4° Mus. pr.
10446

Xaver Scharwenka

Pianofortewerke

zu zwei Händen.

	ℳ	₰
Op. 3. Polnische Nationaltänze	3	—
Op. 4. Scherzo. G dur	2	—
Op. 5. Zwei Erzählungen am Klavier	2	50
Op. 6. Erste Sonate. Cis moll	4	—
Op. 7. Grosse Polonaise. A moll	2	25
Op. 8. Ballade	2	50
Op. 9. Polnische Nationaltänze	2	50
Op. 16. Polonaise und Mazurka	1	75
Op. 17. Impromptu	1	50
Op. 28. Sechs Walzer	2	—
Op. 29. Zwei polnische Tänze	2	—
Op. 34. Zwei polnische Tänze	2	—
Op. 35. Valse-Caprice	2	—
Op. 36. Zweite Sonate. Es dur	6	—
Op. 56. Zweites Koncert	7	25
Op. 58. Vier polnische Tänze	5	—
Op. 62. Album für die Jugend. Cpl.	4	—
Heft 1 No. 1—6, Pr. 2 ℳ.		
Heft 2 No. 7—12, Pr. 2 ℳ.		
Pianoforte-werke: Bd. I. Tänze (V.-A. 512)	7	50
Bd. II. Sonaten u. klein. Stücke (V.-A. 513)	7	50

Op. 3. Polnische Nationaltänze zu vier Händen bearbeitet 4 ℳ 75 ₰.
Op. 34. Zwei polnische Tänze zu vier Händen bearbeitet 2 ℳ 75 ₰.
Sämmtliche Tänze erschienen auch einzeln zum Preise von 50 ₰ bis 1 ℳ 50 ₰.

Verlag von Breitkopf & Härtel Leipzig

Hermann Götze.

Verzeichnis der Werke von Philipp u. Xaver Scharwenka siehe Rückseite.

OTTO HA

Sechs Walzer

für das

Pianoforte

Fräulein Alexandra Richl zugeeignet

von

Xaver Scharwenka.

Op. 28.

Eigenthum der Verleger für alle Länder.

Leipzig, Breitkopf & Härtel.

Pr. 2 Mk.

Eingetragen in das Vereins-Archiv.

