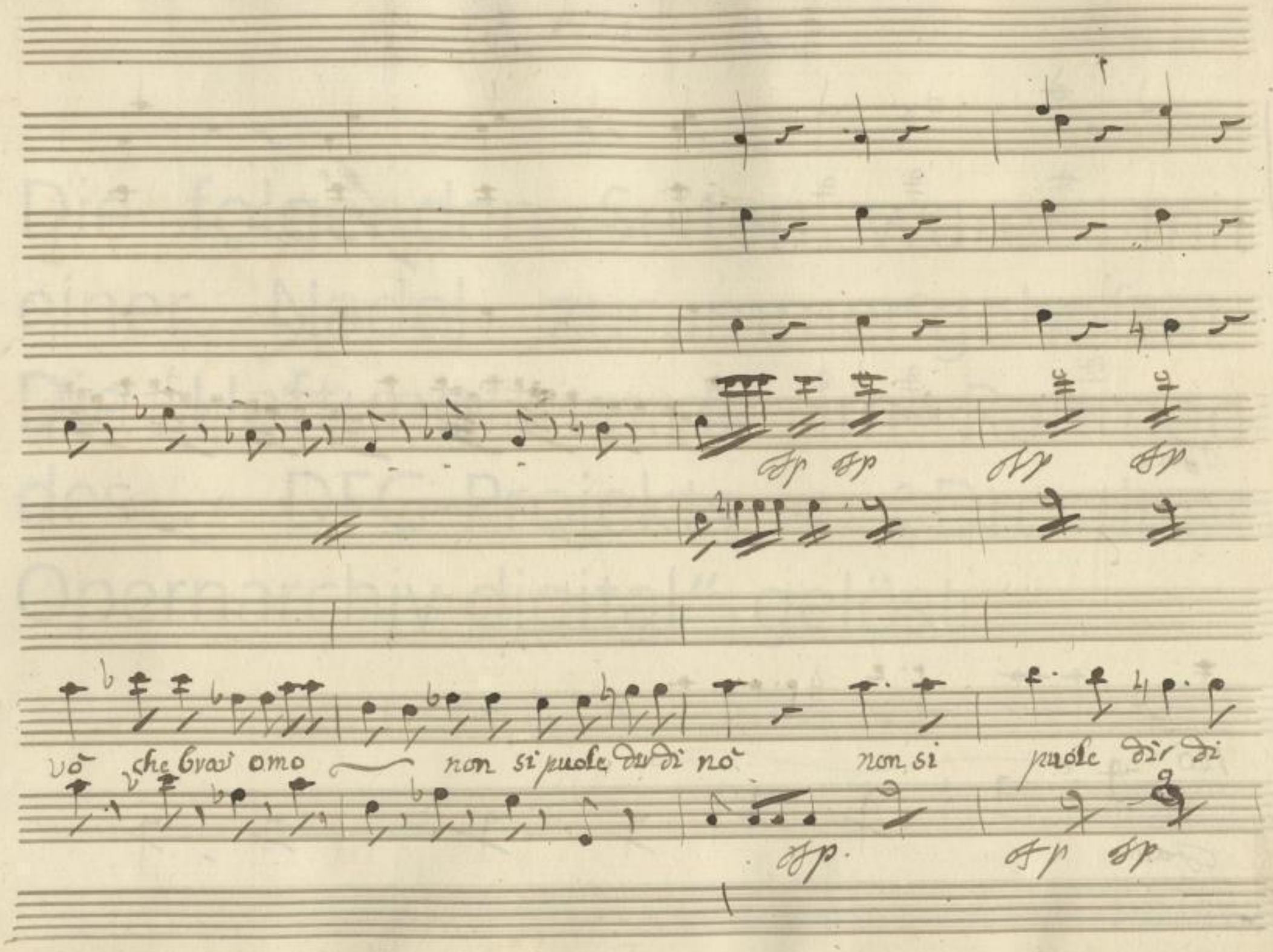
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



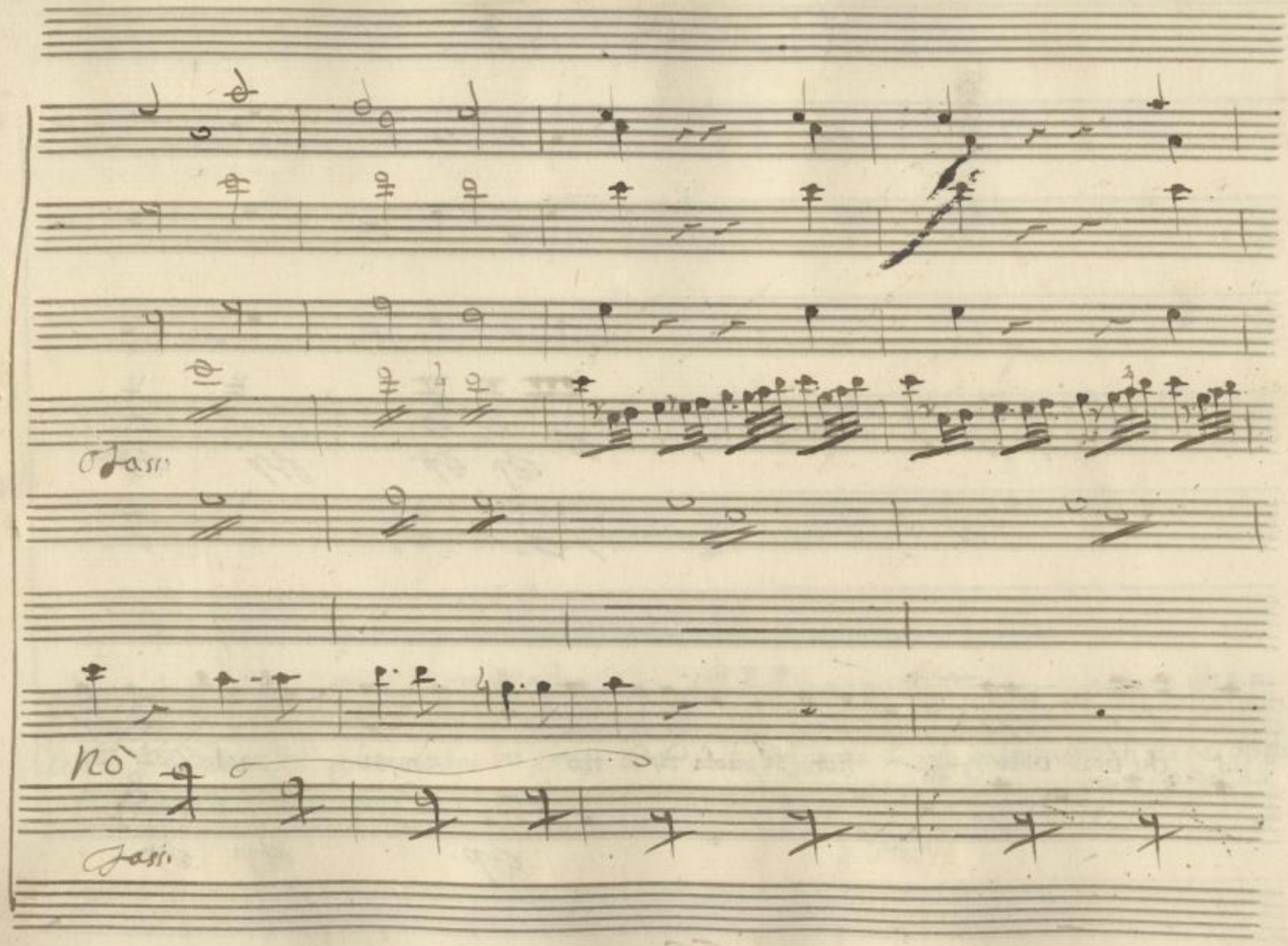
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



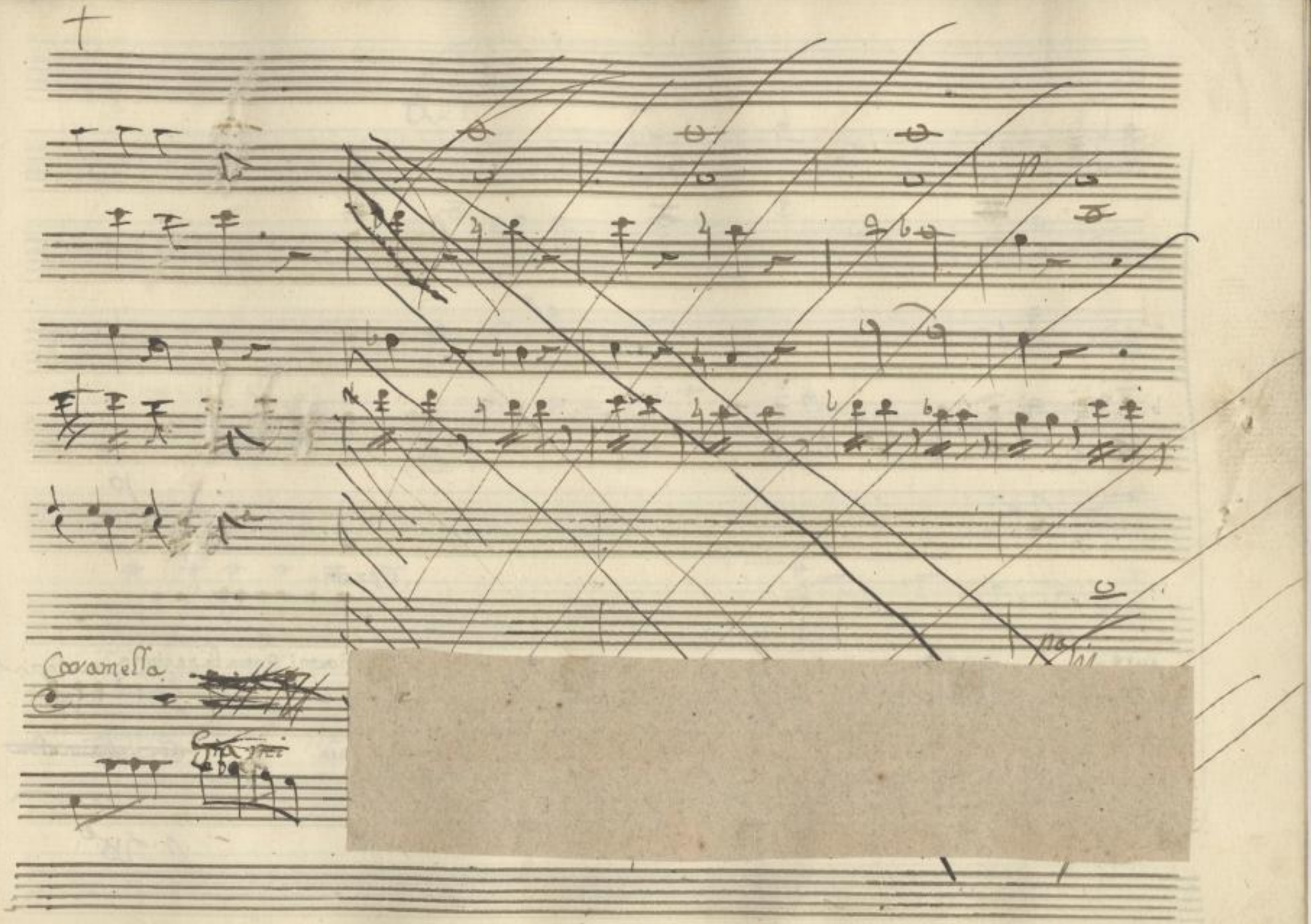
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Die folgenden Seiten waren mit einer Nadel zusammengeheftet. Die Heftung wurde im Rahmen des DFG-Projekts „Dresdner Opernarchiv digital“ gelöst.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79112396/621
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p

p

Caram-

pure e già scap- pata a me pure e già scappata giami scappa la pazienza

~~Scappa un altra cosa a me scappa un altra cosa~~ ~~a me scappa un altra~~

p. 2ª

All°

All°

Cf. p. Cf.

8va 8va

Viole

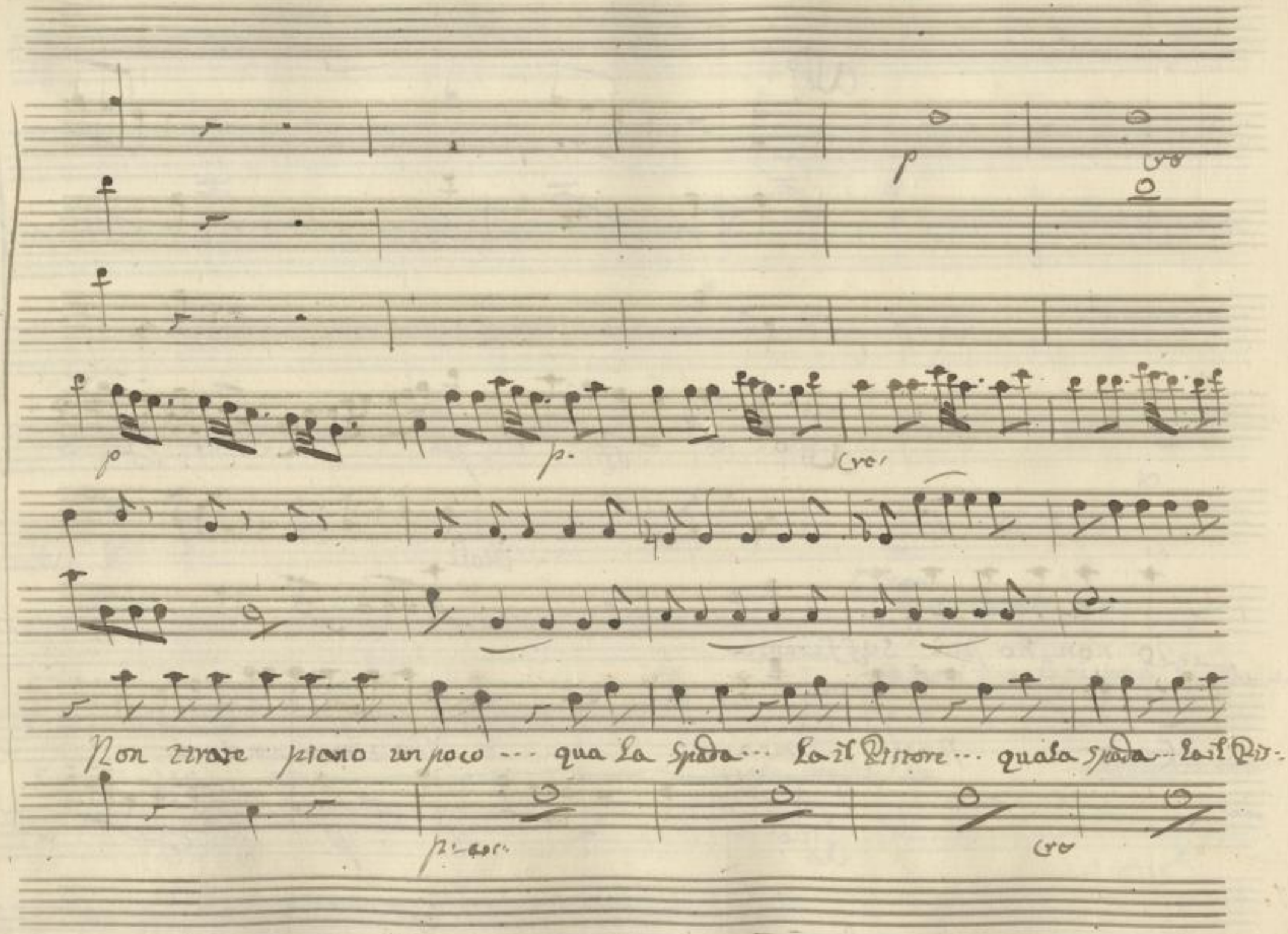
Io non ho più sofferenza

~~Cosa~~ Non tirate Non tirate non tirate

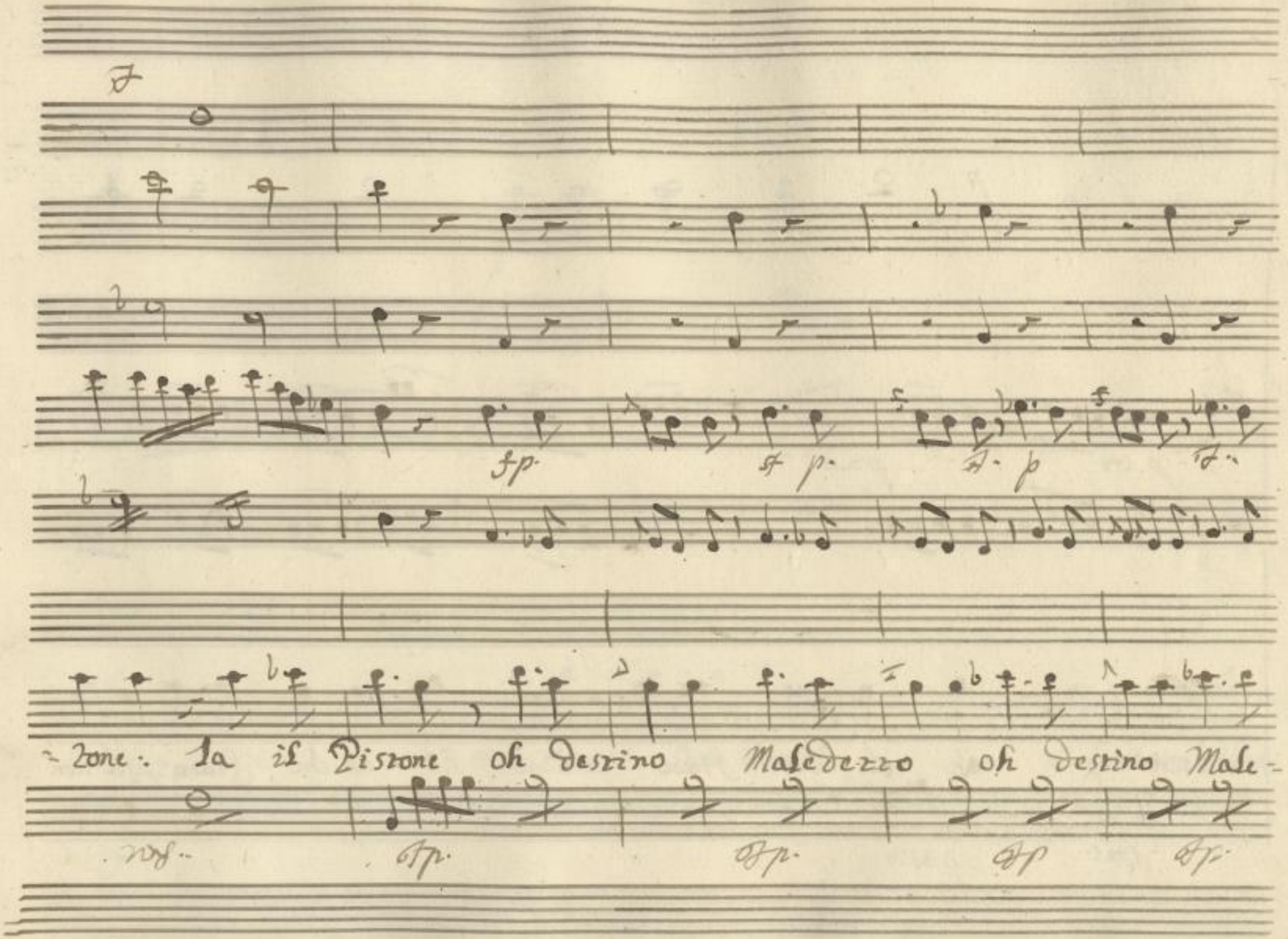
All°

p

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...379112396/624
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p

p cre

pass:

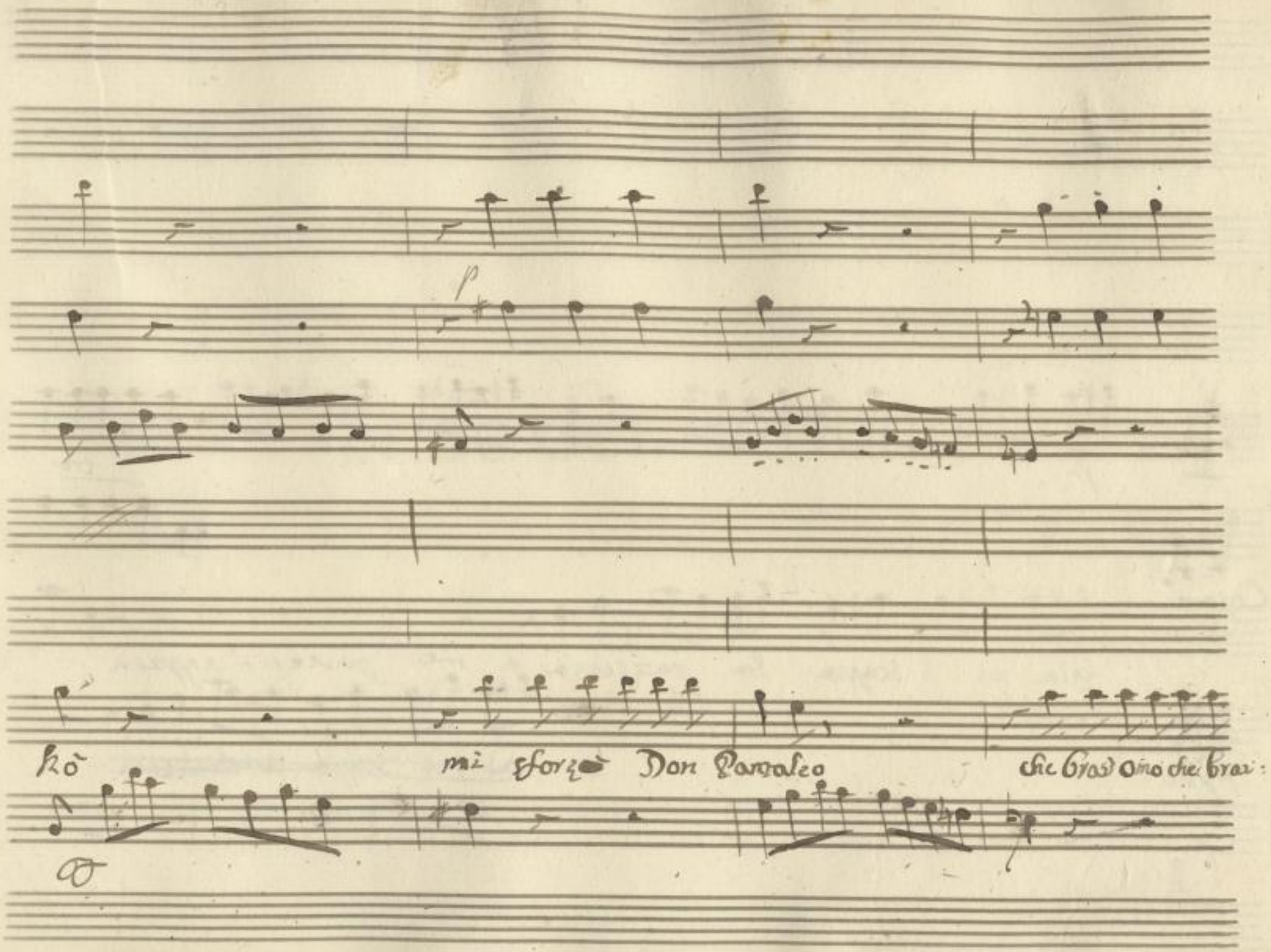
p 8a

=dezzo ah ah che fiazo più non hò ... ah che fiazo più non

cres.

pass:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p

p.

cres

Unis 8a

Caram.

Gia mi scappa la pazienza a me pure gia mappata

Uomo

~~al me scappa tutta la testa~~

p

:P:

Allegro

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ende der Heftung

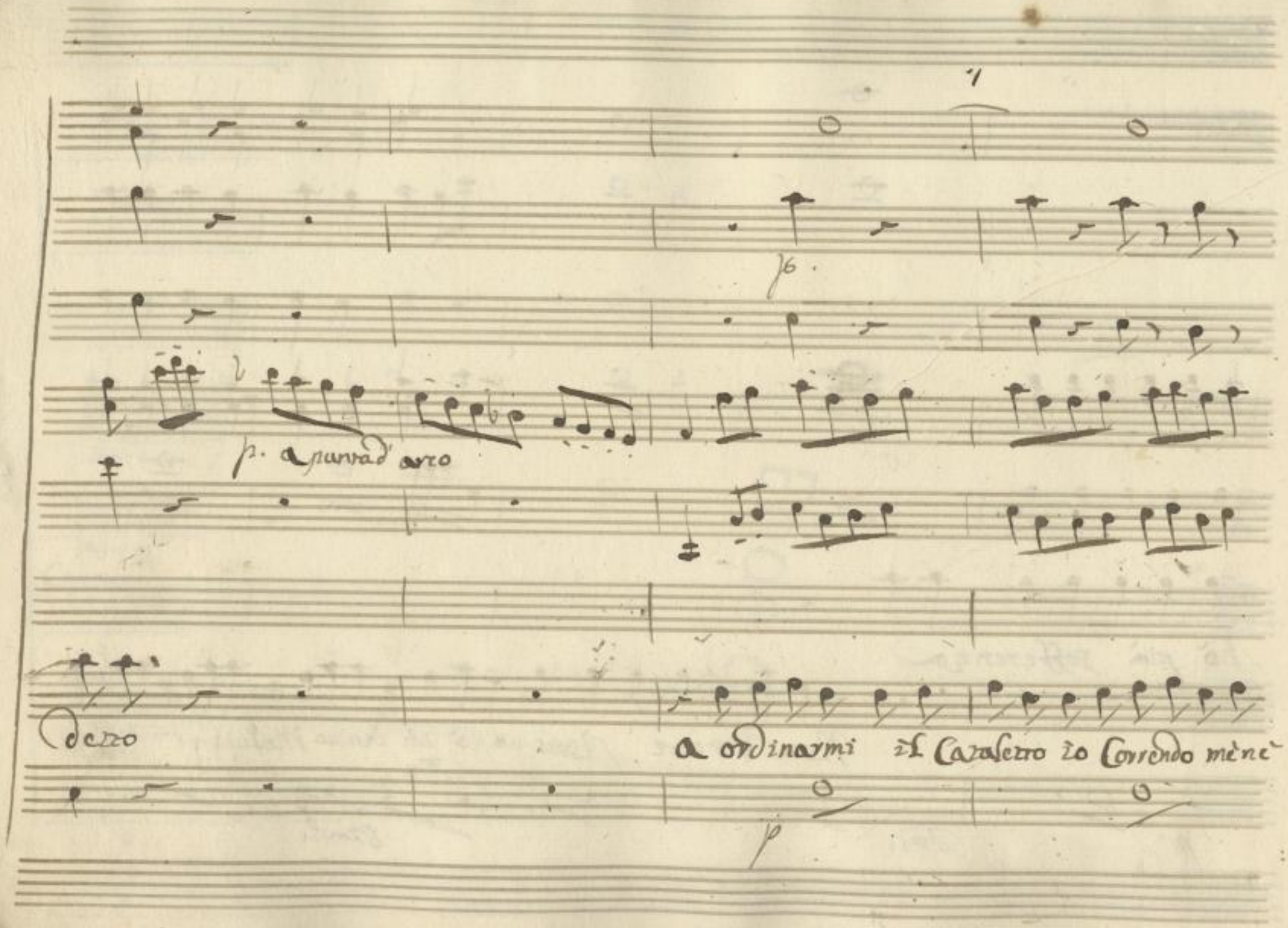
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

hò più sofferenza

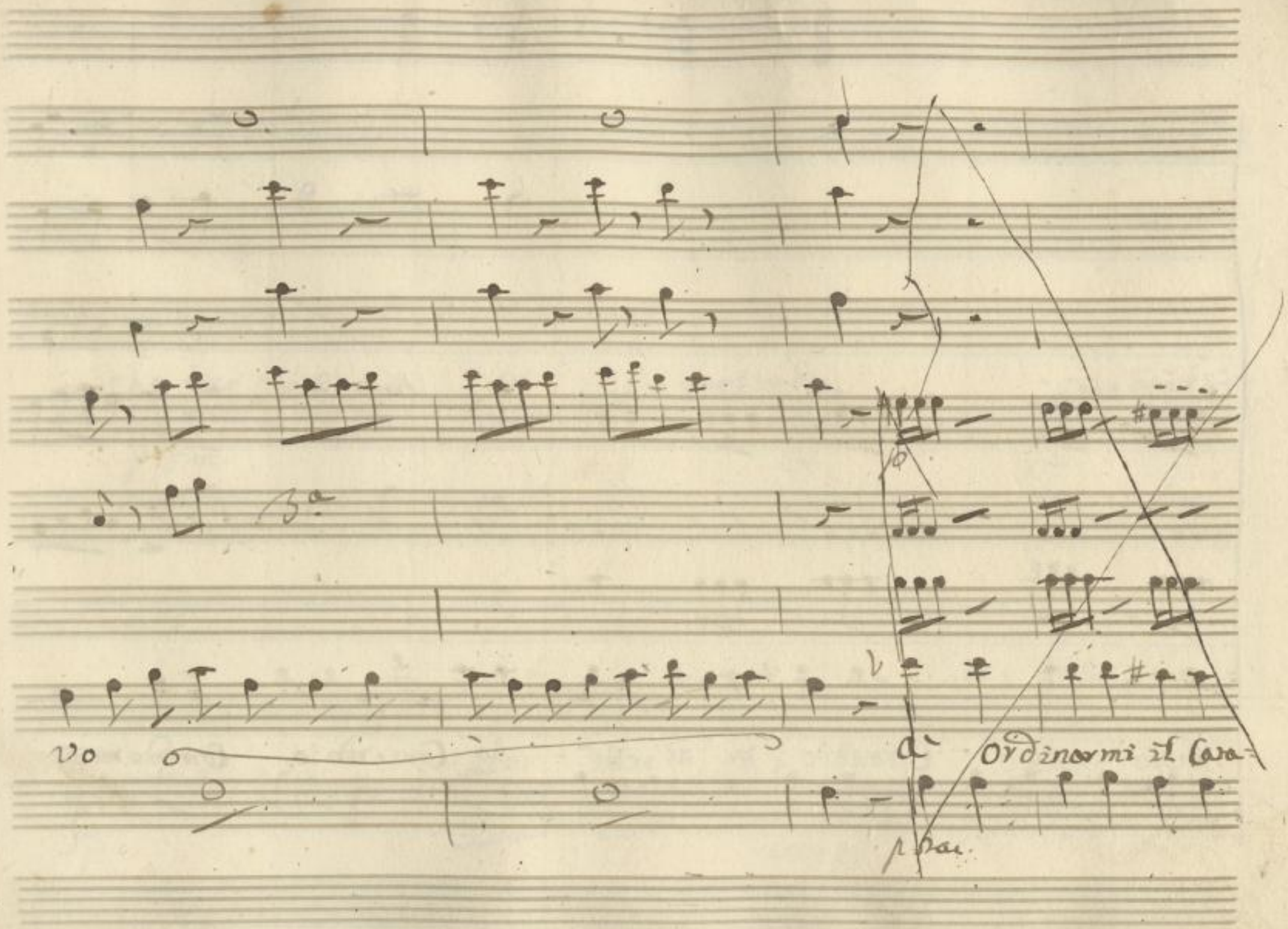
Non tirare piano un pò oh destino Maledetto Male-

p. Tas. Simile

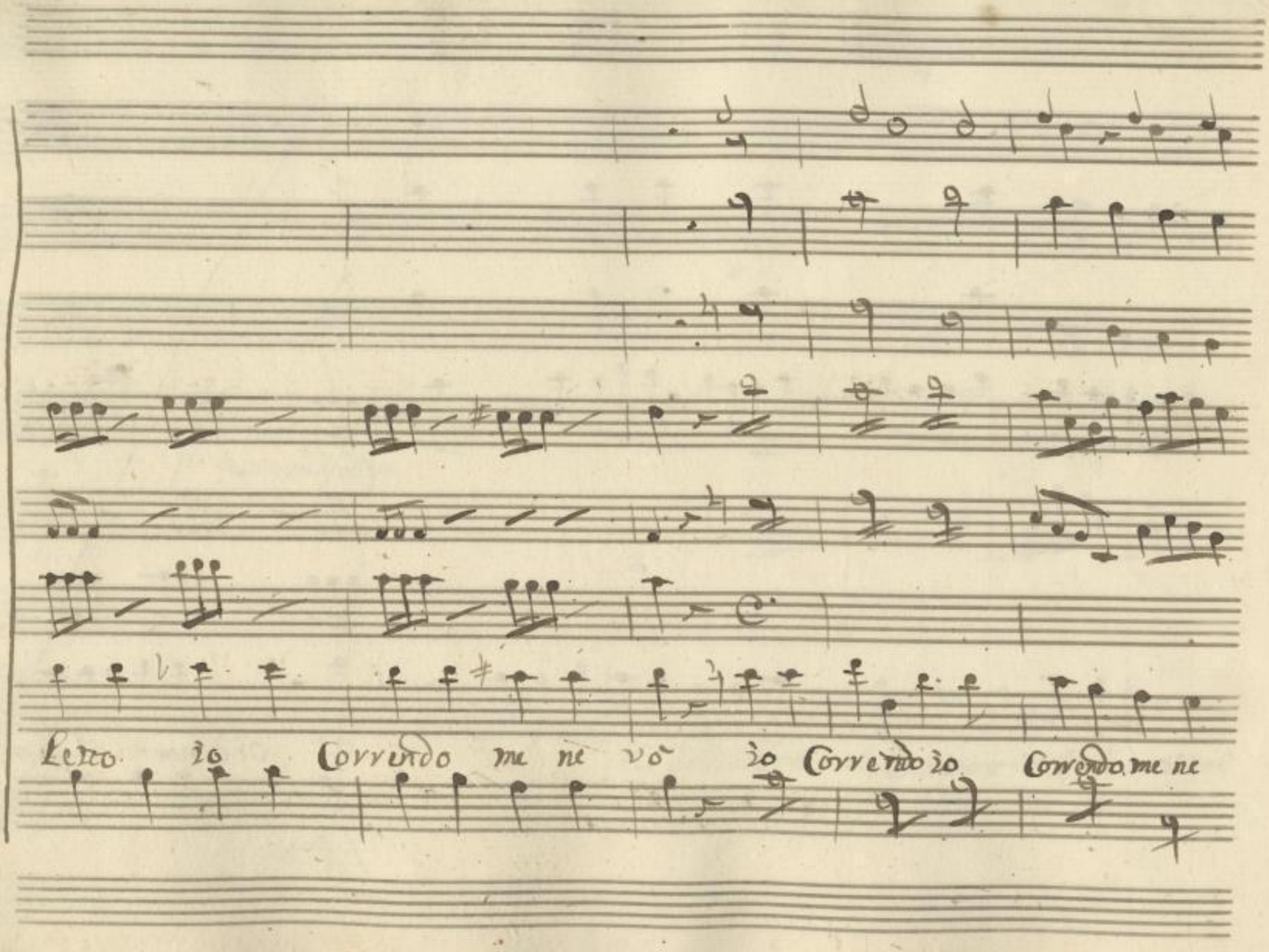
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



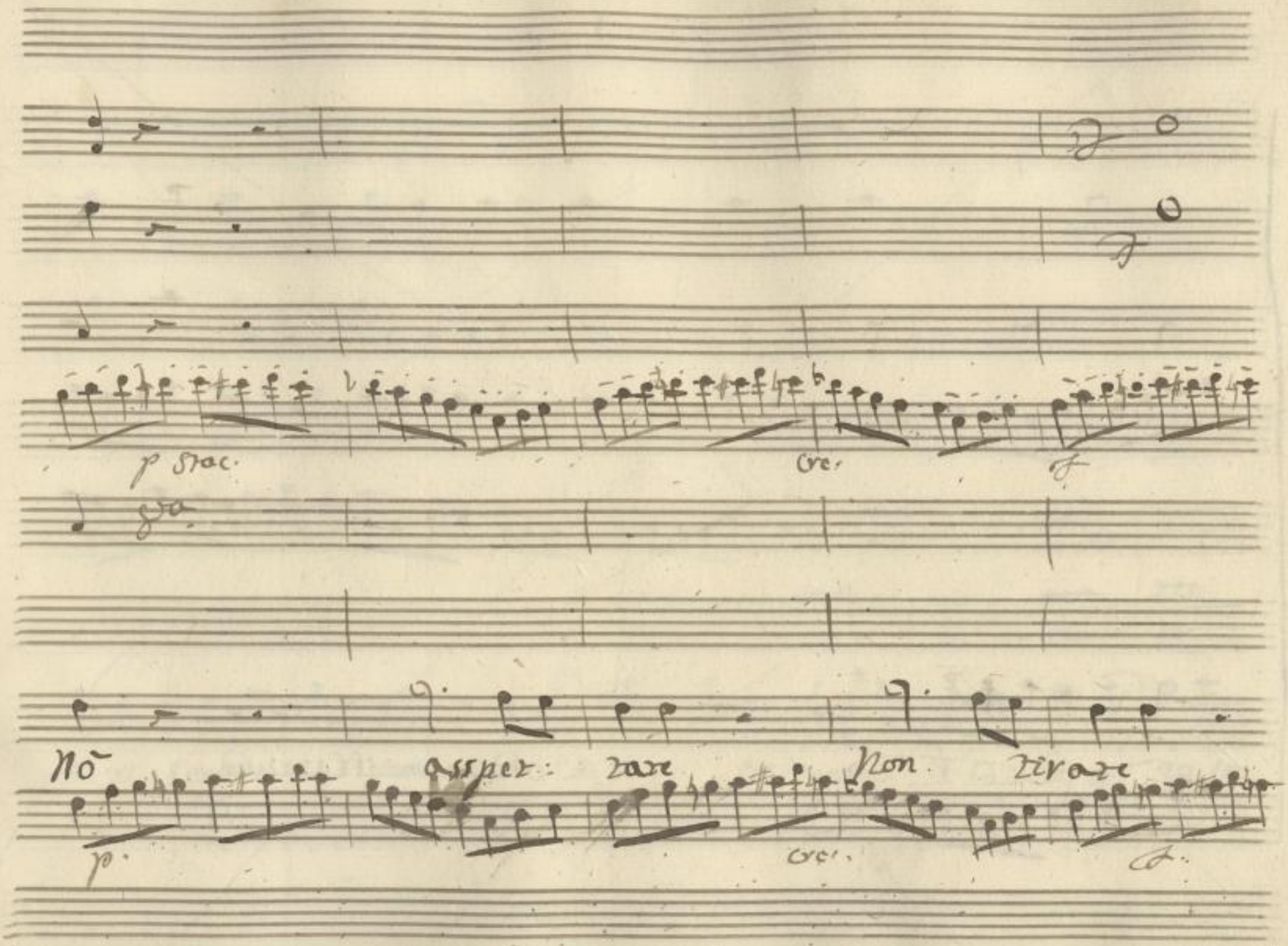
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



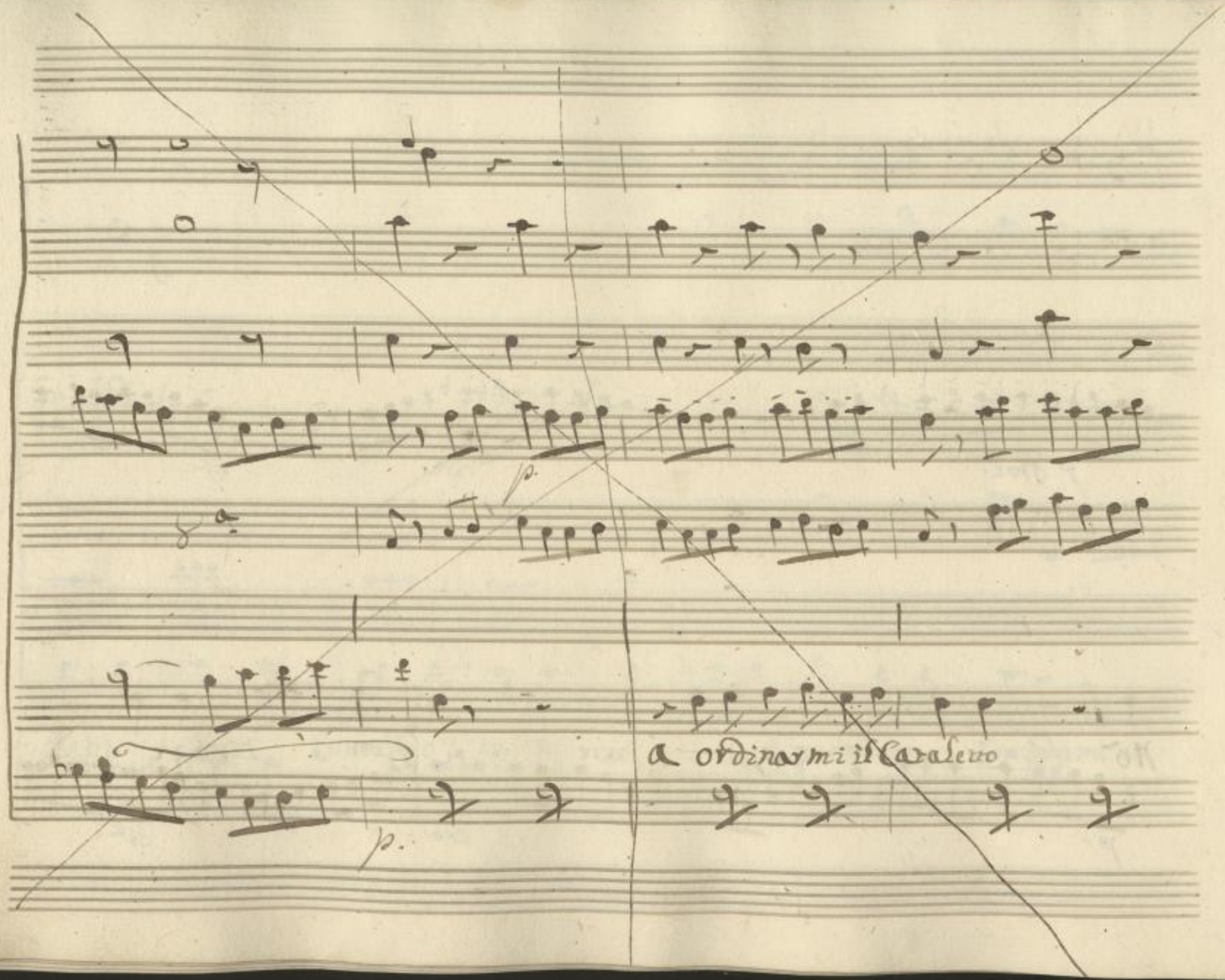
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

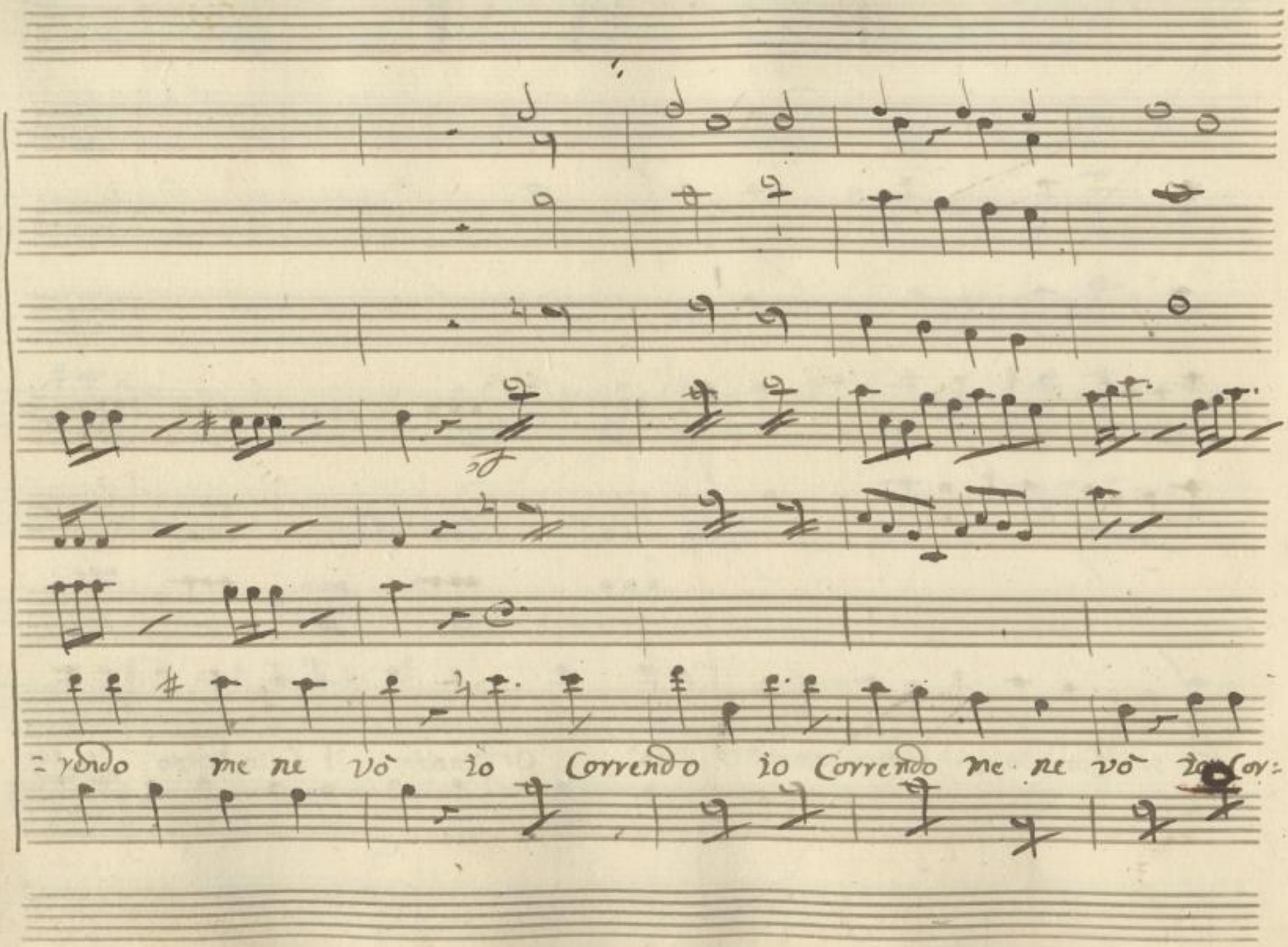


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

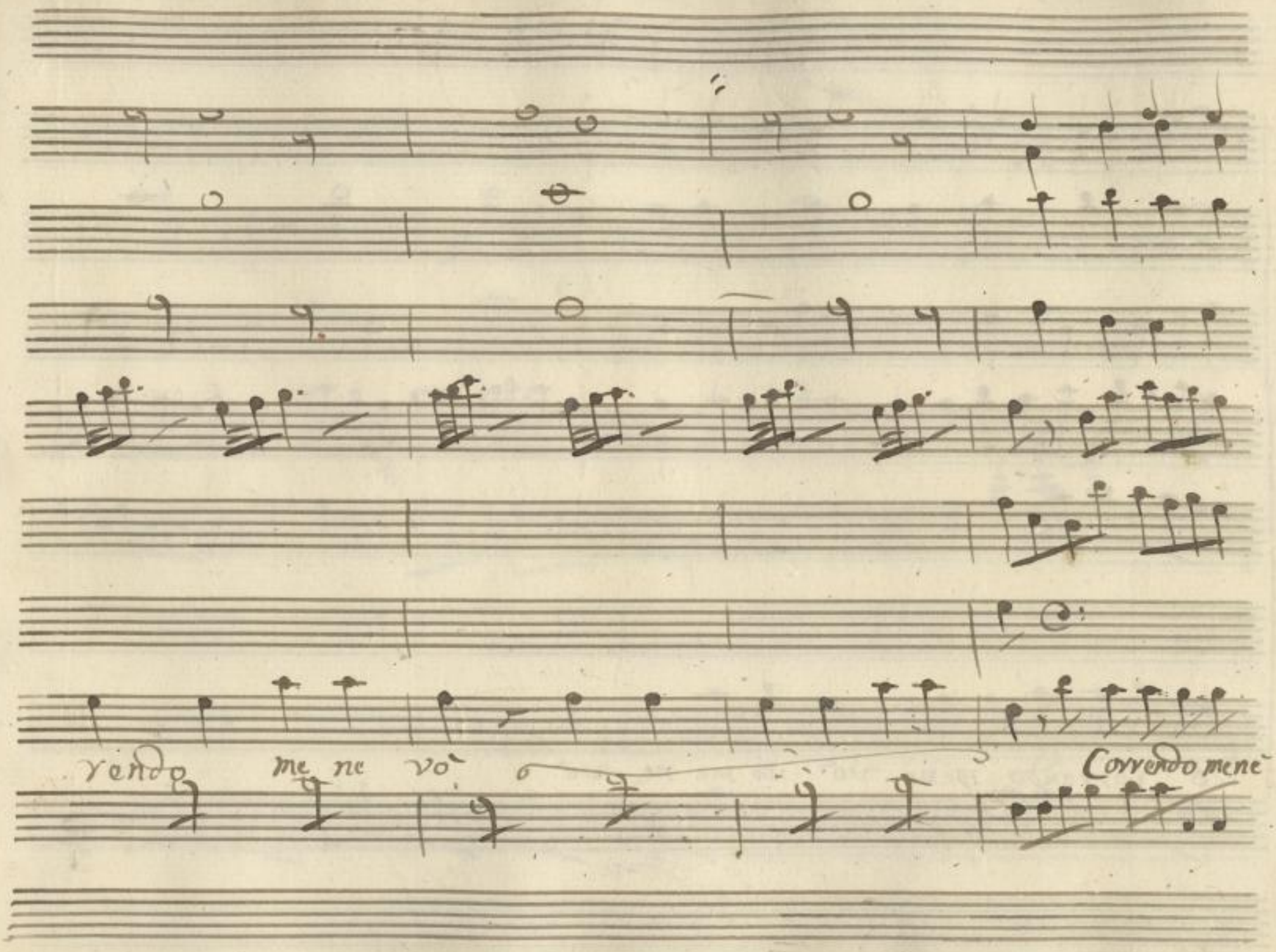


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

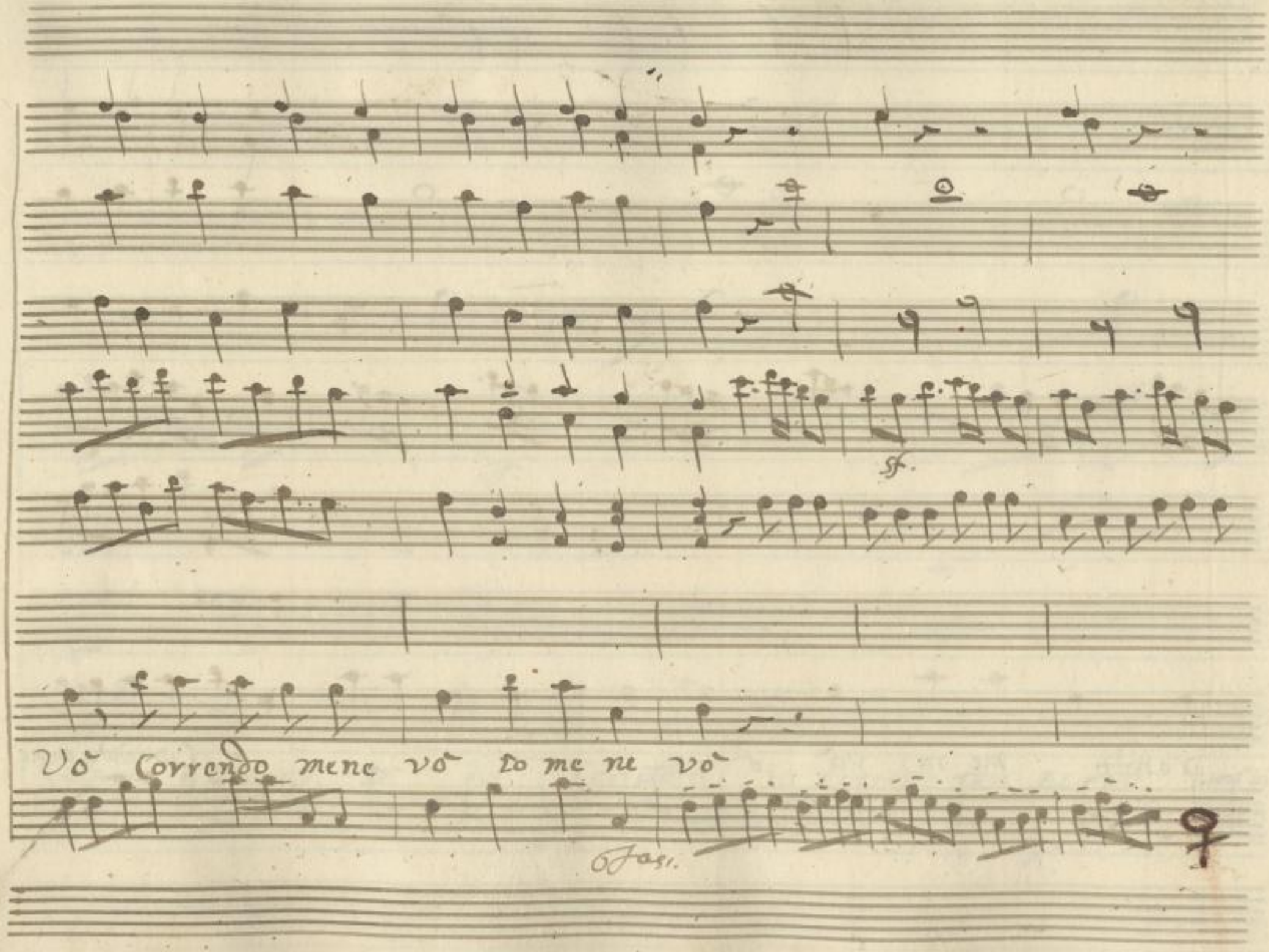
Si si Corendo me nevò a' ordinarmi il Cavalerro to cor