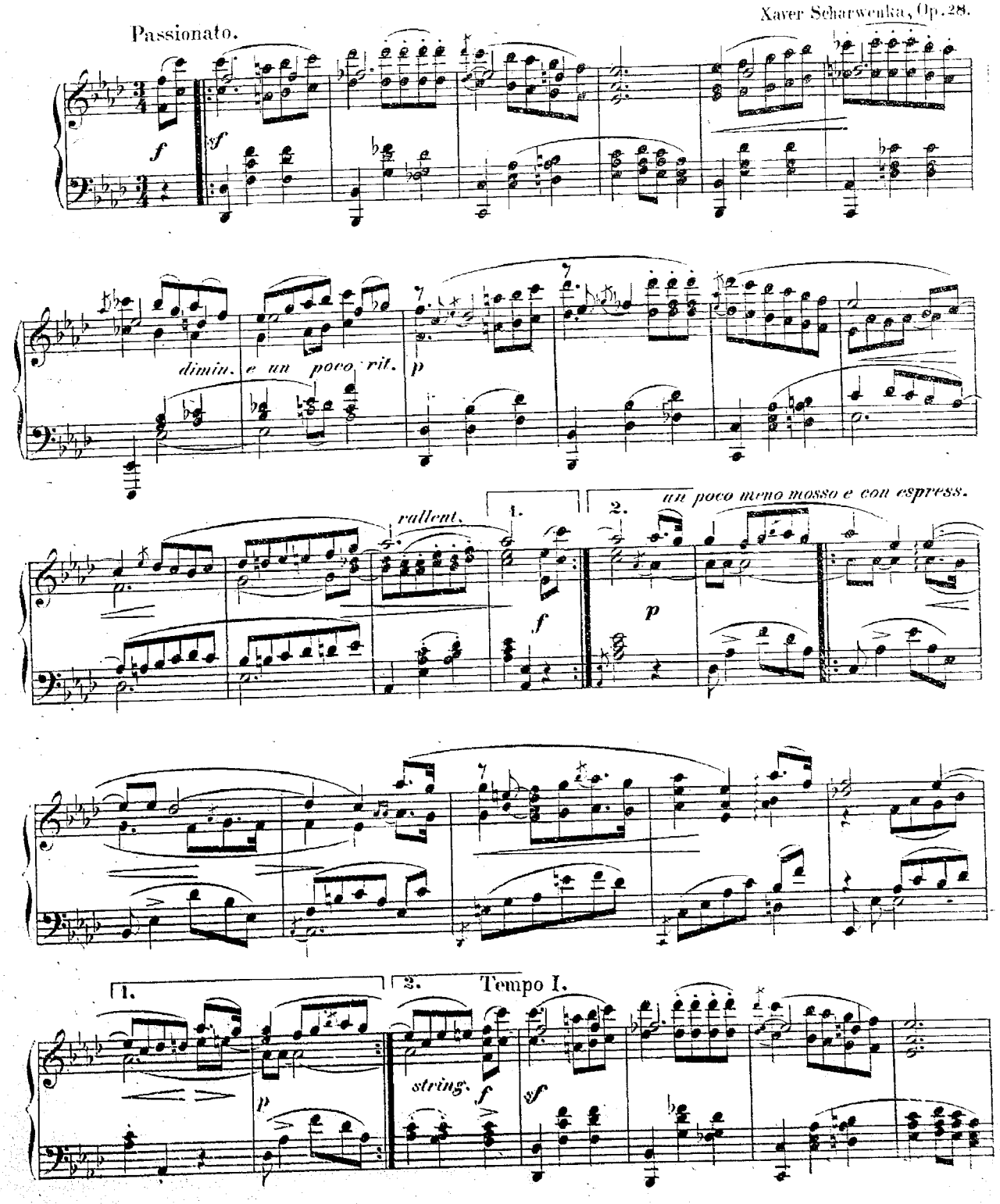
Gadsky Hall.

1881.

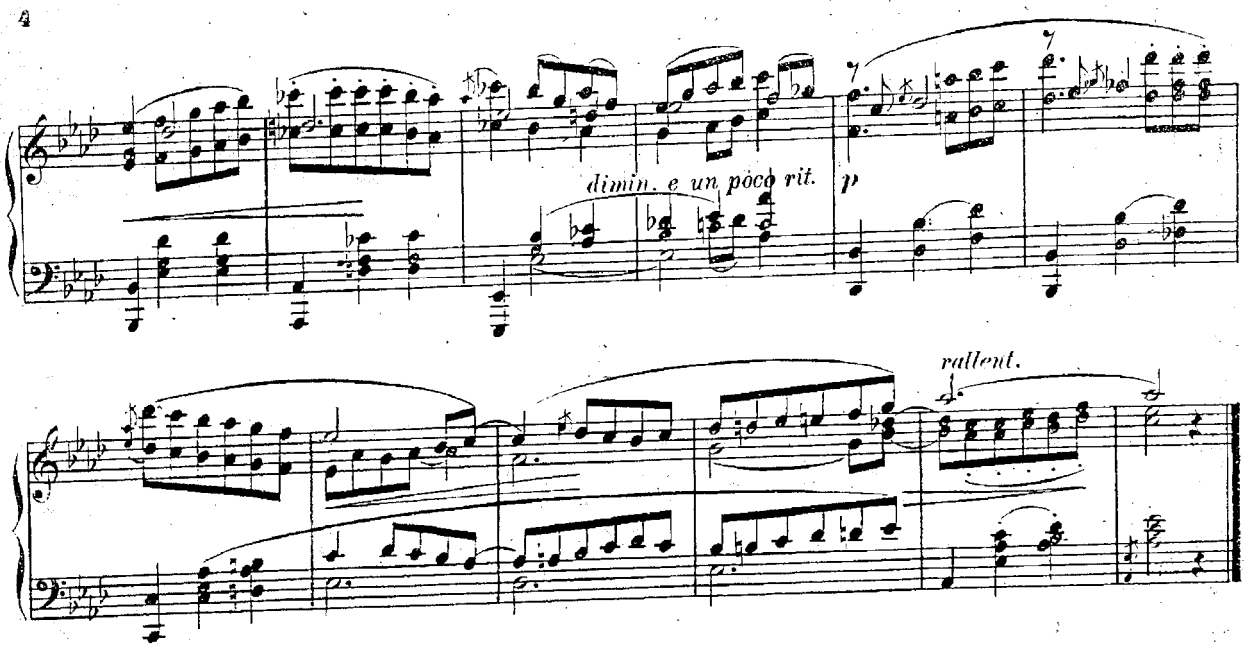
SECHS WALZER.