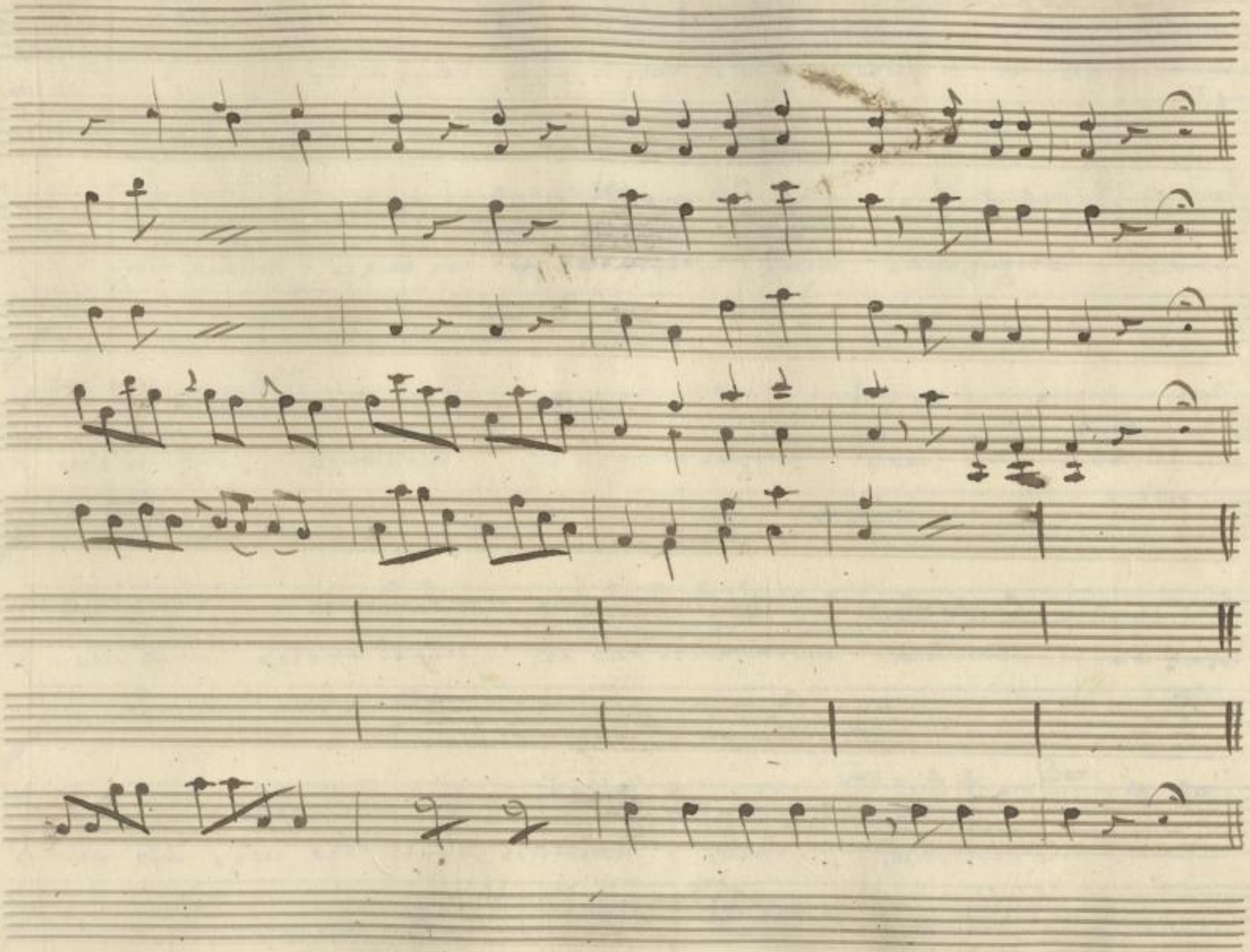
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

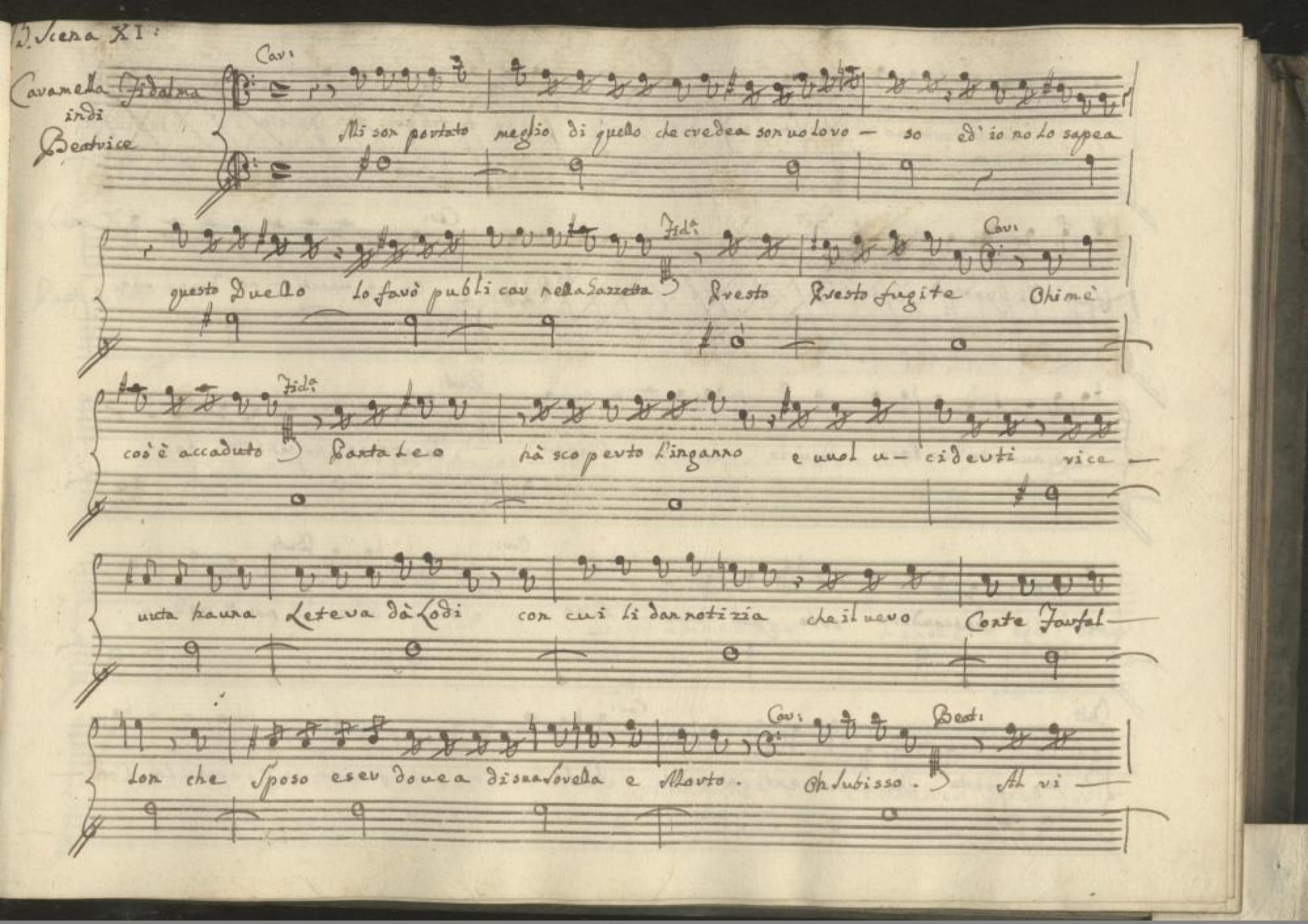


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


Scena XI:
Caramella Fidalma indi Beatrice
Car:
Mi son portato meglio di quello che credea son uo loro — so ed' io no lo sapea
questo Duello lo farò publicar nella Gazzetta
Fid.a
Presto Presto fugite
Car:
Ohimè
così è accaduto
Fid.a
Pantaleo hà scoperto l'inganno e uuol u— cidevti vice —
uuta hauna Leteva dà Lodi con cui li dan notizia che il uero Conte Farfal—
lon che Sposo eser douea di sua sorella e Morto.
Car:
Oh subisso.
Beat:
Al vi —

pavo che il Germano ti

Cav:

arca Oh me meschi — no donne mie

Cave aureste un loco dou' io possa nascondermi.

Beat:

Tacete io l'hò pensata bene

vieni nasconditi soto quel tavo — lino e se mi vede. non ti vedrà.

Cav:

Beat:

Fid:

ma presto che a momenti qui viene Ah lo dicea che finiva in Esequiela Con —

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

tea

Scena XII

Part: è detti

Part:

Tutta la Casa hò scorsa, e non vi

trouo quel bri-con impos-tor

Fid:

Mauia che-tateui

Lau:

Cal-

mate il uostro sdegno

Part:

uoglio ammazzar l'indegno egli senz'

altro git-tato si sarà da una fin estra cercar io feci i Sol-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Dati

che frà poco uerranno qui ma se fuggi di

Casa la trouaran per Monza

Fid.a

si dourebbe prima di far tal

passo sapere chi è Costui

Part.

ciò non m'importa in

Carcere lo uoglio, ed' un biglietto Or scriuo al Capi-

tano, ella à auanzate quel Tauoll in

Car:

son

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Fid.a Beat:

ito, Ecco lo scopre Eh uia Ger-man che seruue scriuere al Capi-

Part:

tano. Questa uolta non cedo Leuate ui di Là....

Cav:

ma... Cosa uedo Lei tù Cosi fosse qualchedun

Part: Beat: Fid:

altro Ah birbo Deh per Pietà fermate tratte —

Part: i soldati

netelo Cosa dici son giunti i ~~Birri~~ falli entrare or —

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379112396/647 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Cav:

ti, farò pasar tutta la Boria Co — si fini — La

Part:

Cav:

dolorosa istoria sia condotto in Prigione io ci pa —

Part:

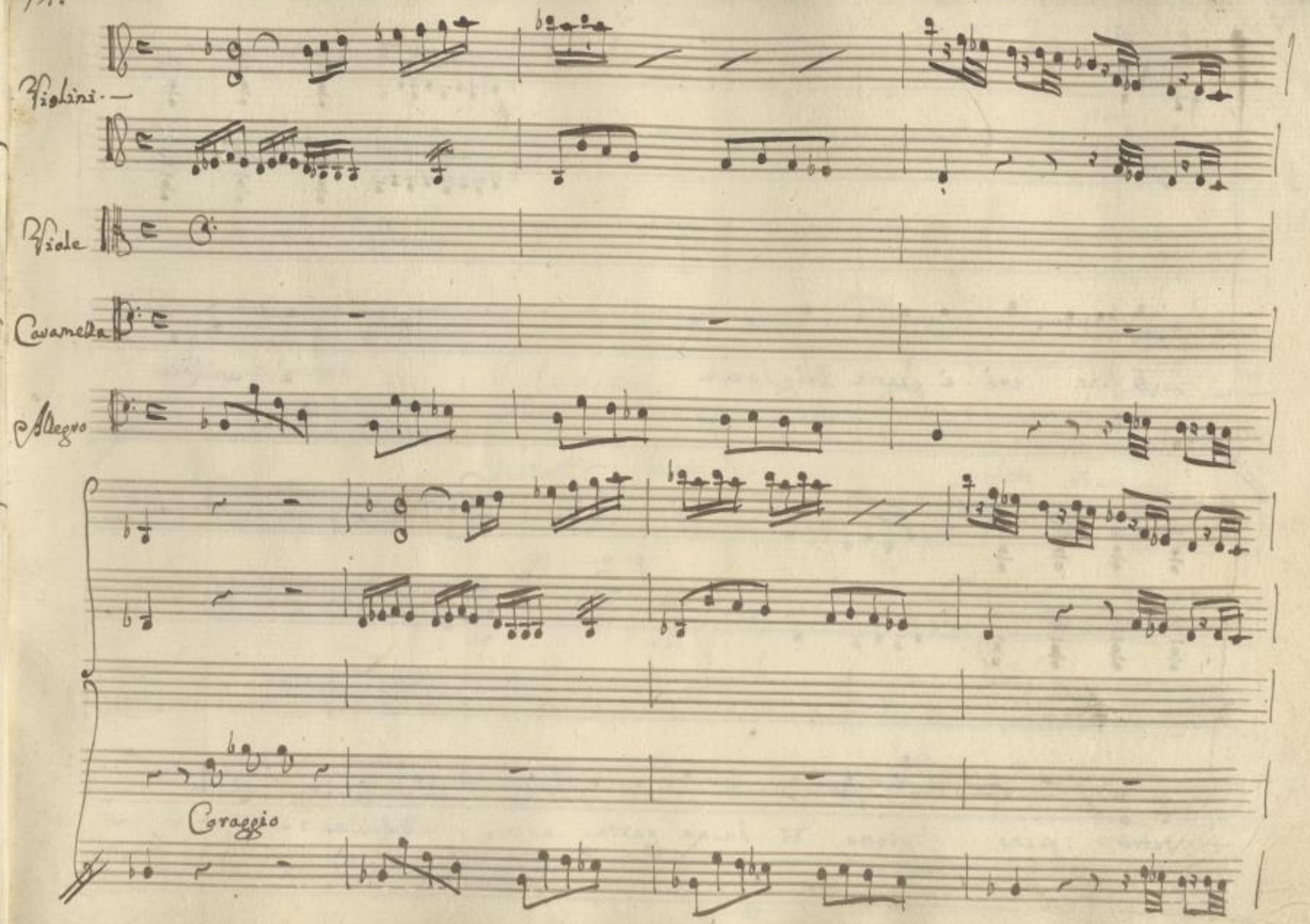
tisco astar serato trar ui gian. non sento

Cav:

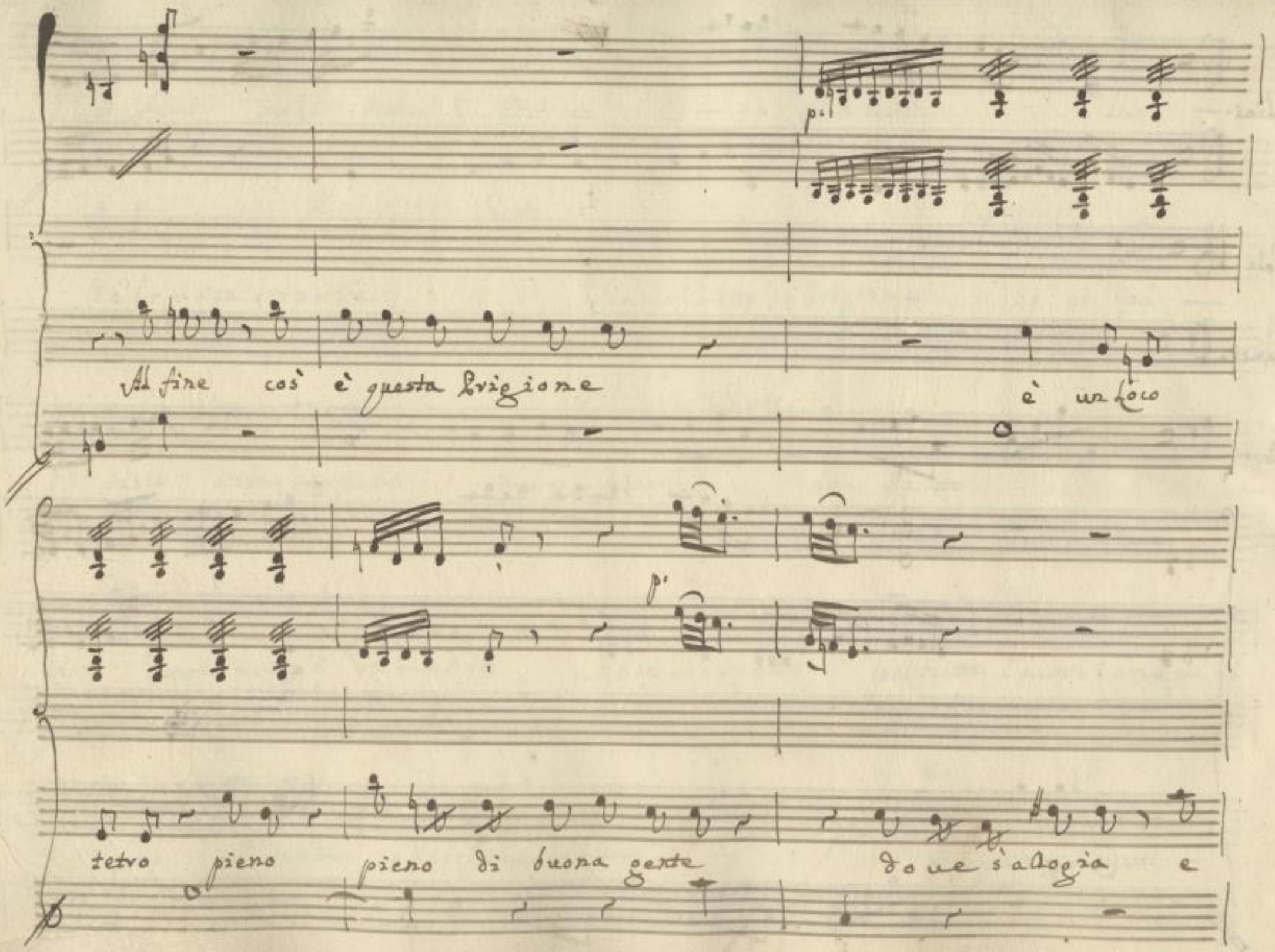
dunque non uè rimedio e son costretto con tutta l'auersione, che ci

ueuo ad' andar in Prigione — Segue con stromenti. —

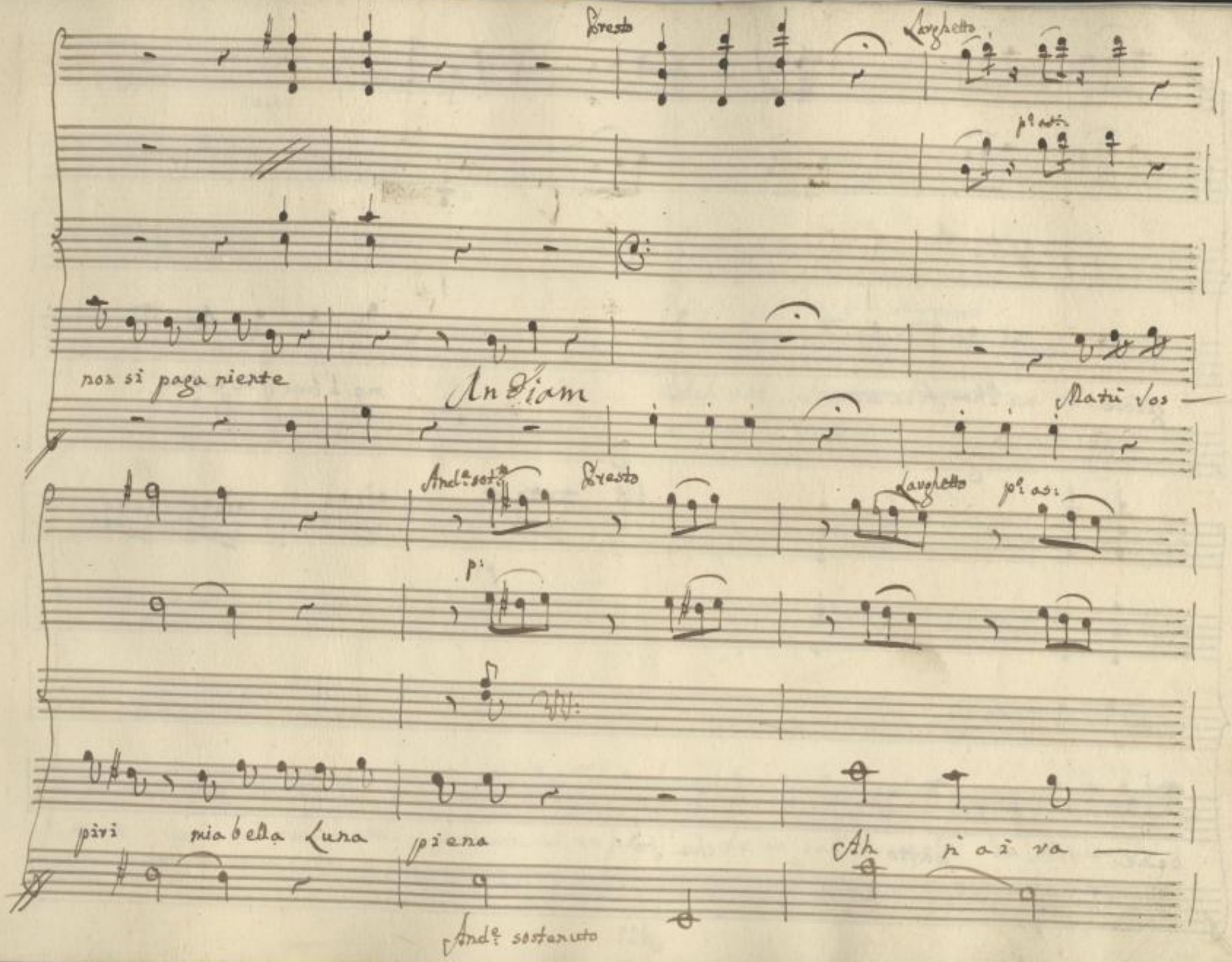
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

gione me l'hai ficcata ah me l'hai ficata

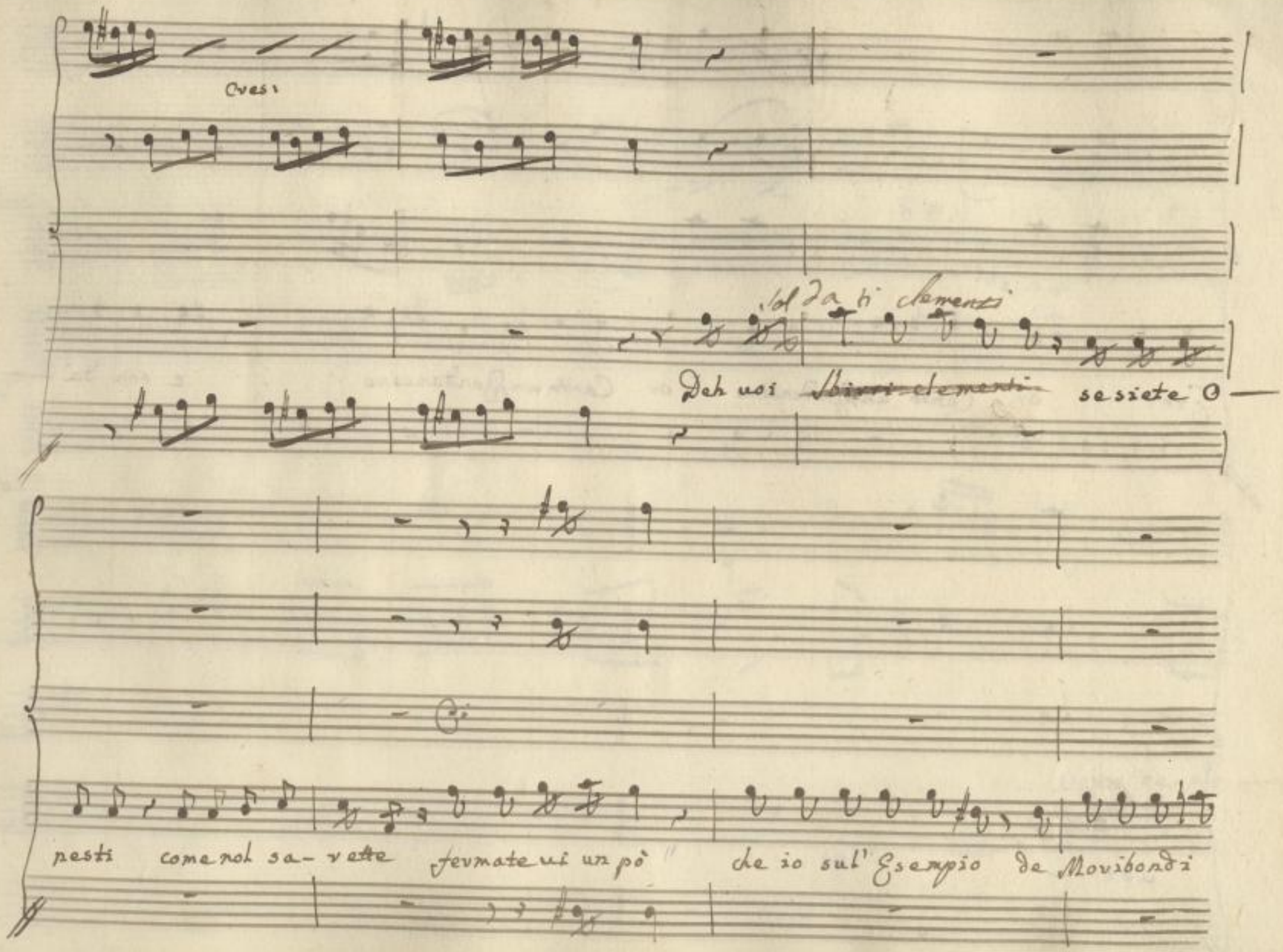
All°

p:

bene Cauto che fò

All°

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

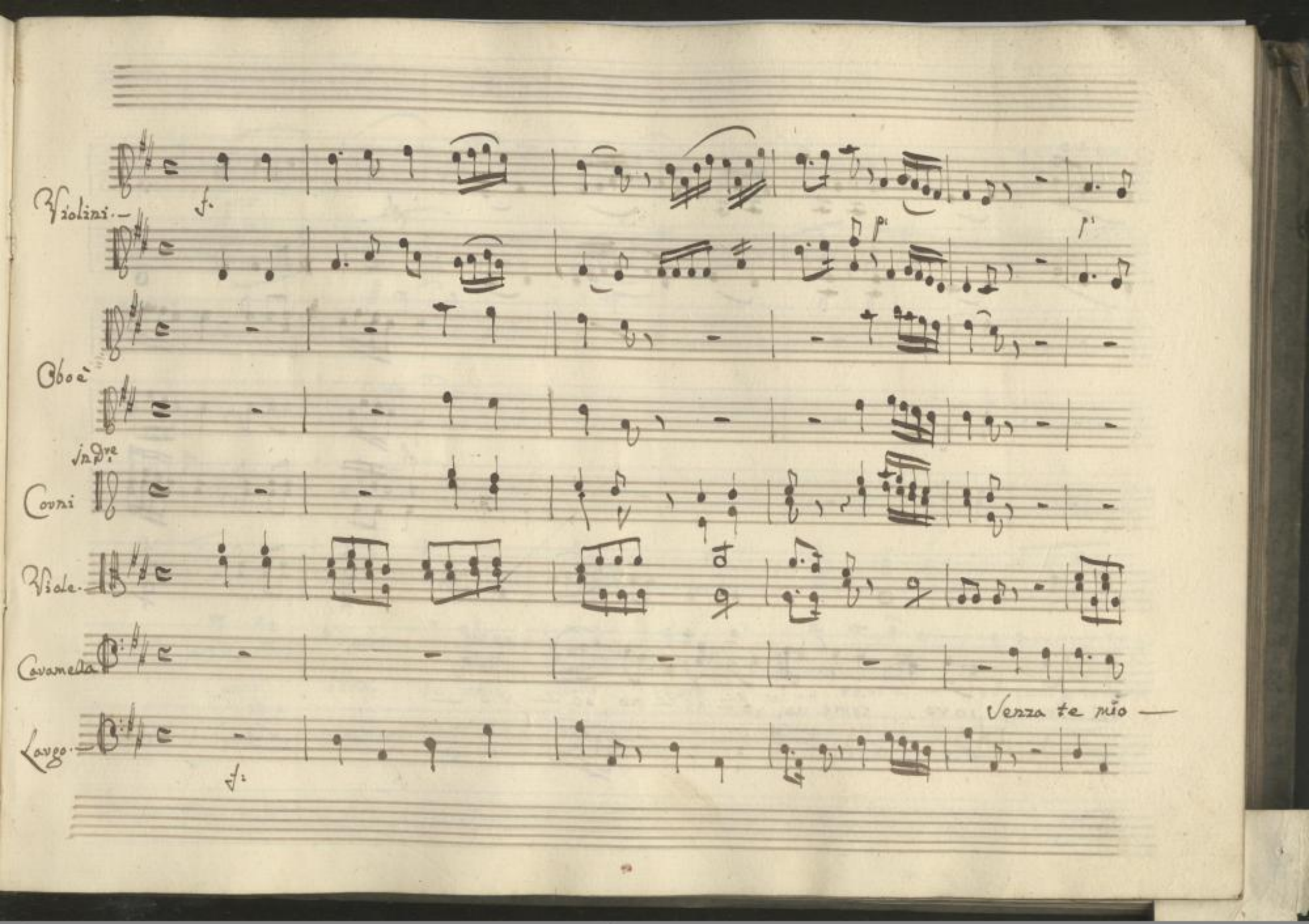


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

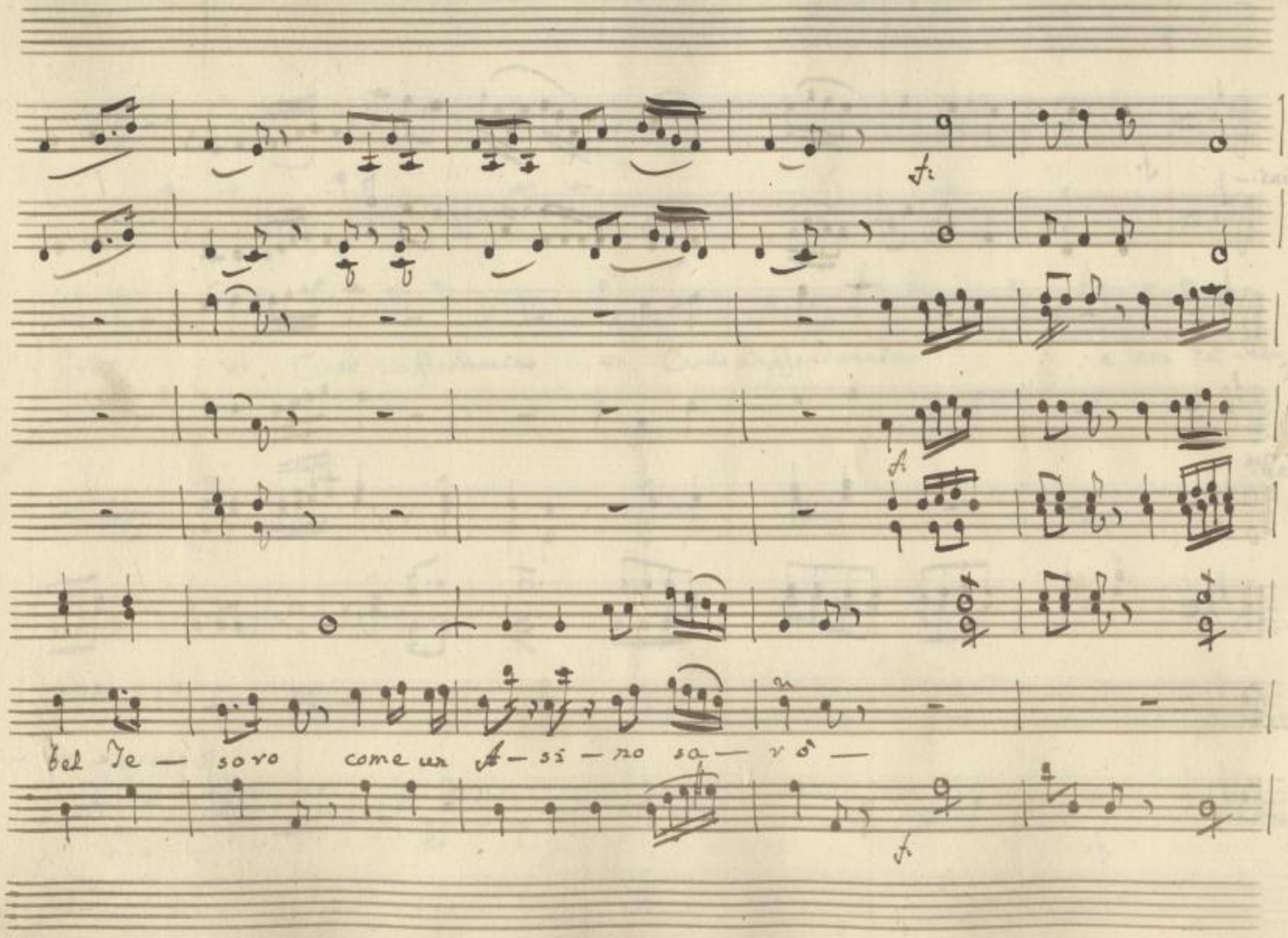
Eroi or Canto un Bondoncino or Canto un Bondoncino e son dà —

uoi. —

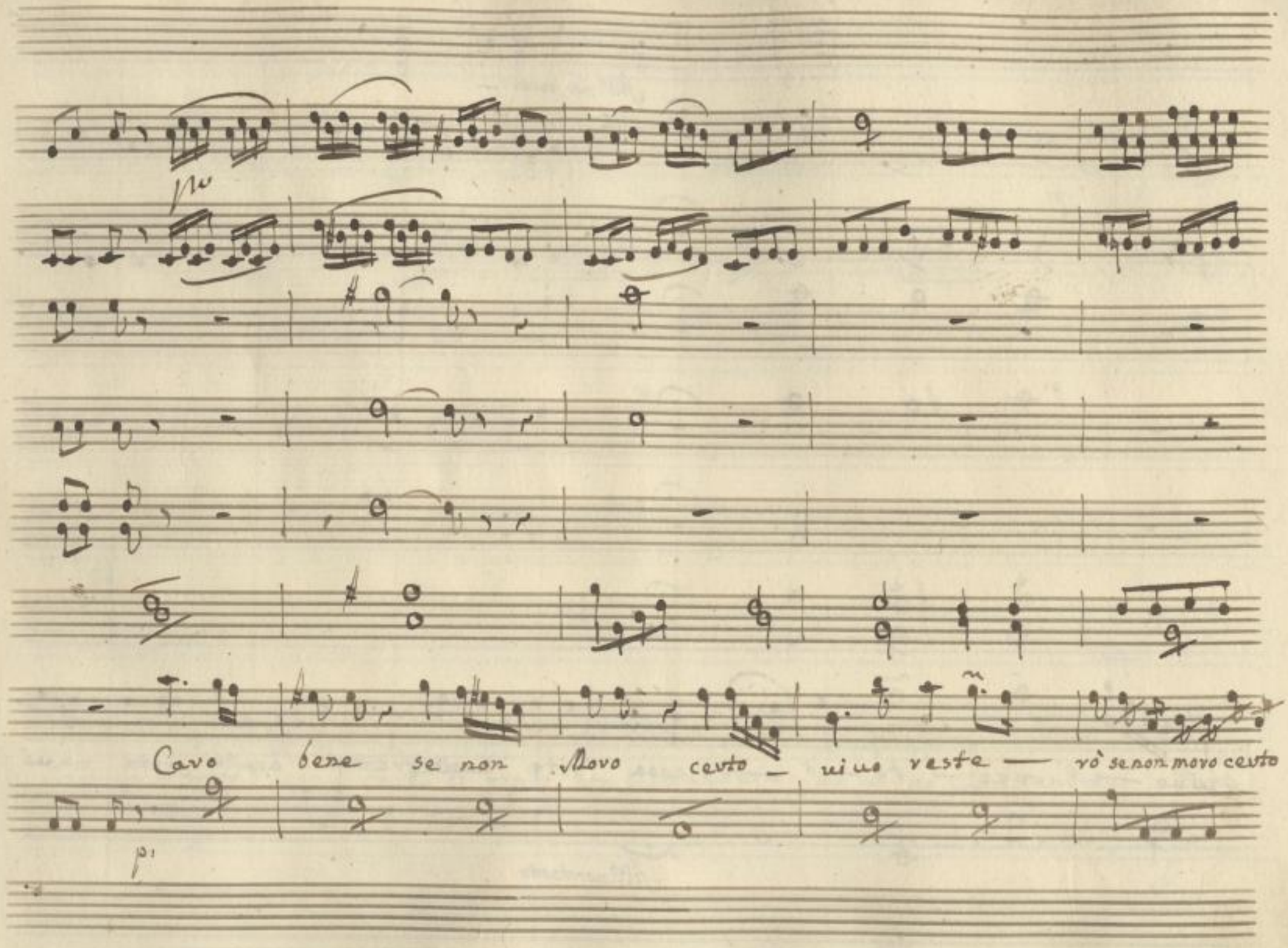
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



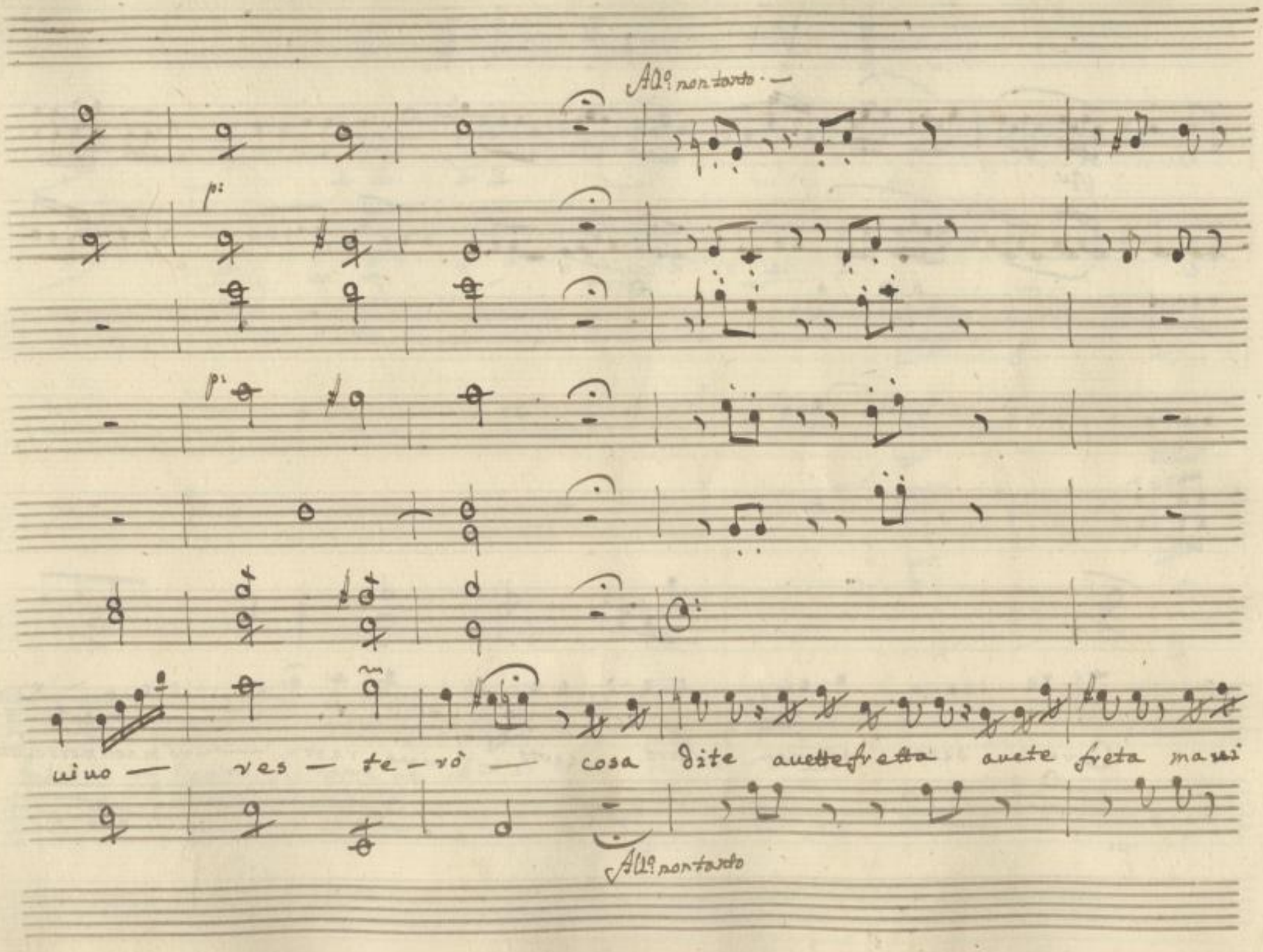
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempervoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f.

p.

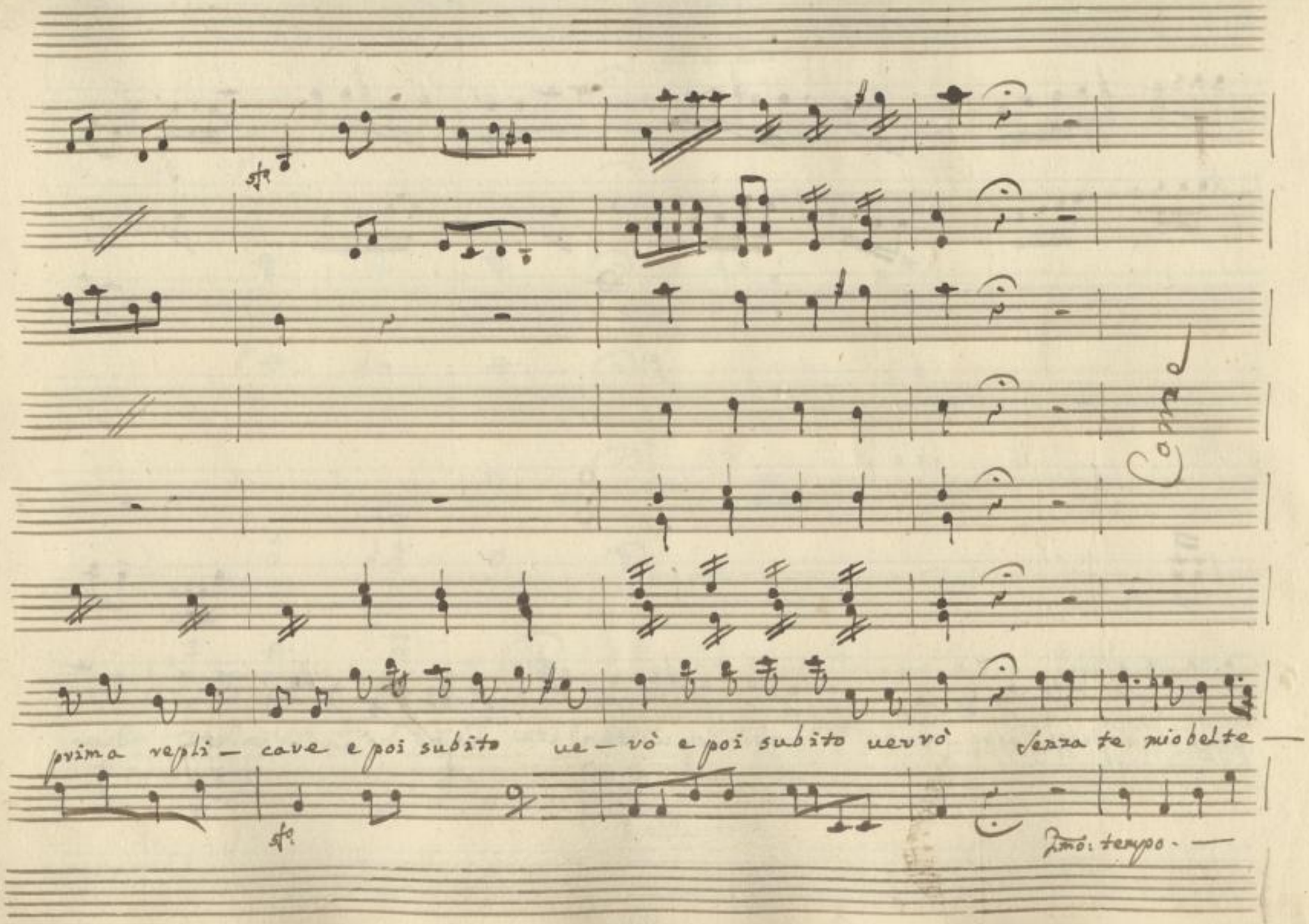
p.

Con W:

prego ma ui prego d'aspe_ tave di rondò non u'intendete nò nò nò non u'intendete devo

f.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

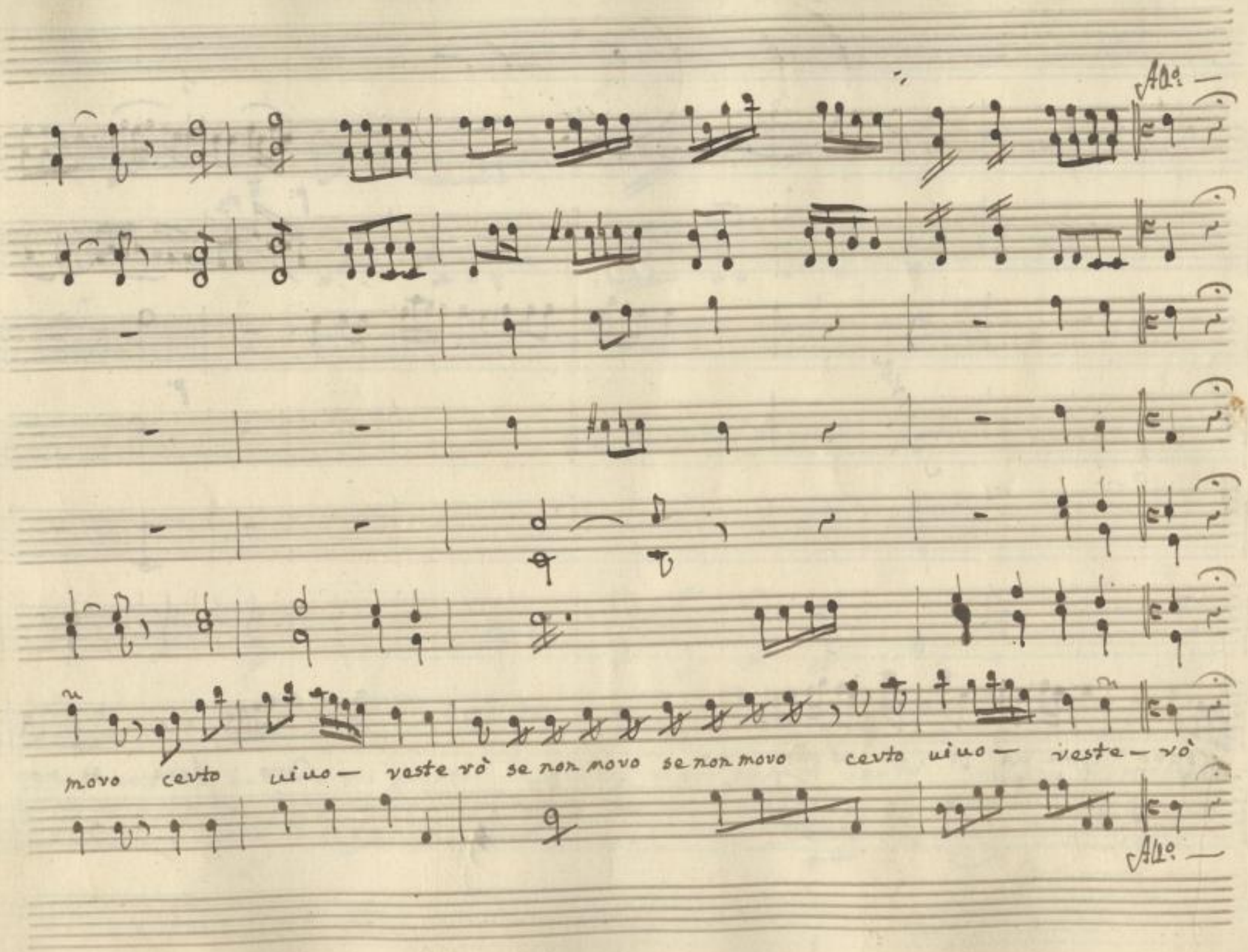
p:

Sopra

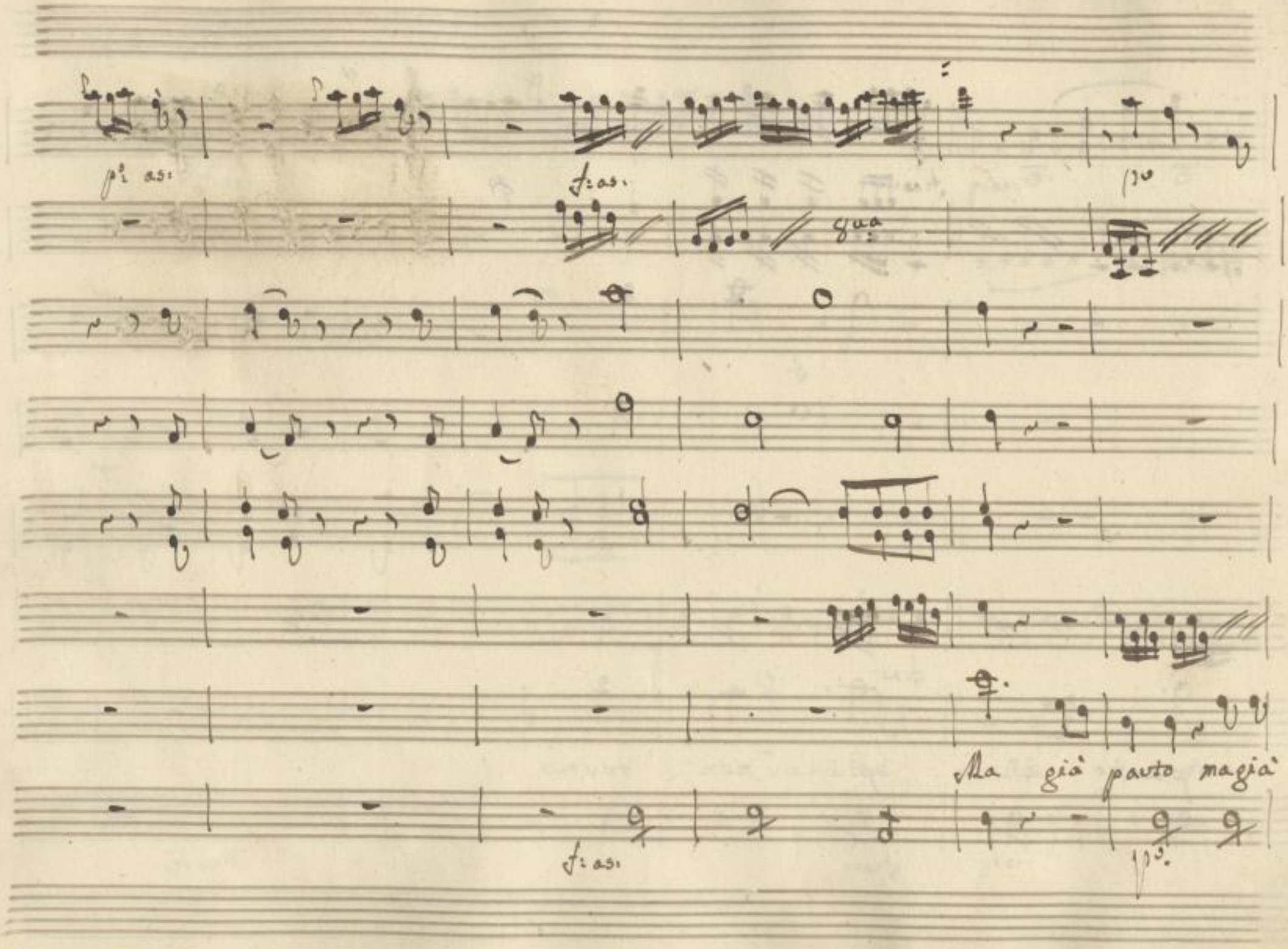
p.

sovo come un A – si – no sa – vò

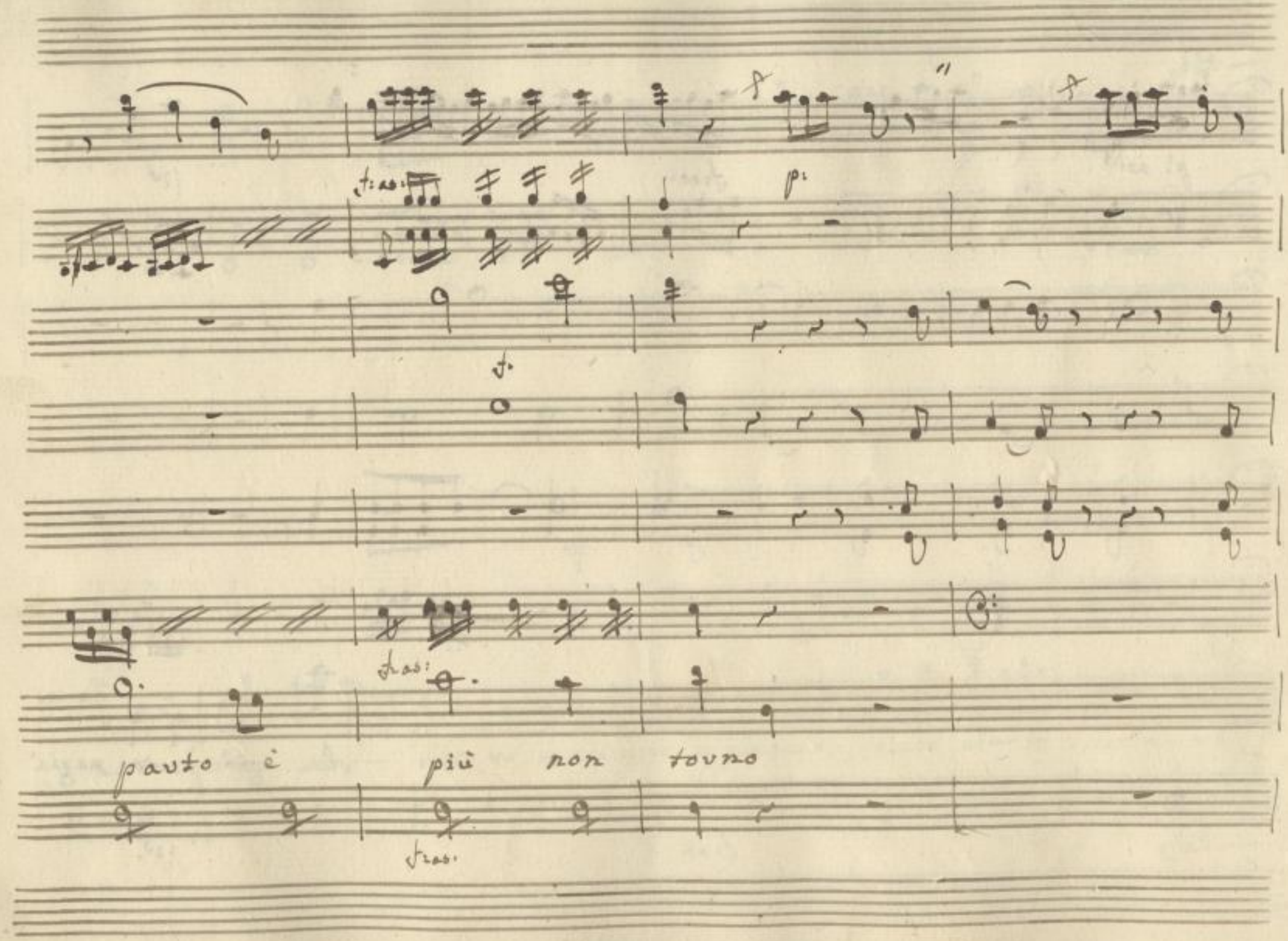
Cavo bene se non



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f: as:

p: as:

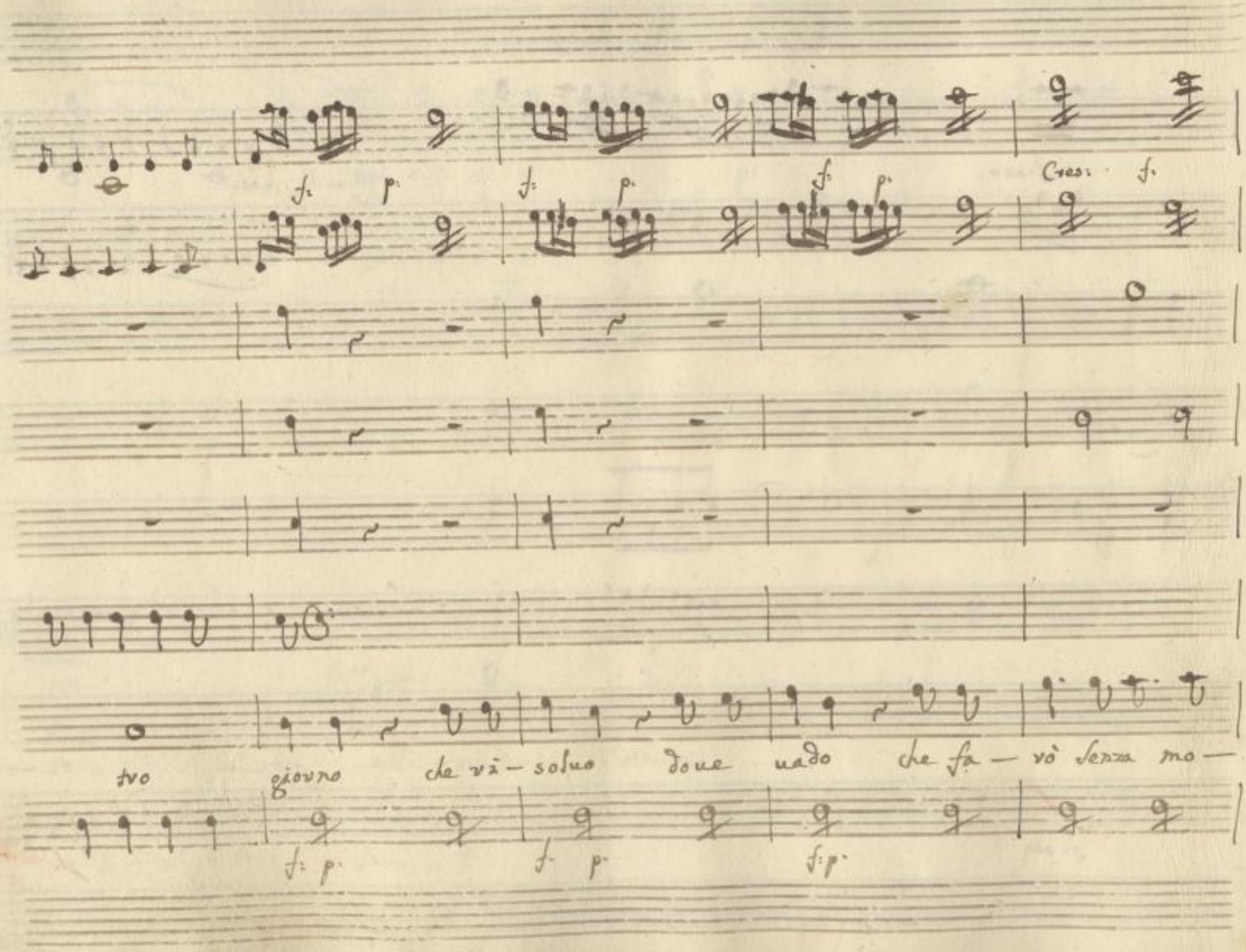
8va

Cru- de Stelle te-

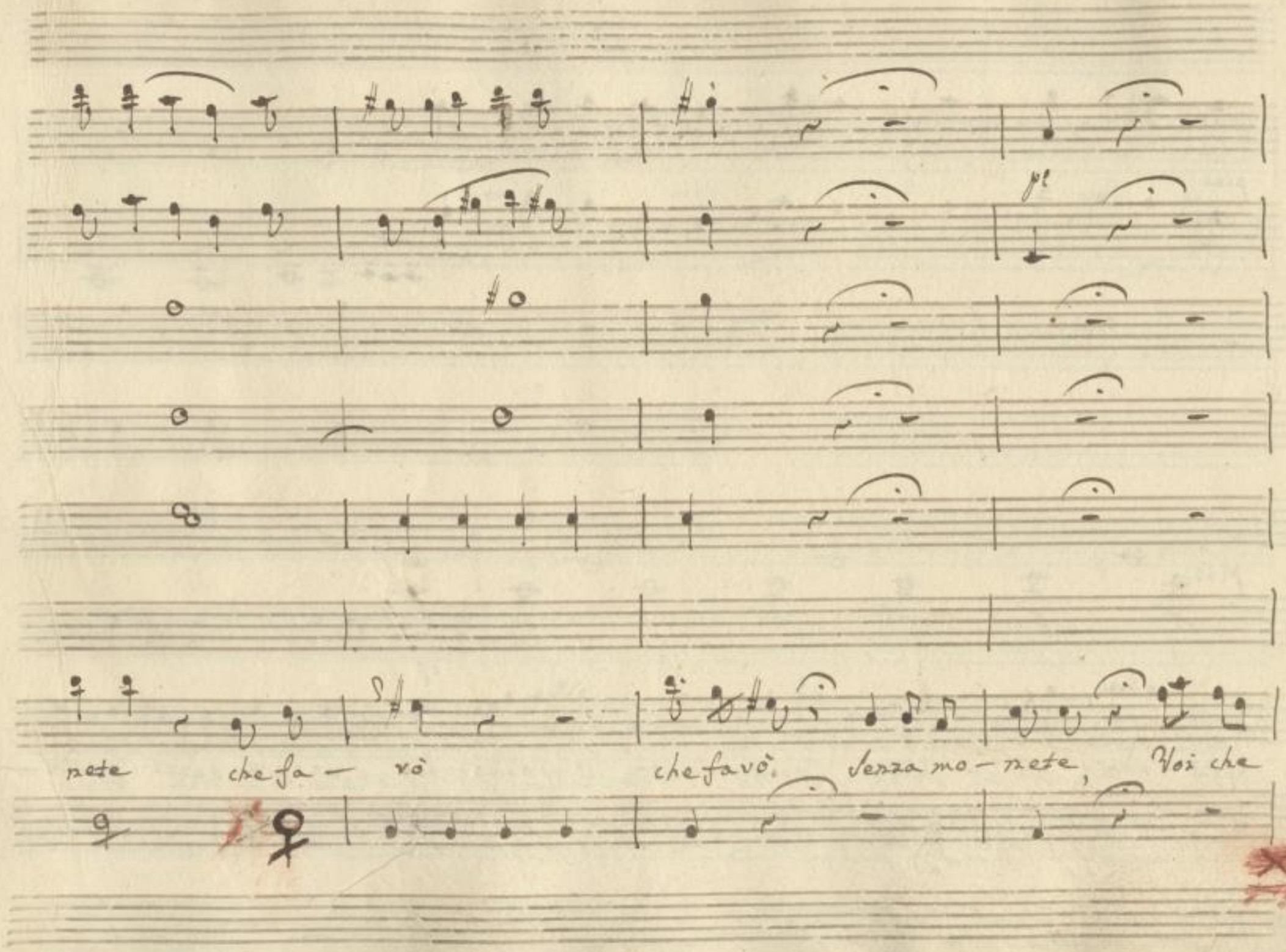
f: as:

p: as:

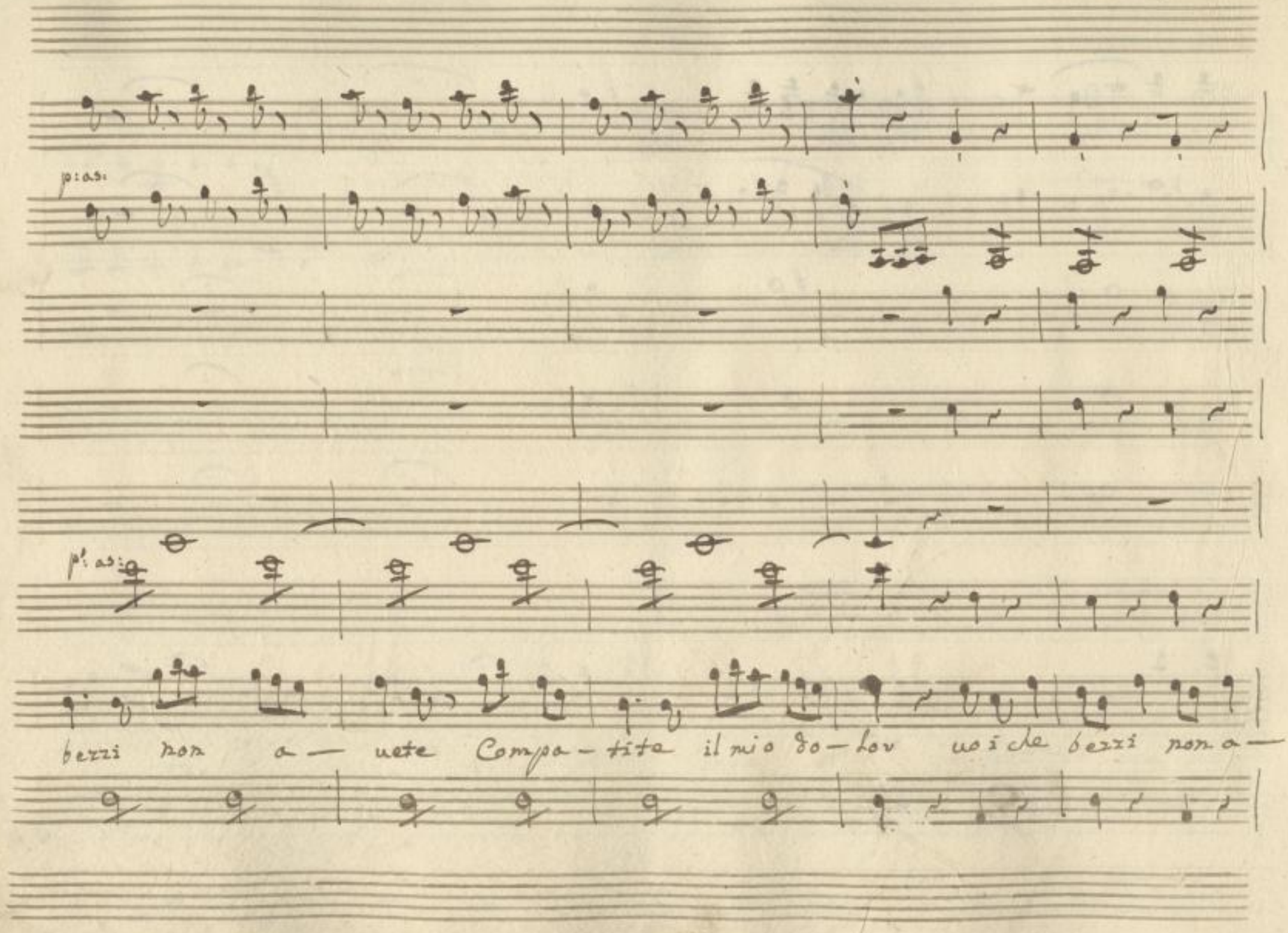
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



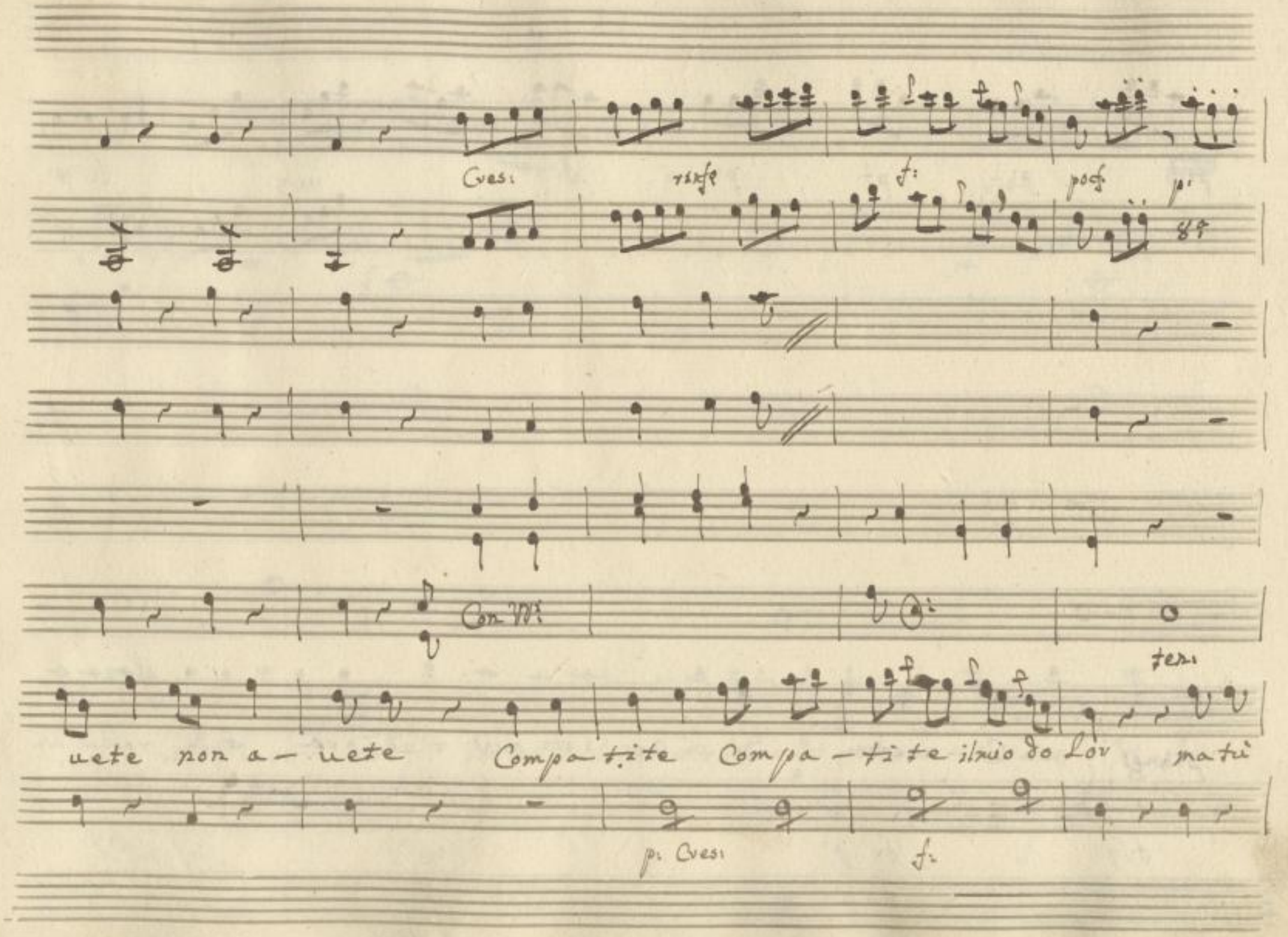
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



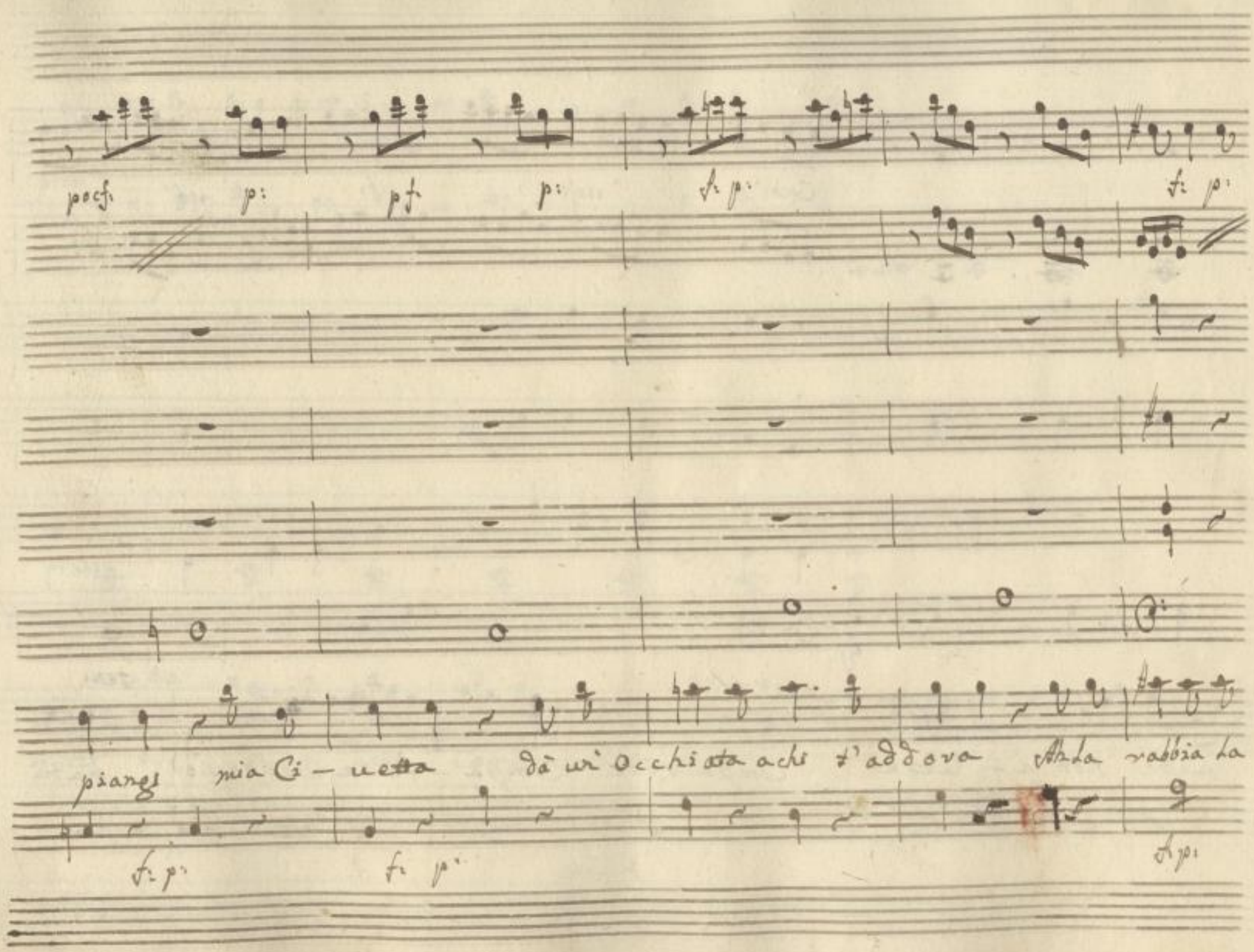
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



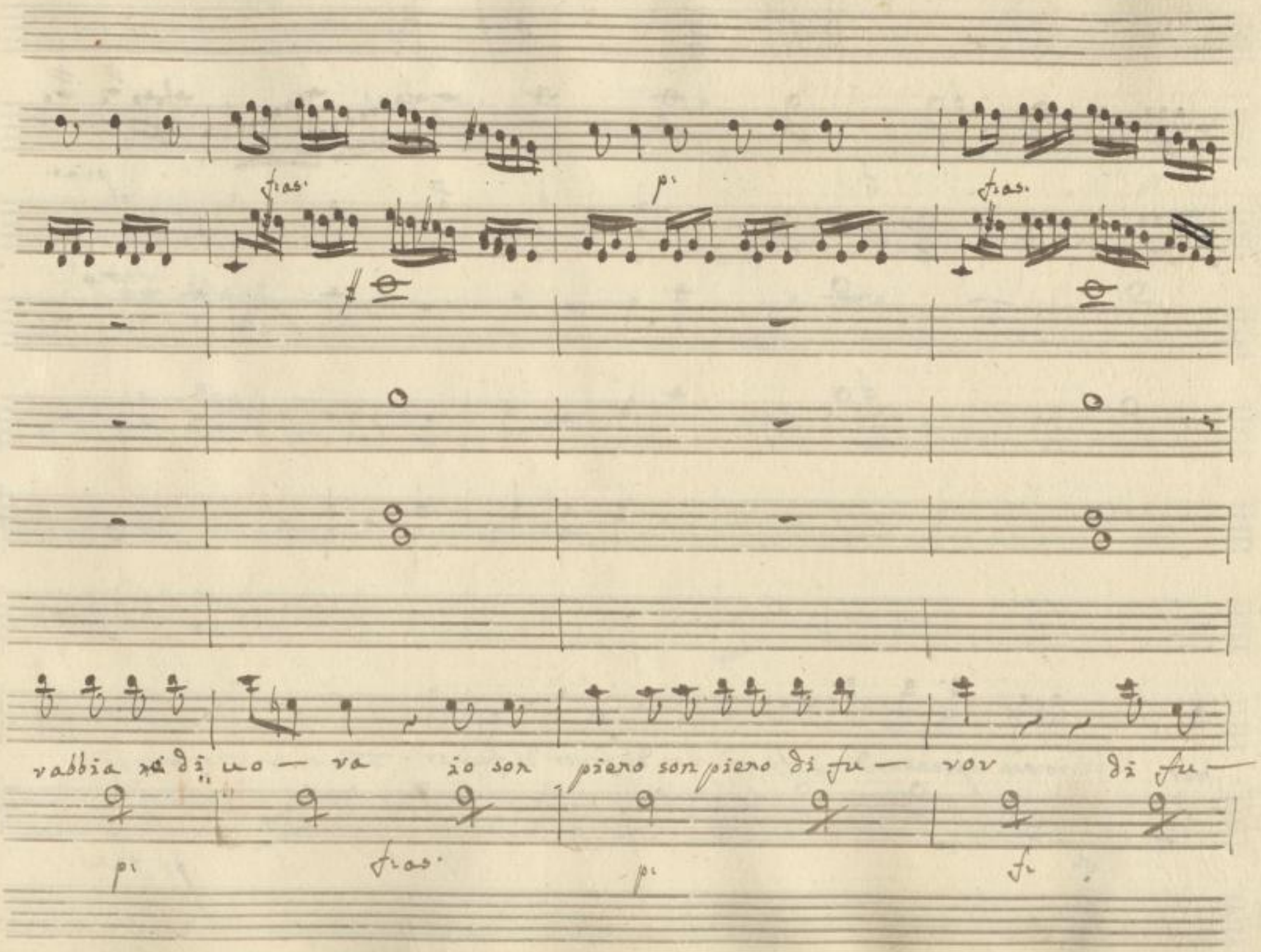
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



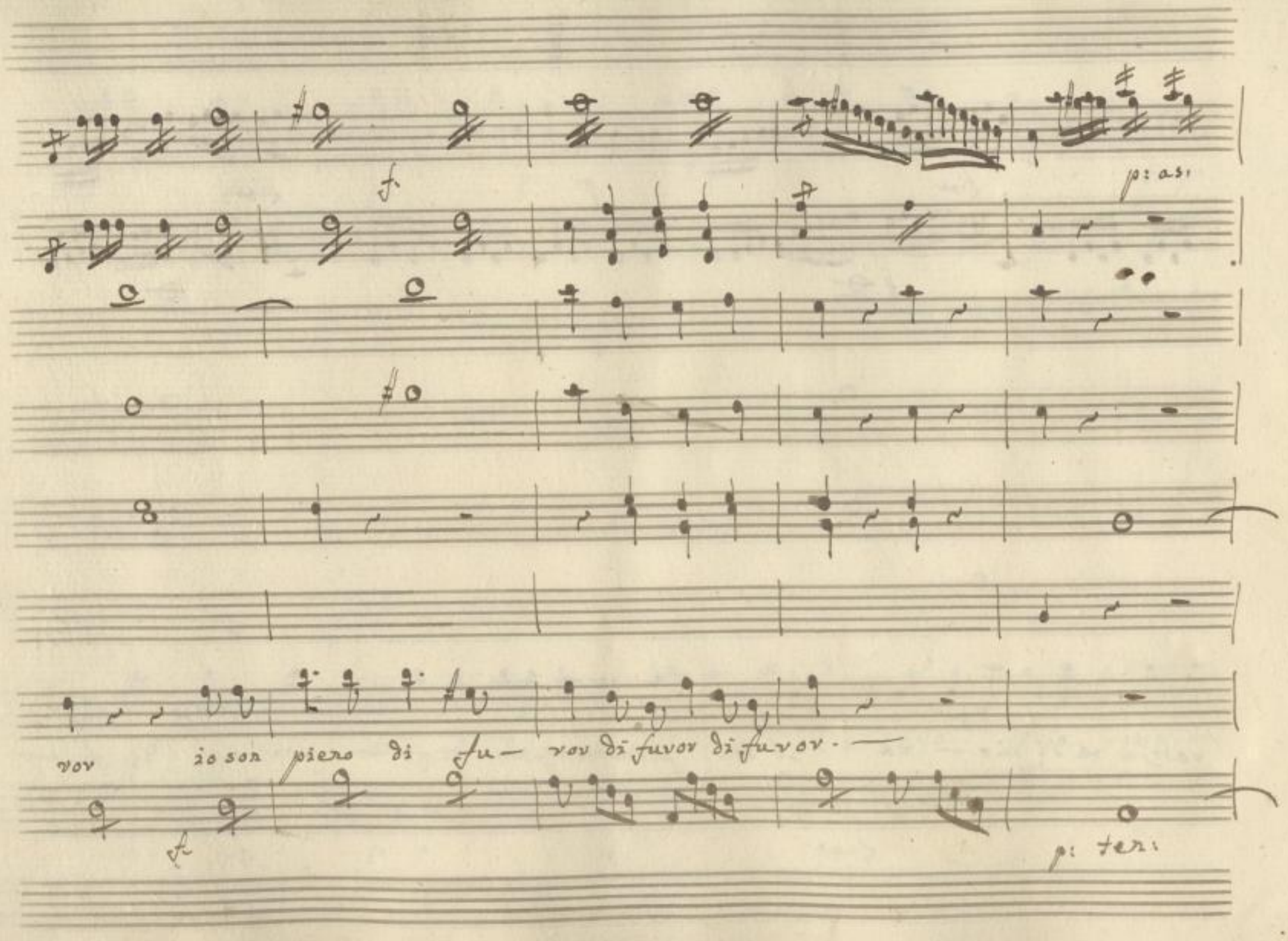
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



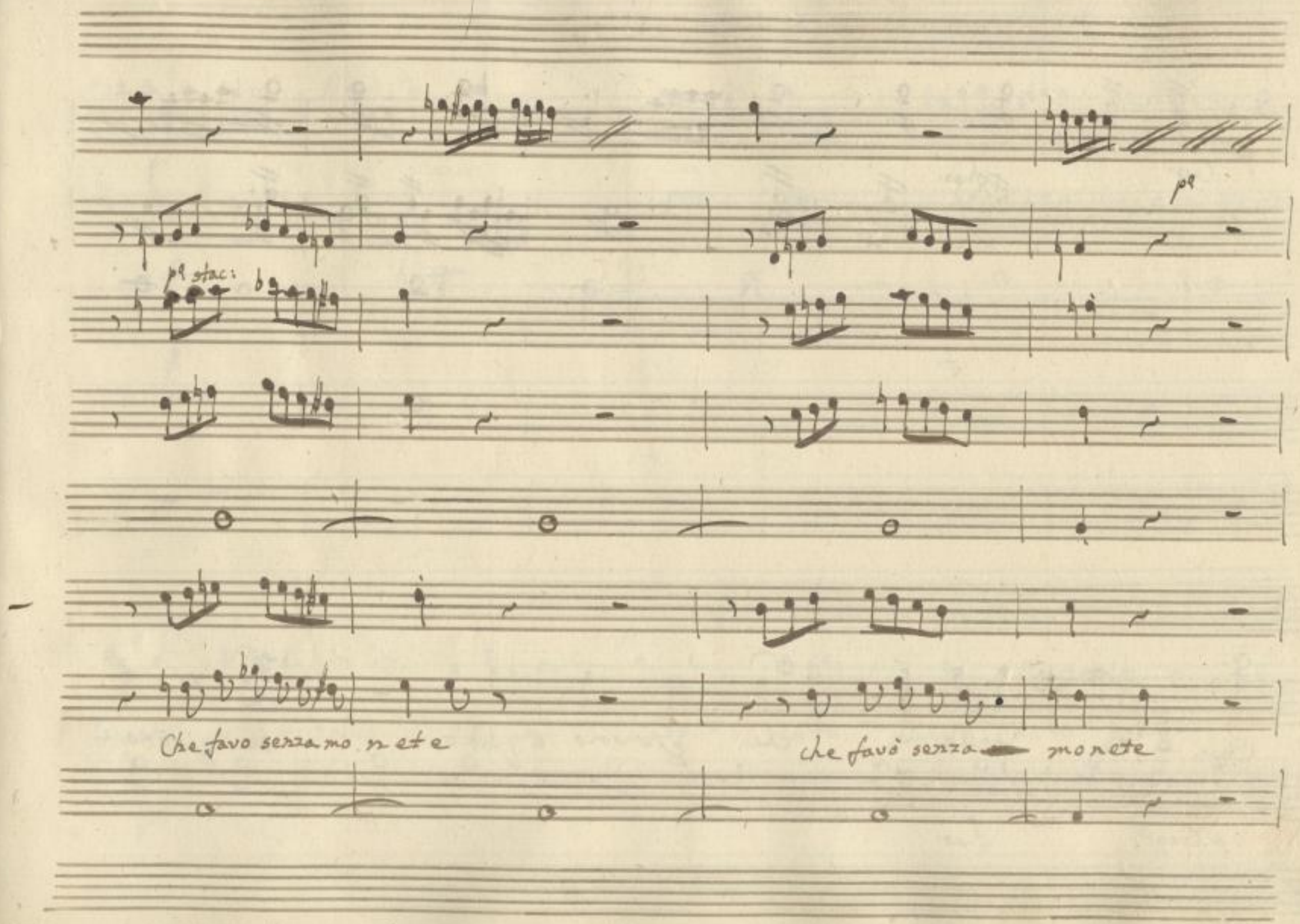
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Ces:

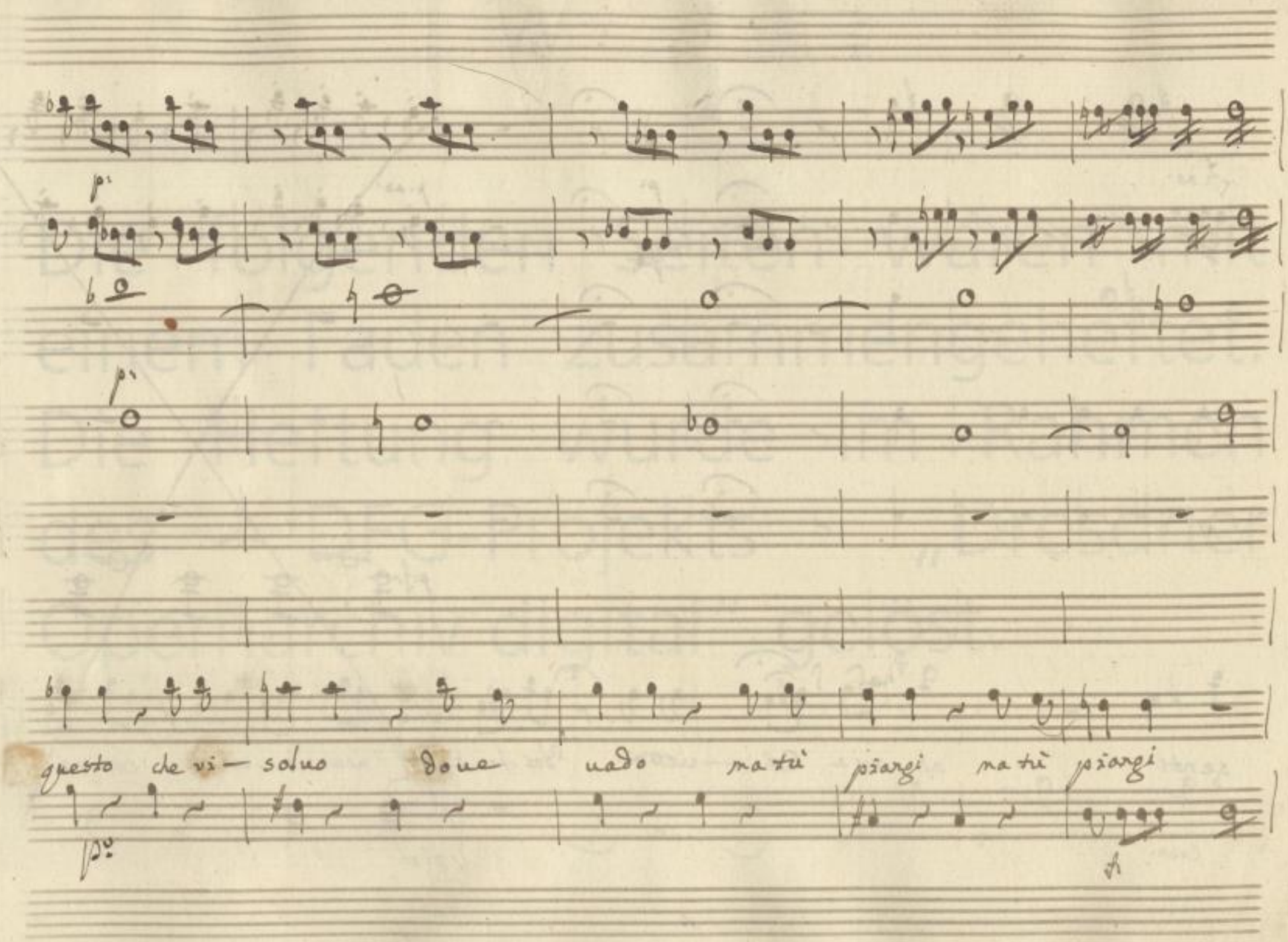
f: as:

f:

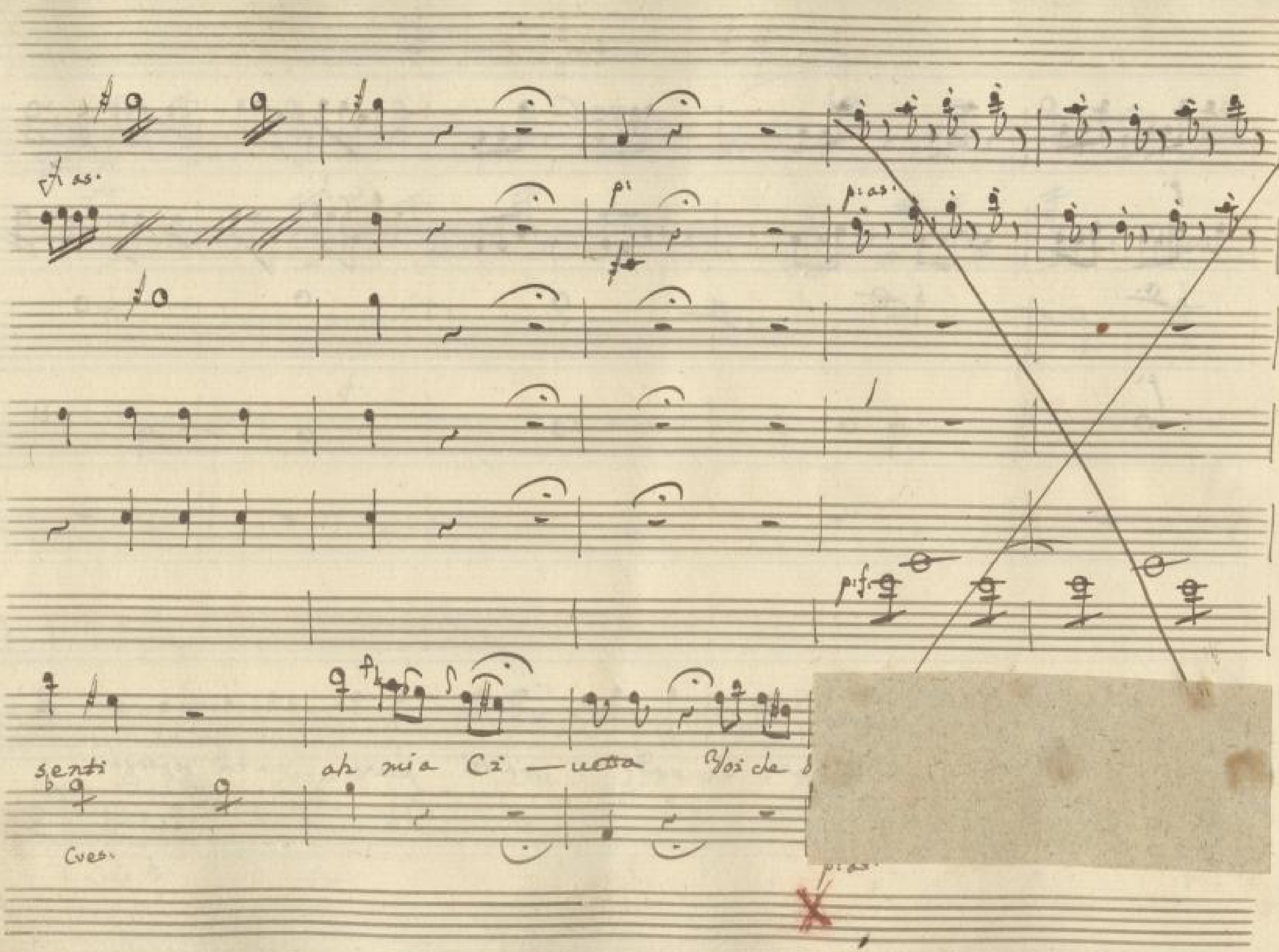
Cru — de stelle che giorno è questo che giorno è

p: Ces: f: as:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper 379112396/674
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



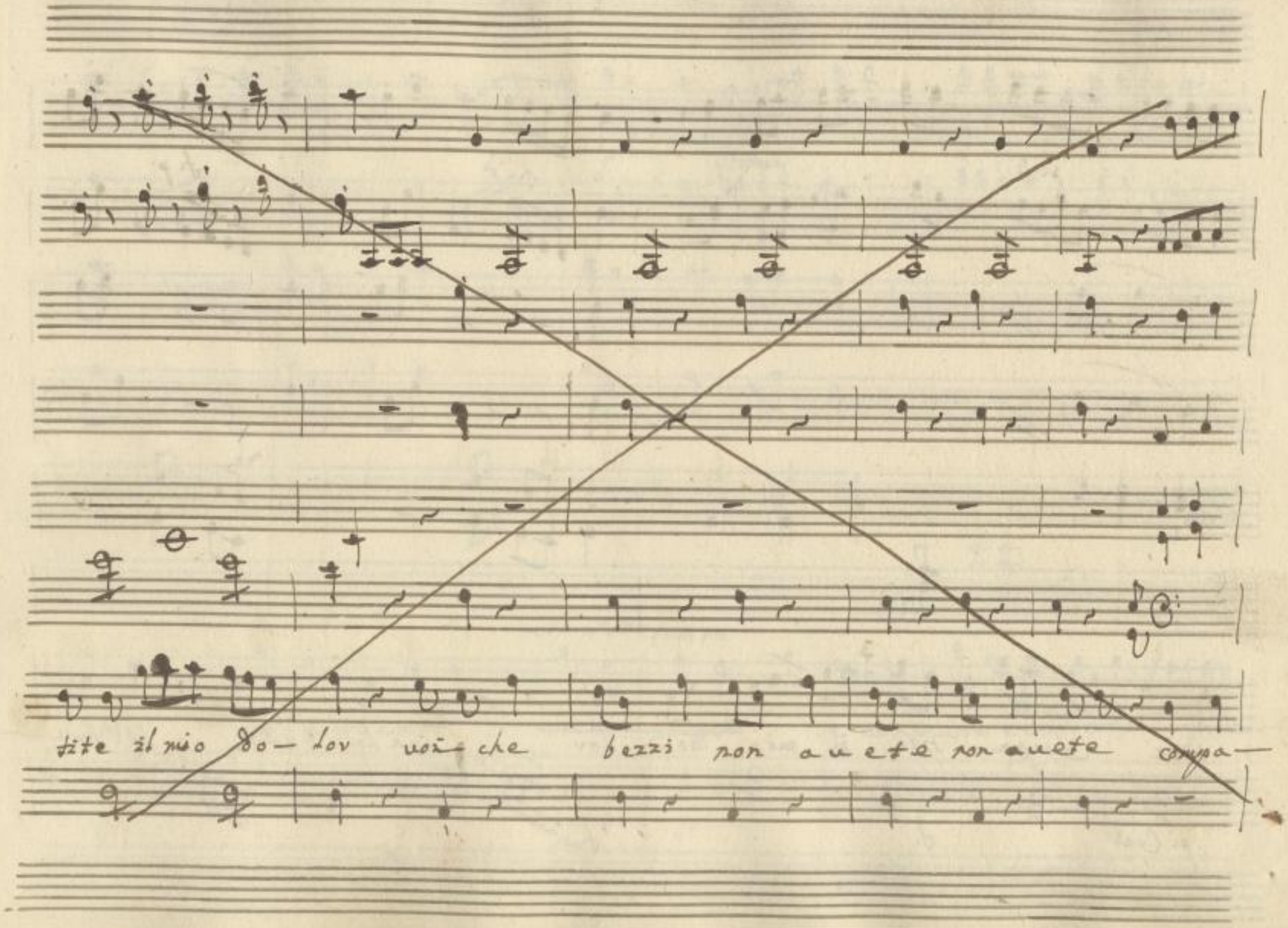
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Die folgenden Seiten waren mit einem Faden zusammengeheftet. Die Heftung wurde im Rahmen des DFG-Projekts „Dresdner Opernarchiv digital“ gelöst.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

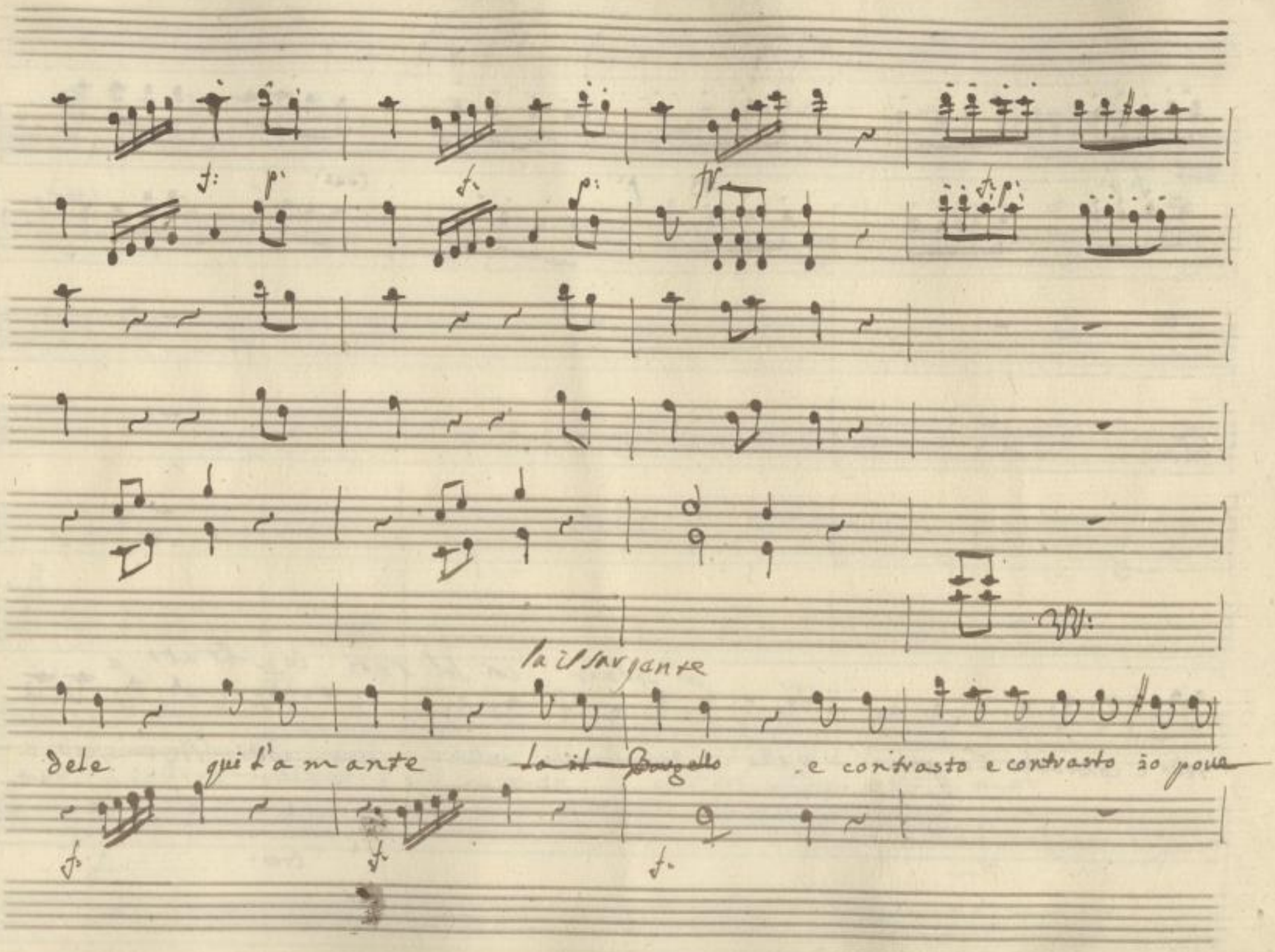


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

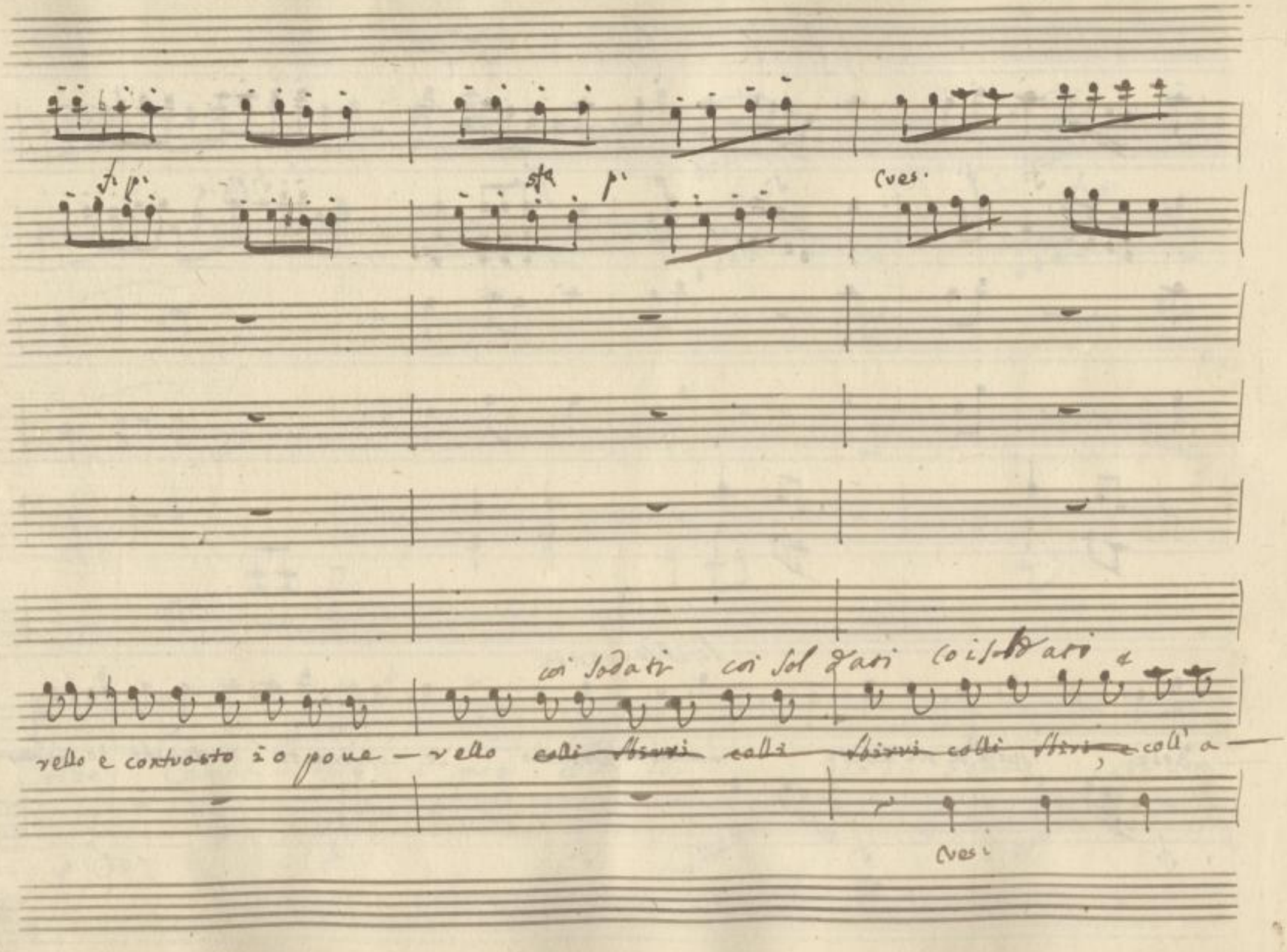
tite Compa — tite il mio do — lor quà la bella Lil' cru —

p. Cres. f. f. p.