I.

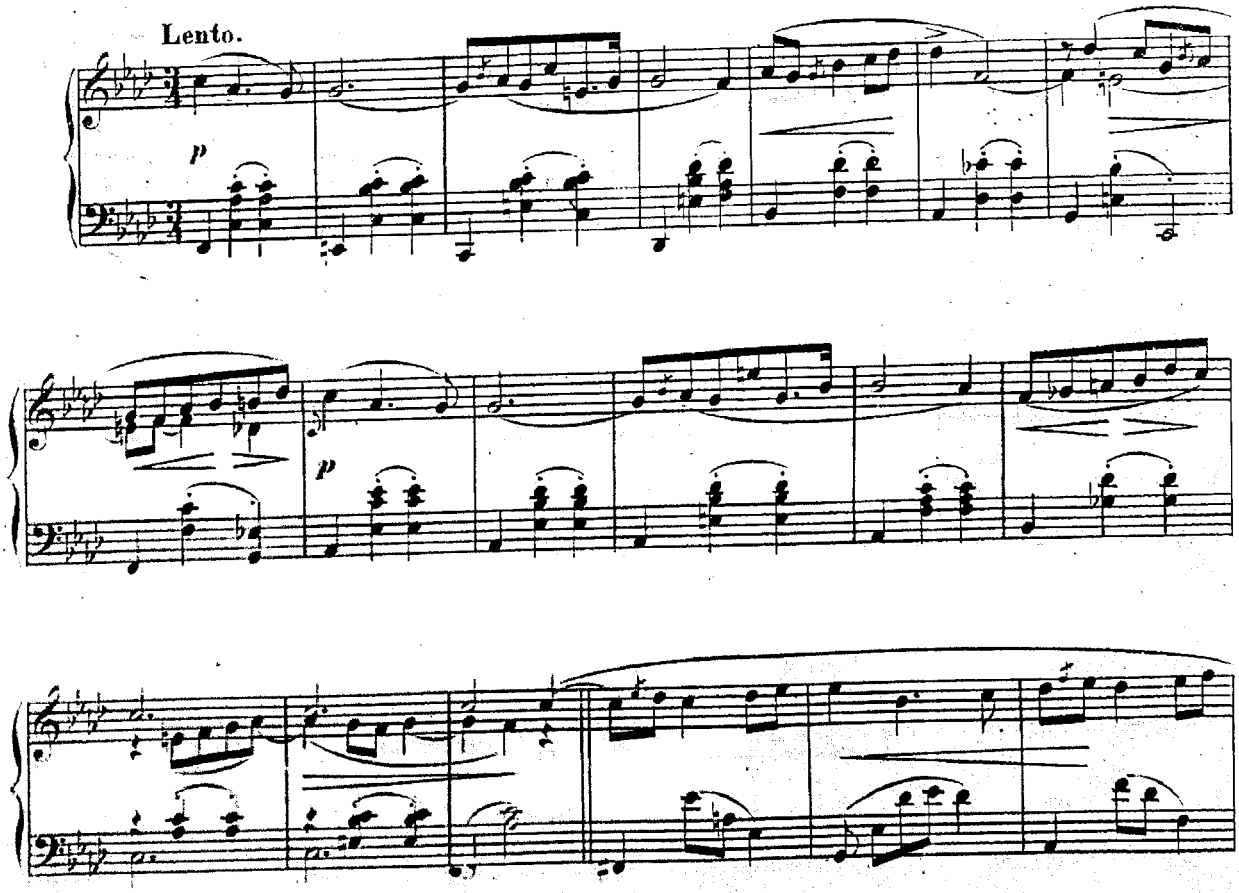
Xaver Scharwenka, Op. 28.