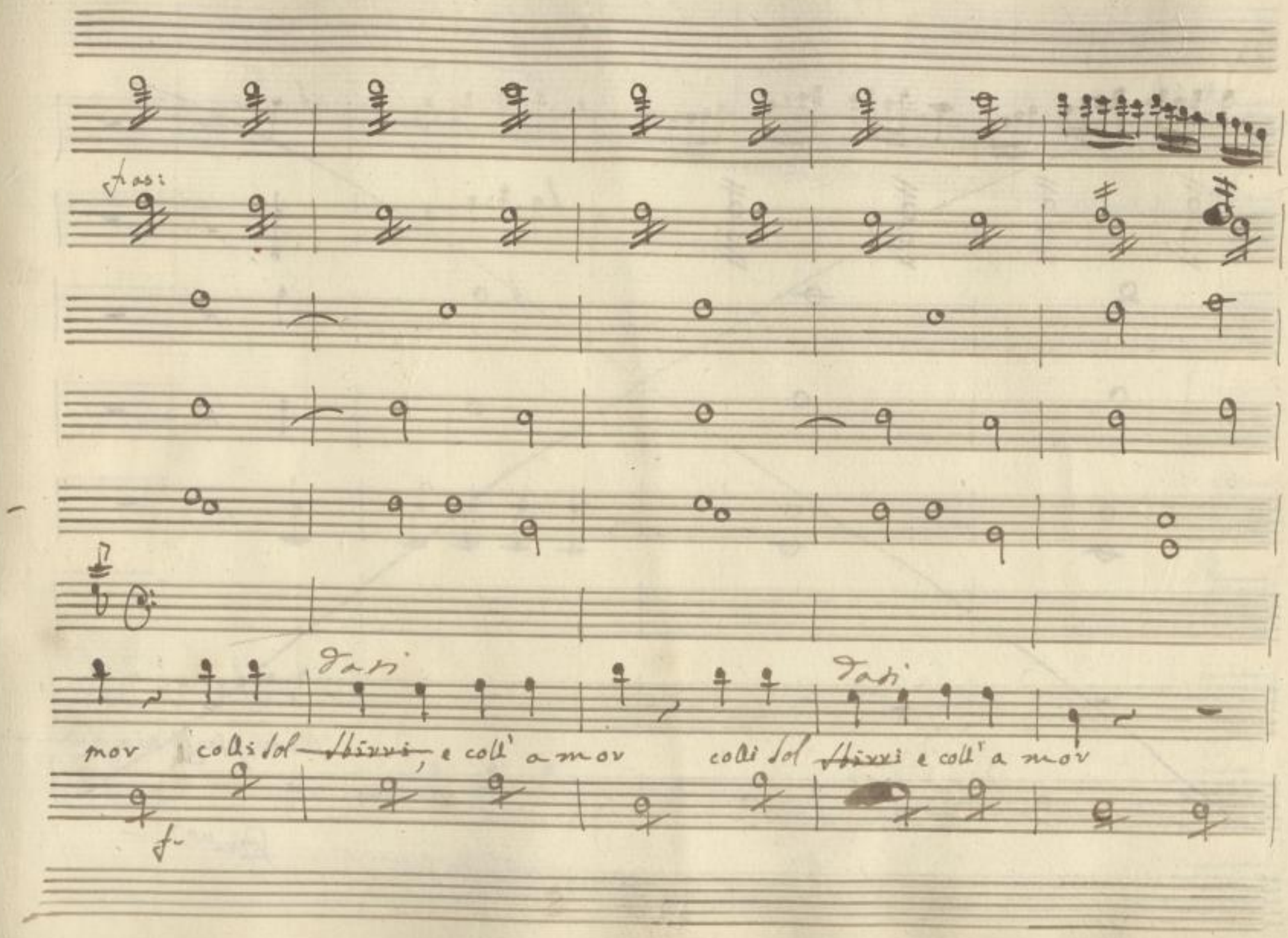
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



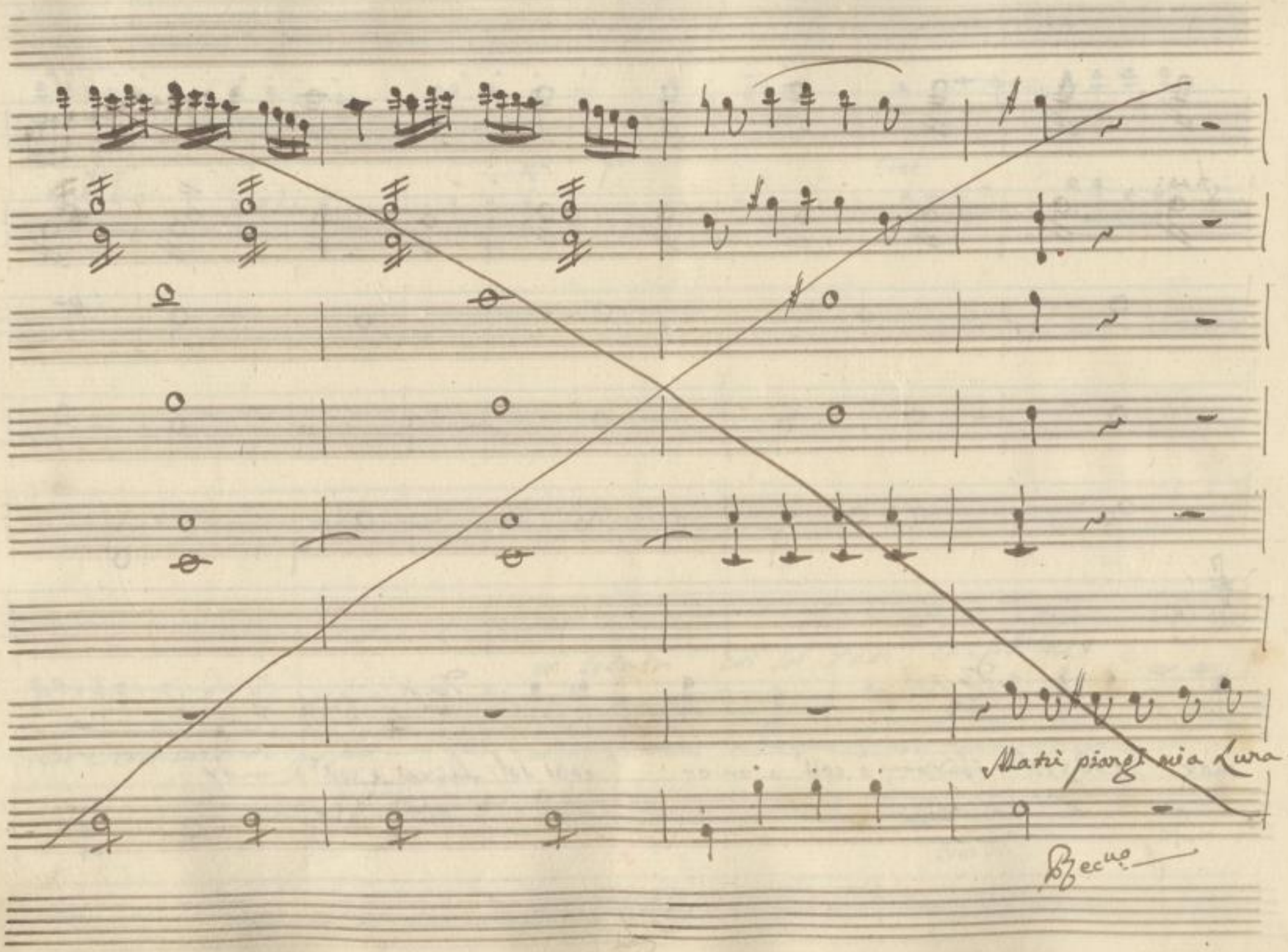
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



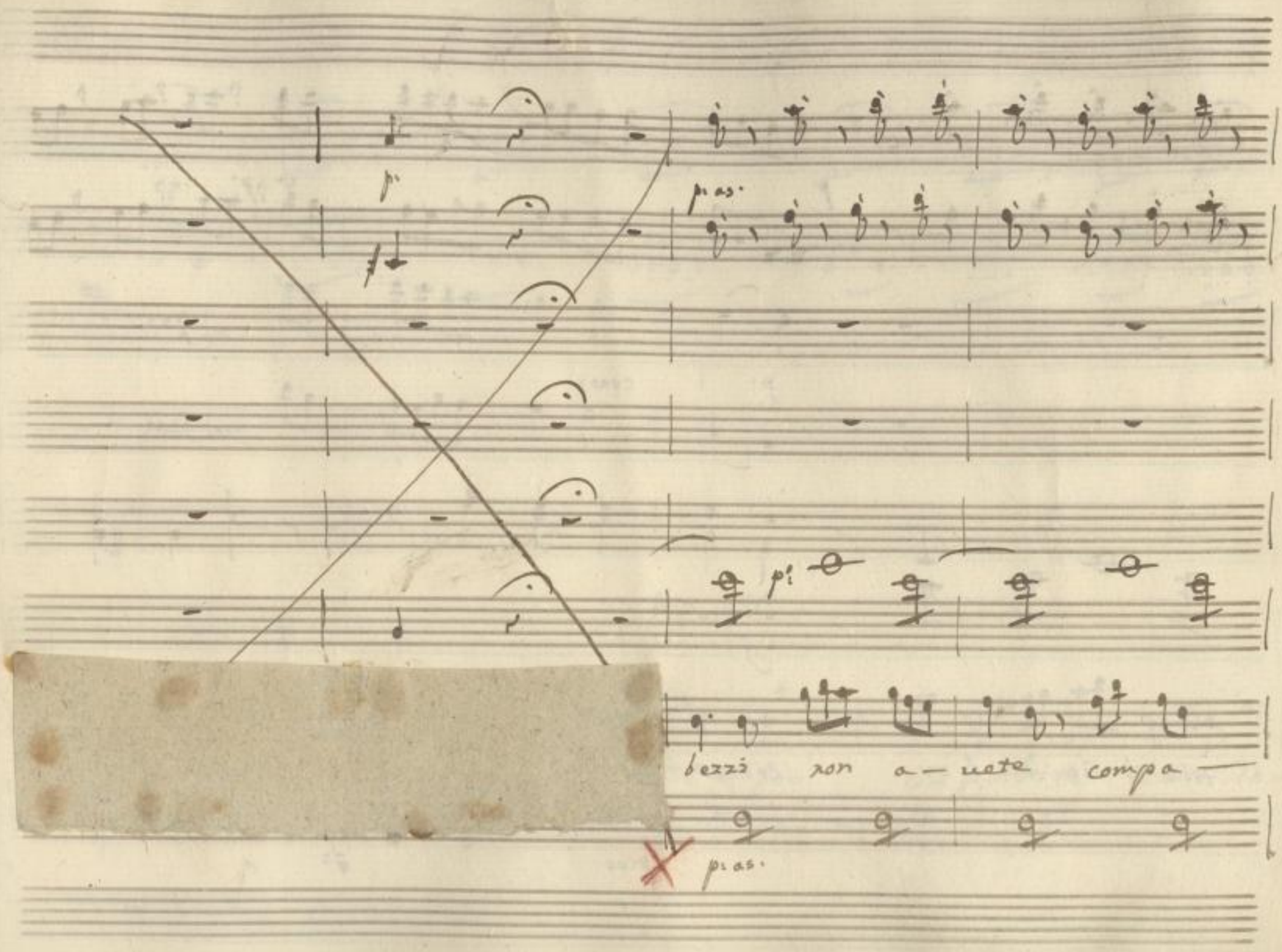
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Ende der Heftung

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79112396/684
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p:

p:

Cres:

col Rmo

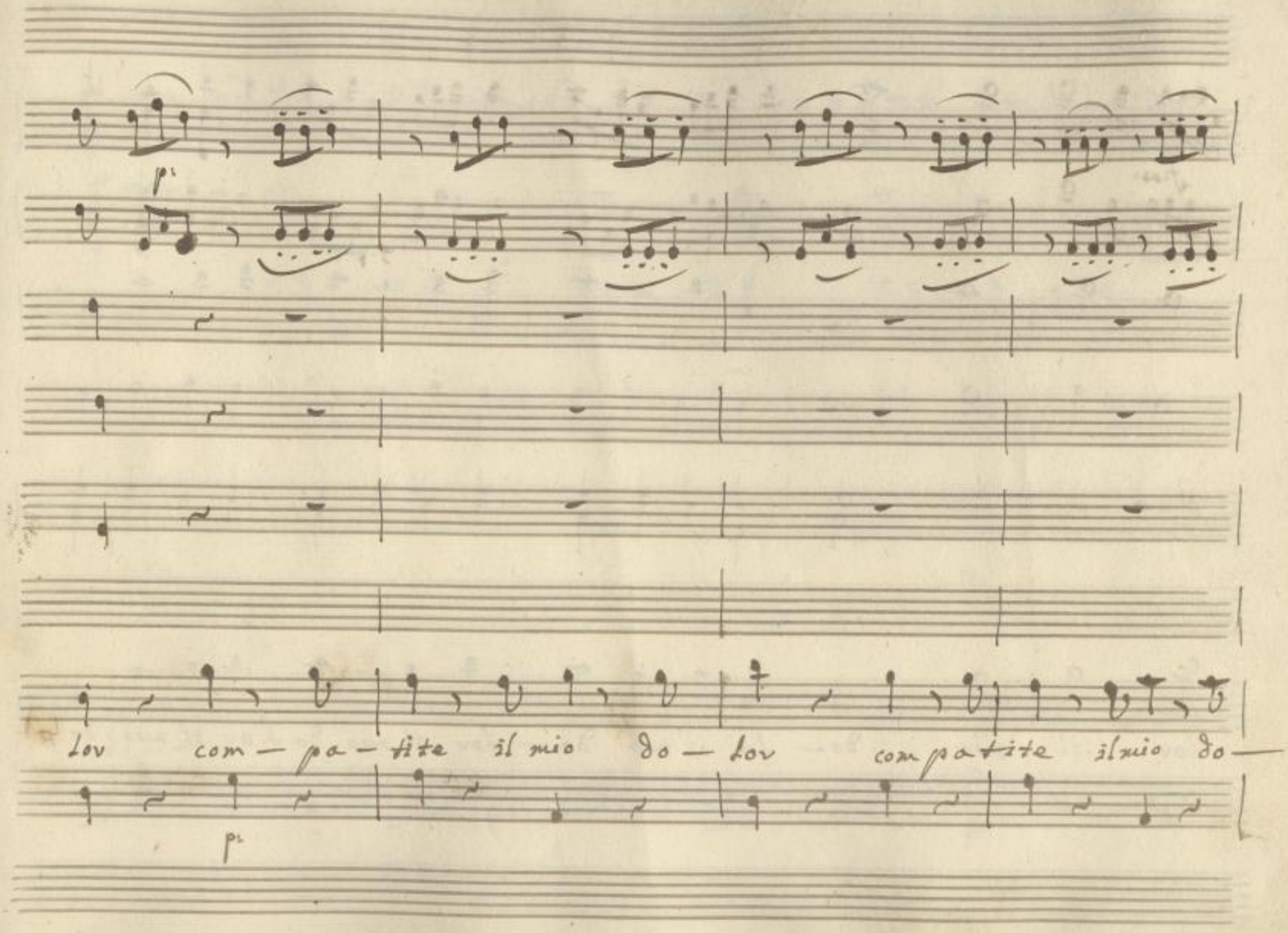
col Dcl

tite il mio dolor compa- tite compa - tite il mio do-

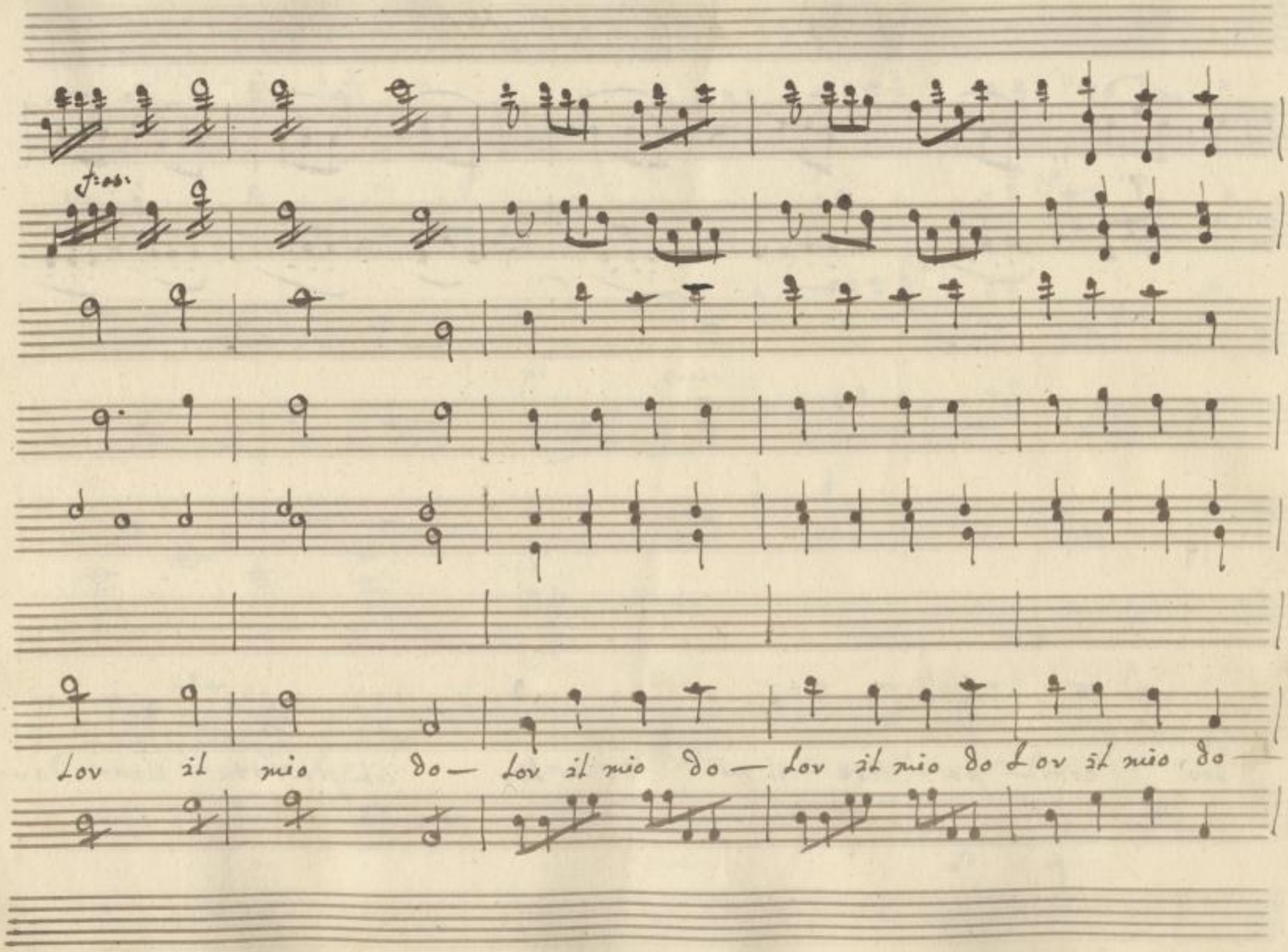
p: as.

f:

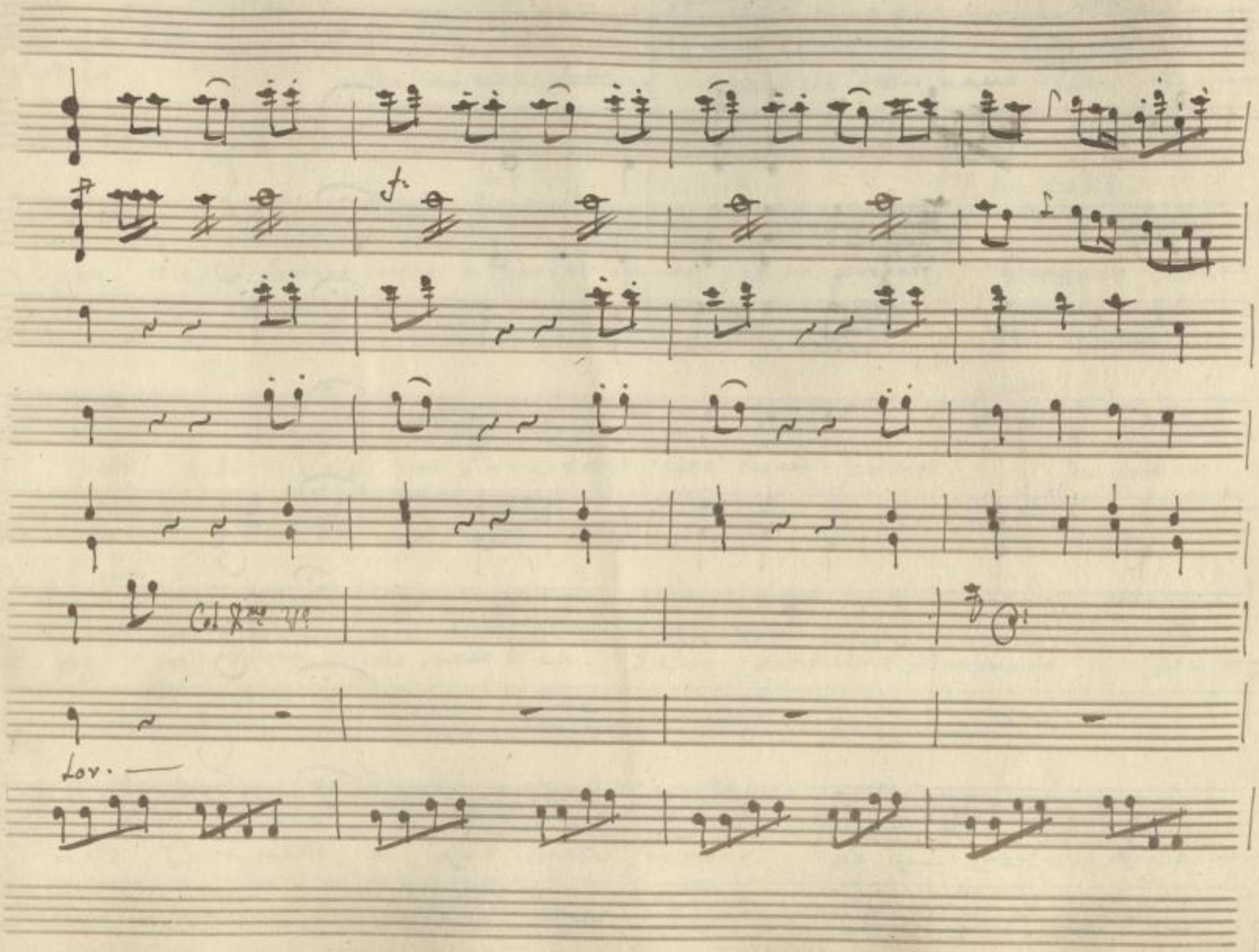
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...379112396/686
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



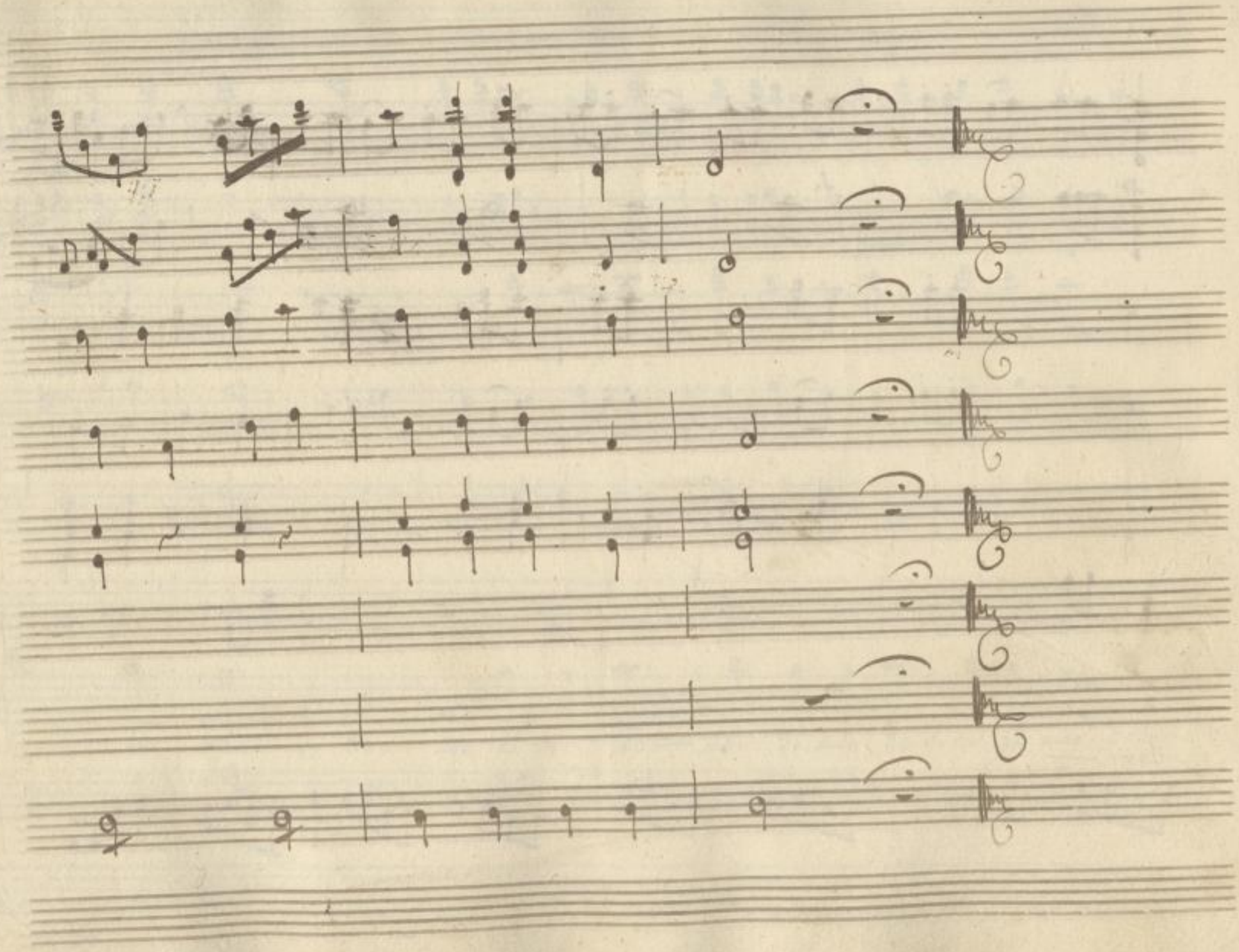
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

15. Scena XIII

Beat: Part: Lau: Fid: Pipto poi Caramella

Beat: Che auette fatto. Part: Quello che do— ueuo Lau: Pip—

petto il Ca— fetiere uiene a parlar con uoi, ed hà pregato il ~~Bargello~~ Sargente che as—

petti nella Sala con l'arestato sino che ui parla Part: per qual ca

gion per dirui che quello è un Sa— Lantuomo Mantuano Chia—

mato Caramella a Lui senza rumore po— treste in Moglie—

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379112396/691 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Fid:

dar uostra so — rella Si già ch'è morto il Conte Farfallone, abbrac —

Part:

ciarti potrebbe questo partito. Sarà qualche spiantato

Pip: Part: Beat:

anzi è ricchissimo. Or uoi che nè dite A me non mi dis —

Part:

piace dunque fallo passare se non uuol Dotte gliela farò spo —

sare — —

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379112396/692 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena XIV

Caramella, e Detti

Beat:

Vieni che il mio Germano ti per-dona se ti

Cav:

sposi con me. Vi sposo tutte per liberarvi.

Part:

Avverti ch'ella

Cav:

dotta non hà non voglio niente ma licenciate i

Dati

Part:

andate

via dalle la mano.

Beat:

Mio Caramella amato.

Cav:

Con te si può an-

dare Carcerato

Part:

Or che la sorella hò colo-cata

Fid: Lau: Pip:

io son tuo Che con — tento ed' io se uuoi u'è Pip —

Lau: Pip:

petto per te, ti fò la grazia. al lungo andar qual cosa si rac —

Bart:

coglie. Ma dou' è Farfal — lone! Solo lo sposo, e restato senza

Pip:

Moglie spauvito poc' anzi l'hò incontrato è m'hà commissio —

Beat:

nato di far uenir un Medico. Potressimo diuertirci con

Part:

Lui. Giusto ci sono quelli abiti di Mascheva che feci

far nel Carnoual passato nò in Testa un bel pensiero, vieni meco Co—

Car: Part:

gnato. Son prontissimo. Và tù Pip— petto, e subito fà ue—

nir i tuoi Garzoni cò servi miei nella vicina Stanza

Pip: Part:

Vado. E voi altre cercate Farfallon fateci credere—

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379112396/695 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Beat:

ch'egli stà male assai rider vogliamo. Si si cerchi questo

Lau: Fid:

sciocco andiamo andiamo. —

Scena XV

Marc: Lau: Fid: Beat: Pip:

Marc:

Dietro à ogni Albero io vedo ò un Pis —

Lau: Marc: Lau:

tone, o una spada. Signor Conte Chi è Che brutta

Marc: Lau:

faccia. Come sarebbe à dir. Voi state male E cattivo Co —

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379112396/696 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Marc:

lore Eh uera — mente Marzo, ed' Otto — bre son due Mesi

Fid.

pessimi Serua... Ma cosa uedo

Marc:

Che ue — date

Fid.a

il Naso profi — lato, gl'Occhi stra uolti .... Chi —

Marc:

mè che ui sentite. Mi sento .... Eh già l'hò detto ch'io

Beat:

ci ri metto l'Ossa, Mio Sposino

Marc:

Io stò sospirando — E Lei an —

Beat:

che uuol mi Sec-car Ma oh Dio m'inganno ui tremano le

Marc:

Labra. Ef-fetto della Spada

Fid:

Siete incadauevito.

Marc:

Ef-

Pip:

fetto del Pistone. il Medico Signore hò già chiamato

Marc:

Presto per Cavità presto per Cavità non hò più fiato. —

Segue Finale. —

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1379112396/698 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Final Second

Corni B

Oboe

Soli

Fl. as. seg.

Fl. as.

Viole

Beatrice Fidalmen

Sole

Fiorina

Pantaleo

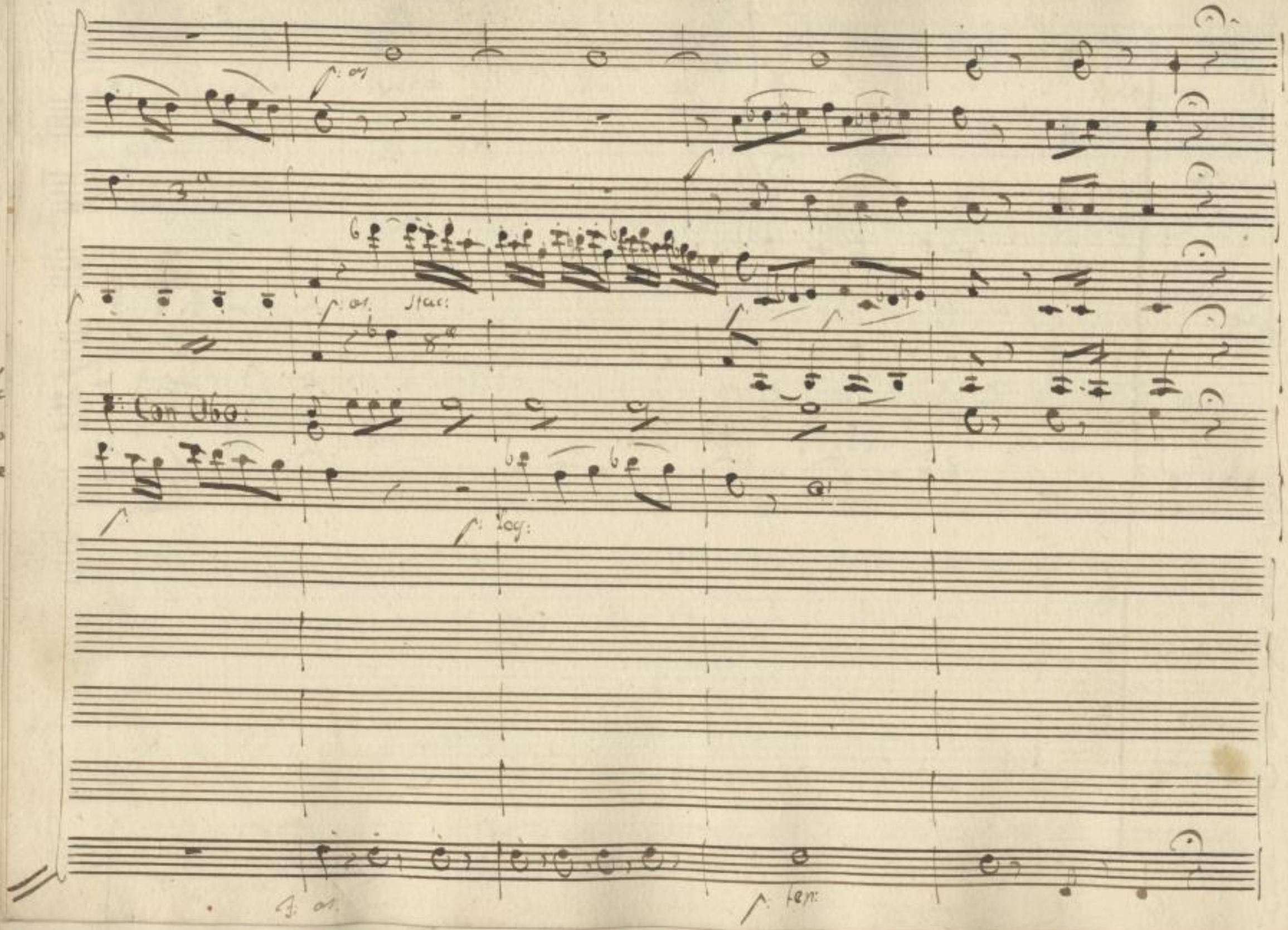
Pippetto

Caramella Marcantonio

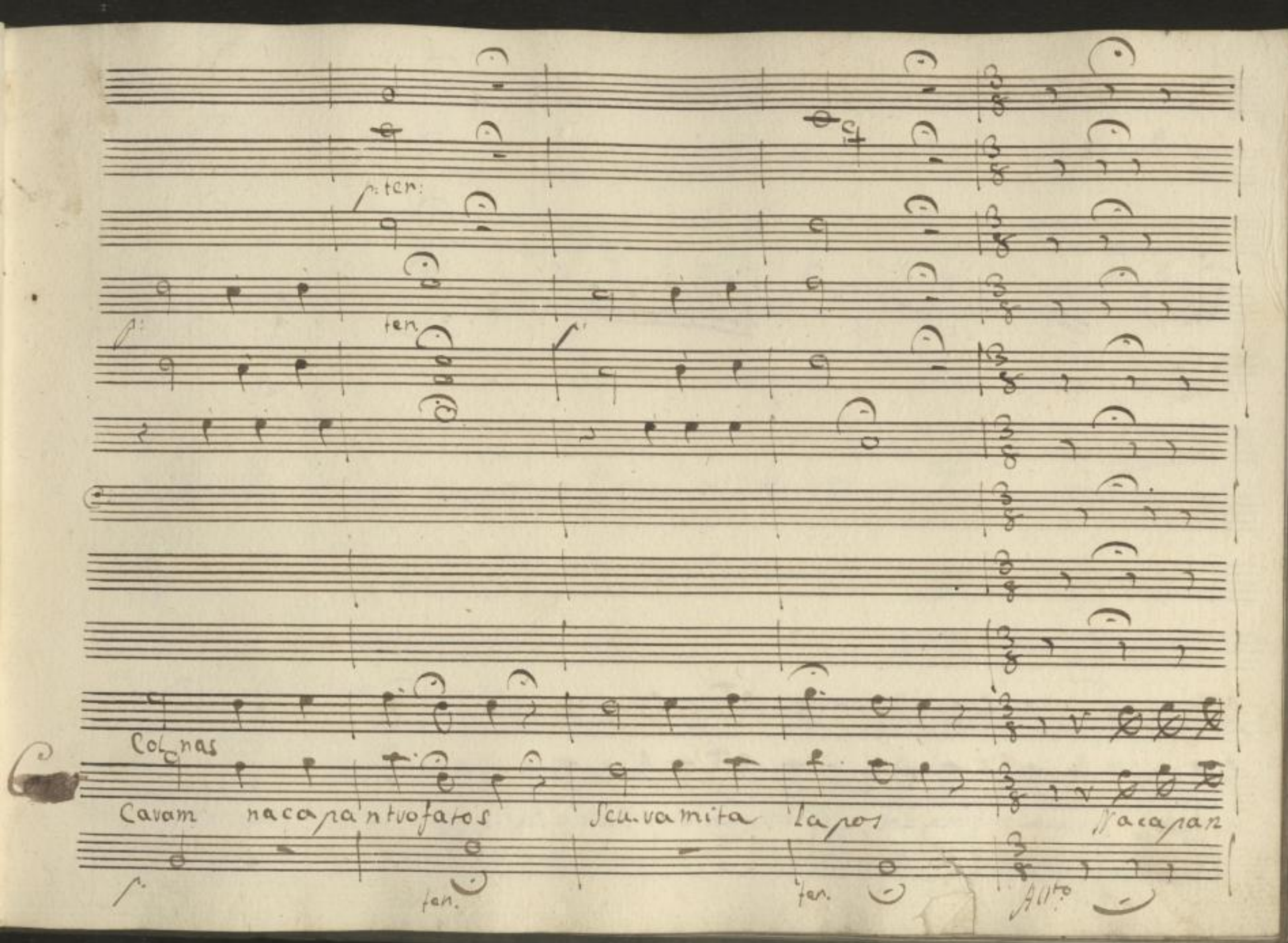
Largo

Violoncelli Soli contrabas. Violone Contrab. Fl. as.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



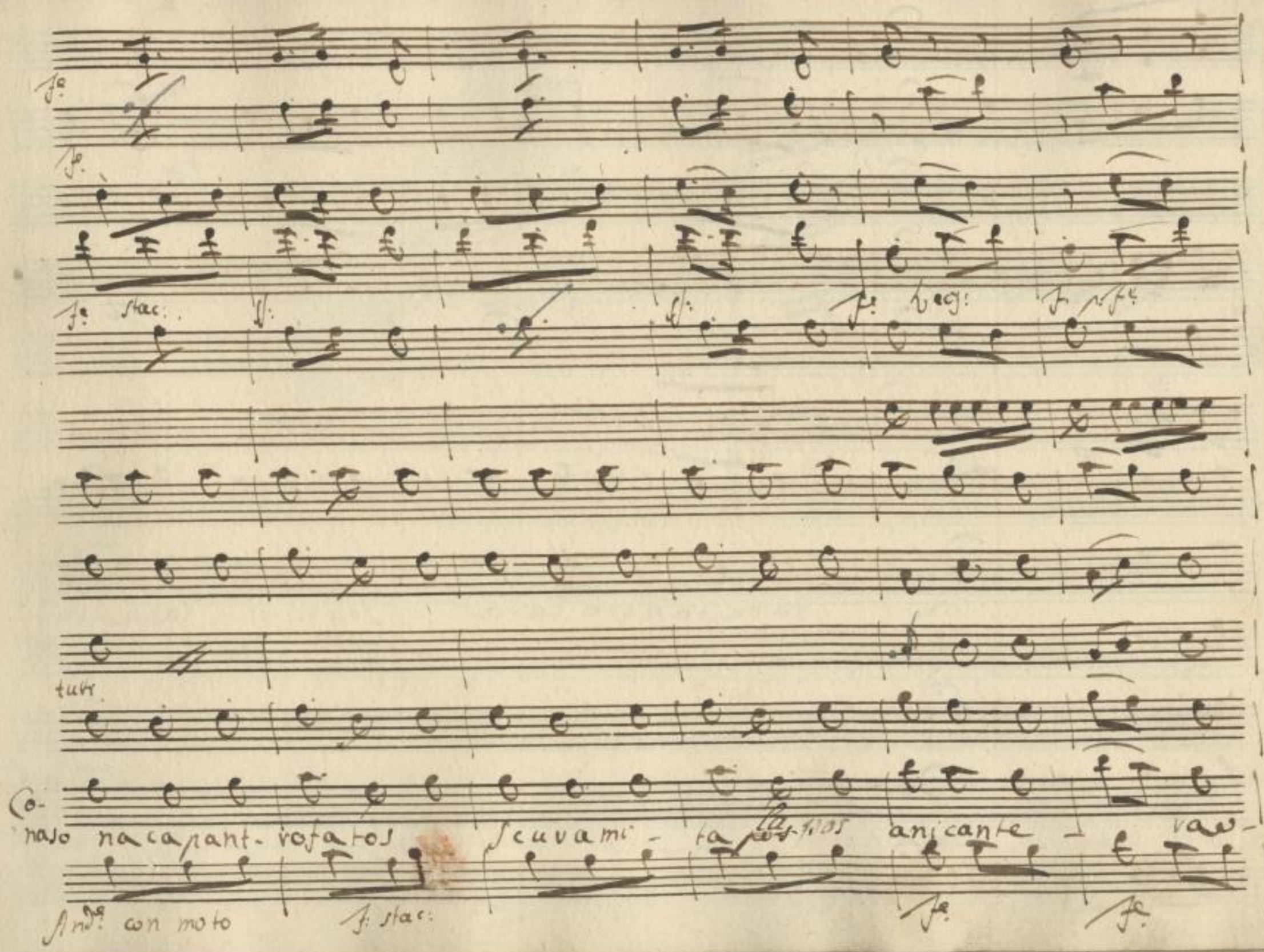
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



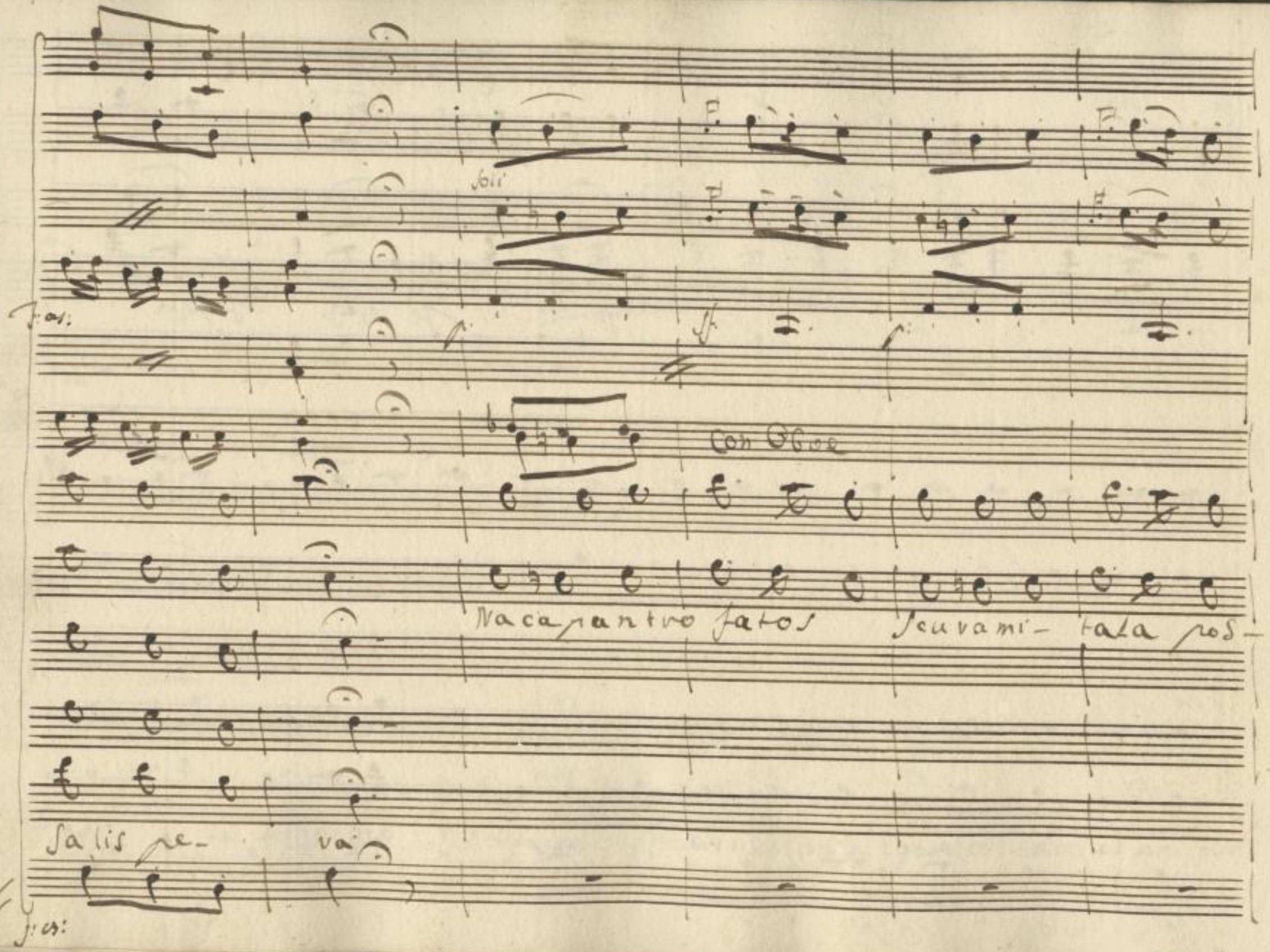
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

-tro fatos scura mi ta La posan i canteras Sali Salis — pe- ra

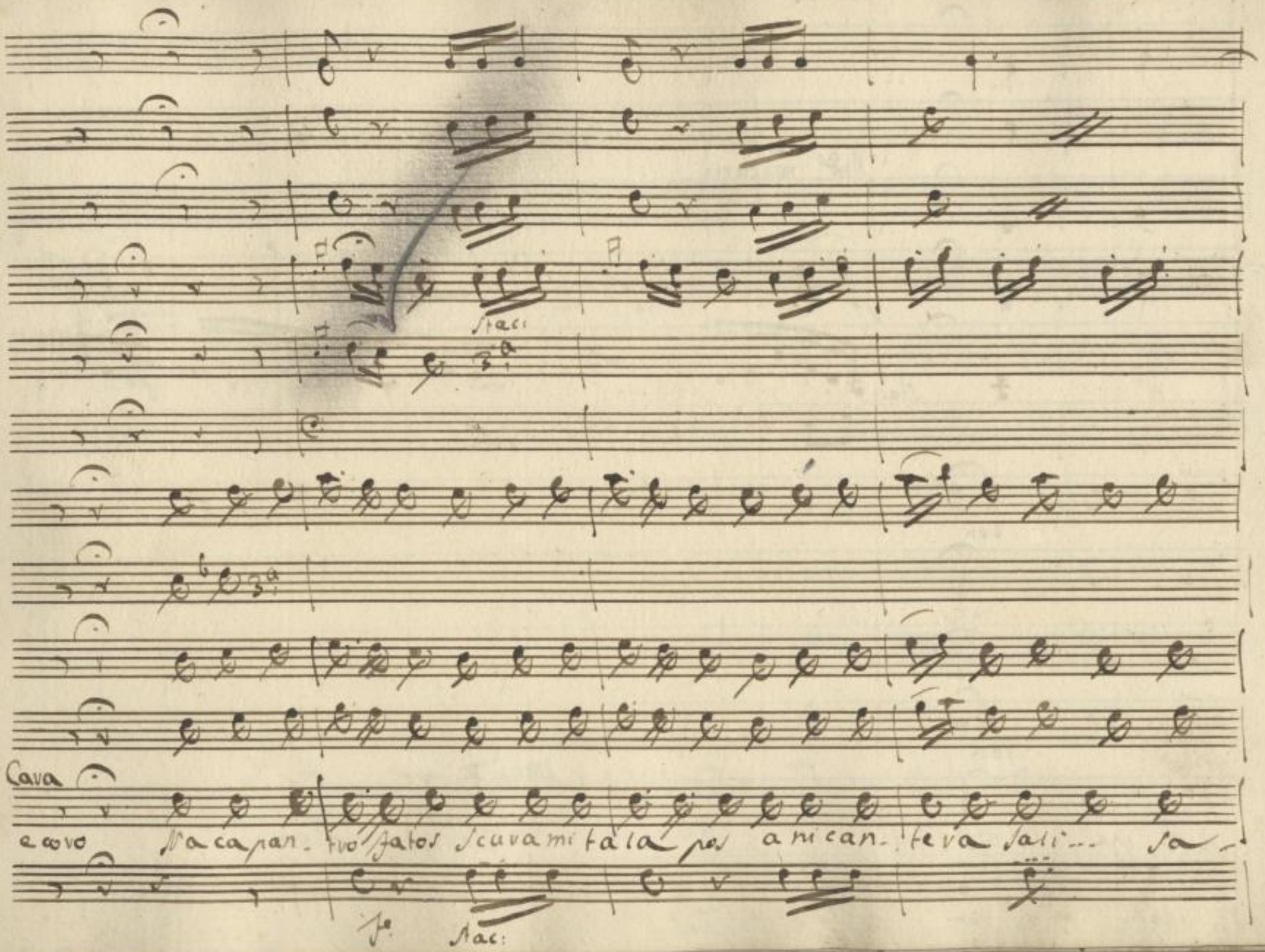
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



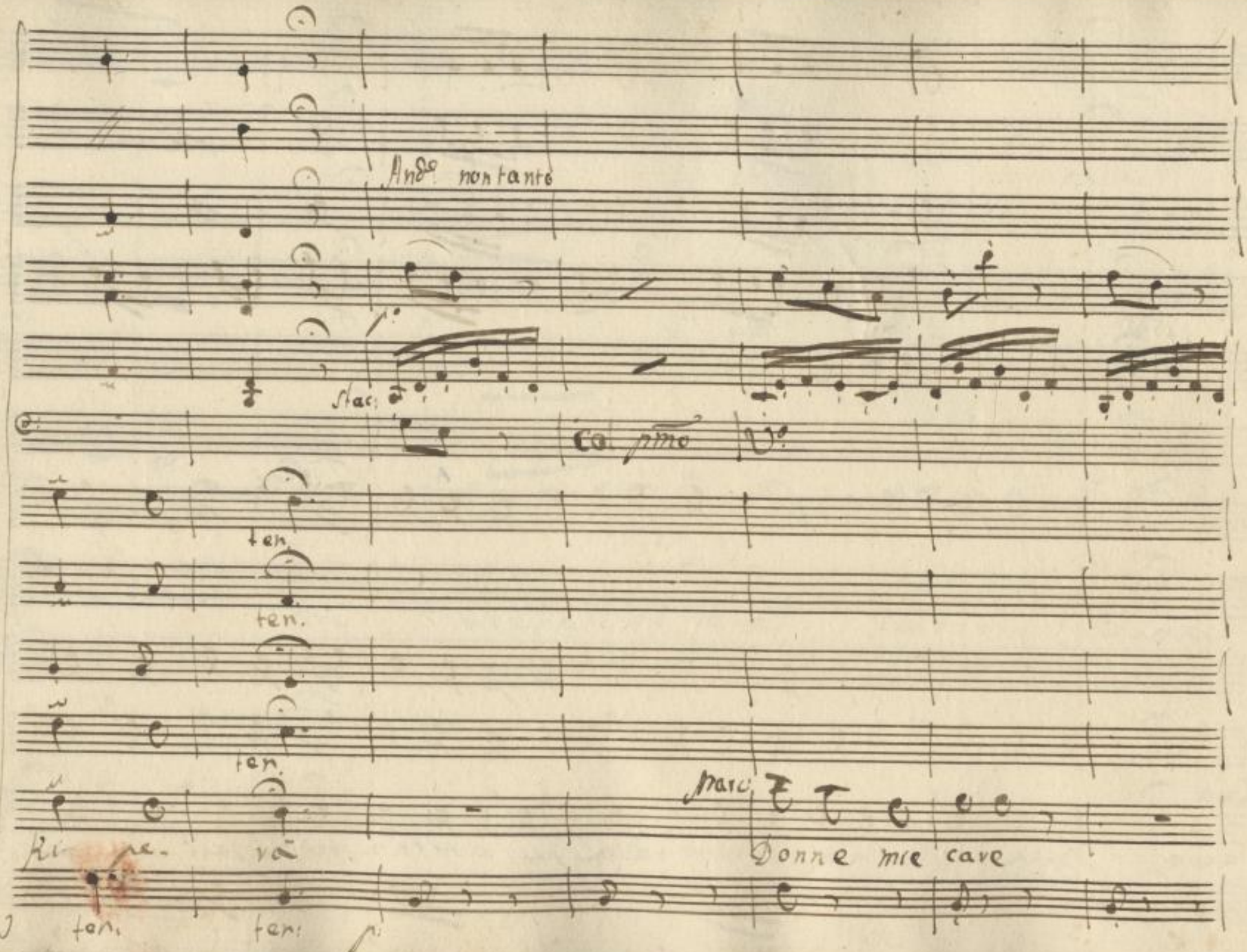
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



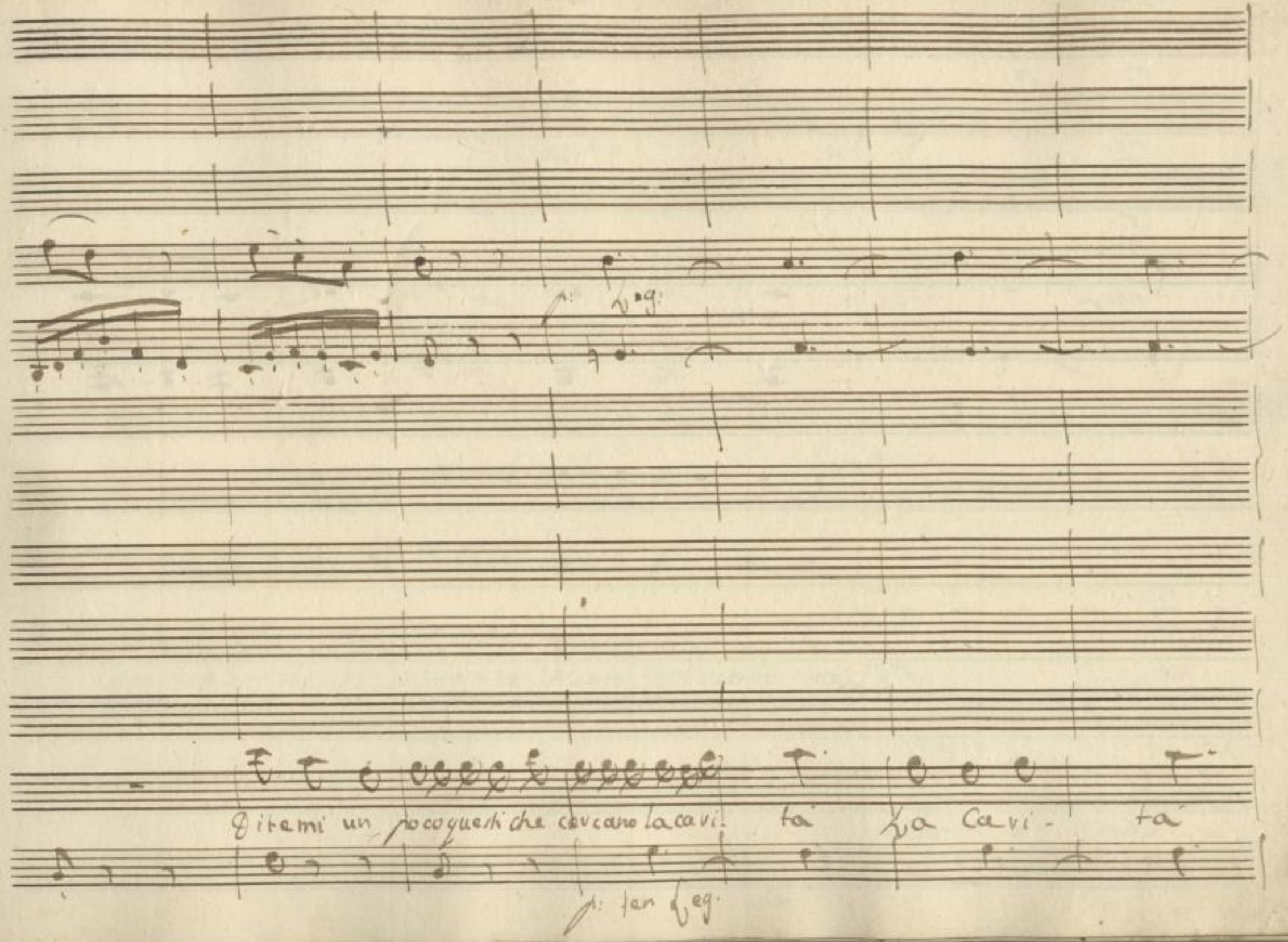
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



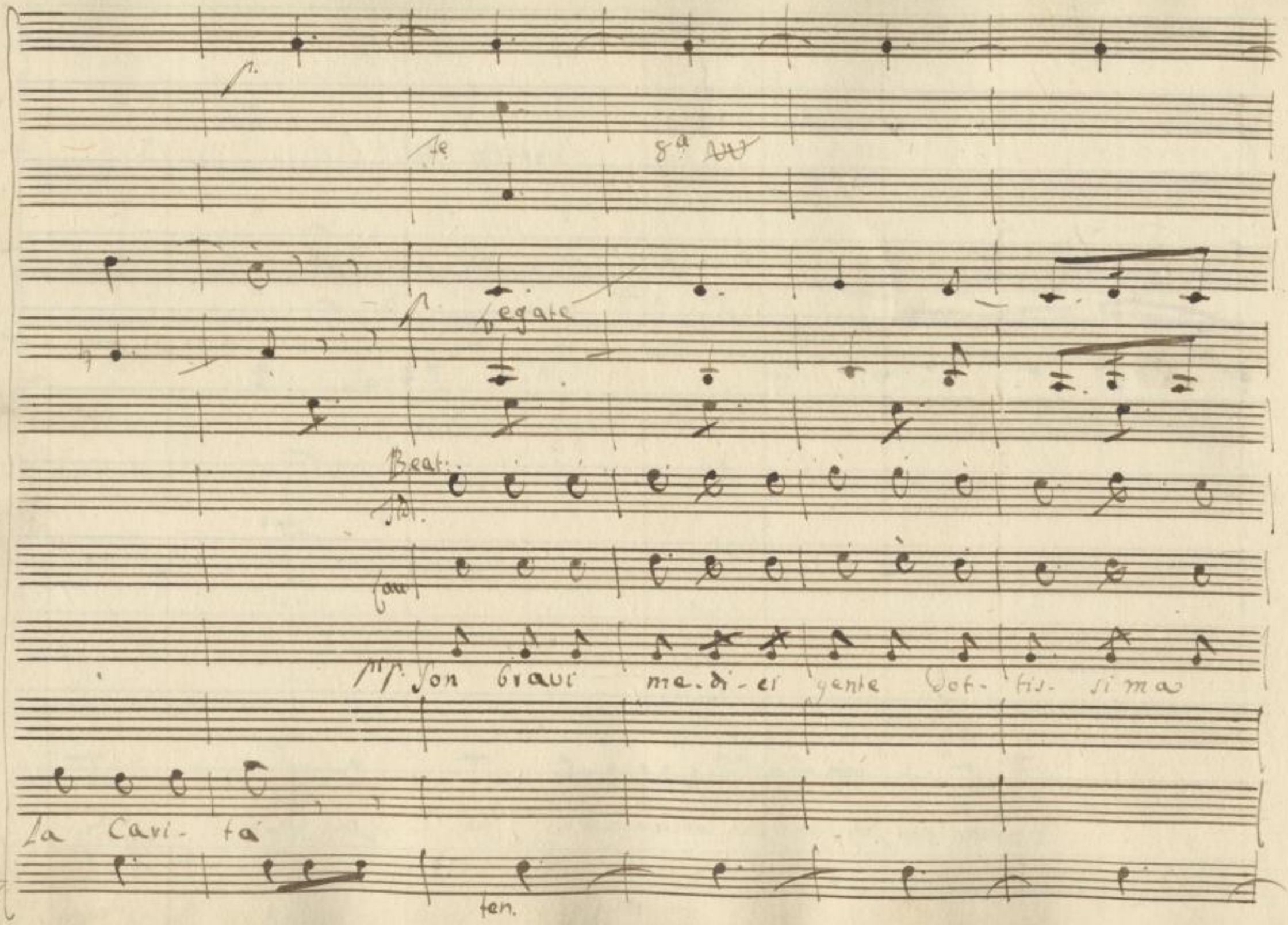
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

ten.

ten.

Sol per gua- vir- vi venu- ti qua

Pan:

Cav:

Nacapan tro- fa- tos

~~Coro~~

p. ten.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Stac:

Fe

Petre donne

questa e da vi- de- re in ve- ri- ta

na ca pan - tro- fa- tos salis pe- ra

pa- ca

ah ah

questa e da vi- de- re per ve- ri- ta ah ah ah

Stac:

Carm:

na ca pan tro fa tos Scura mi-

na ca pan tro fa- tos sa- lis pe- ra na ca pan tro- fa-

Fe ah tan.. p: stac:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempervoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

3a

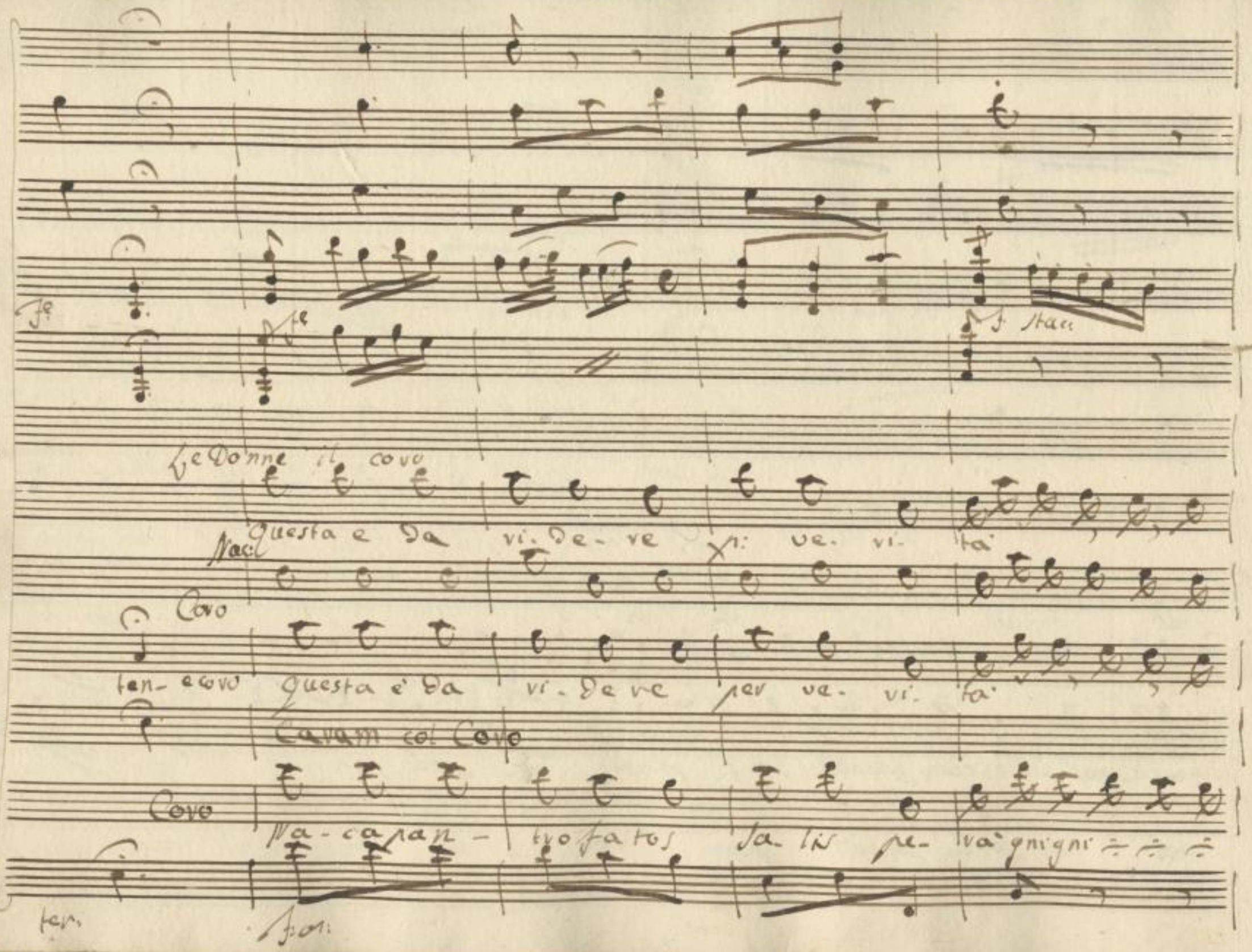
ten:

ah ah ah ah ah

talapos anican teva salis peva na- ca pan-

tos sa- lis pe- va

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


Le Donne il covo
Questa e da vi-de-re per ve-ri-tà
Nac:
Covo
ten-e covo
Questa è da vi-de-re per ve-ri-tà
Caram col Covo
Covo
Na-ca pan-tro fatos sa-lis pe-rà gnigni
ten.

p: as:

p: as: f: as: p: p:

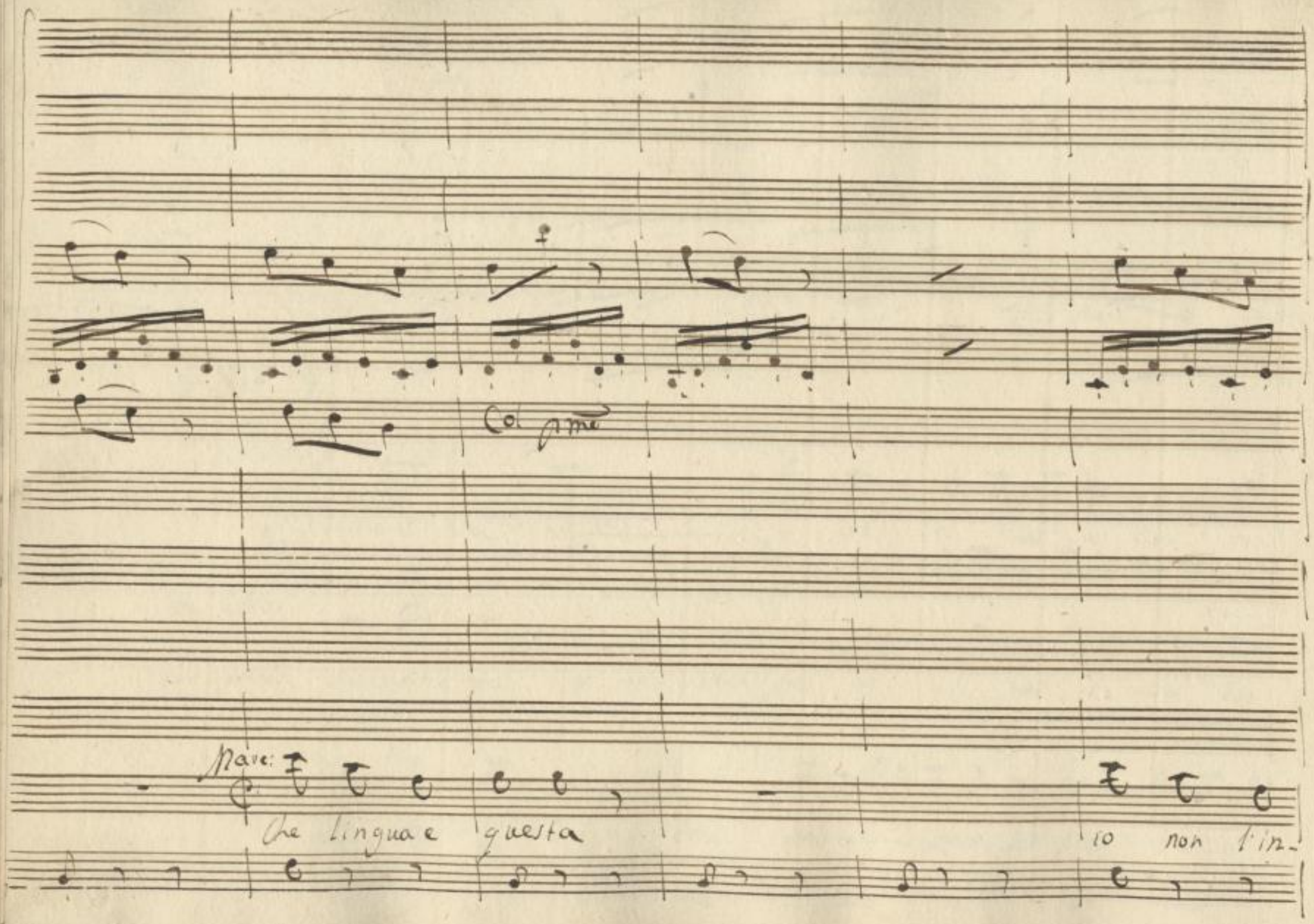
per ve- ri- tà

per ve- ri- tà per ve- ri- tà

salis pe- ra gni gni ÷ ÷ ÷ salis pe- rà

p: as: ten: f:

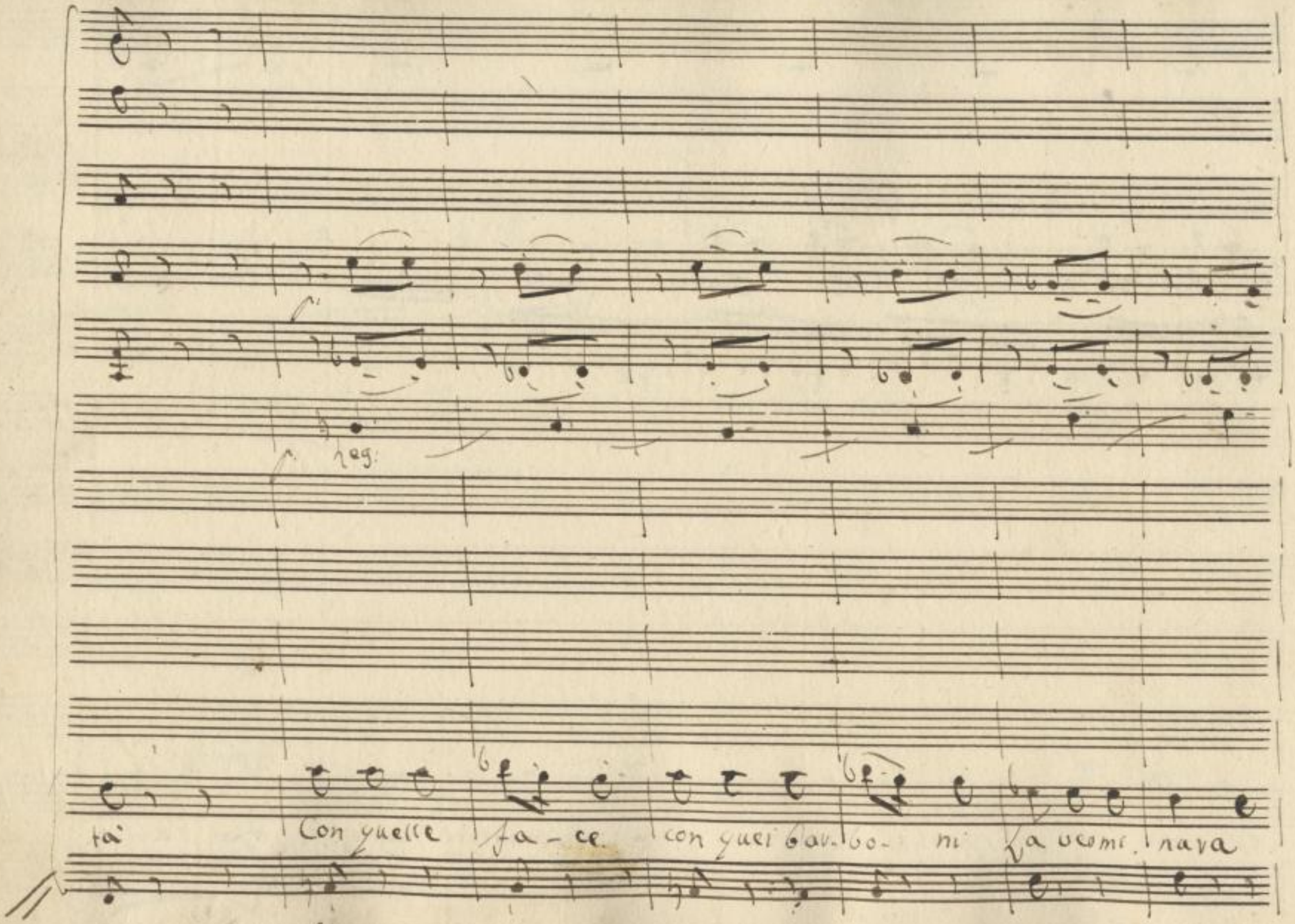
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



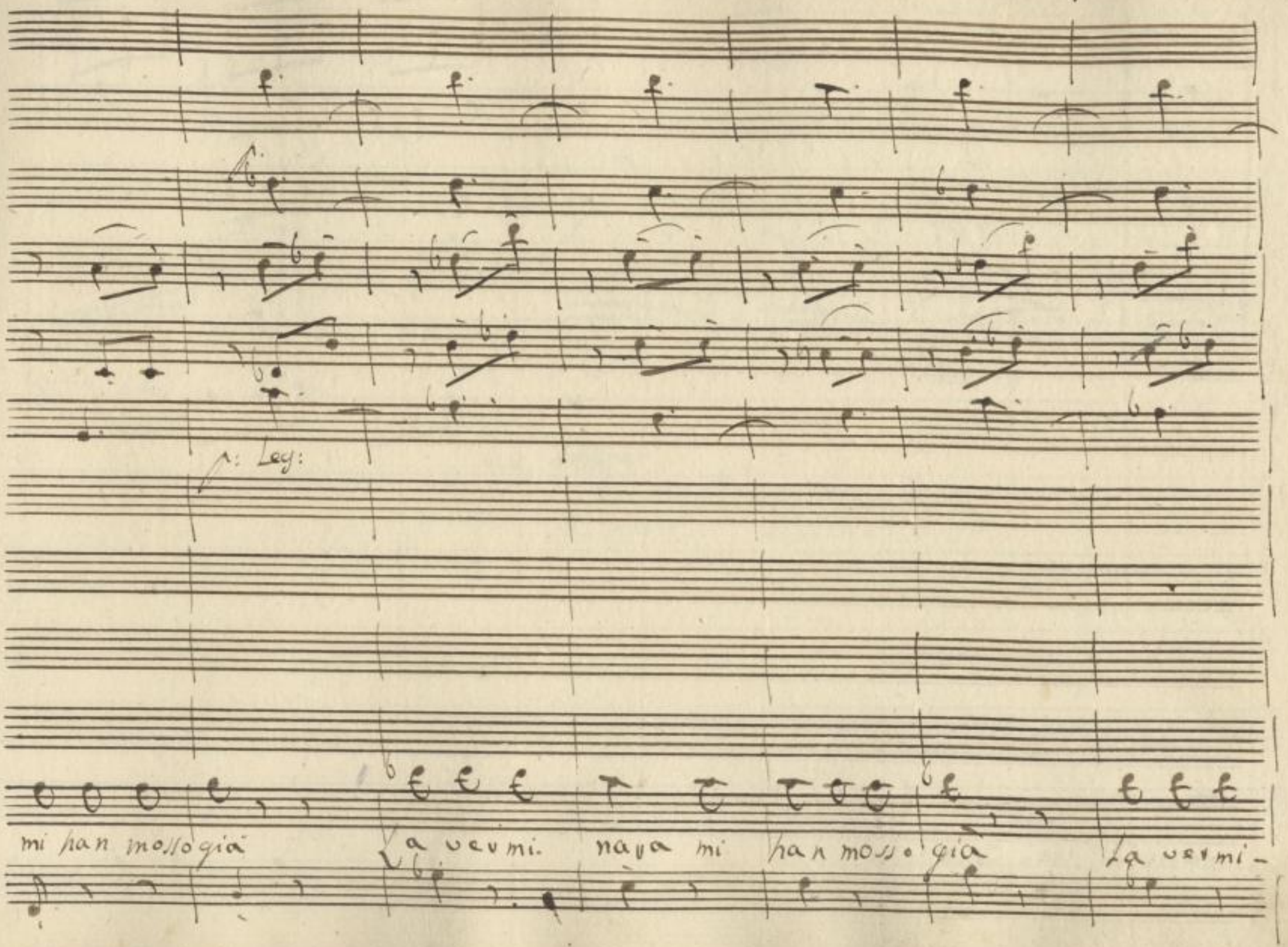
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

tento che parlin chiaro per ca-ri-tà per cari-

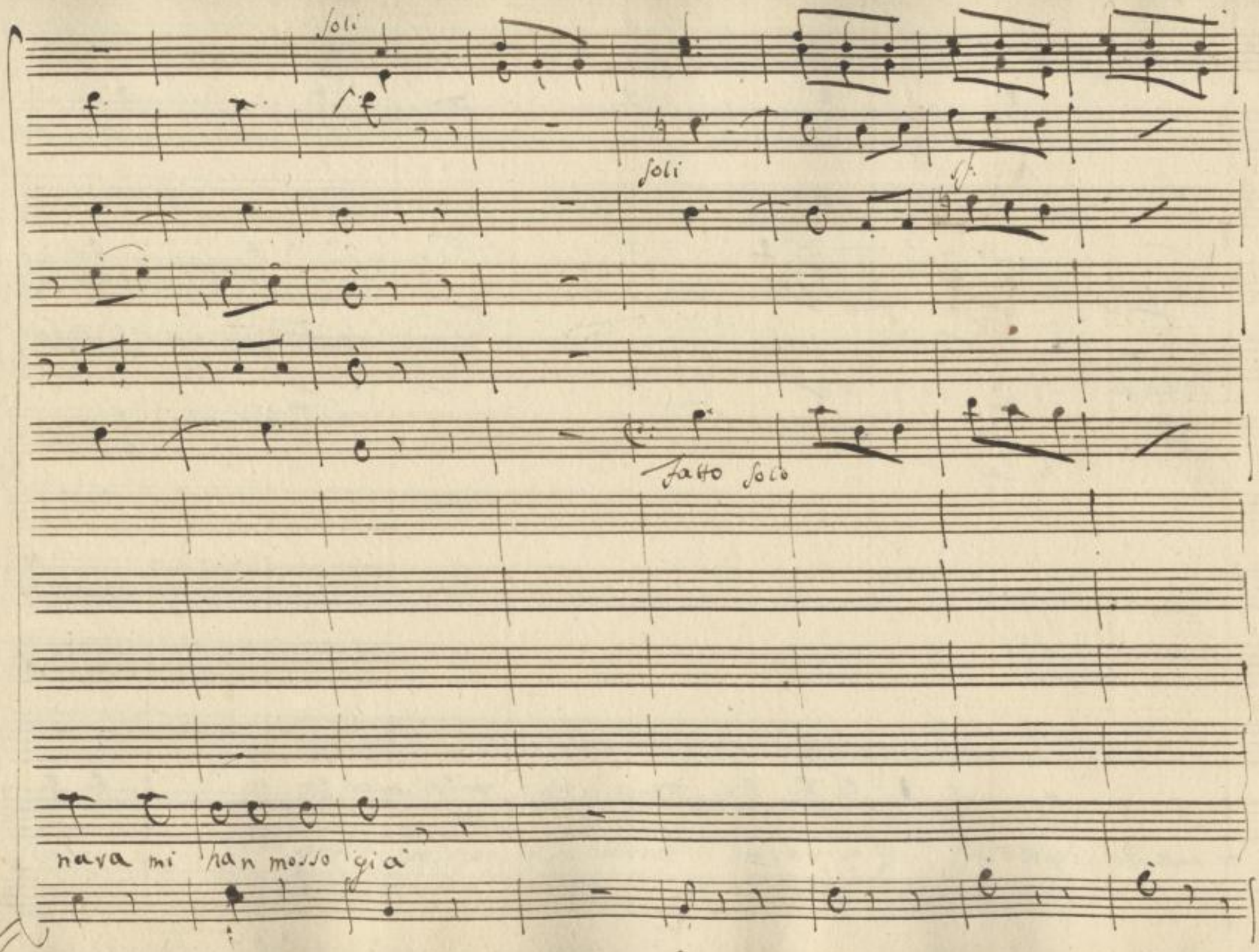
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



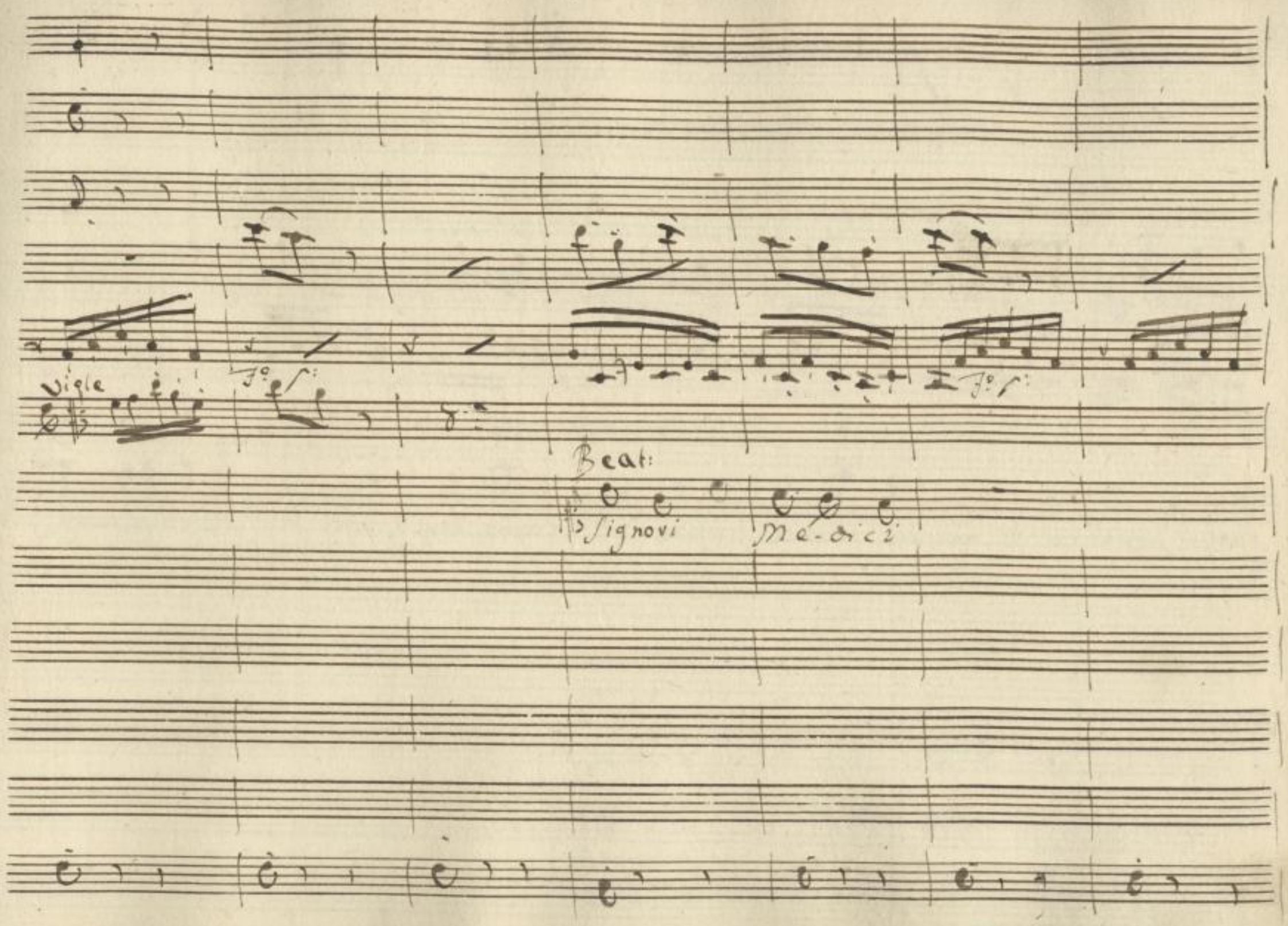
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



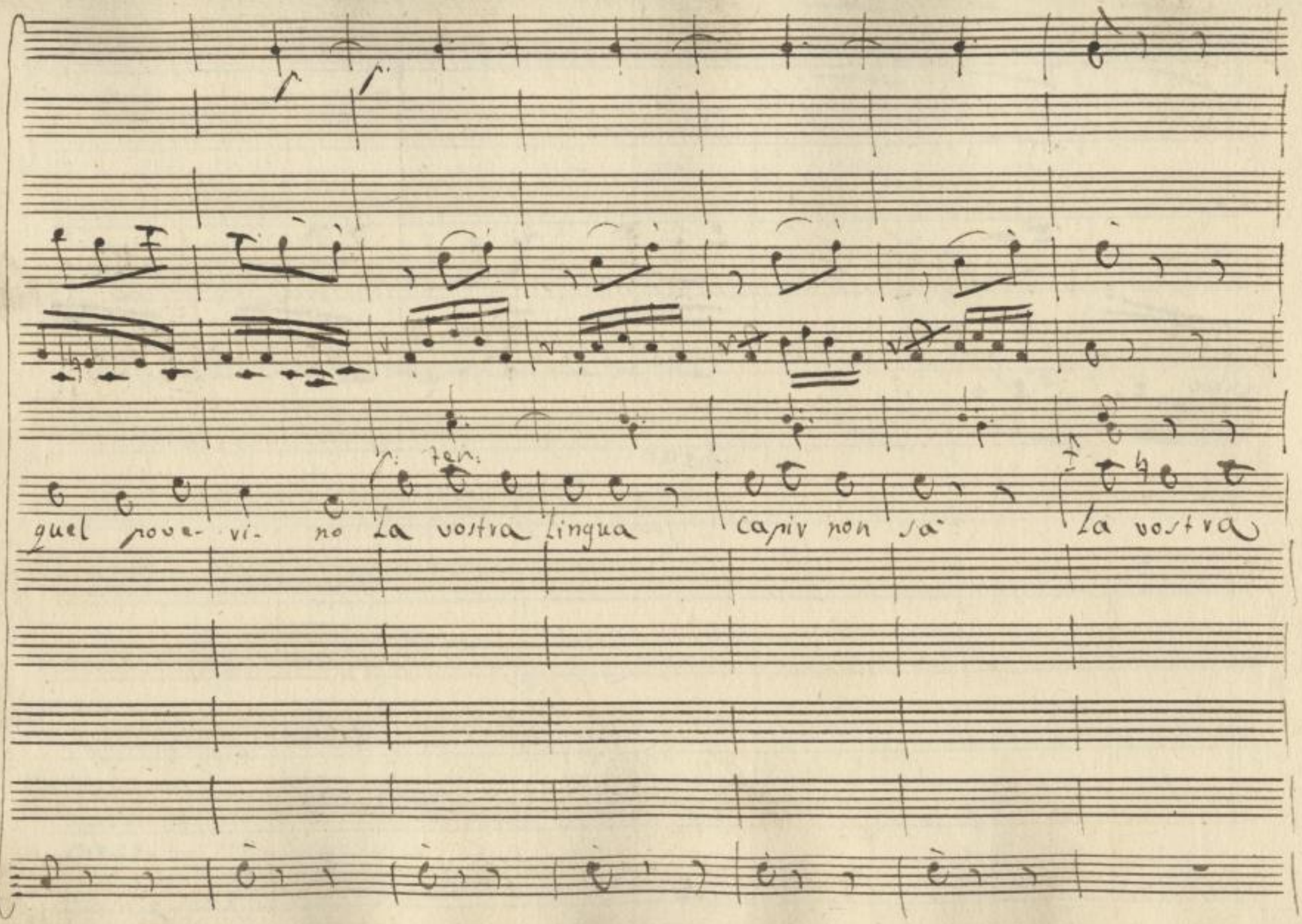
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p: stac:

fin. qua ca pri non sa

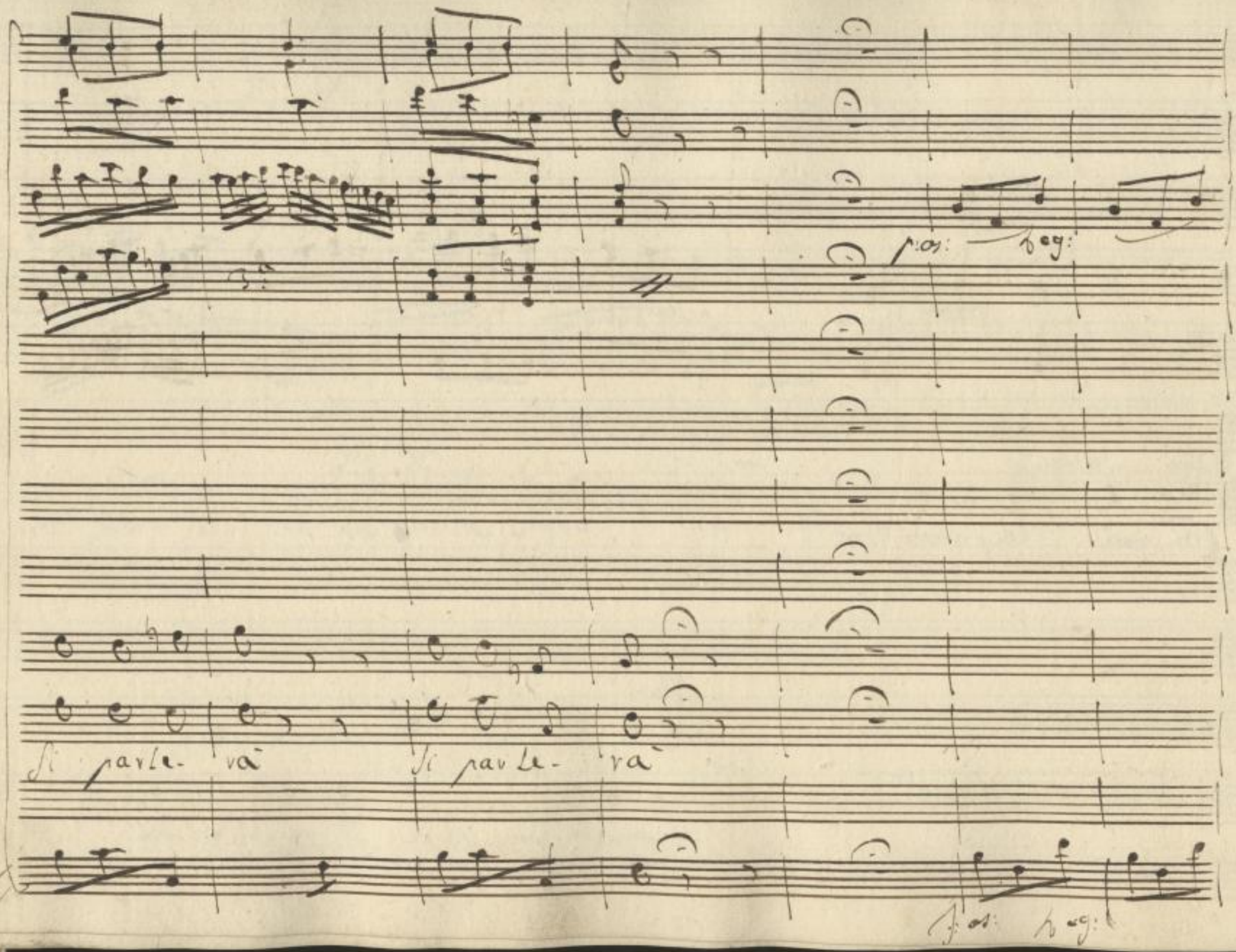
Pant:o

Car

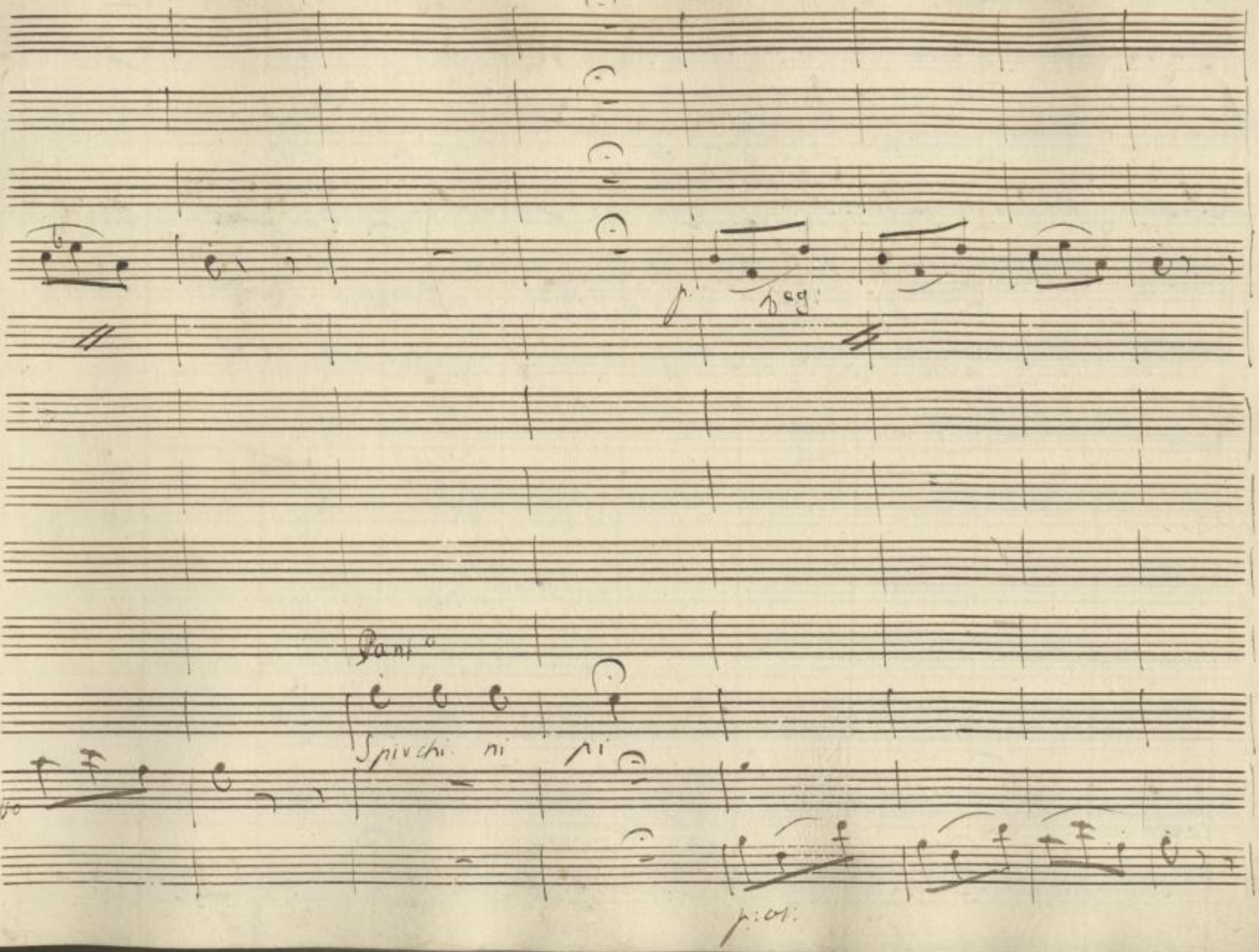
Dunque in vol. gare si par-le-ra

p: stac:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Corni Elafa

ten:

ten.

Scarca-ba-la

ten.

BB All.to

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Stac:

cres:

Stac:

Stac:

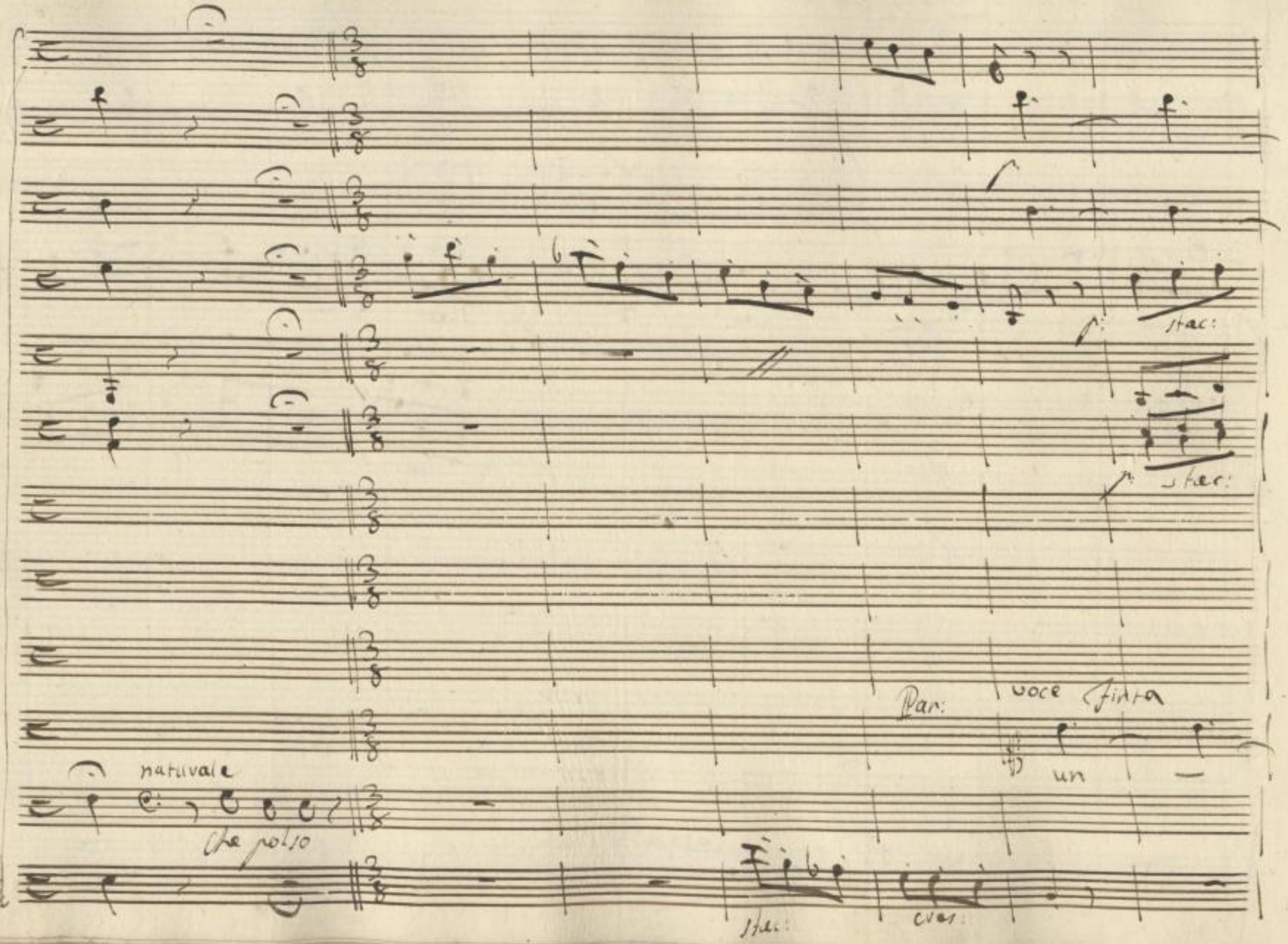
Voce acuta

Cavam ah

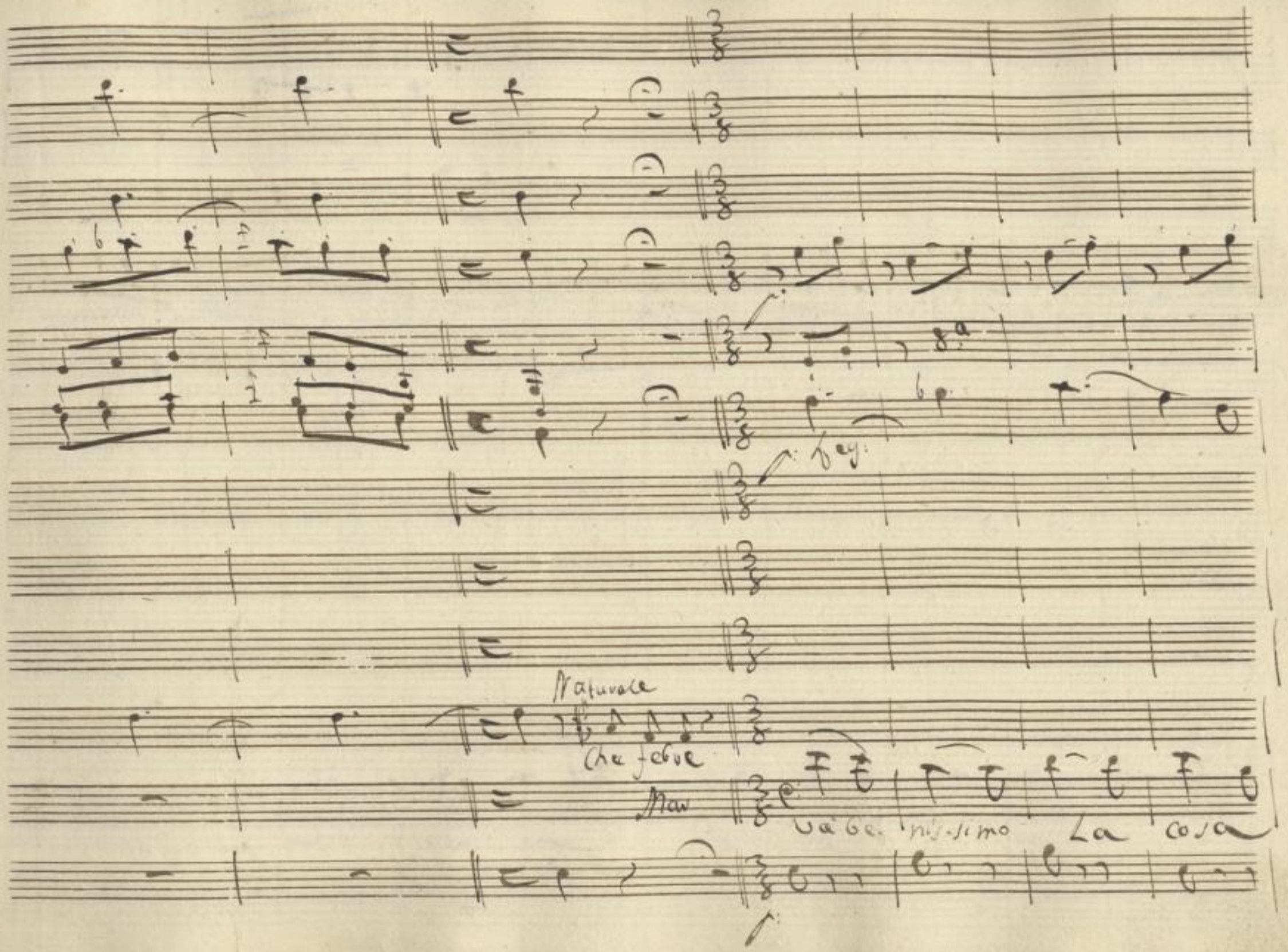
Stac:

cres:

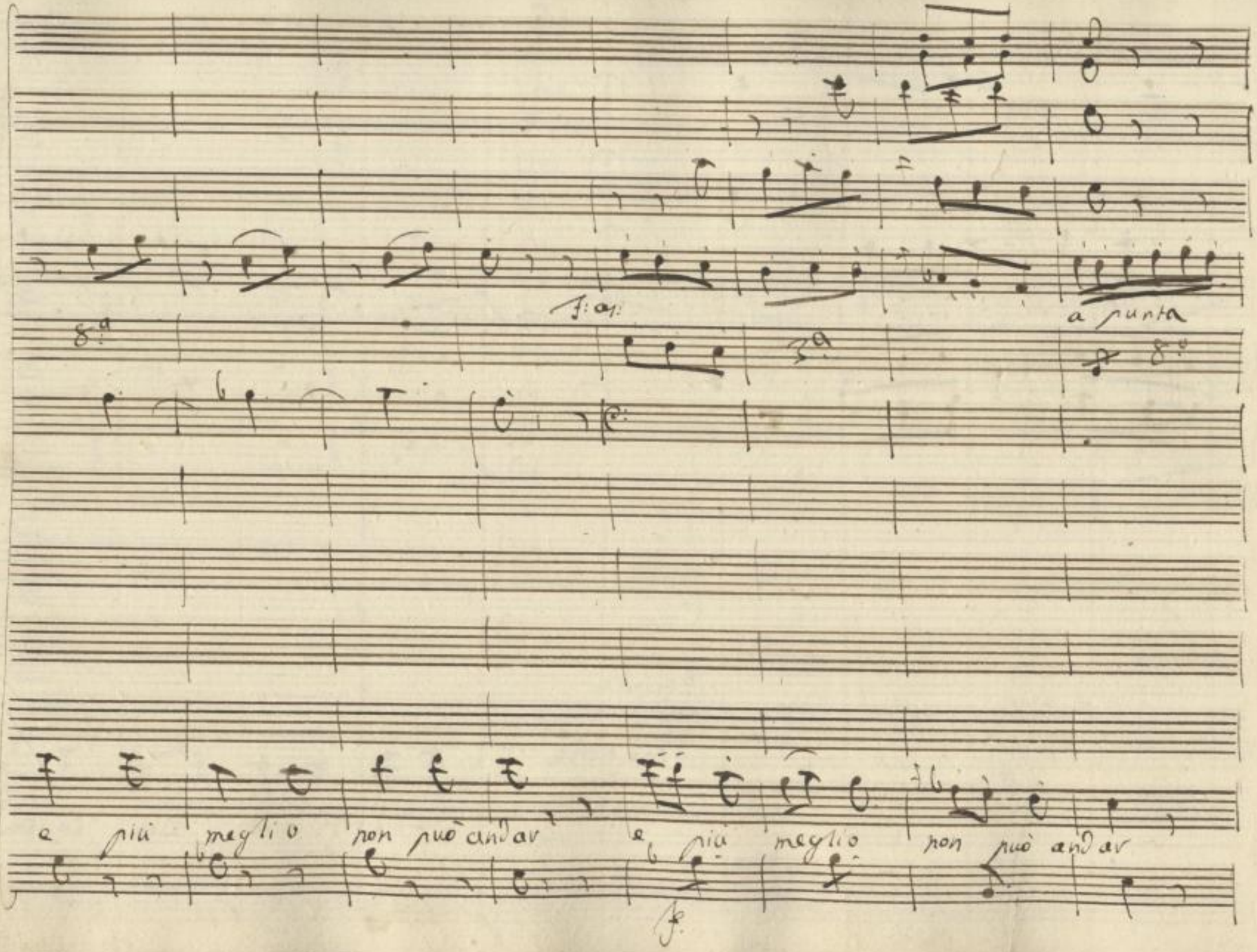
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

8a

8a

Beat:

Ma di grazia Dite - dite un po- co

p: cs:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

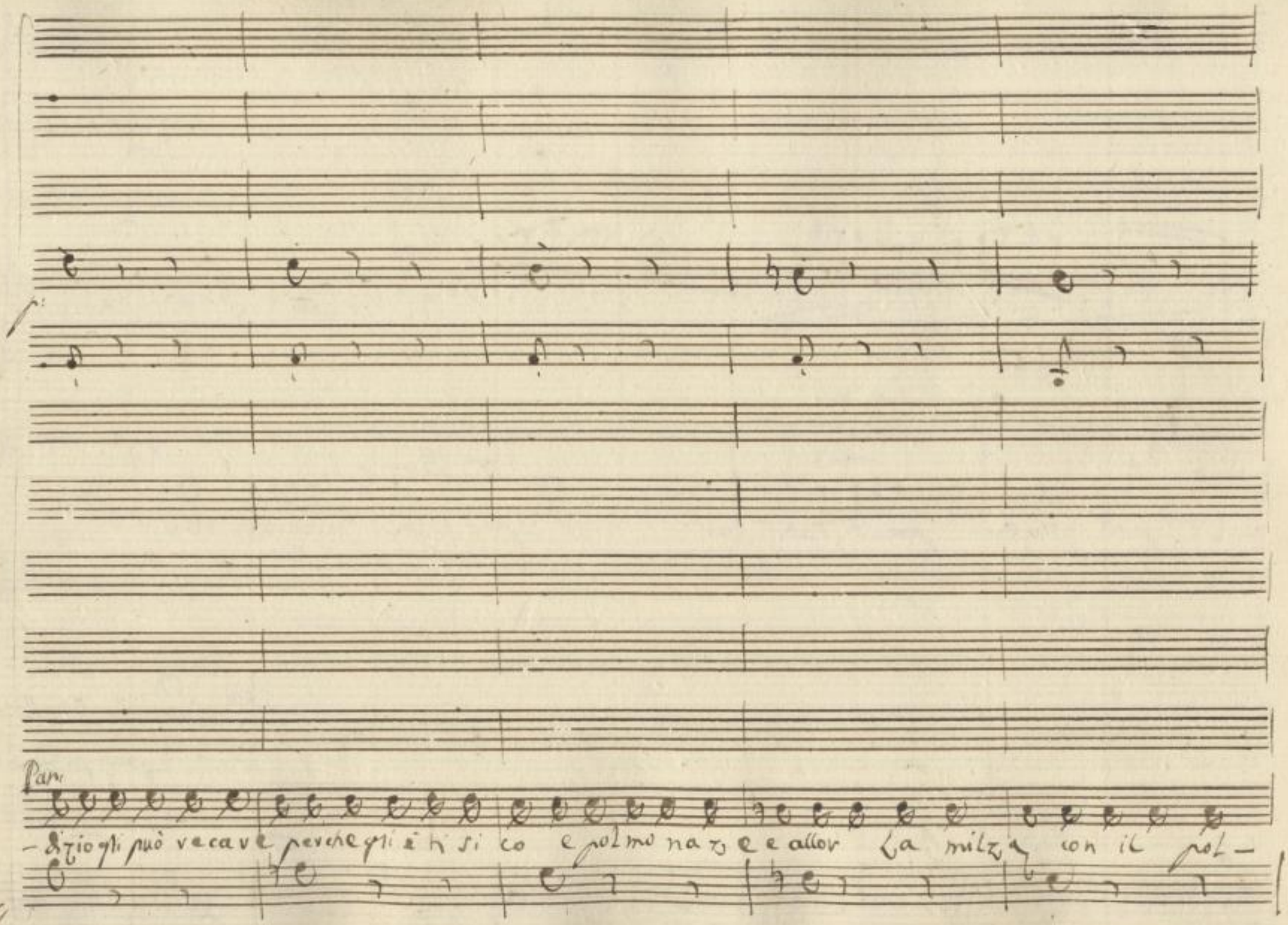
Or che in mezzo a tante doglie Se vo- les- se pigliar moglie