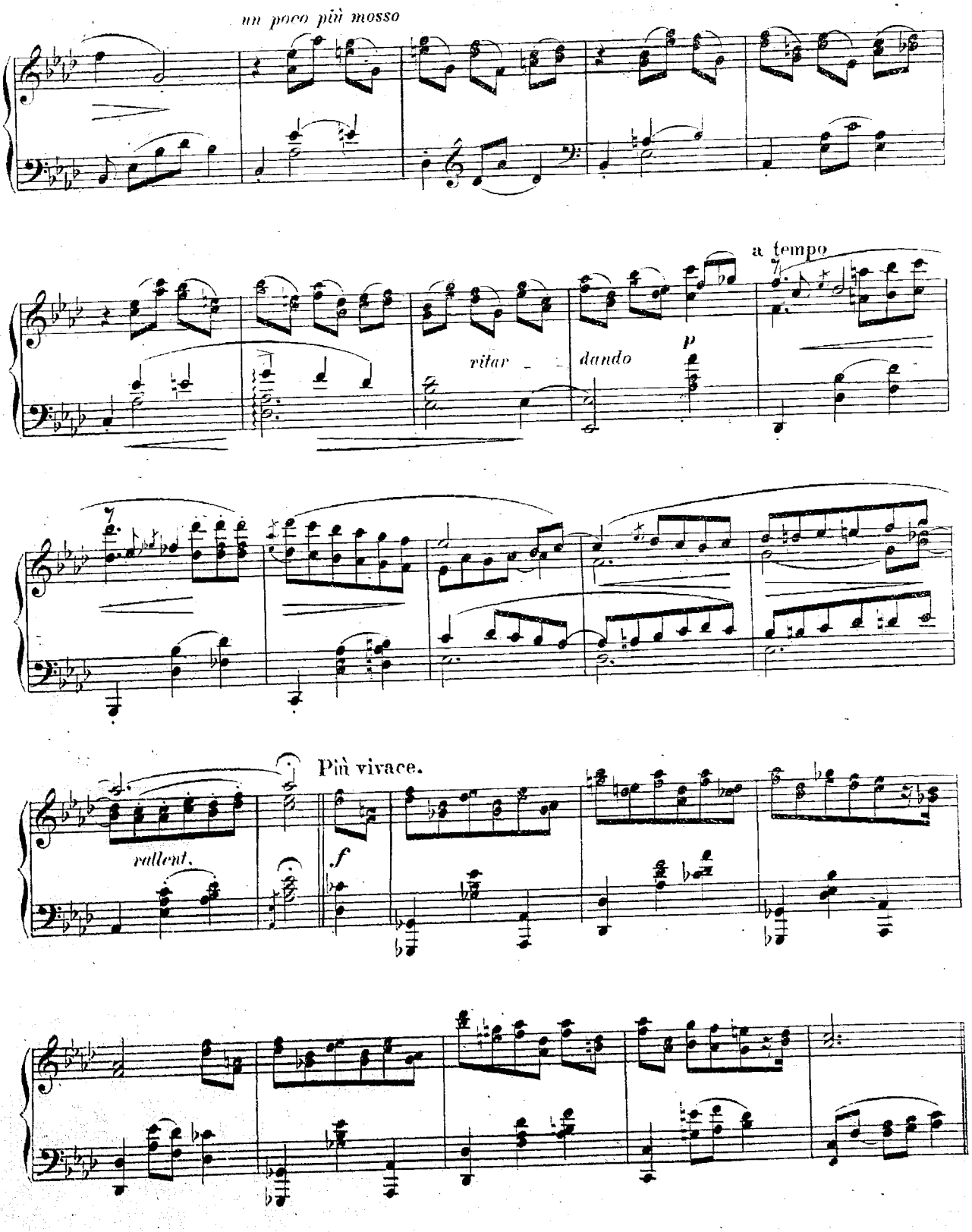


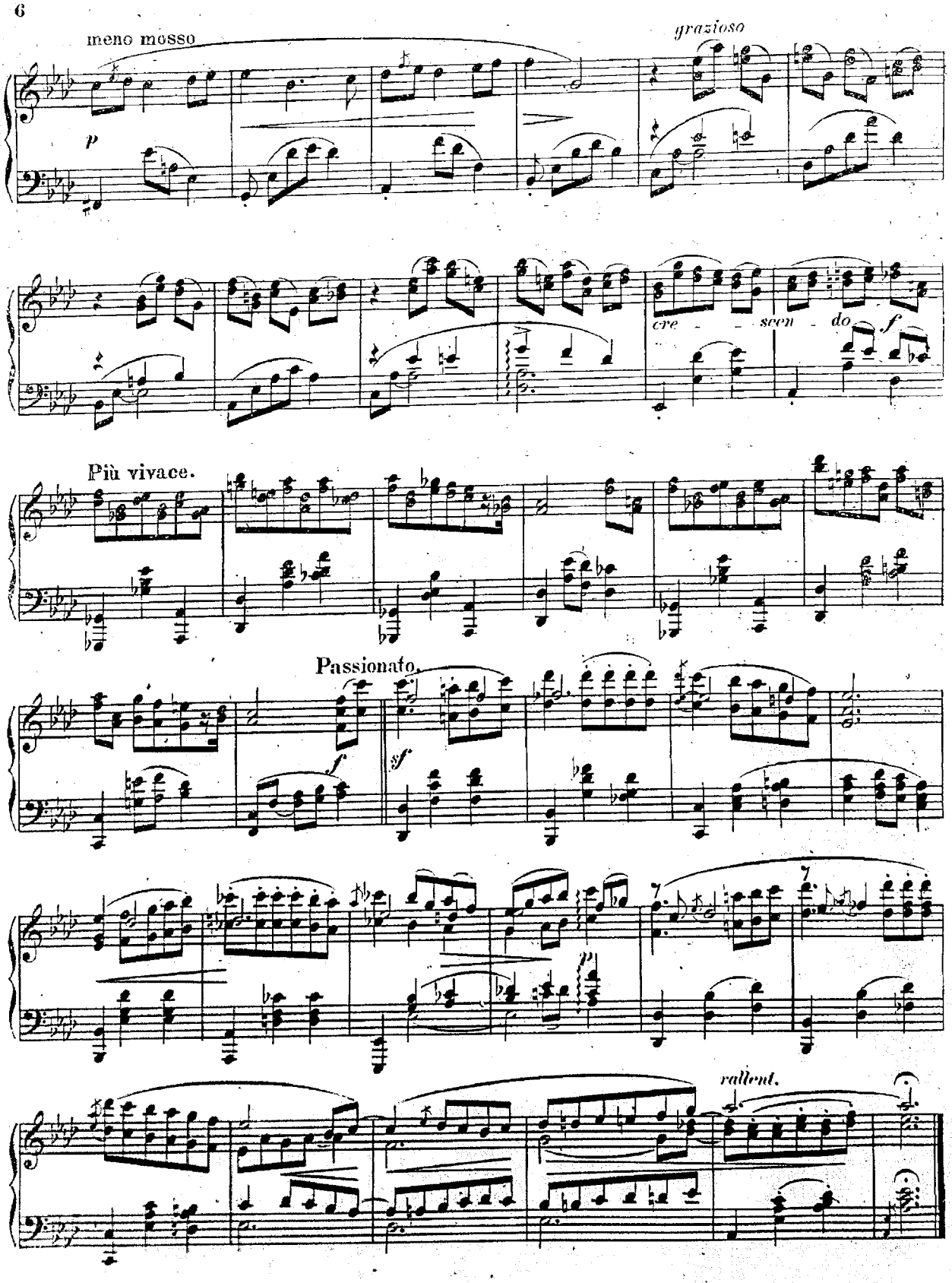
Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.