Si po- tria pre-giudi-car Si po- tria pregiudi-car

Pant:

gran pregiu-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

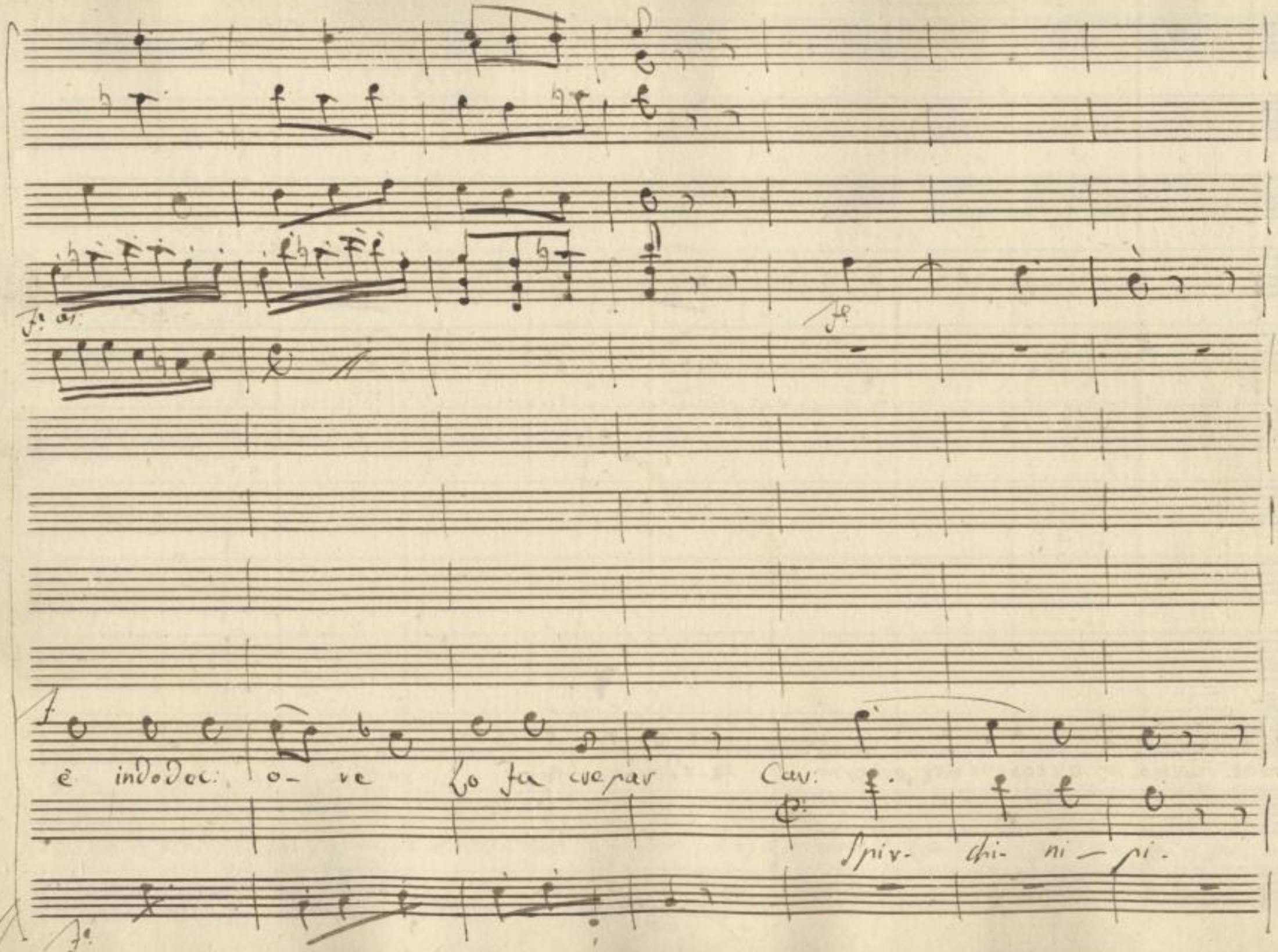


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Par:

mone forma un accesso in mezzo al core e in dodec: ore lo fa crepar

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p: as:

p: as:

p: as

Caram

Coro sotto voce

Di- ce Ba- nissimo non c'è che

Scar ca- ba- La

Scar ca- ba- La

p Leg:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Dive non c'è che dive

Se prende moglie

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

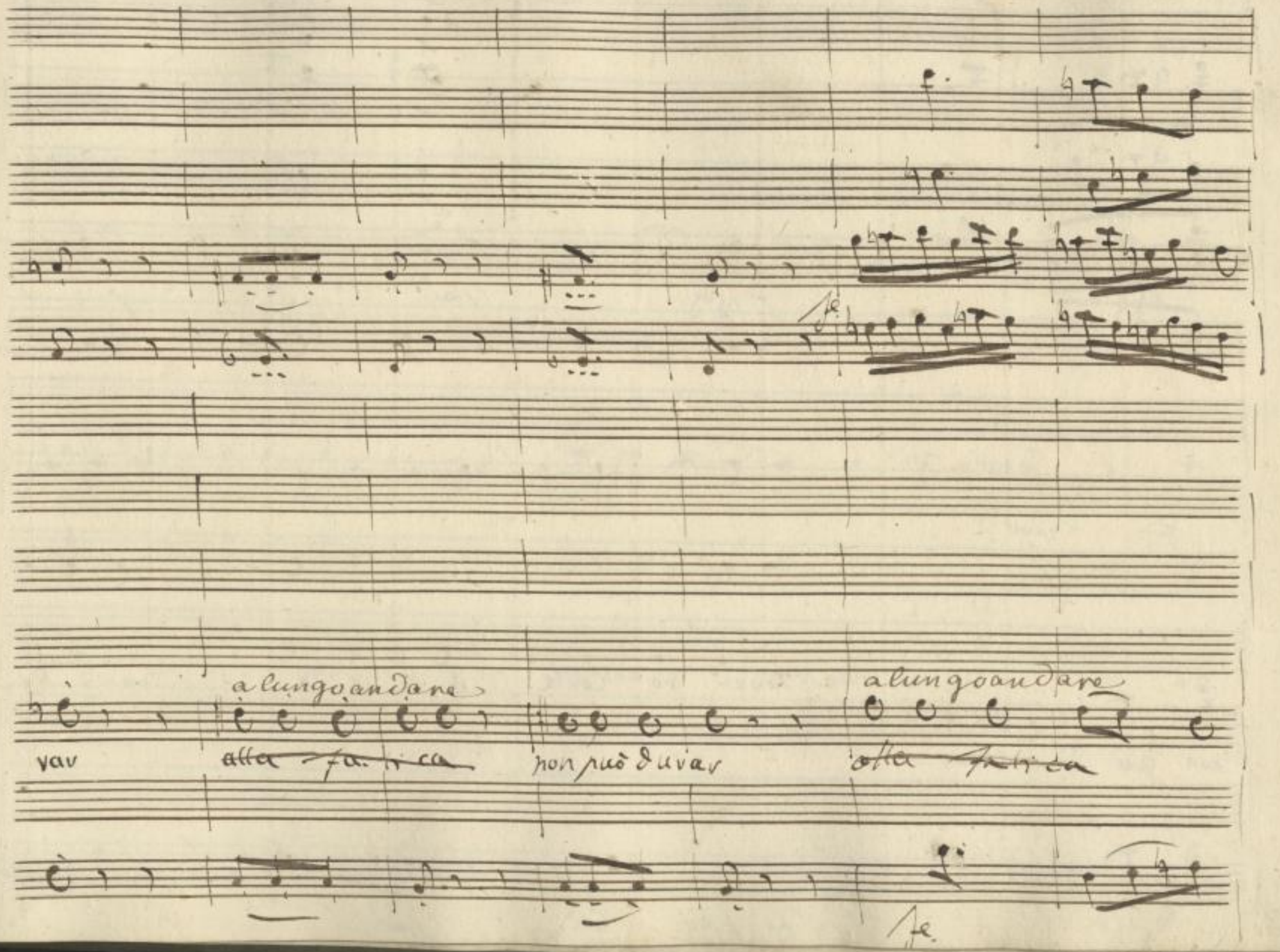
può in- ti. si chiva — e secco è gracile come uno stecco è dice Ipo-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

a lungoandare a lungoandare a lungoandare

potrate di è un Omo secco ~~alla fa ti ca alla fati ca alla fati ca~~ non puo du-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p. Leg:

Stac:

Beat:

Fidel:

Cau

Pp

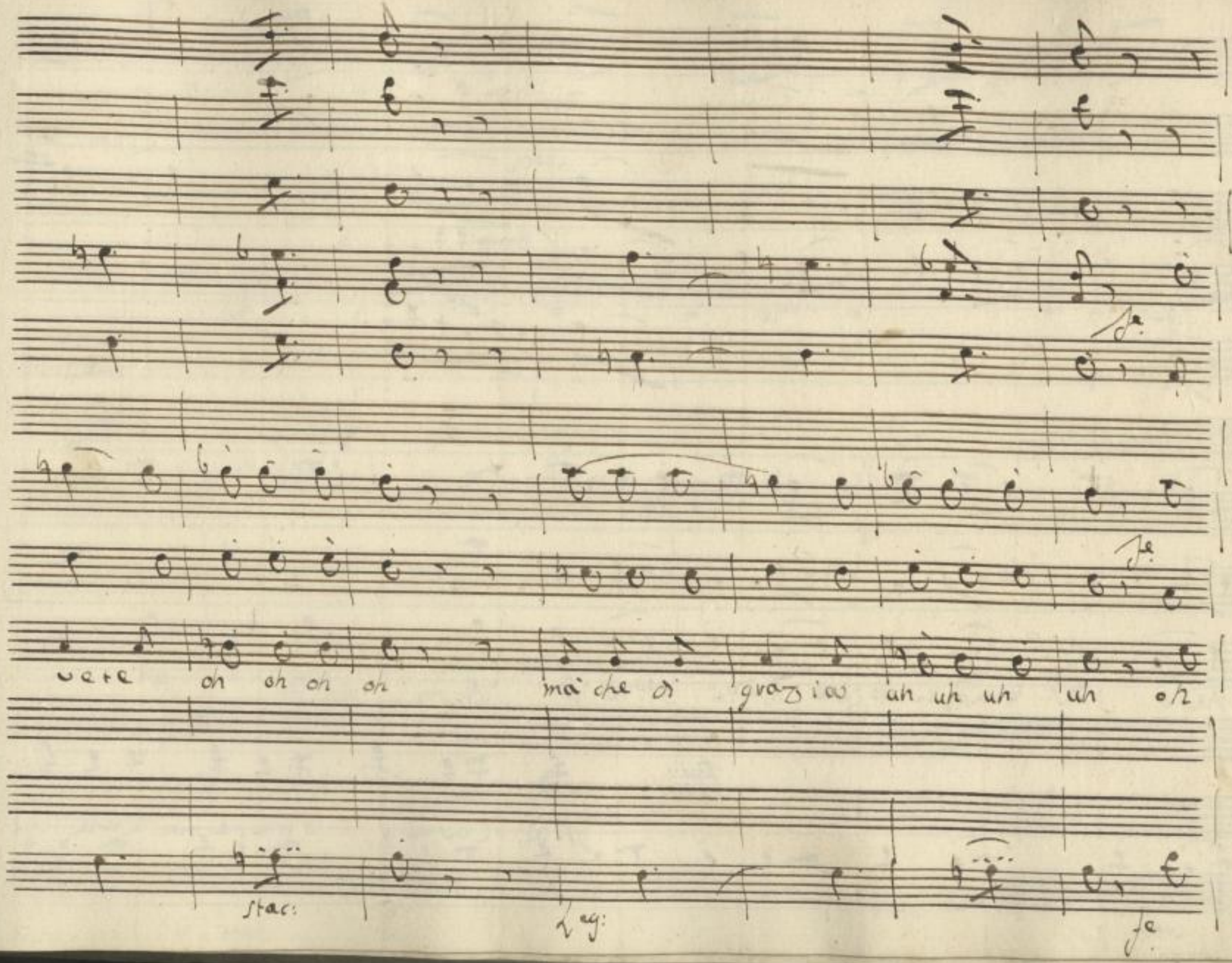
pove- ro Conte ih ih ih ih movir Do-

non può du- var

p. Leg:

Stac:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cres:

cres:

vinj.

f:

che dis- grazia oh che dis- grazia uh uh uh

M:av

Ma Cosa avete ma Cosa a-

cres:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Stacc:

f.

f. e Vede

uh uh uh uh ih ih ih ih Oh oh oh oh

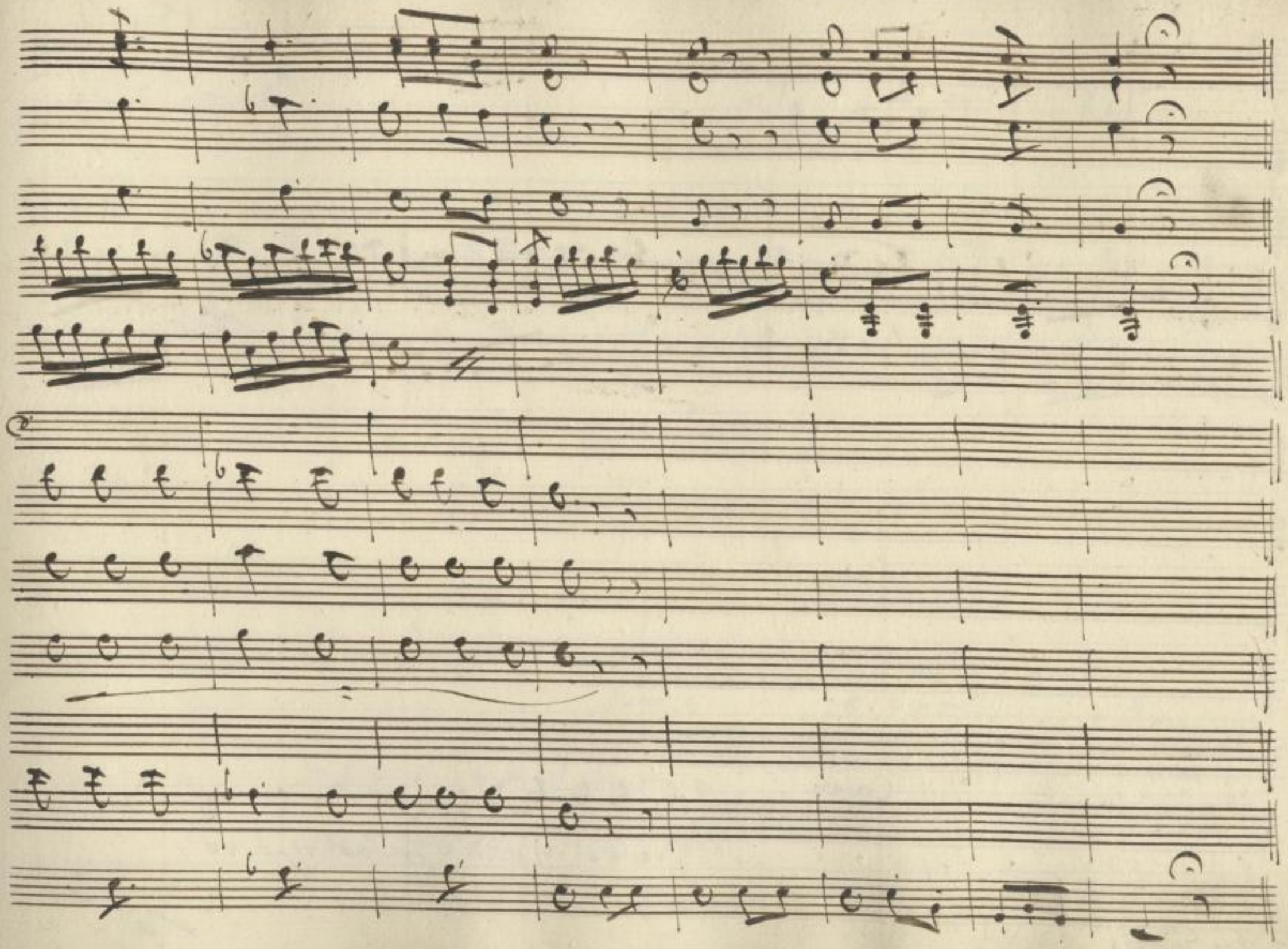
A. stac:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

uh uh uh moriv do- ve- te un uh uh uh

ma cosa avete deh non piangere basta non più

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



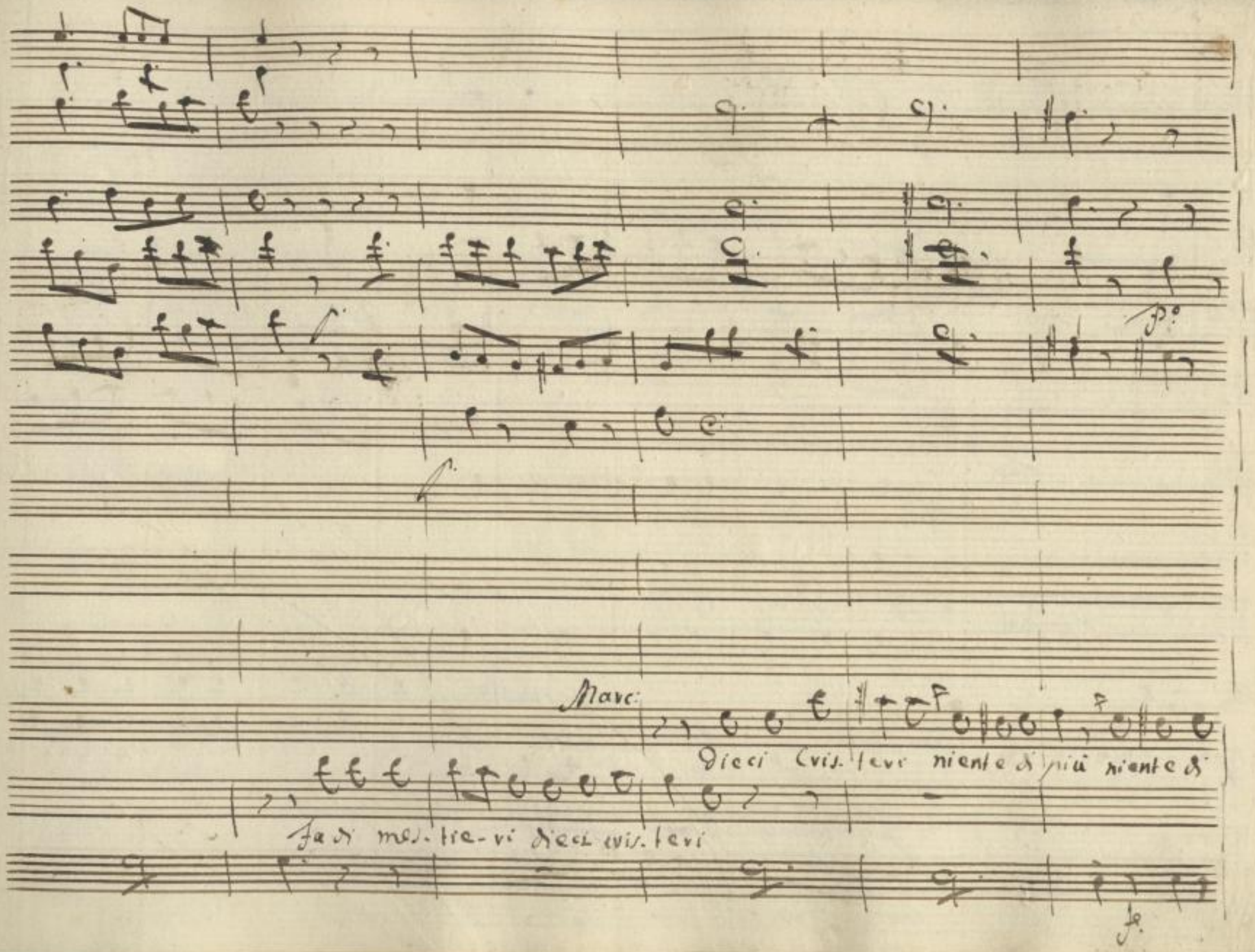
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Caram

Presto al rimedio presto al riparo

Allo Giusto

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f: cy:

Tutti

pipp: pant:

f

più niente di più presto ri solvi sbrigati sù

Mar

Dieci Cris- teri niente di

Coro e Cav: presto ri solvi sbrigati sù

pigliati presto pigliati sù

f: cy:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Mar

più presto si solia presto si solia sbrigati sì sbrigati sì piano far-

pigliati presto pigliati presto pigliati presto pigliati sì

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

8a

p: ten.

fz. p.

fz. p.

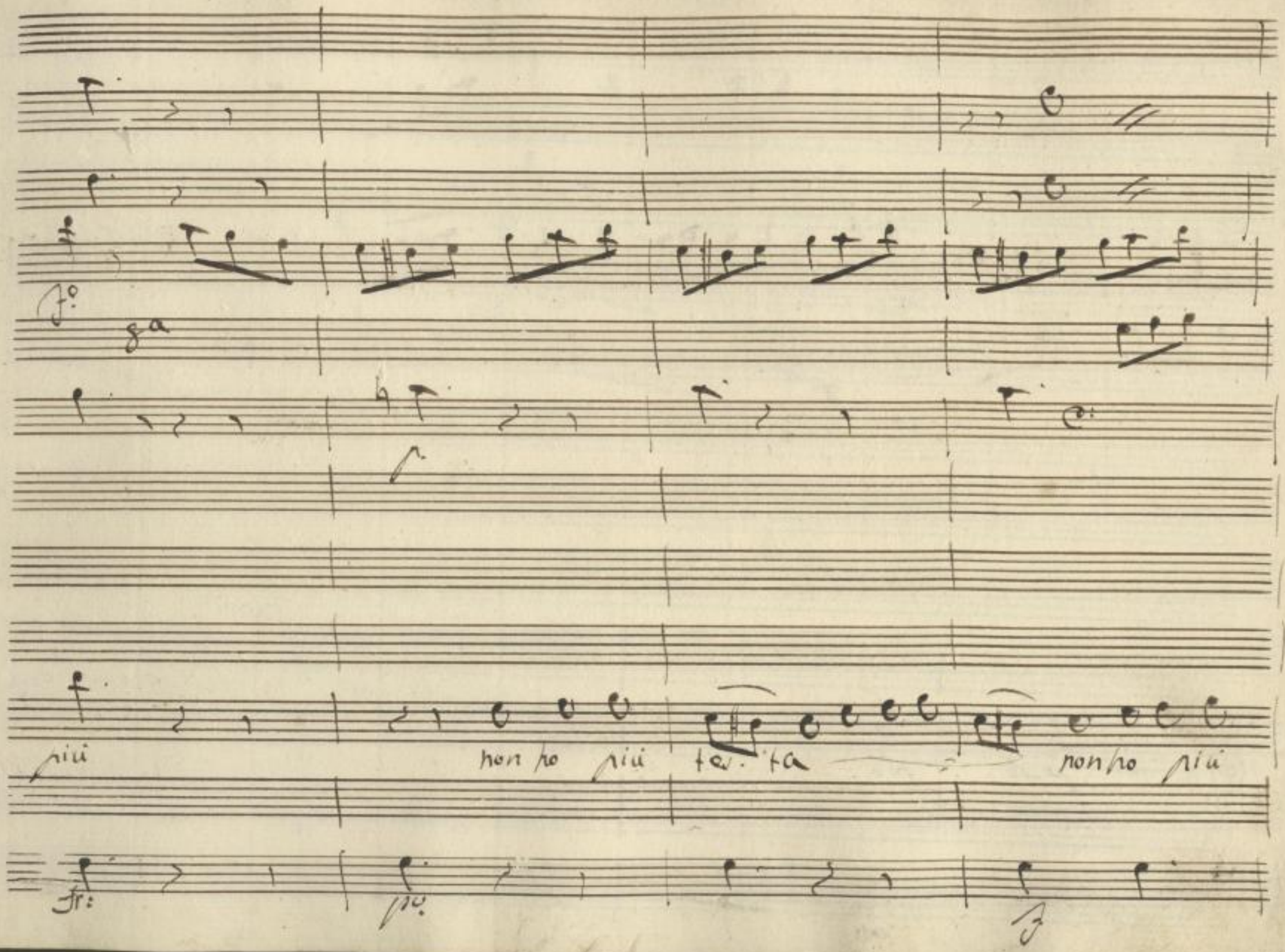
fz. p.

p:

matevi piano fermatevi che storia e questa non ho piu testa non posso

p: fz. pp. fz. p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Fras:

pme

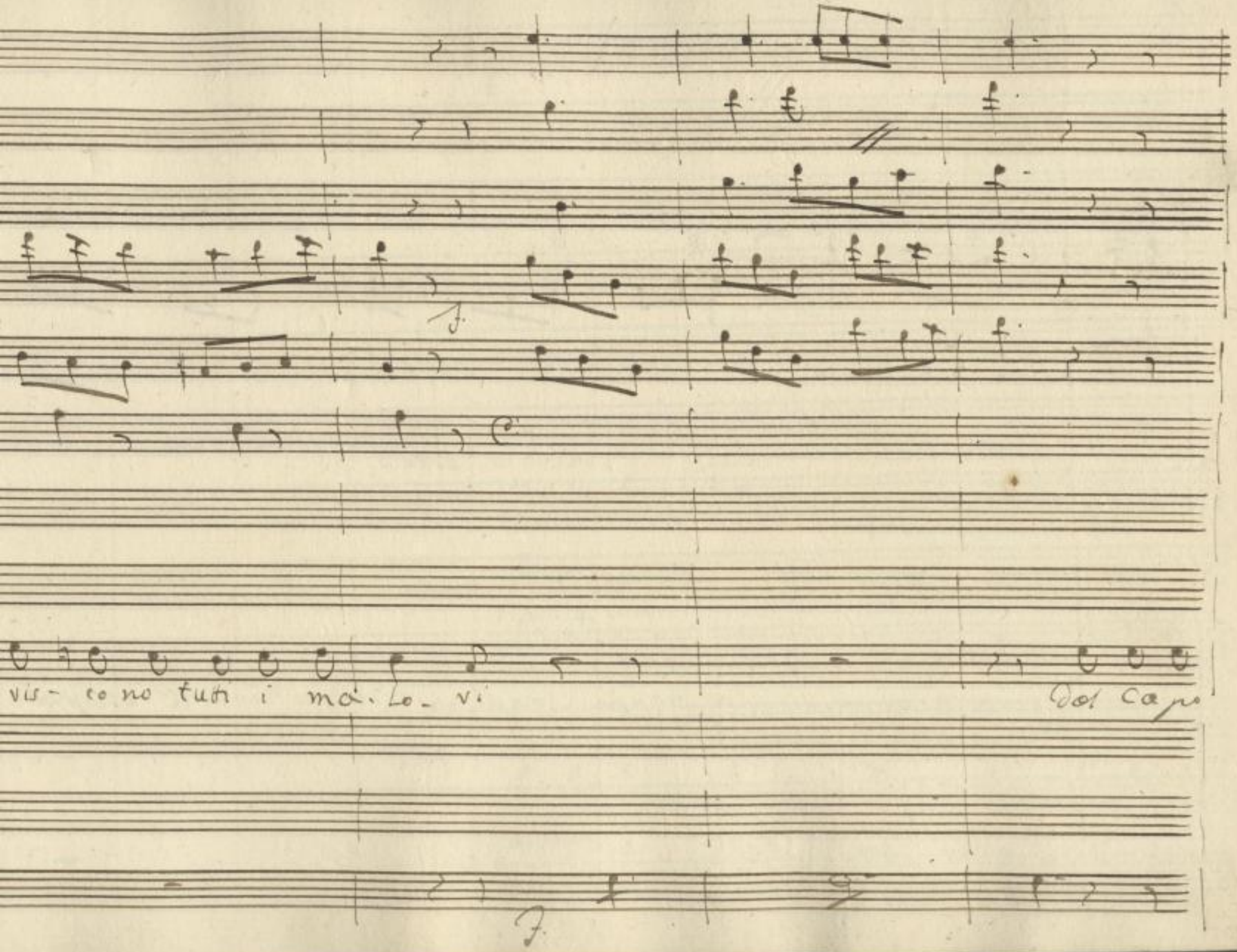
Pan:

questi gua-

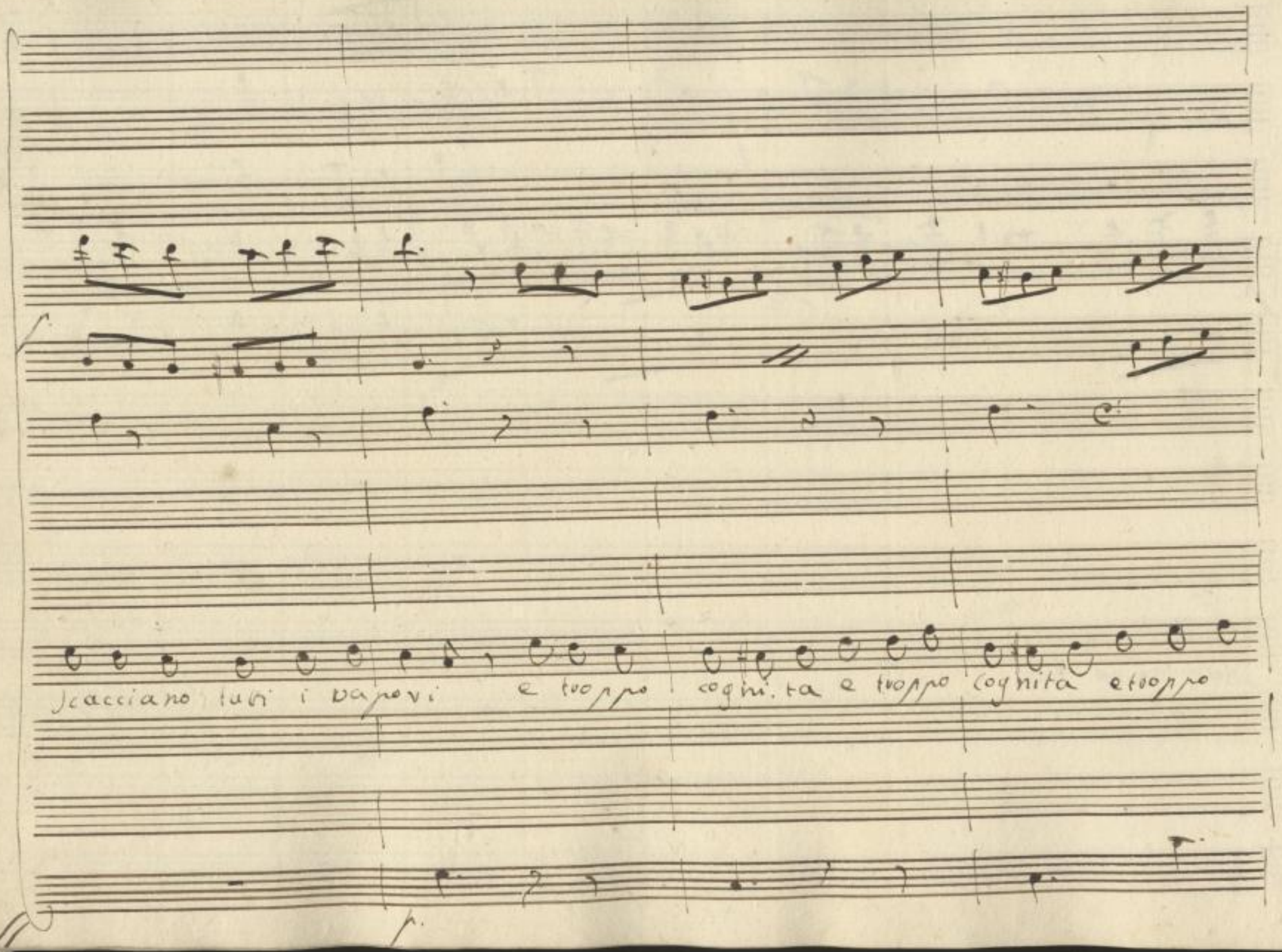
testa non posso più

f. as.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Donne e Coro

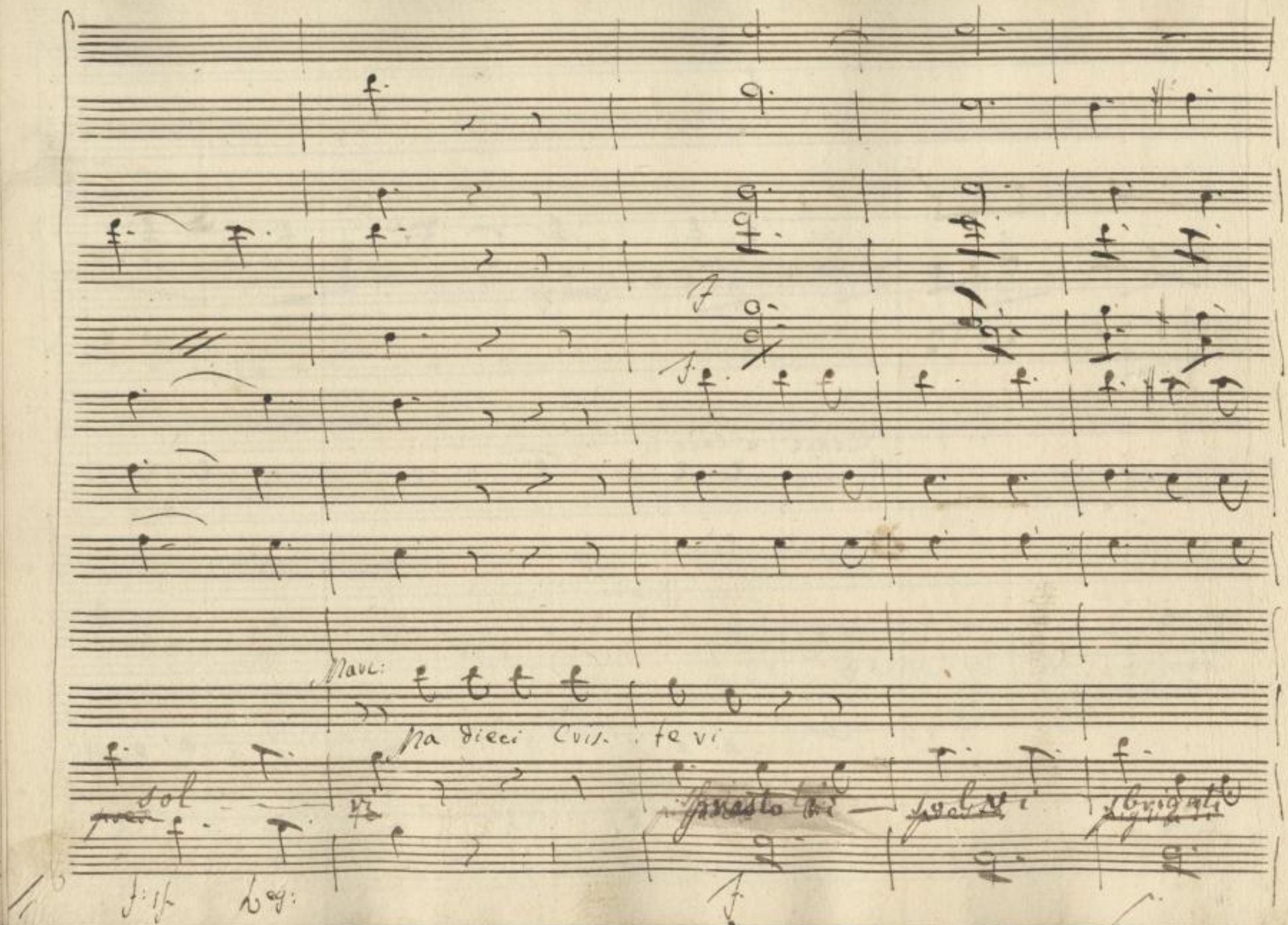
Pipp: e coro

cognita la lor virtù

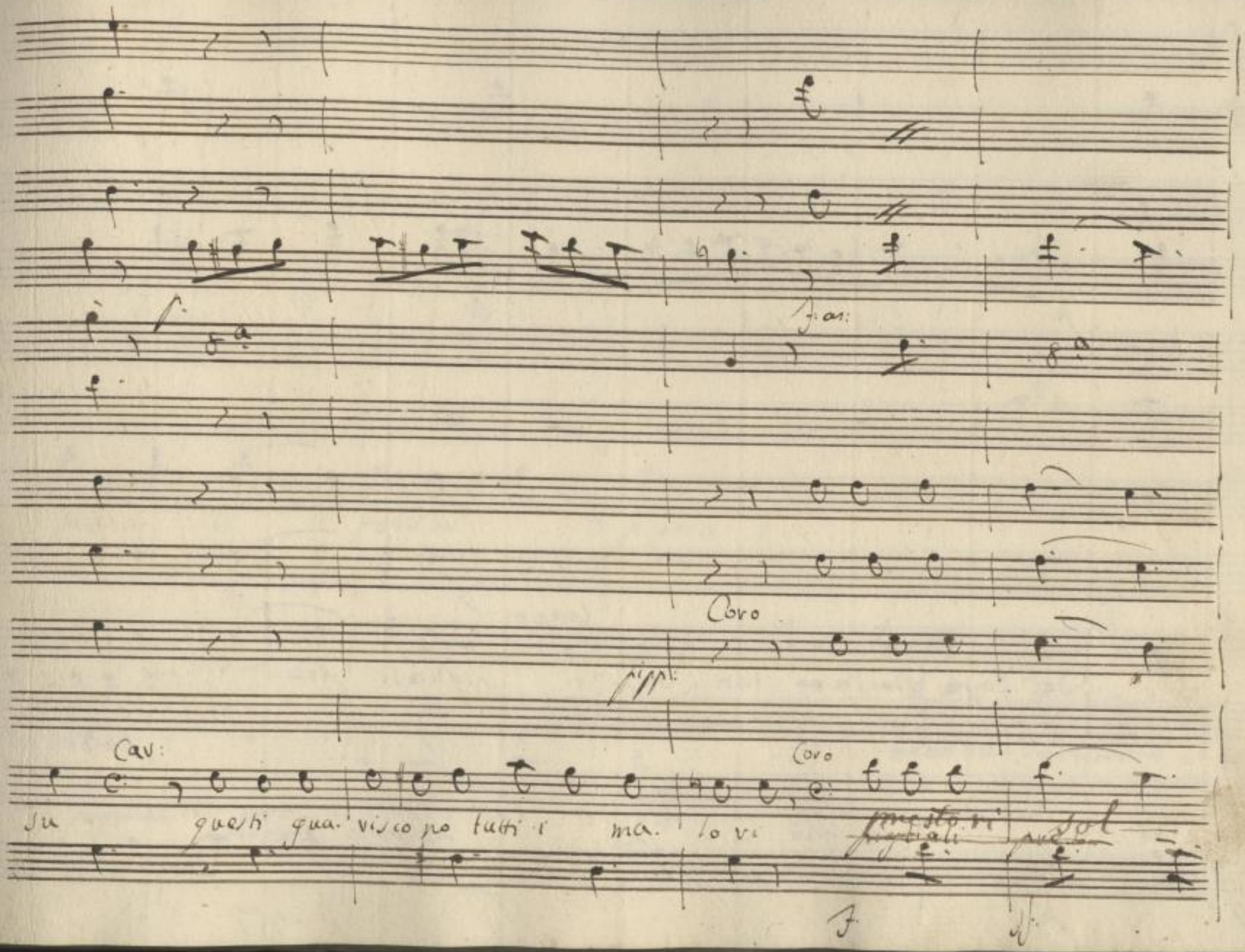
Coro

prestori figliali

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

8°

Pap:

Del Capo Scaciano tutti i vapo-ri

Coro pip:

pigliali pre-to

Mad

Madieci cri-

Coro

Cas:

vi

Leg.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

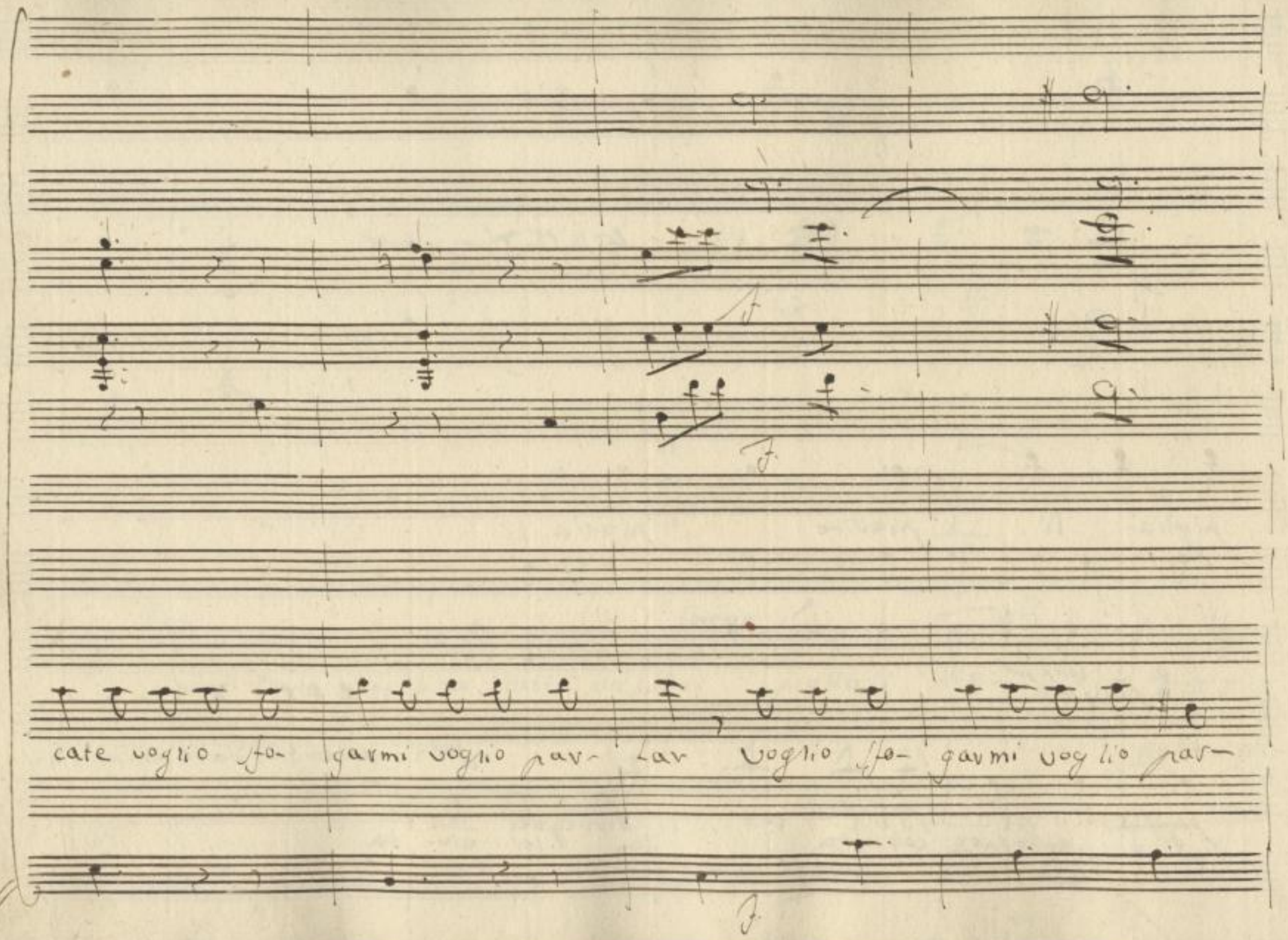
piglia- li presto piglia- li

e troppo
piglia li

Mar: ma non gui- date non mi sec-

presto ni presto
e troppo cognita la lor viv- tà

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempervoll 379112396/759
Sempervoll Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p: as:

Beat:

Sid: Tito

fau

pip:

Tito

par:

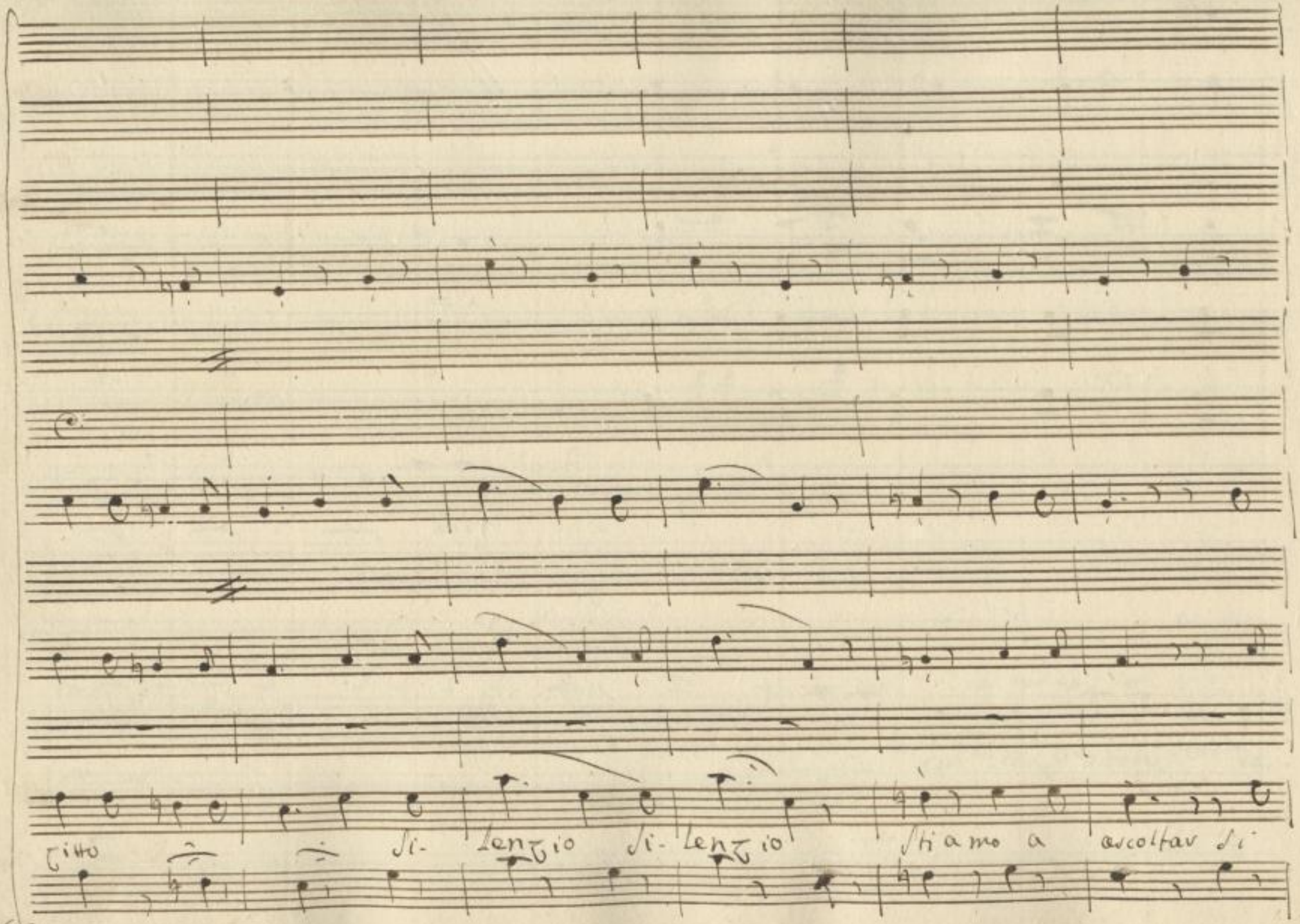
-lar voglio par- lar

Car:

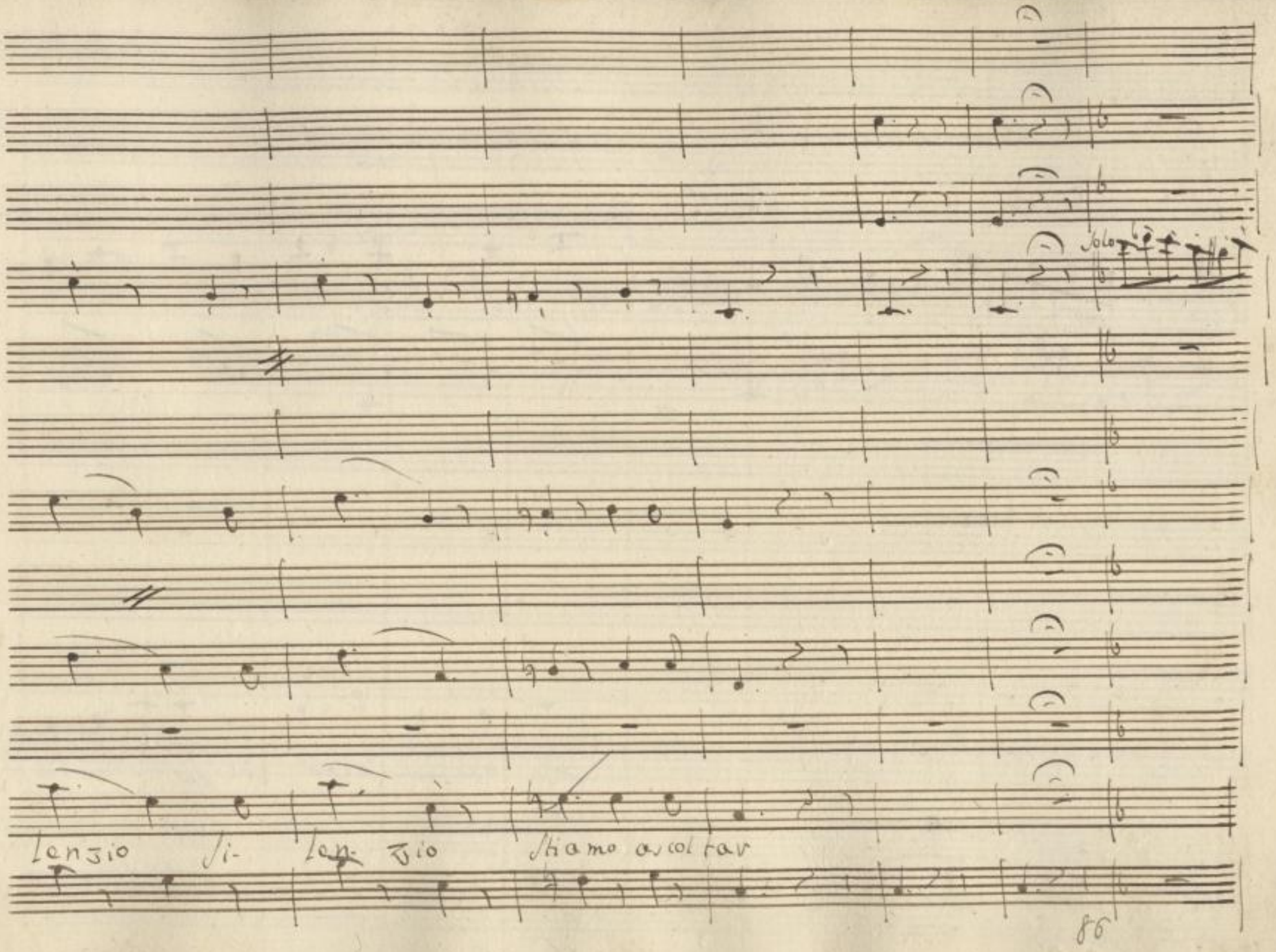
Tito

p: as:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

poc: f.

Mar:

Io sono in- fermo sol per ti- more

Leg: poc: f.

p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

poc: sf:

perchè la Spada si farfal-

poc: sf: p. p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ten

-lo ne perchè il Pis-to-re di Danta Leo volean farmi la

p: os:

p: os:

p:

Part:a

Ca- vi- tà Car

ma Farfal- lo- ne non siete vo 2

C: Lag.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ten.

lo ne son Zappa. tore ma quel biv- bo ne del mio Pa- tro ne

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

di nome ed abiti mi fe cam. biar di nome ed abiti mi fe cam.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

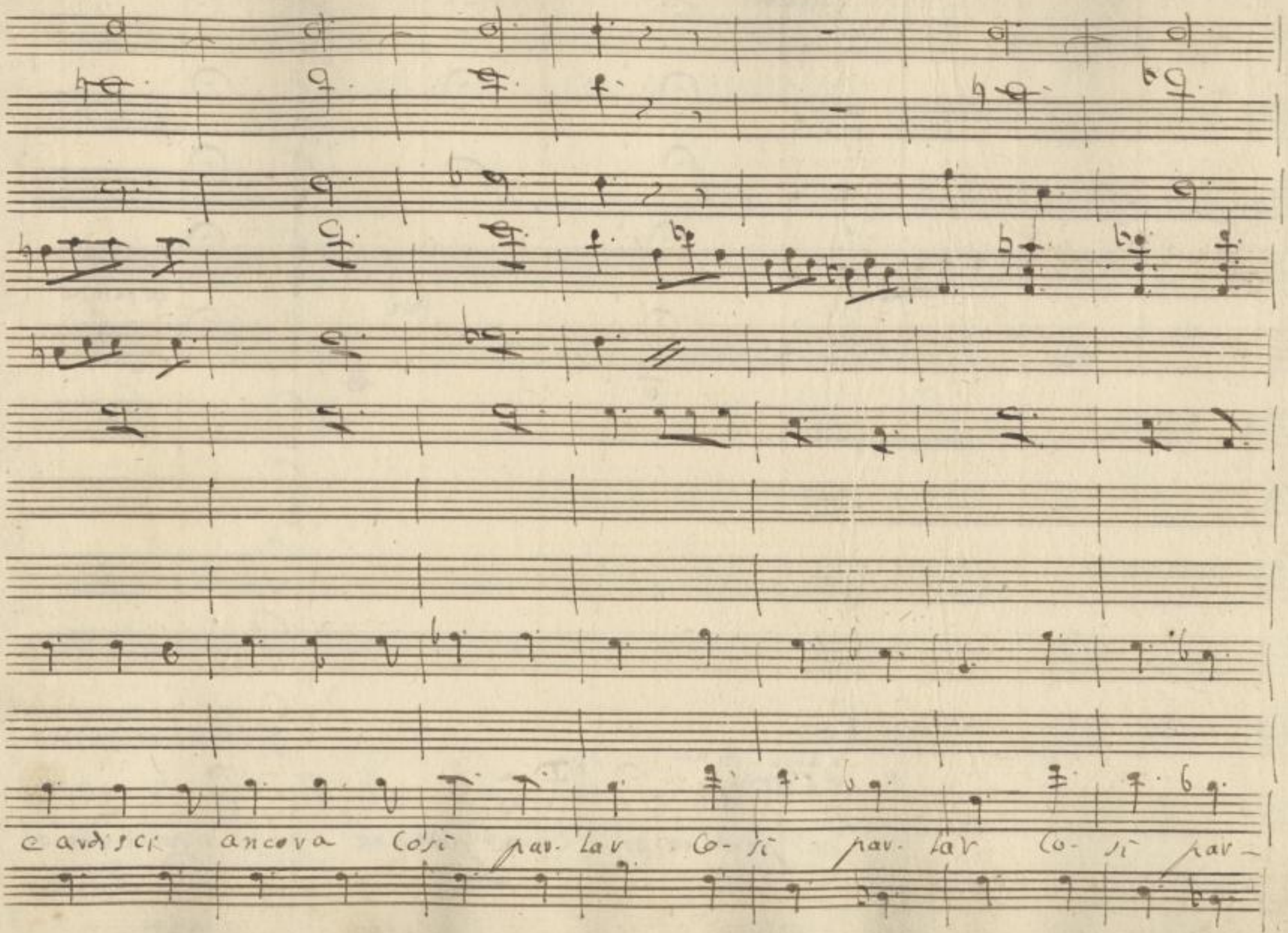
Pan:

Giar

Carm:

ah villa- naccio ah vil pot- trone

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Recc:vo

Tromba in B:

ten.

a tempo

Largo Recc:vo

ah perdonate Cara padrone

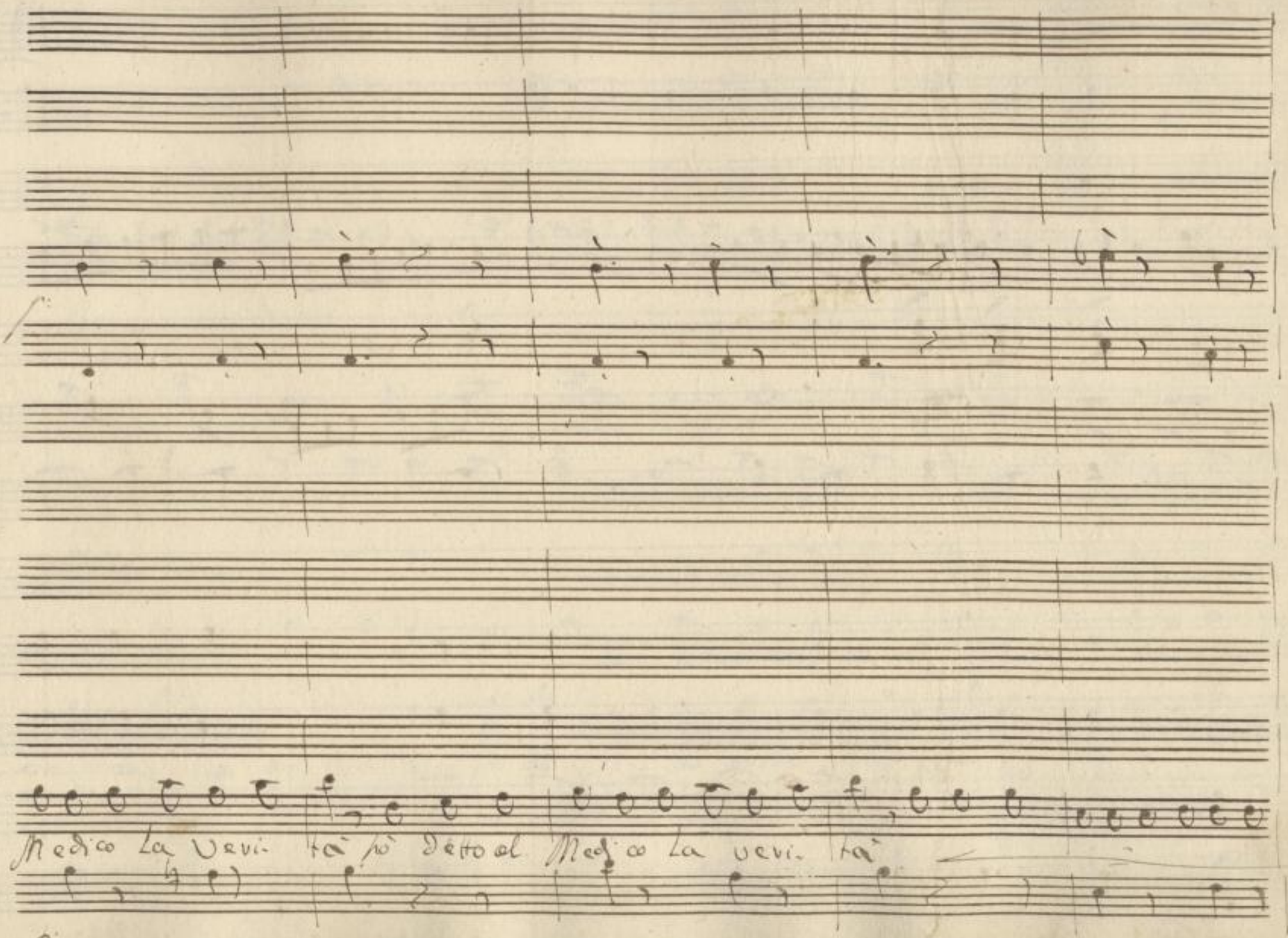
ho detto al

Recc:vo

ten.

a tempo

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

tutti

ah ah ah ah che pia-

ta

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 379112396/774
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

8a

cere oh che Di- le tto più bella burla non si può

fe fe fe

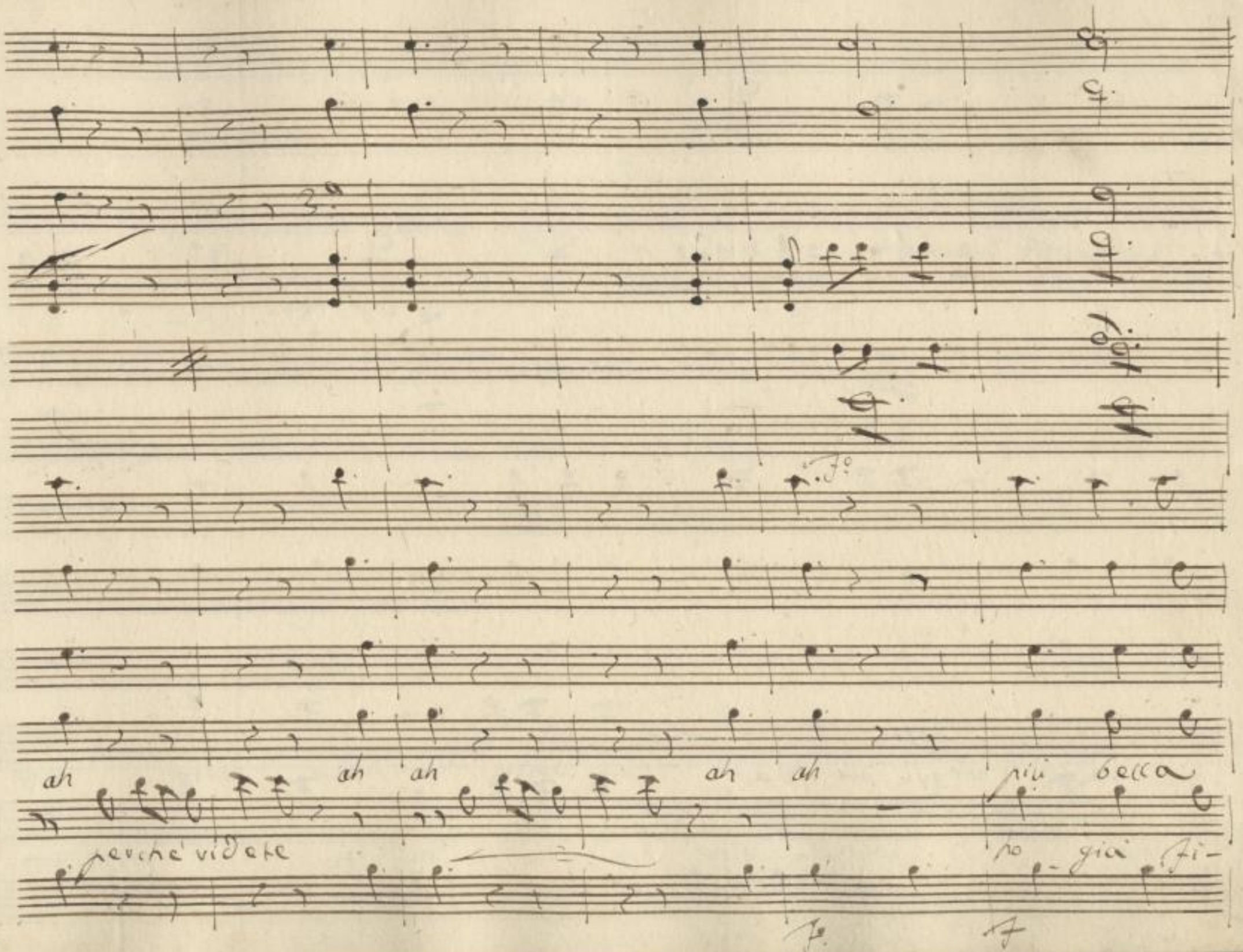
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Tutti

Dar più bella bur- la non si può dar ah

Ma cosa ave- te

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 379112396/776
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

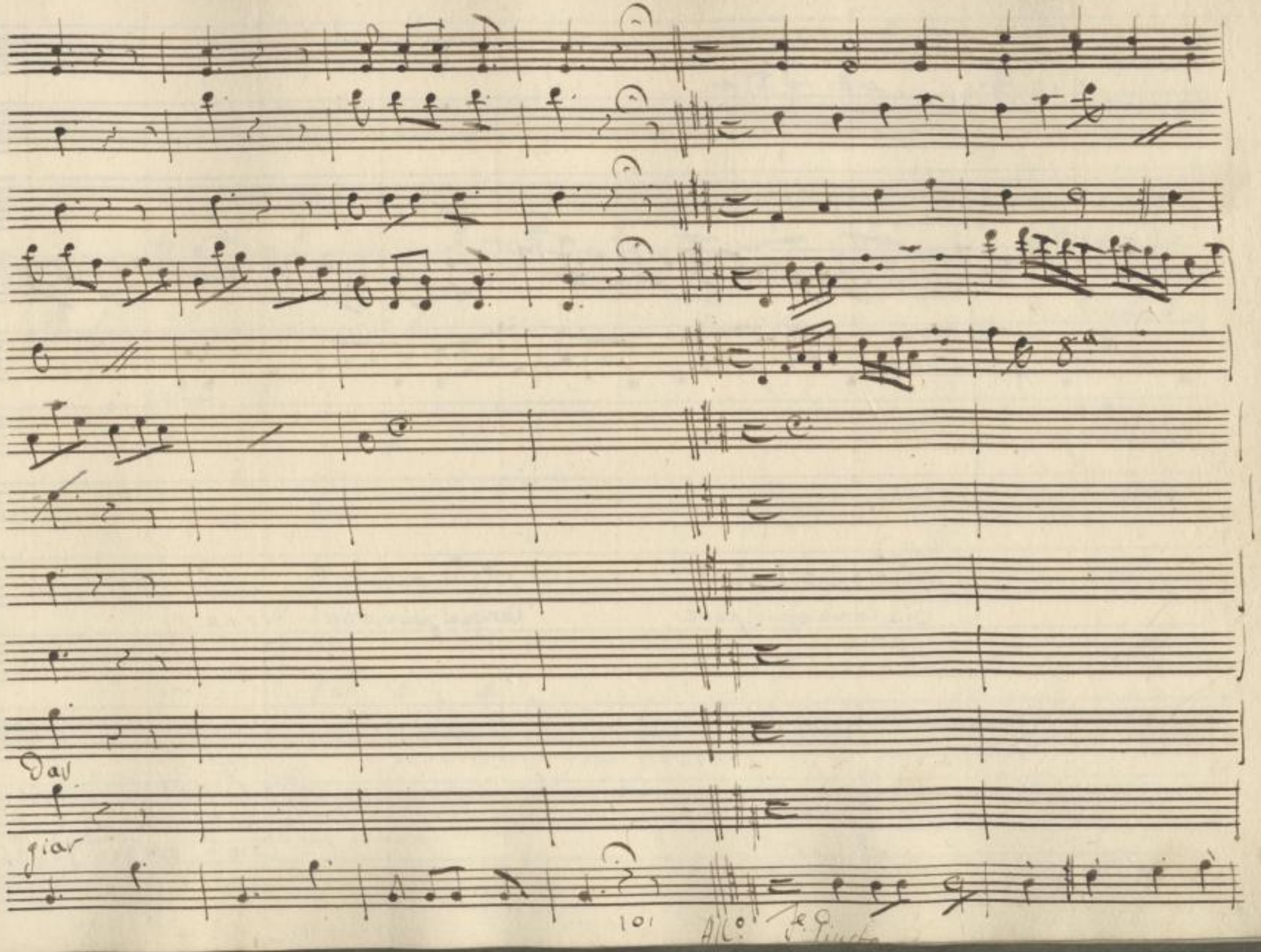


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Bella non si può dar più bella burla non si può

nito di conteg- giar ho già fi- ni- to di conteg-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

i: a sciolte

Pant:

Via cognato fala pace

Con quel povero bab. bione

Cav:

Cavo il mio Don Faufal-

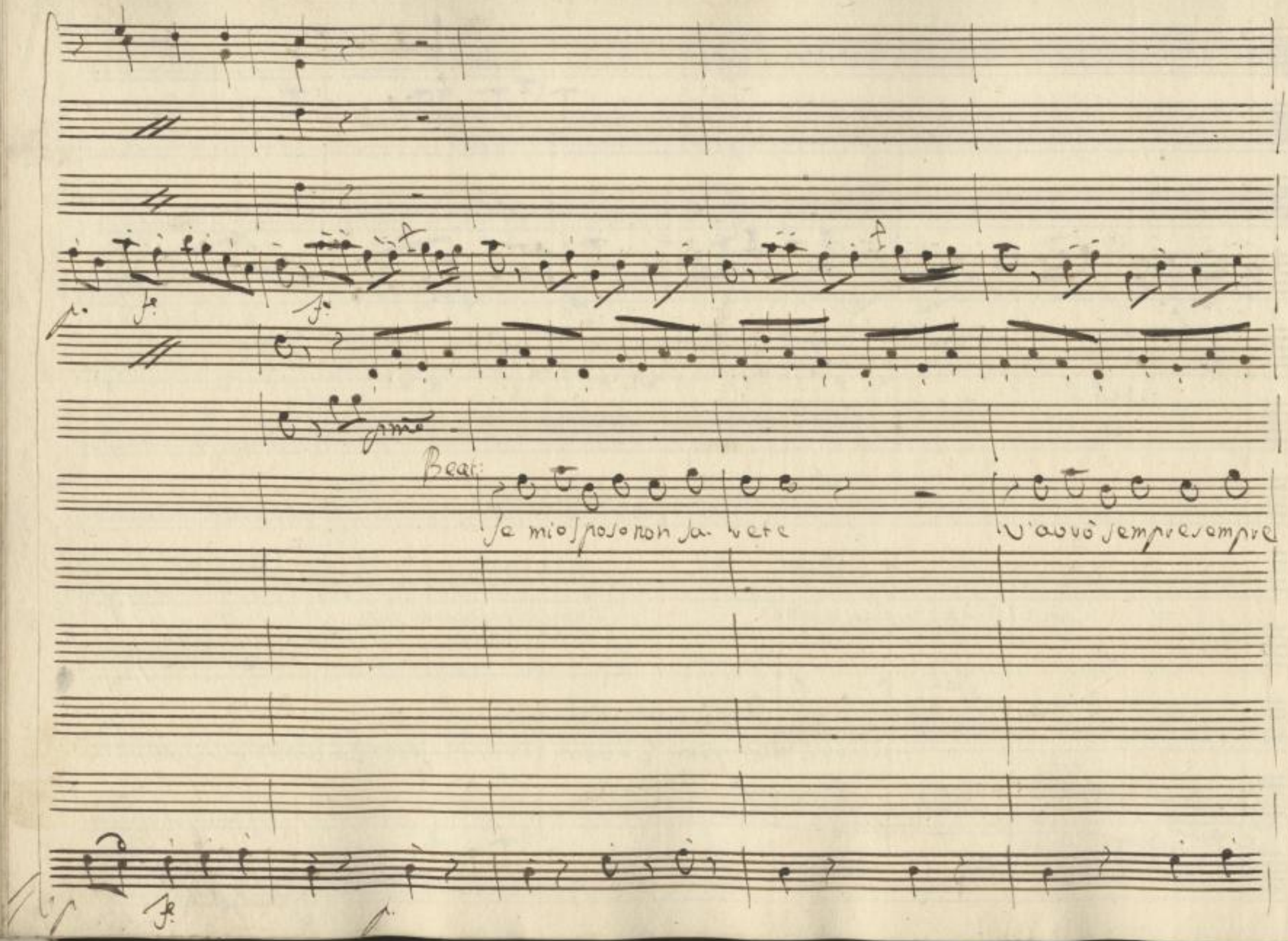
ten

Mar:

vivevisco il gran Dottor il gran Dottor

lo ne

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

poco sf. p: poco sf. poco sf. p: fz.

8a

sempre mi intendete ... mi intendete vaglio di voi in mezzo al cor

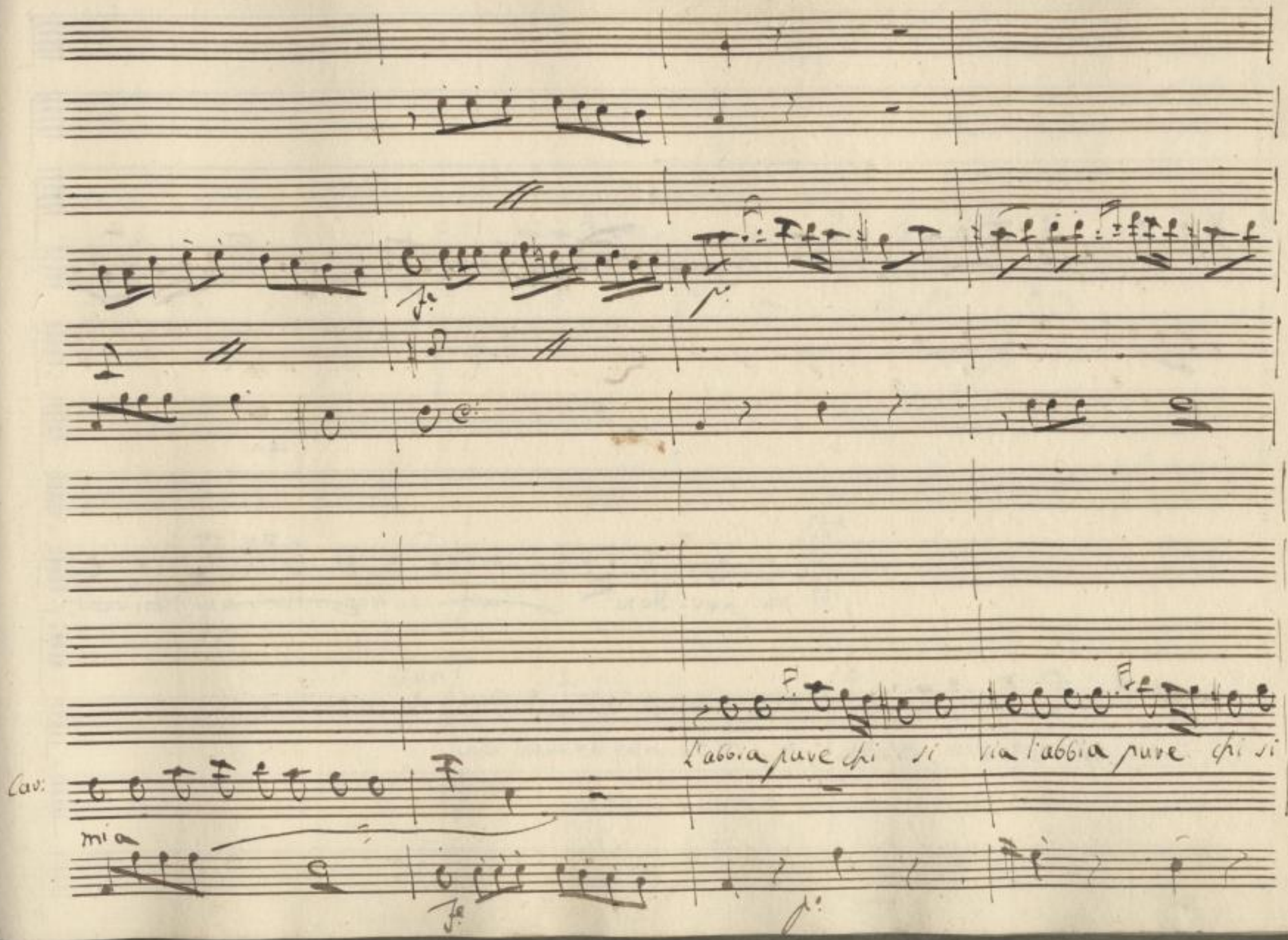
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Nav:

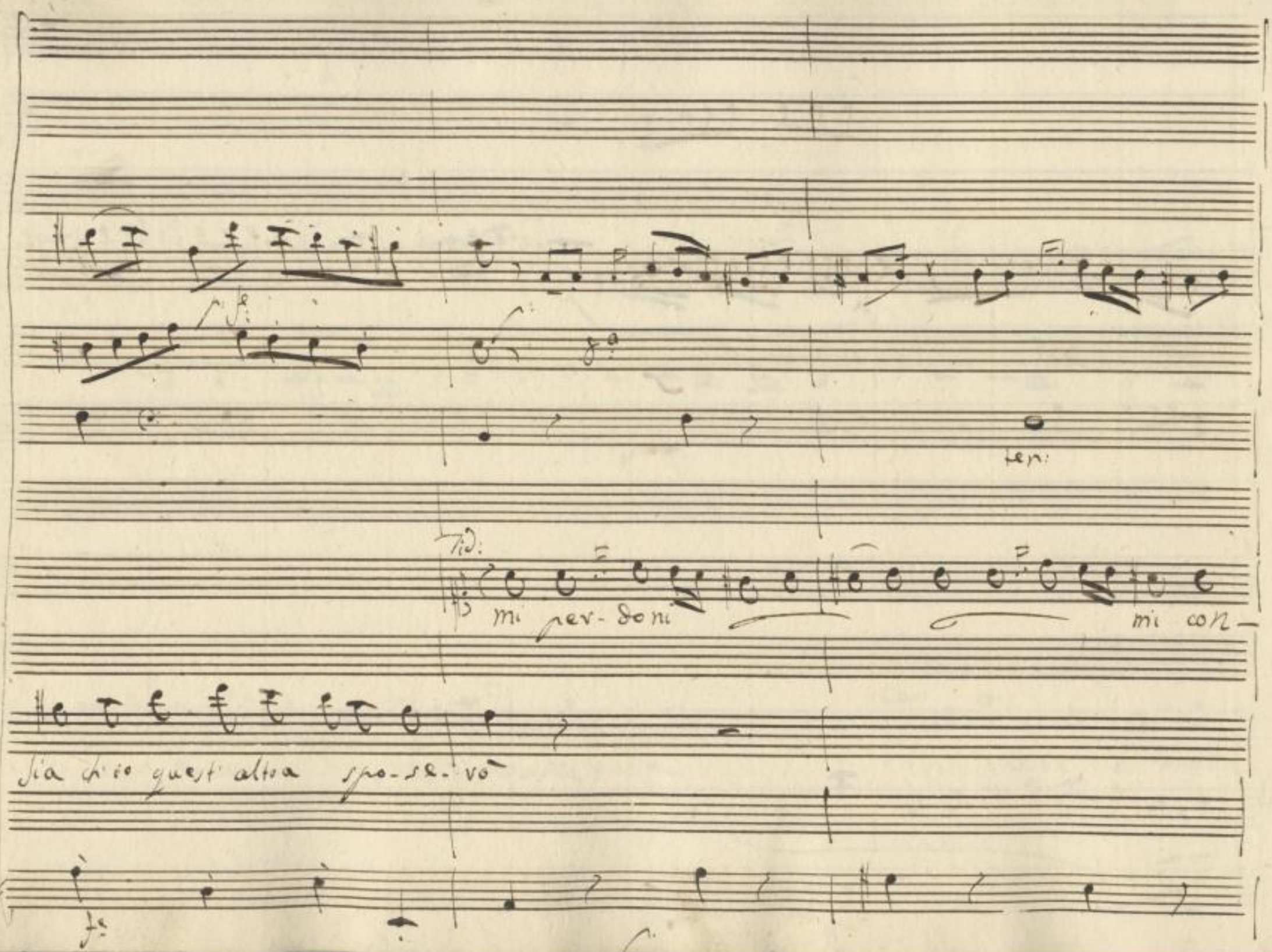
Dunque Lei già spo- sata

Cav:

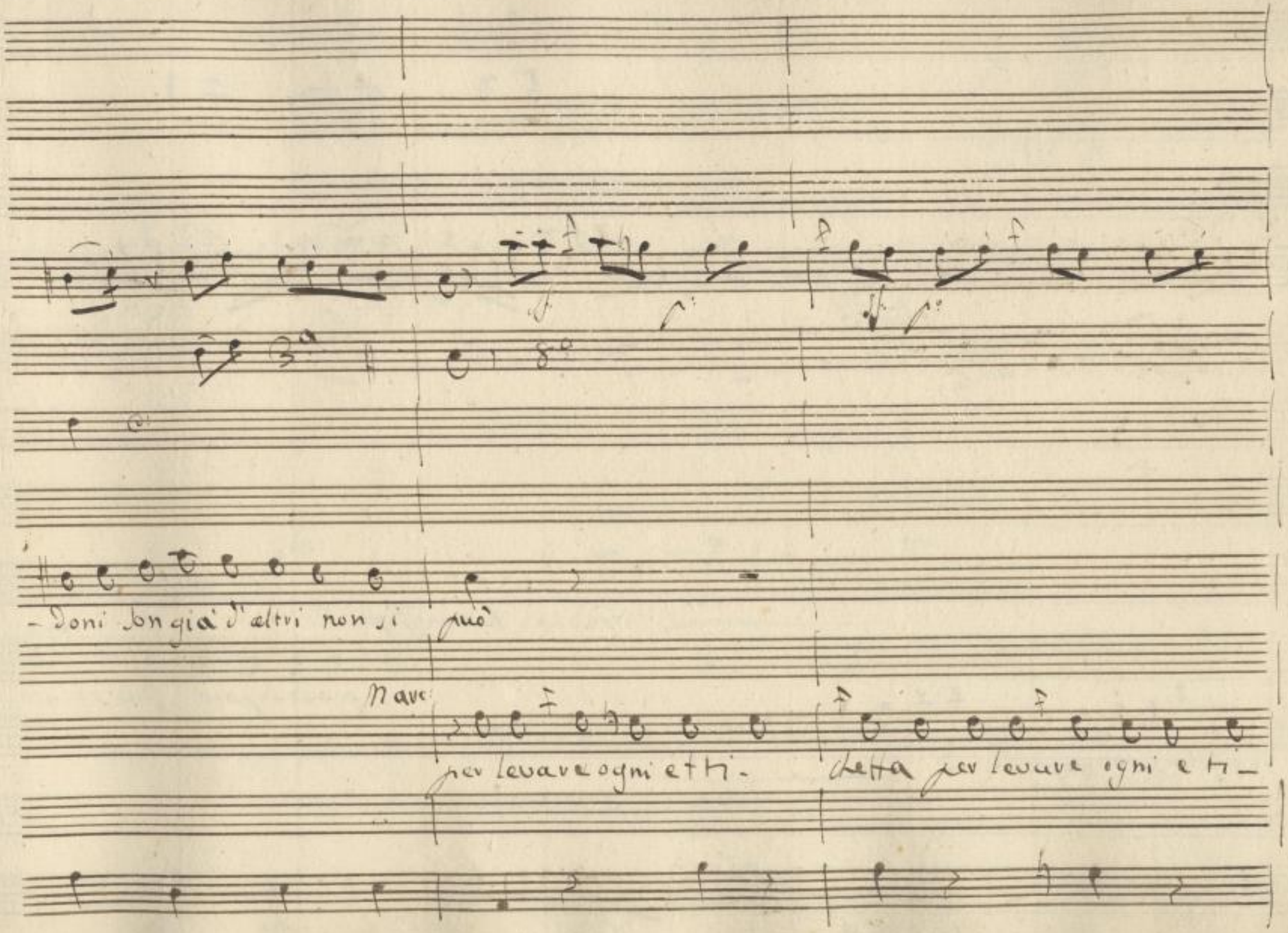
Si Signo- ve, e moglie



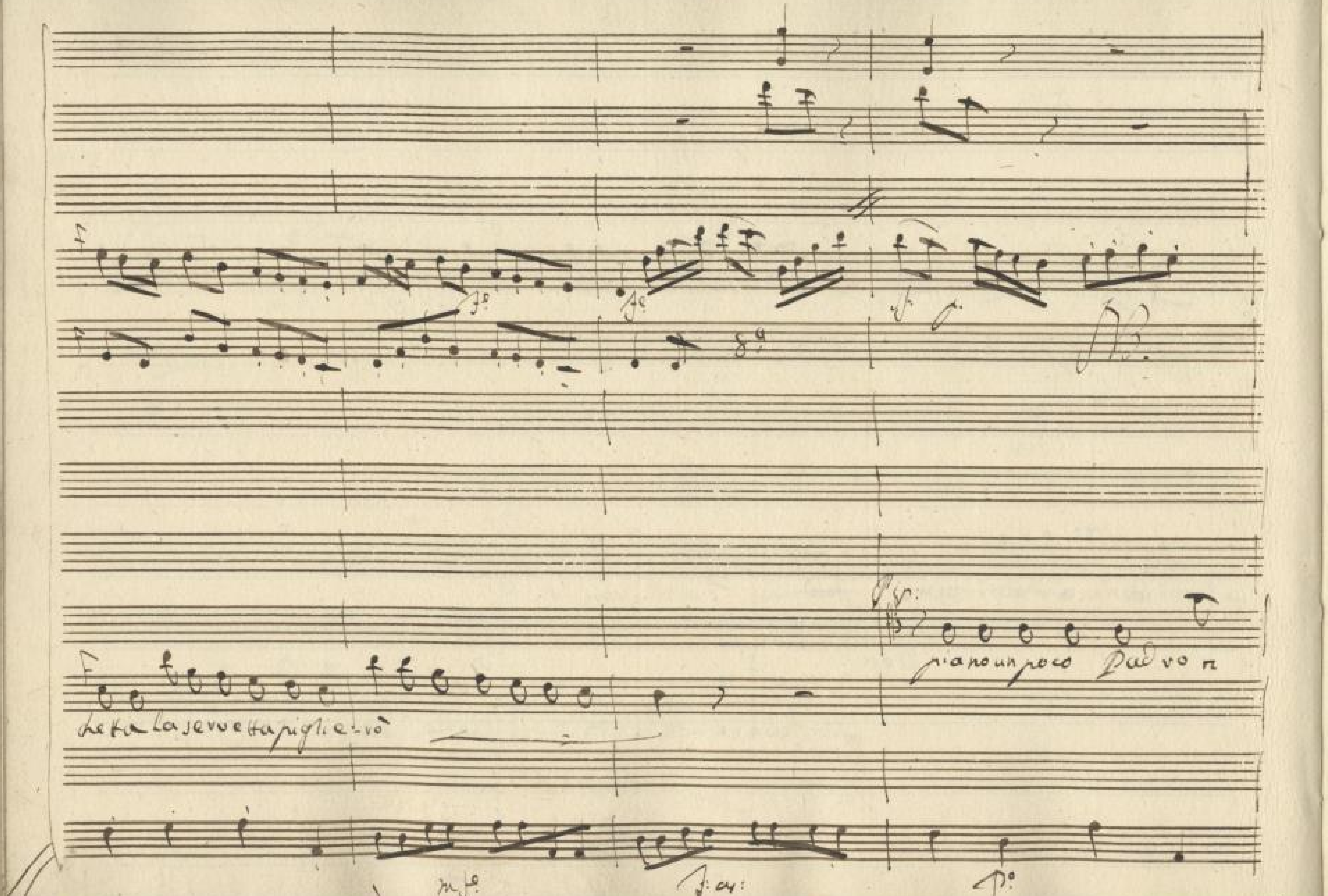
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



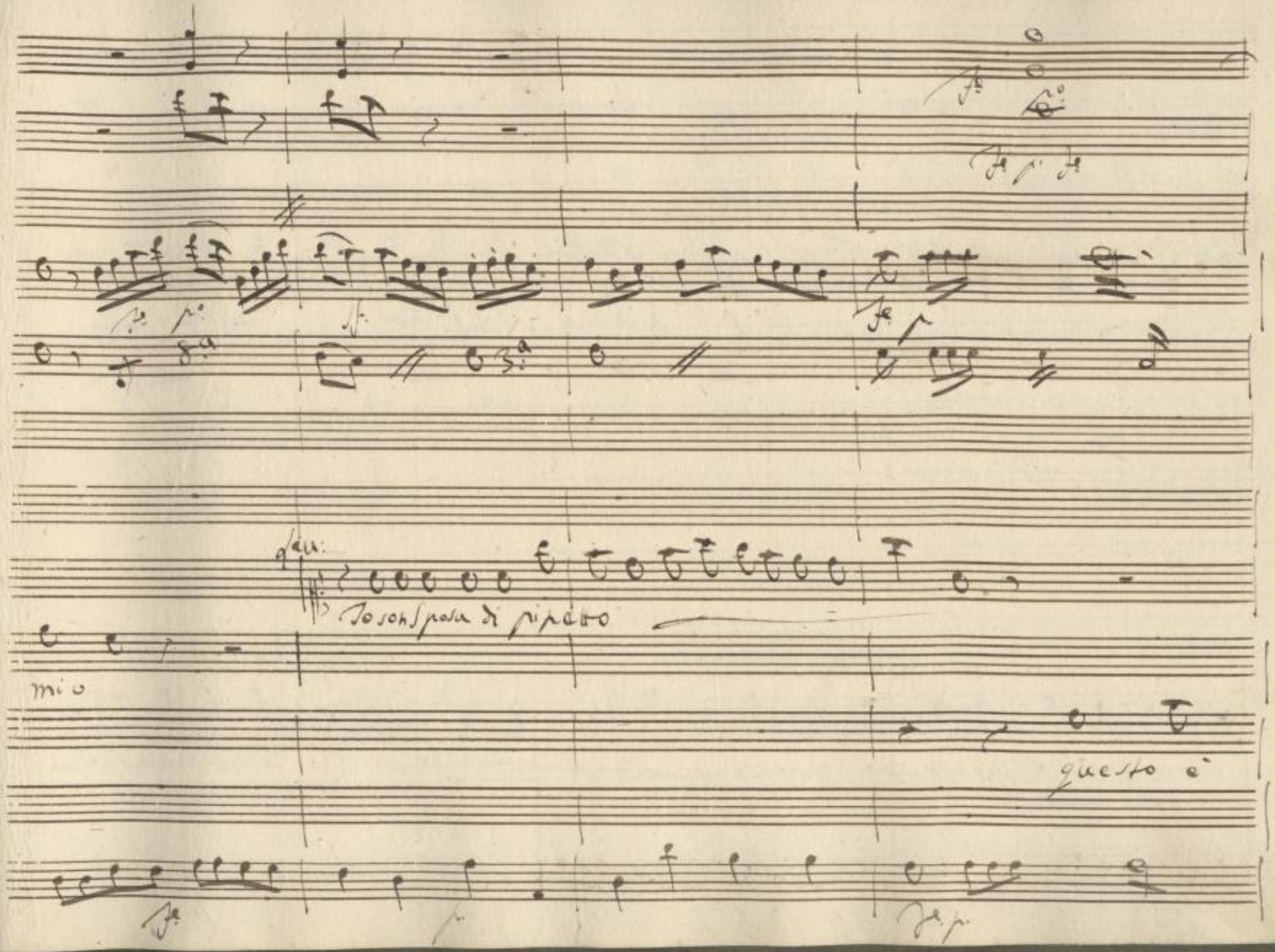
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



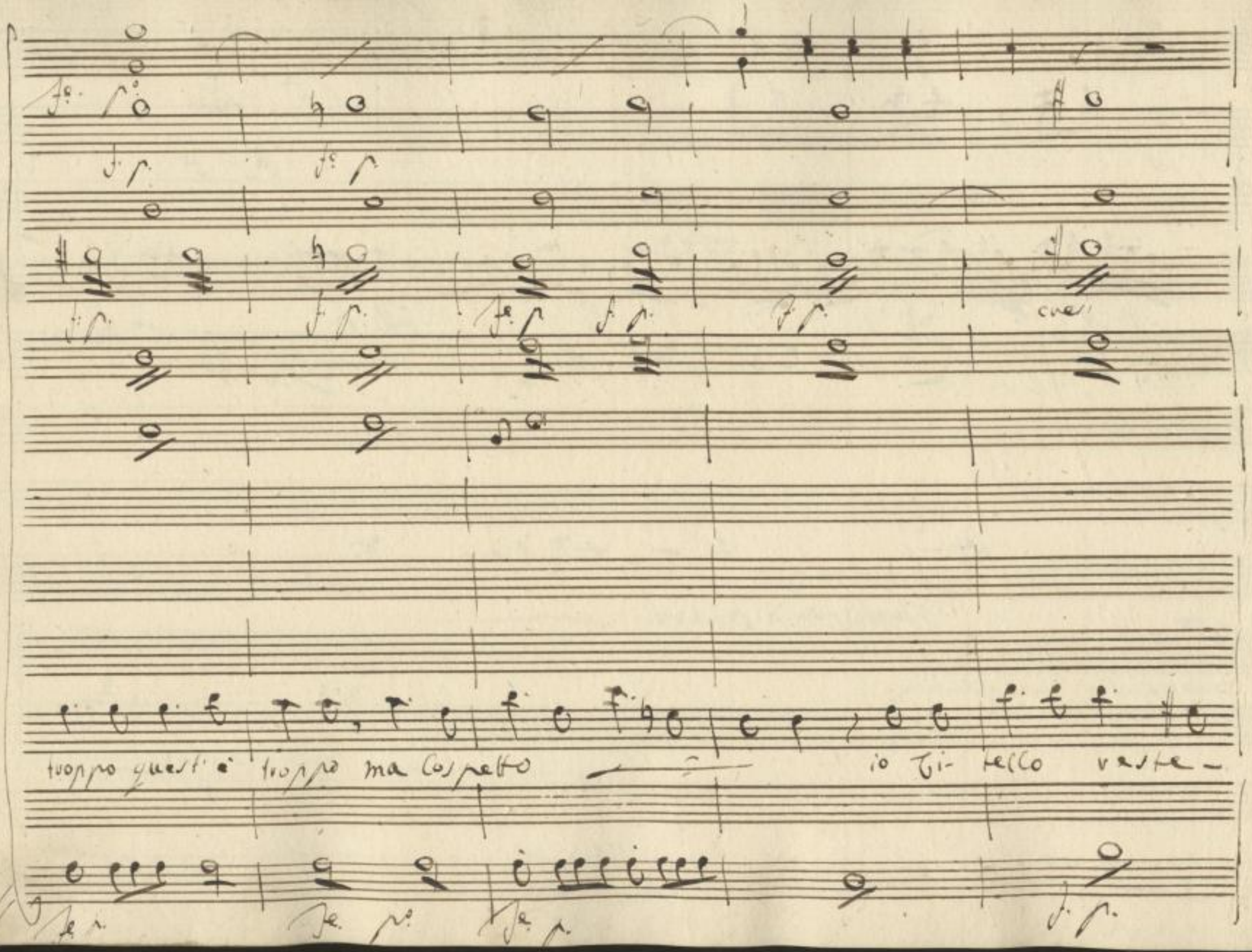
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



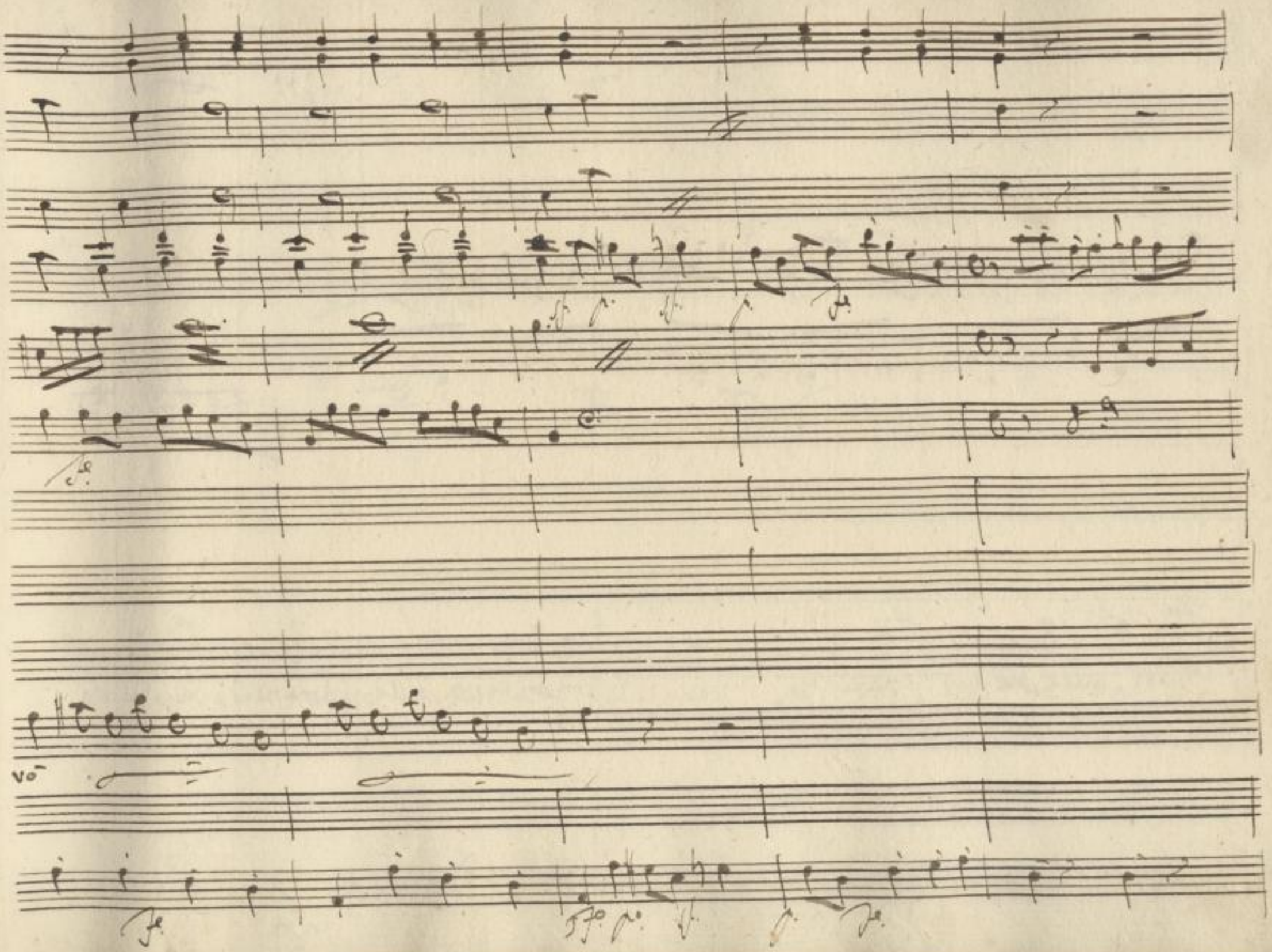
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379112396/788
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Pant:

Dalli pace che vuoi fare con noi resta alle-gramente tutti

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

lie-ti vogliam sta-re su por-tate del liquor su por- ta- te del li-

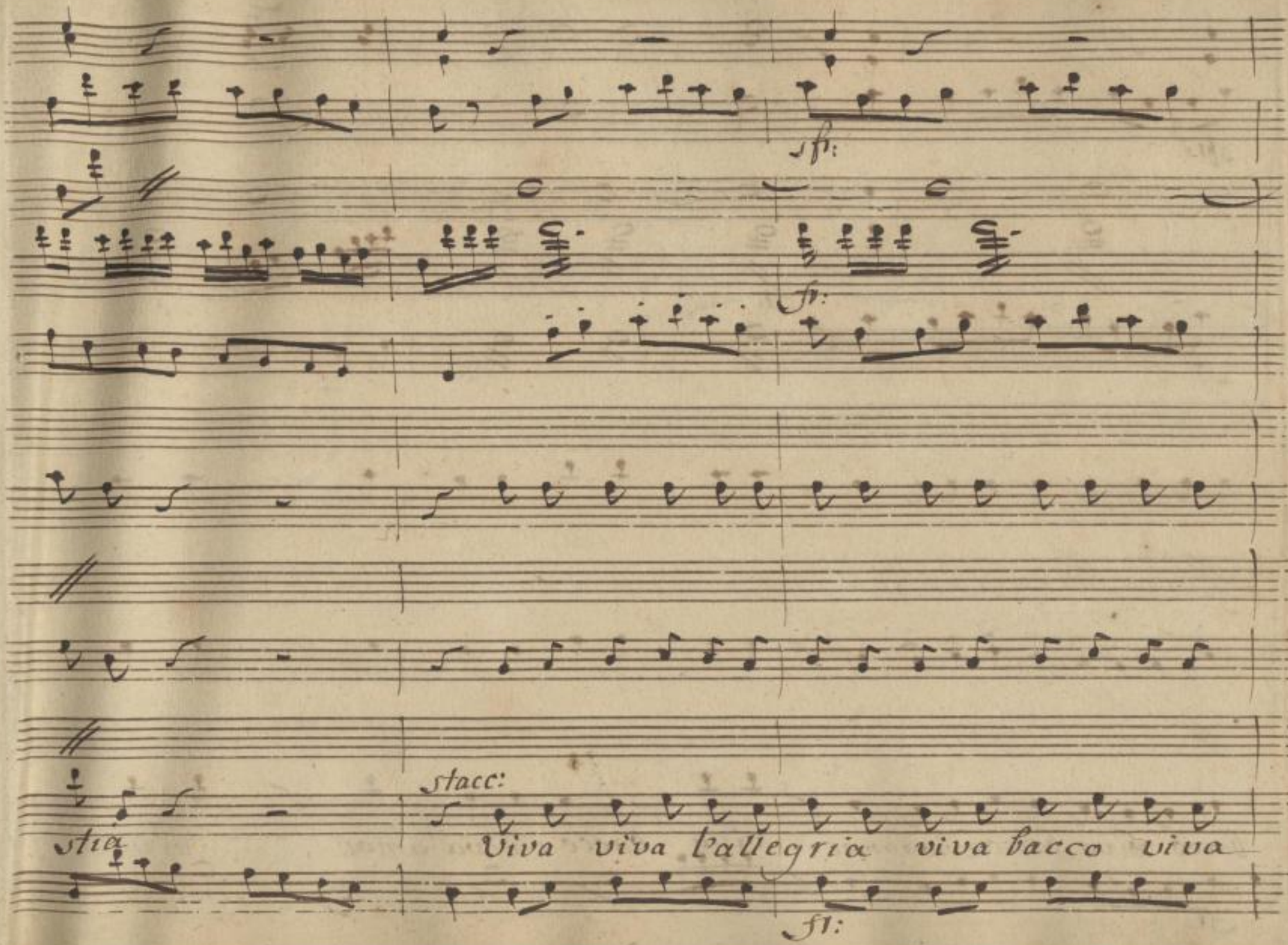
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

guor Coro a tutti

Oh che giorno di Con- ten- to

lieto Dunque ognuno

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



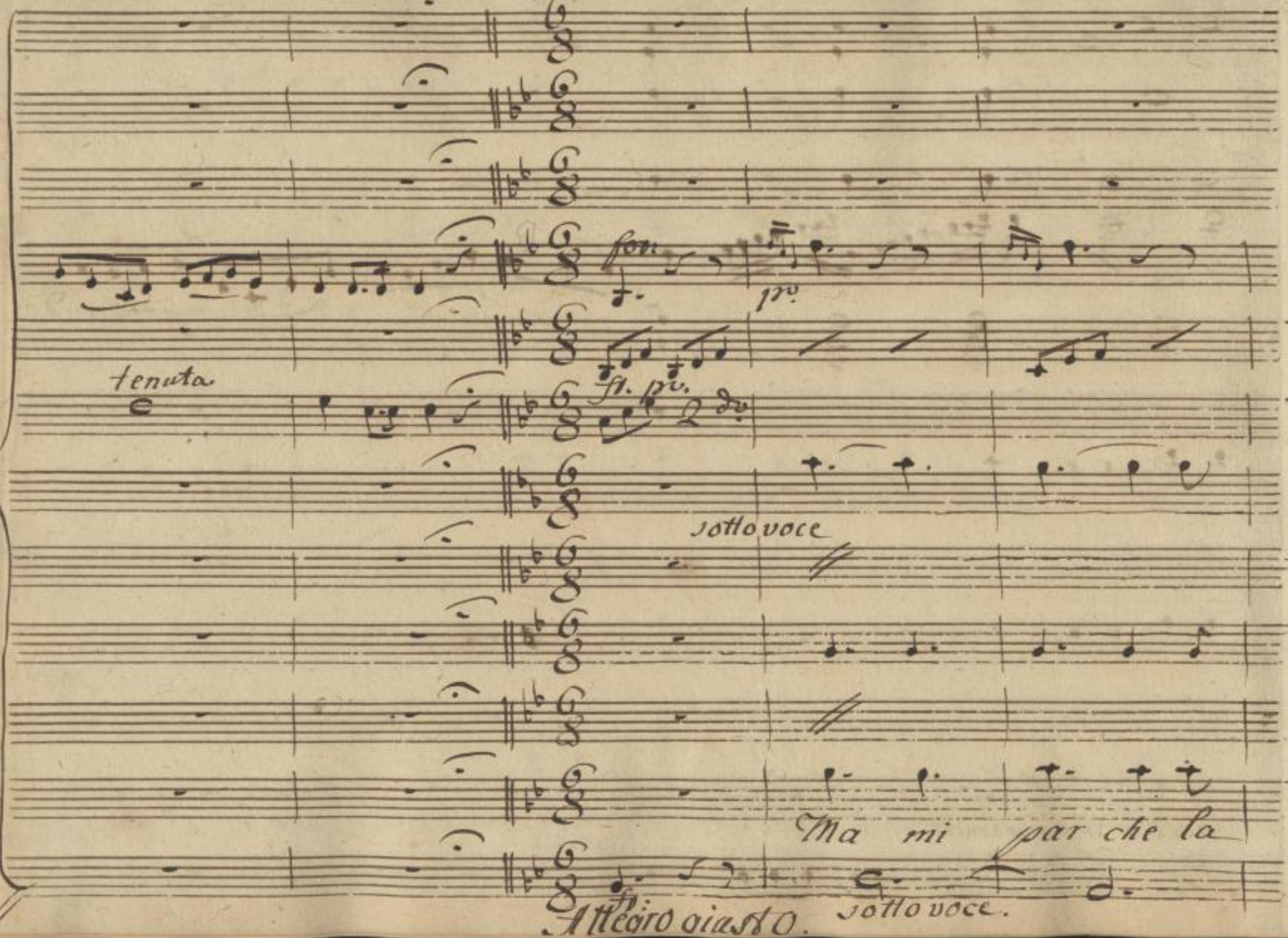
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Bacco viva bacco, e viva amor viva bacco e viva amor viva