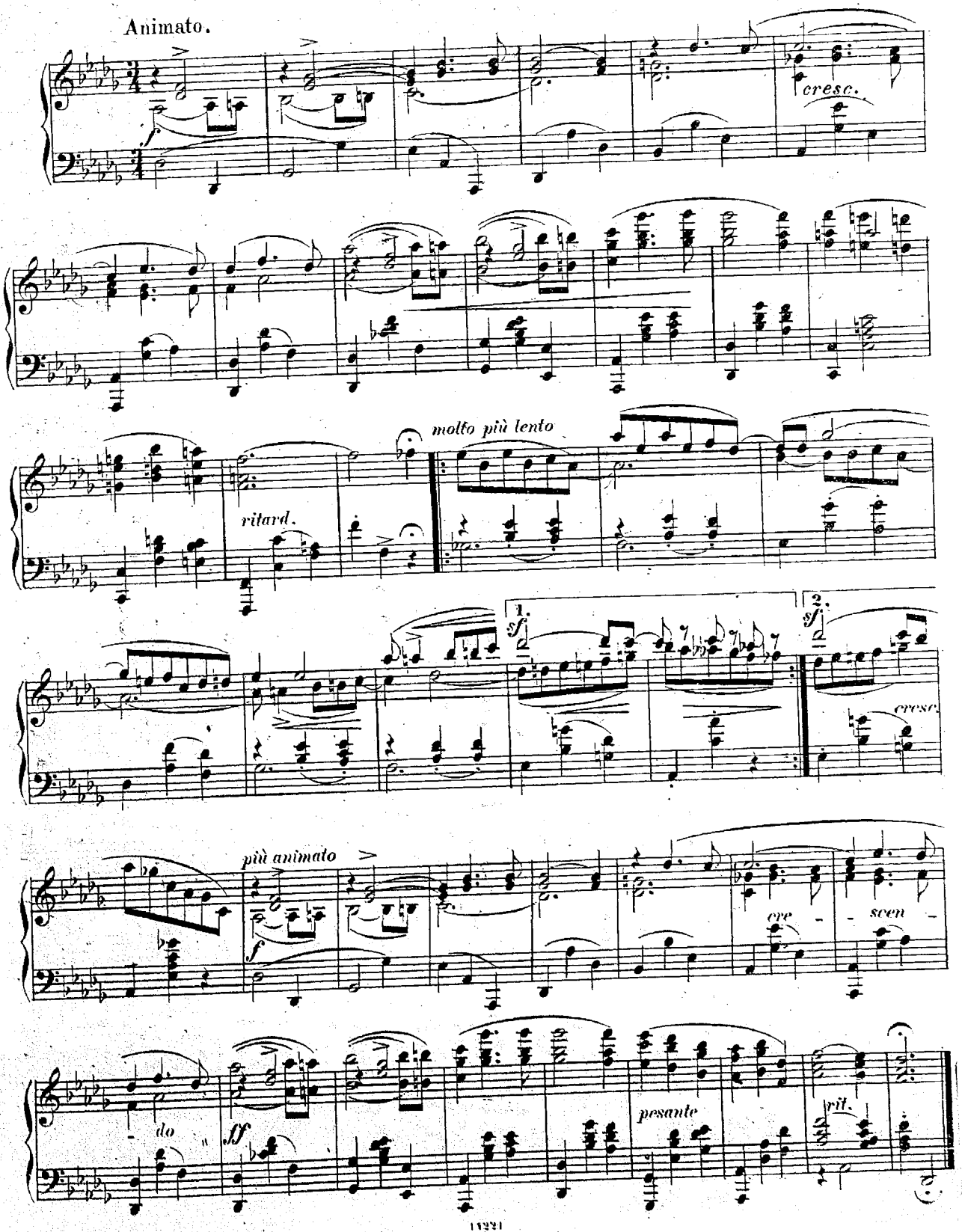
II.




un poco più mosso
a tempo
ritar - dando
p
Più vivace.
rallent.
f