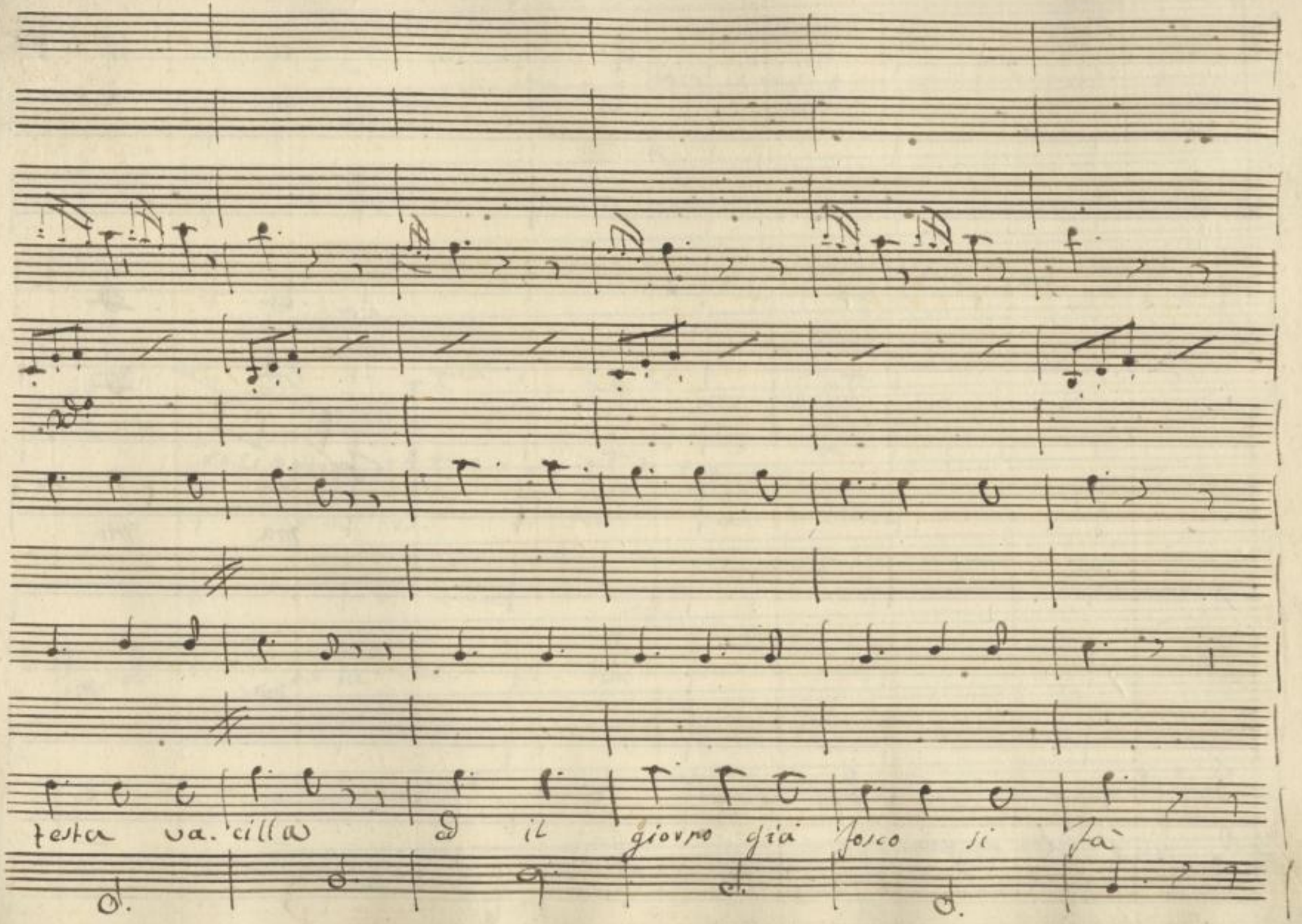
smorzando

bacco e viva amor

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p: as:

p:

p: as: Veg:

Fagotto e Viole

ma mi

ma mi

il giorno gia fosco si fa

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

par che la tes- ta va- cilla

par che la tes- ta vacil- la

ma mi

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.

p. feg:

ed il giov- no già fos- co si

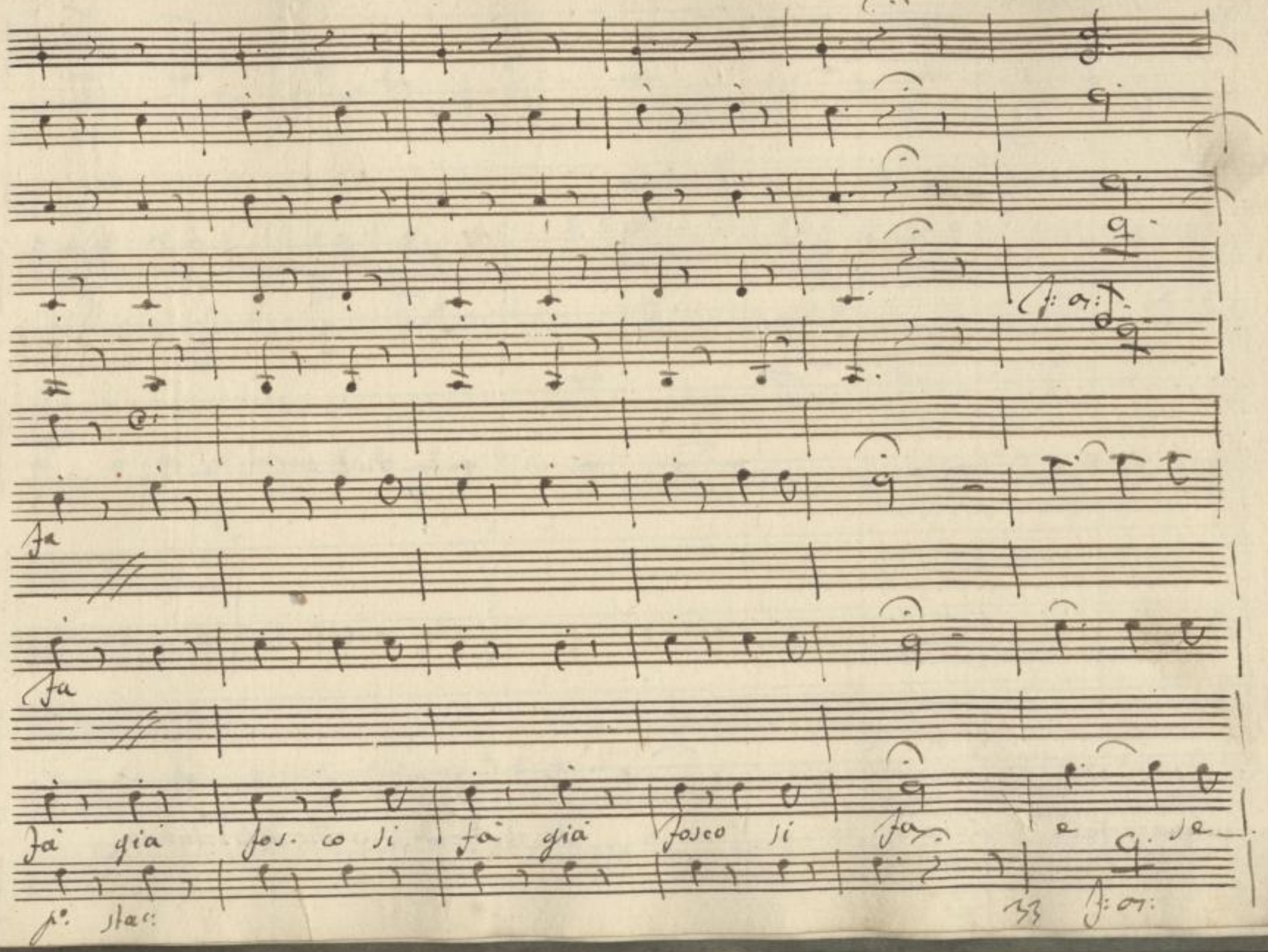
ed il giov- no già fos- co si

par che la testa va- cilla ed il giorno già fosco si

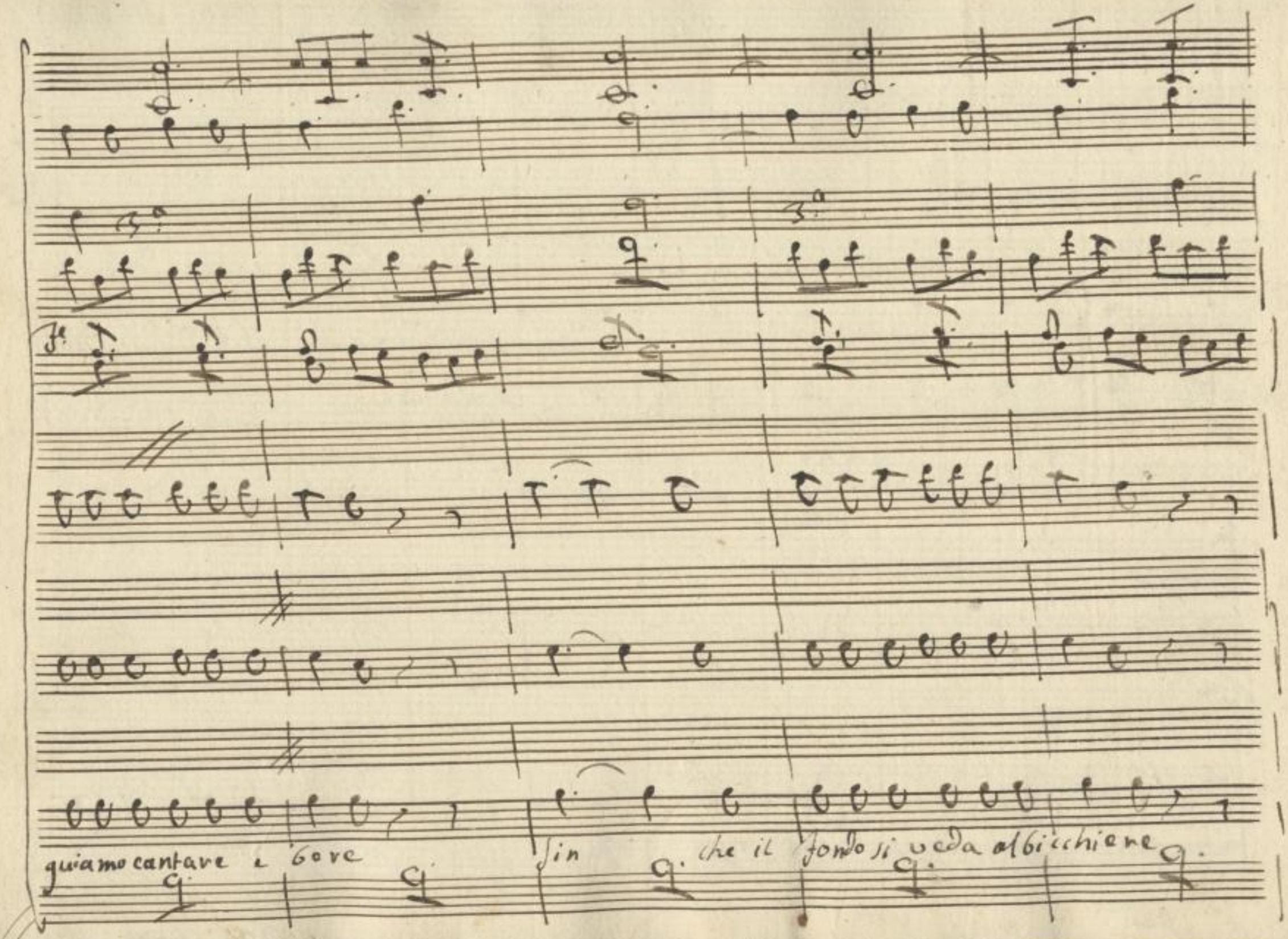
p. stac:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

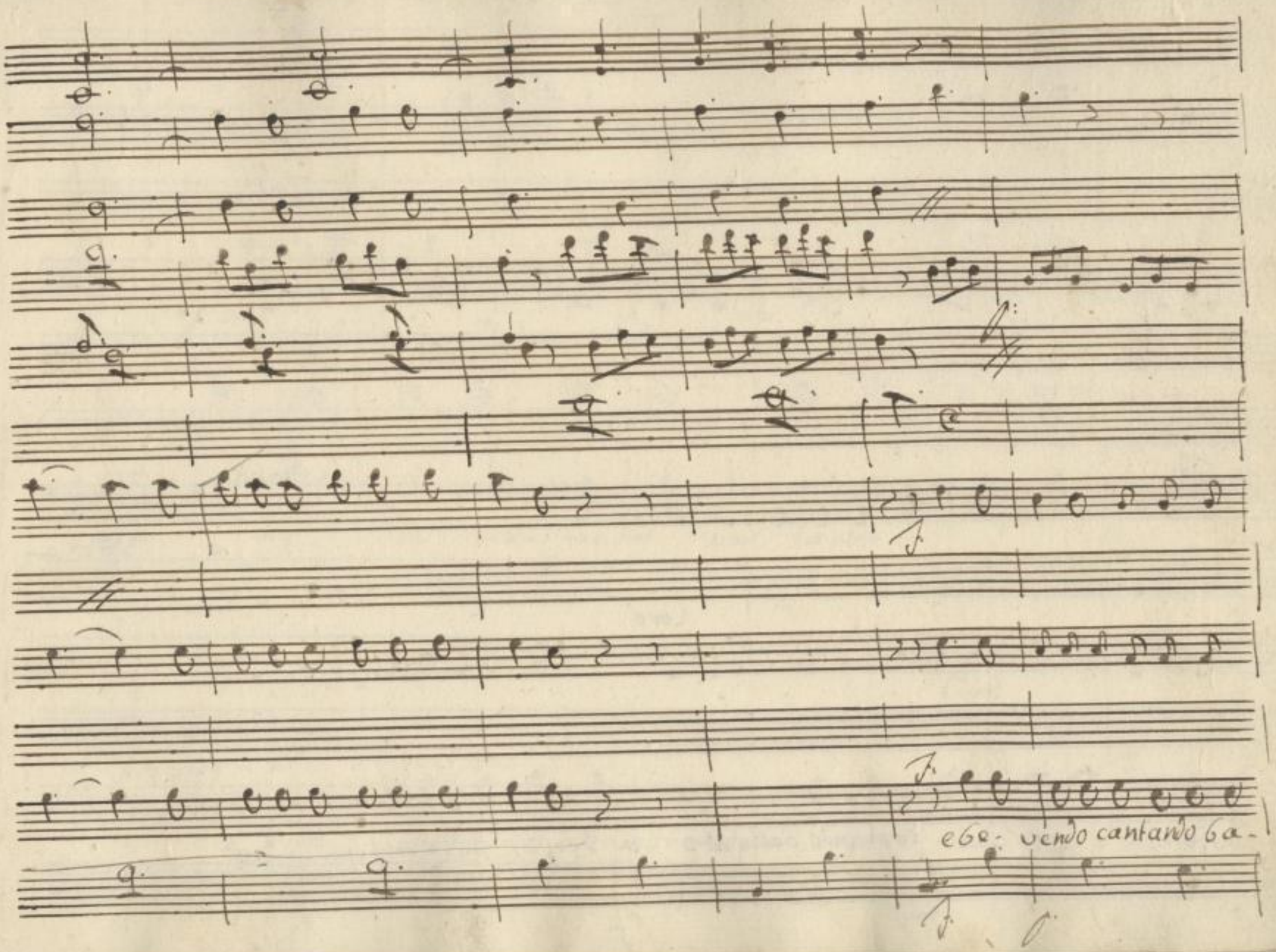
Corni Trombe



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Soli

Le Donne

a dor —

Coro

lando è be. vando cantando ballando a dor — mire contenti si và

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f: cs:

f: cs:

cres:

vin f.

mi — ve can- tando bal- lando

Coro

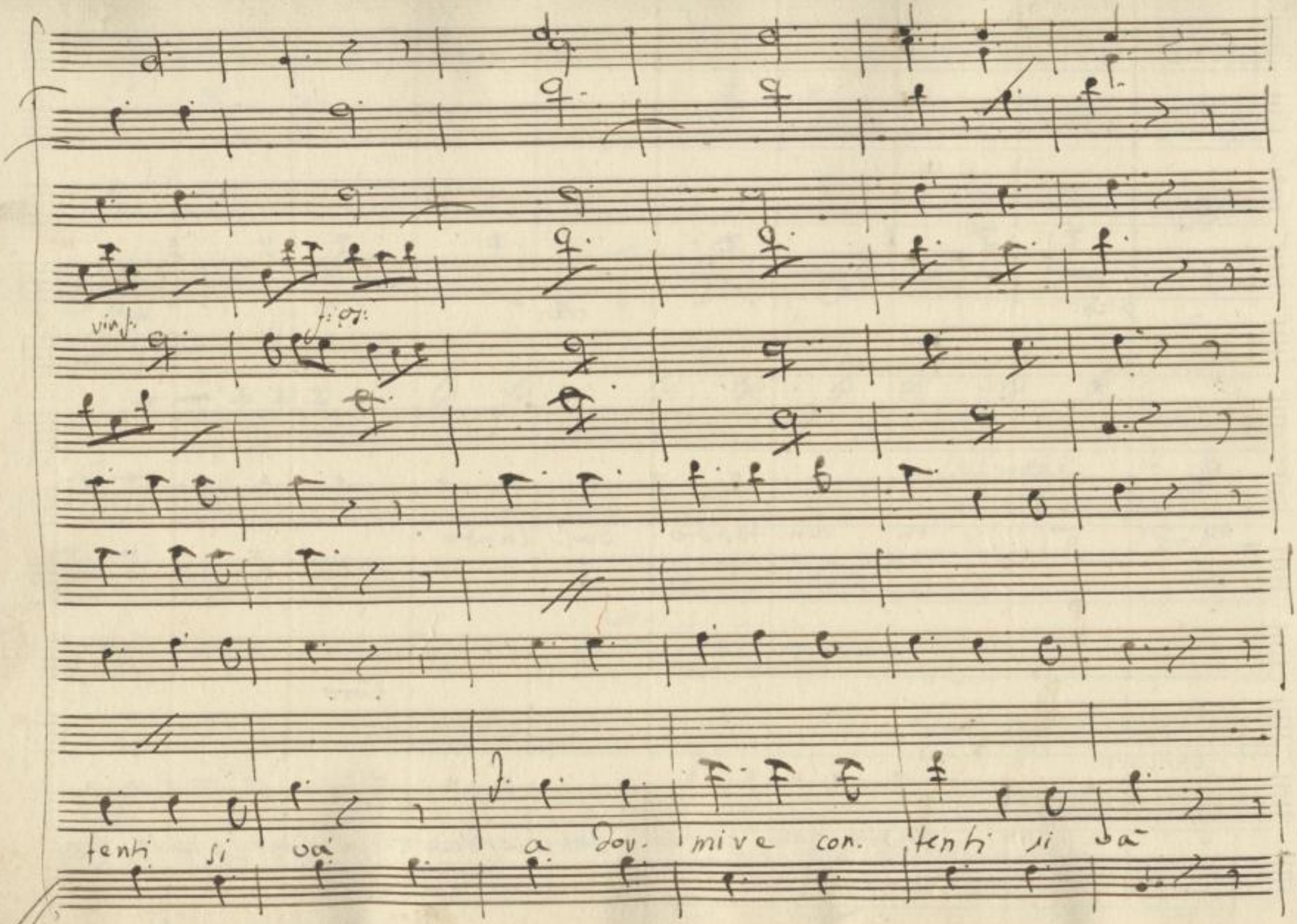
Sotto voce

cres:

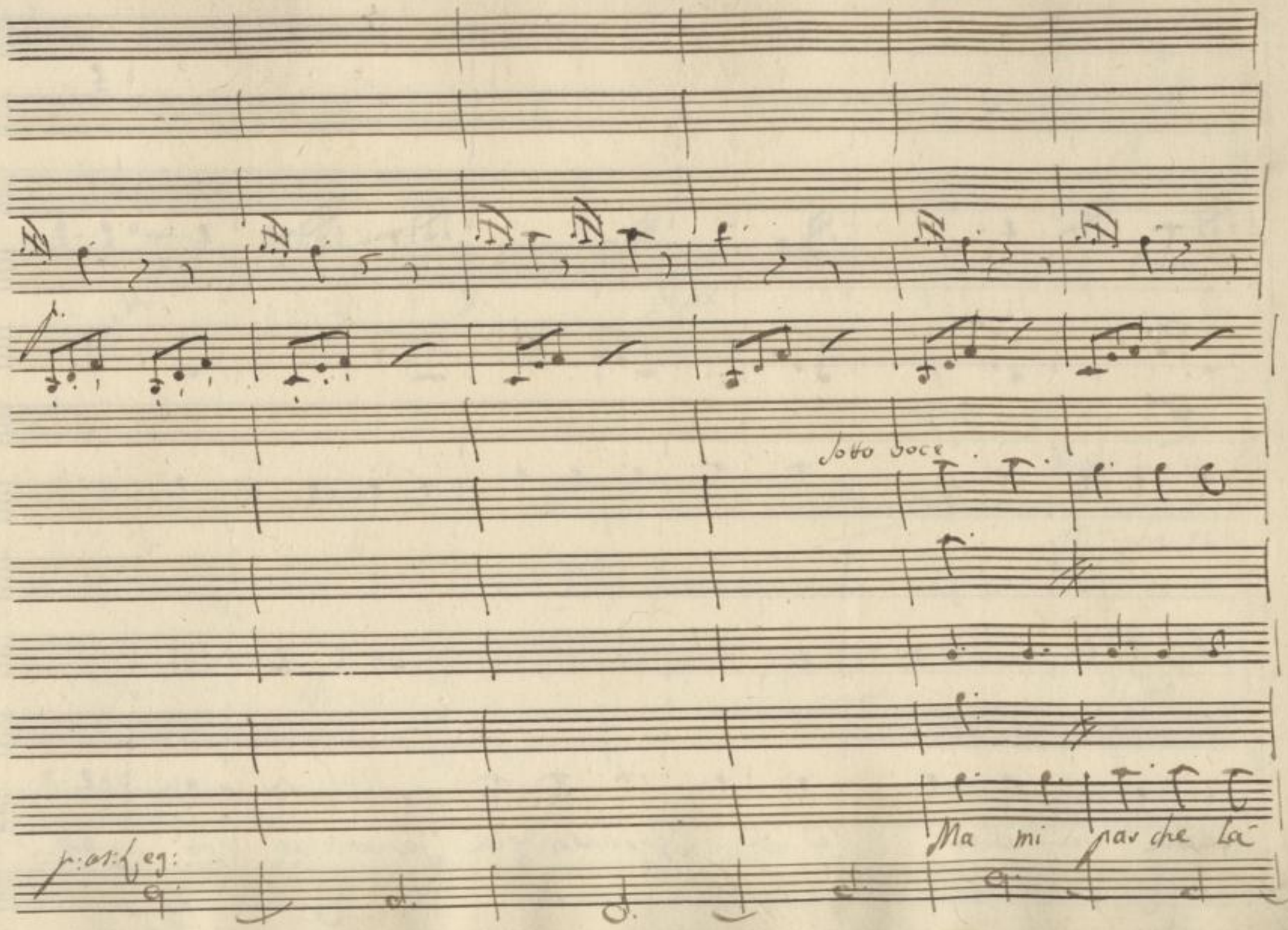
e be- vendo can- tando bal- lando a dor- mire con-

cres:

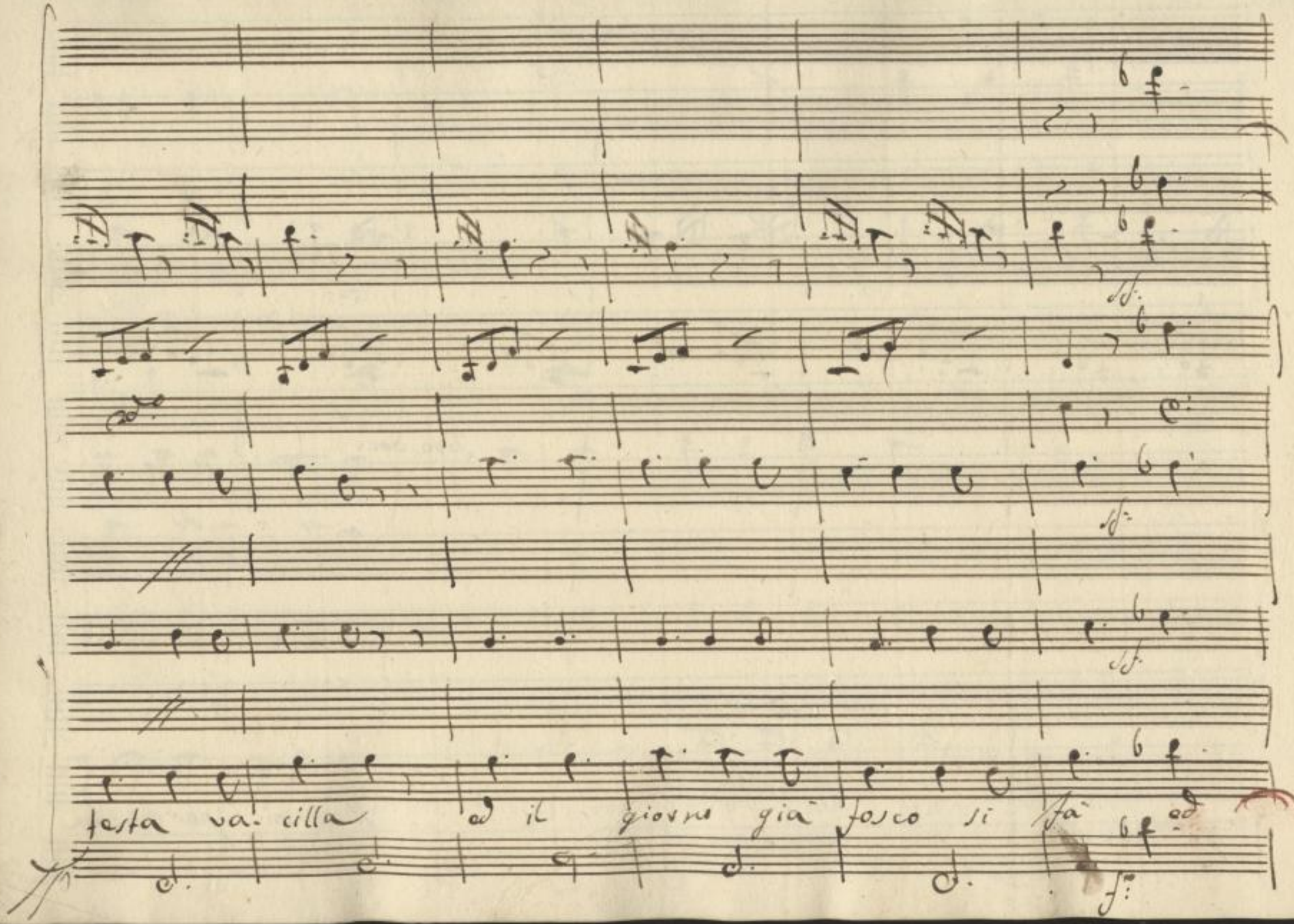
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



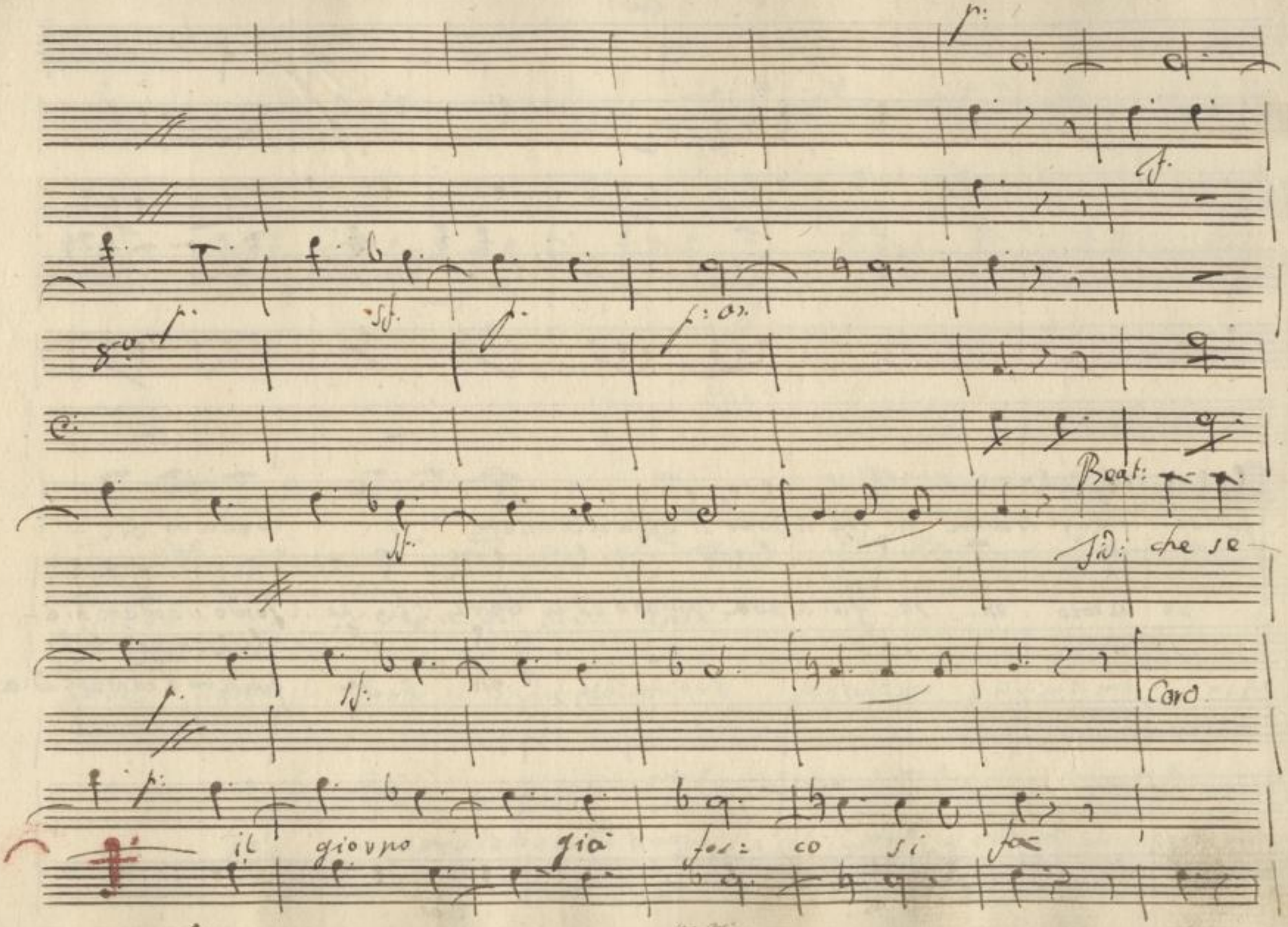
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cres:

cres:

guiamo a cantare ed a bere fin che il fondo si veda al bicchiere si veda al bic-

Lau

e coro eh se-guiamo a cantare ed a bere fin che il fondo si veda al bic-

eh se guiamo a cantare ed a

cres:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

chie- re si si si

chiere si veda al bic- chie- re si

bere finche il fondo si veda al bicchiere seguiamo seguiamo finche il

eh se- guiamo a cantare ed a bere fin che il fondo si veda al bicchiere si veda al bic

veda al bic- chiere

veda al bic- chiere

fondo si veda al bicchiere

Senza Coro

chiere si veda al bicchiere è be- vendo can- tando Bal-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

lando can. tando bal. lando e be - vendo cantando ballando e be-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Soli

Donne

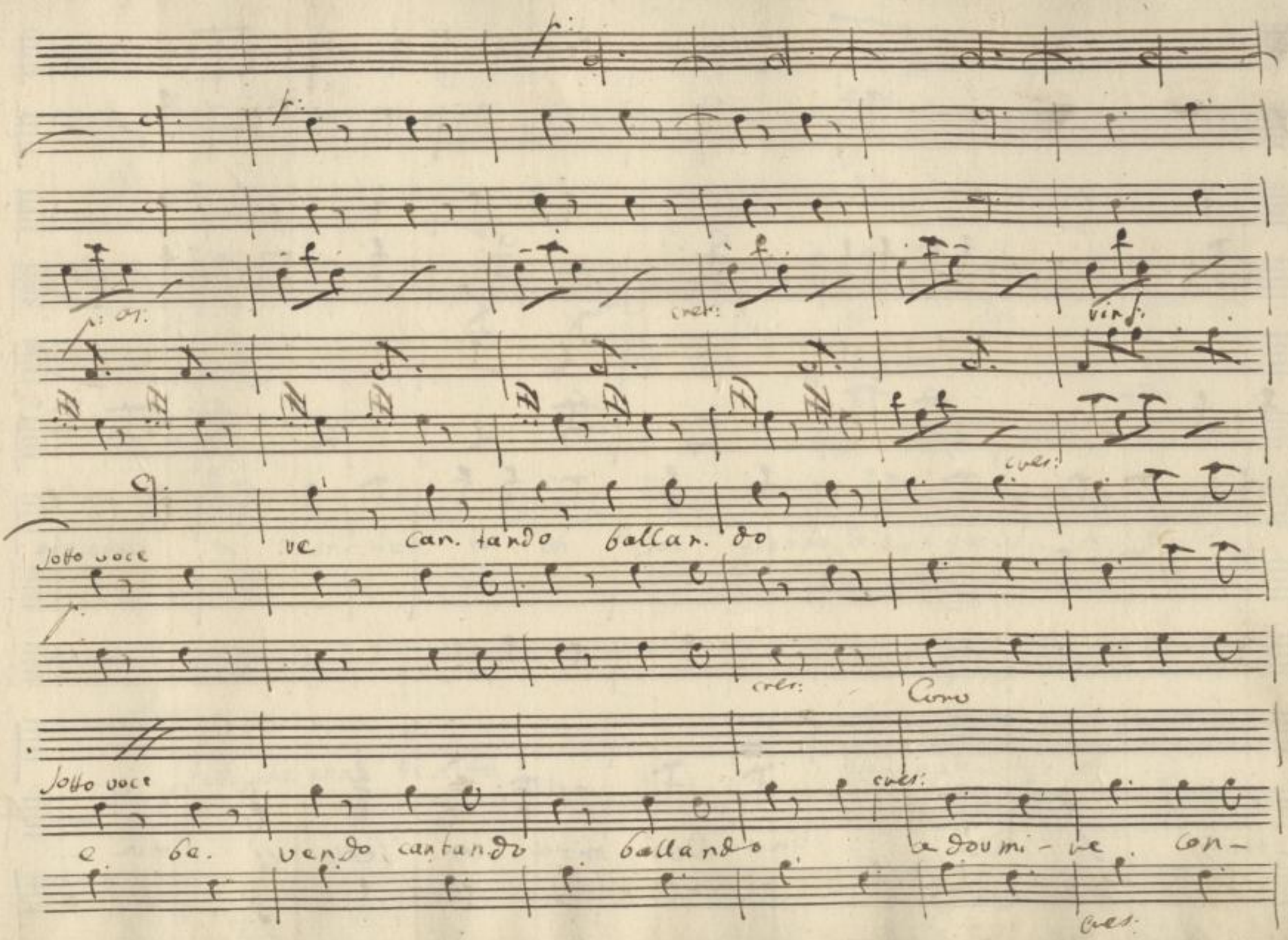
a Dov- mi-

Coro

Senza Coro

-vendo, cantando ballando a dov-mine contenti si va

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

oh che

-tenti si va a dor- mire con- tenti si va —

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

giorno di con- ten- to oh che giorno d'allegria a dor-

Mar:

oh che con- ten to

Oh che alle- gria

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

-mire Contenti si va

Viva i

Oh che allegria

Cor

Mar a coro

a dor mire, Contenti si va

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

3a

sposi viva bacco a- dor

Viva Viva

Oh che contento oh che alle- gria

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

-mire Contenti si va a

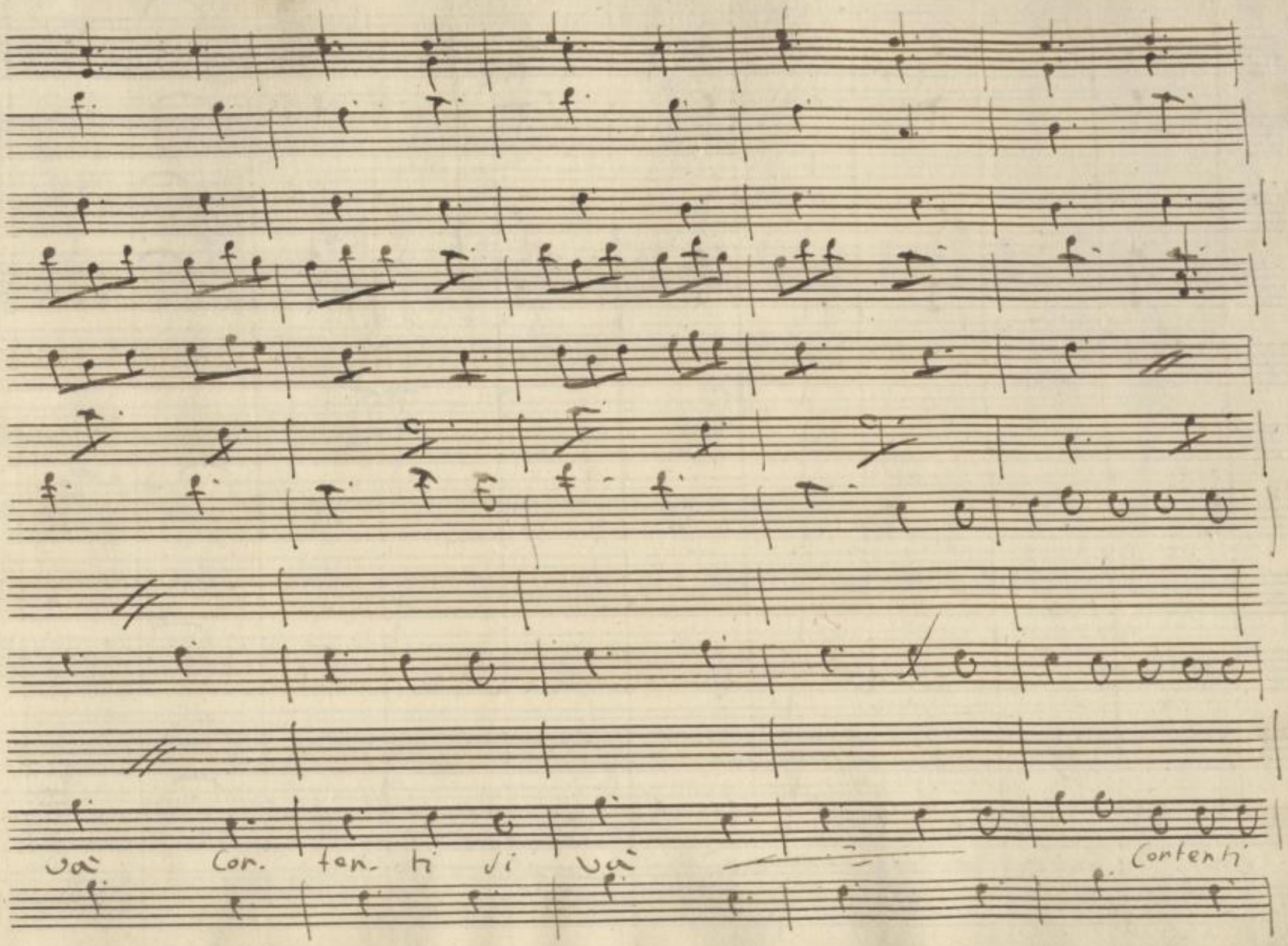
Segue Coro

viva a

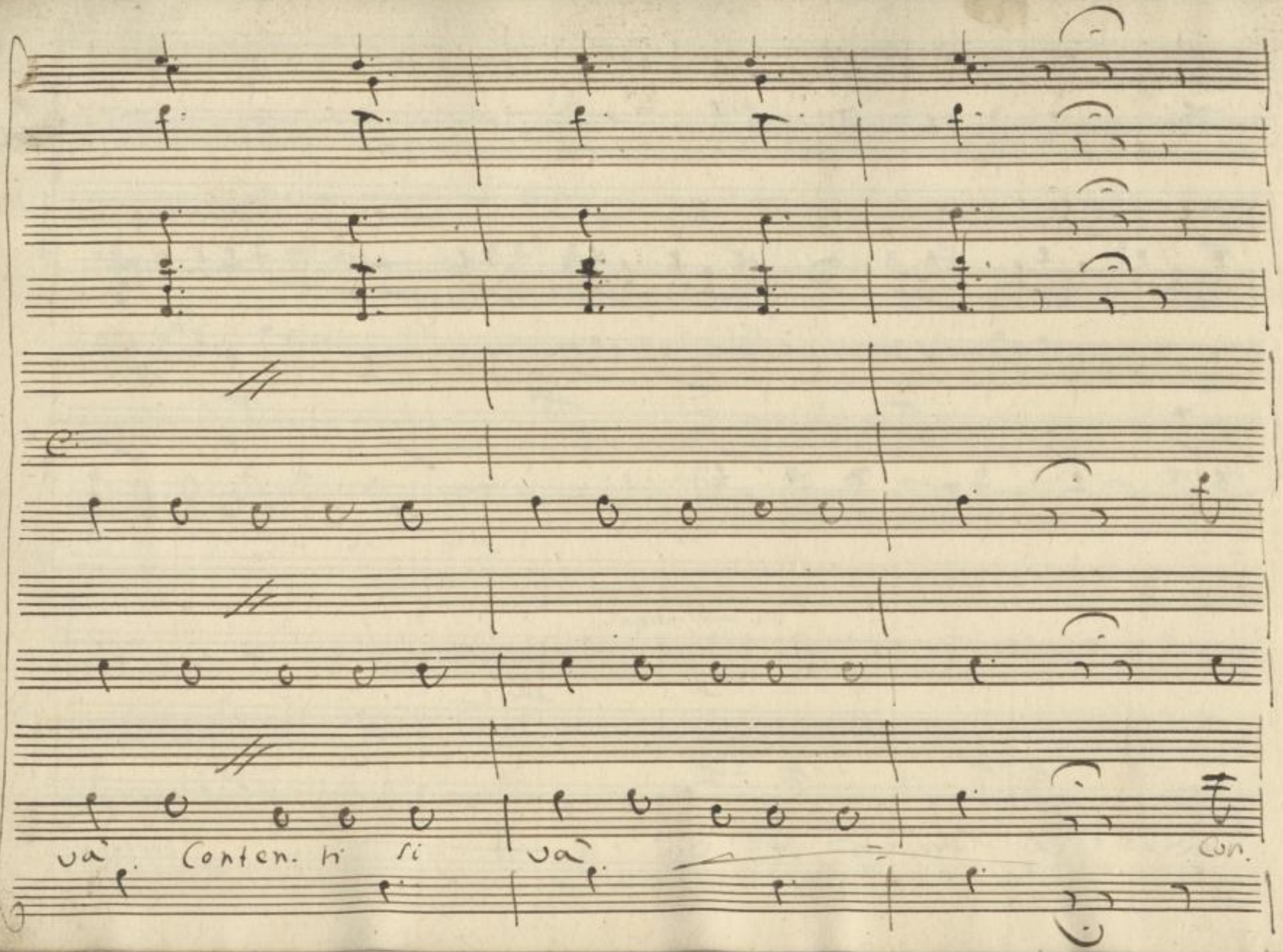
Oh che alle-gria

a Dor-mire con-tenti si

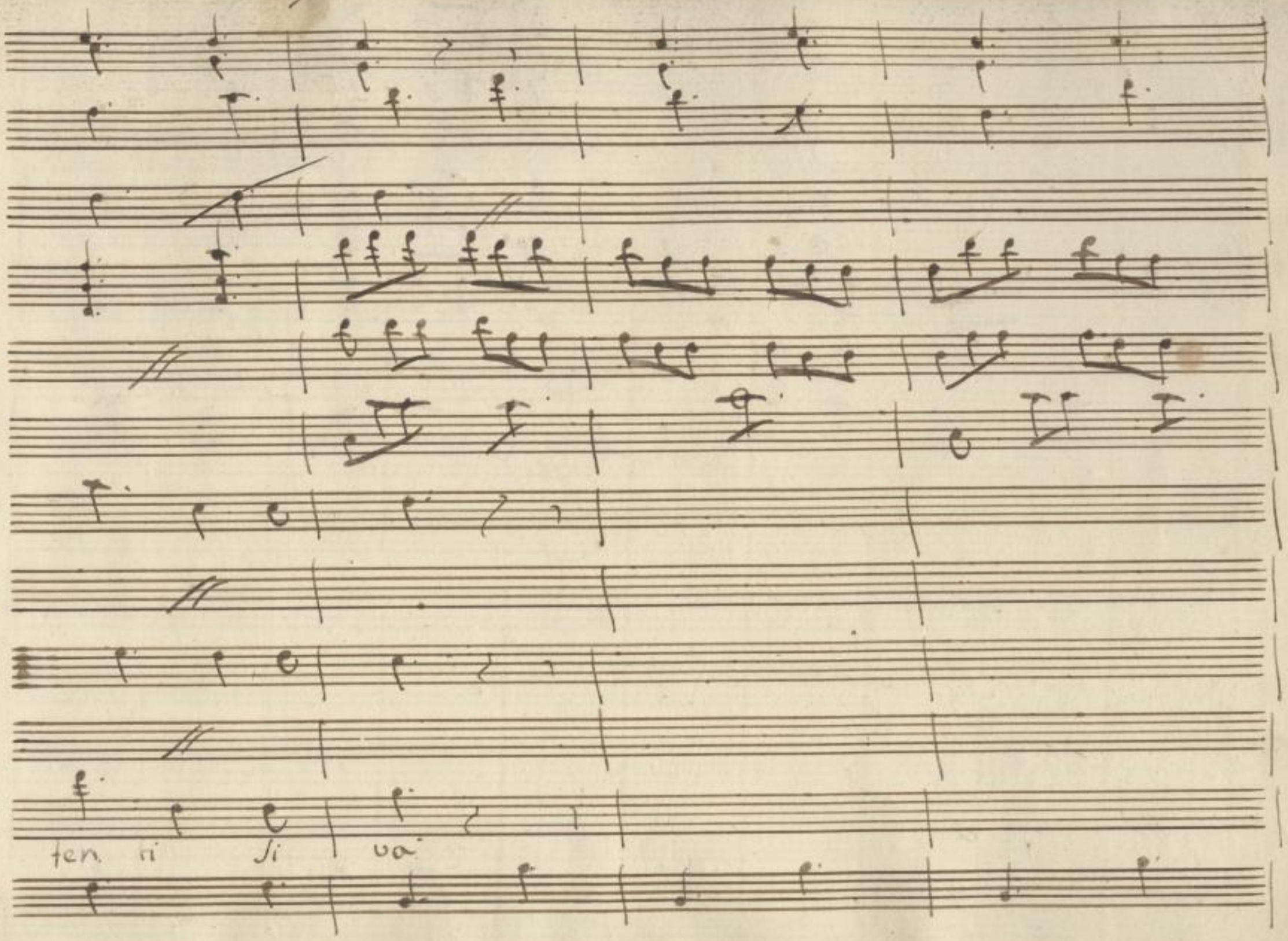
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



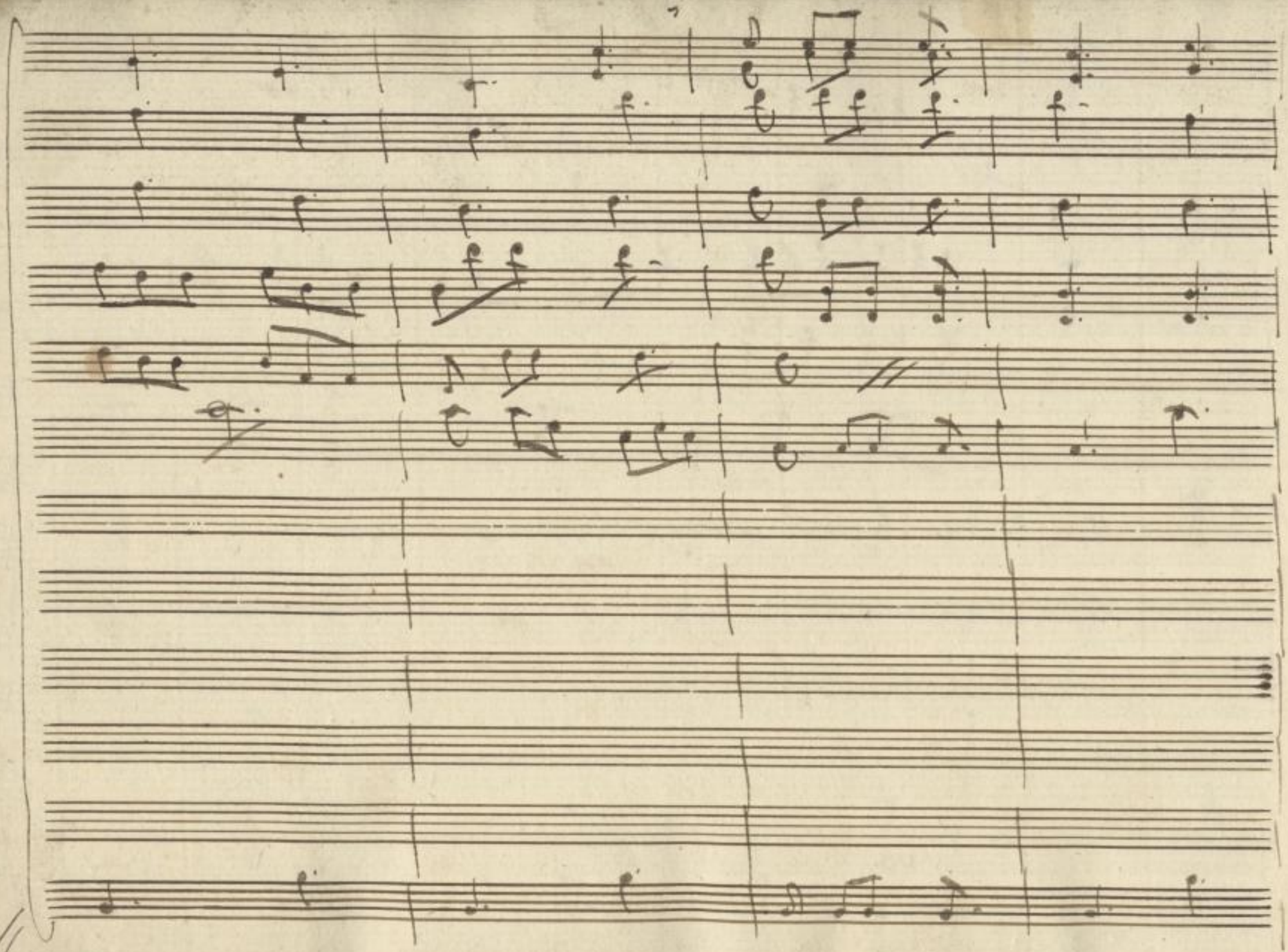
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



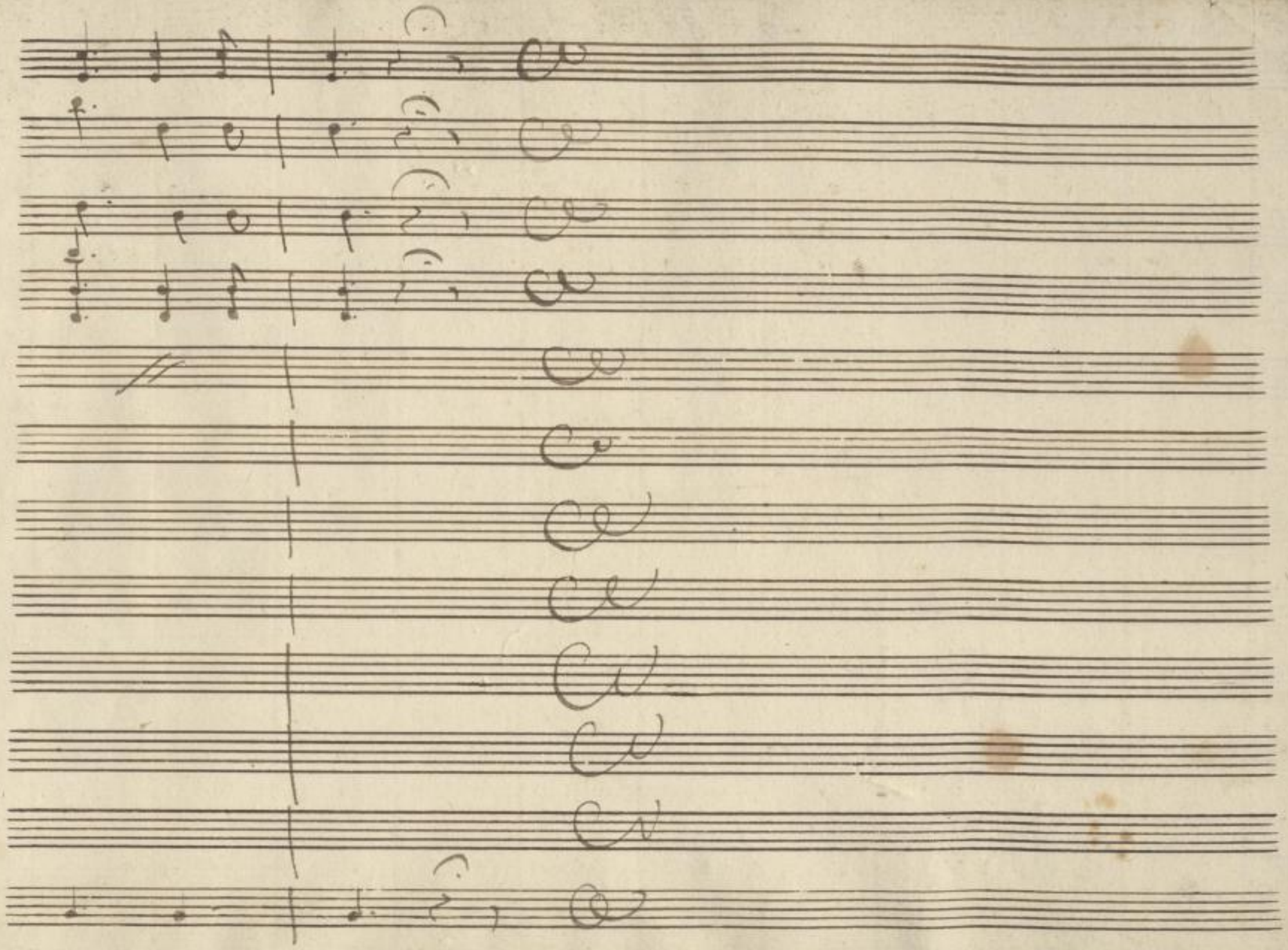
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79112396/826
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

368

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79112396/828
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d-[illegible]79112396/829
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]79112396/830
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Mus. 3556-F-509
(Mus. Opernarchiv 32 P)

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d379112396/832
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG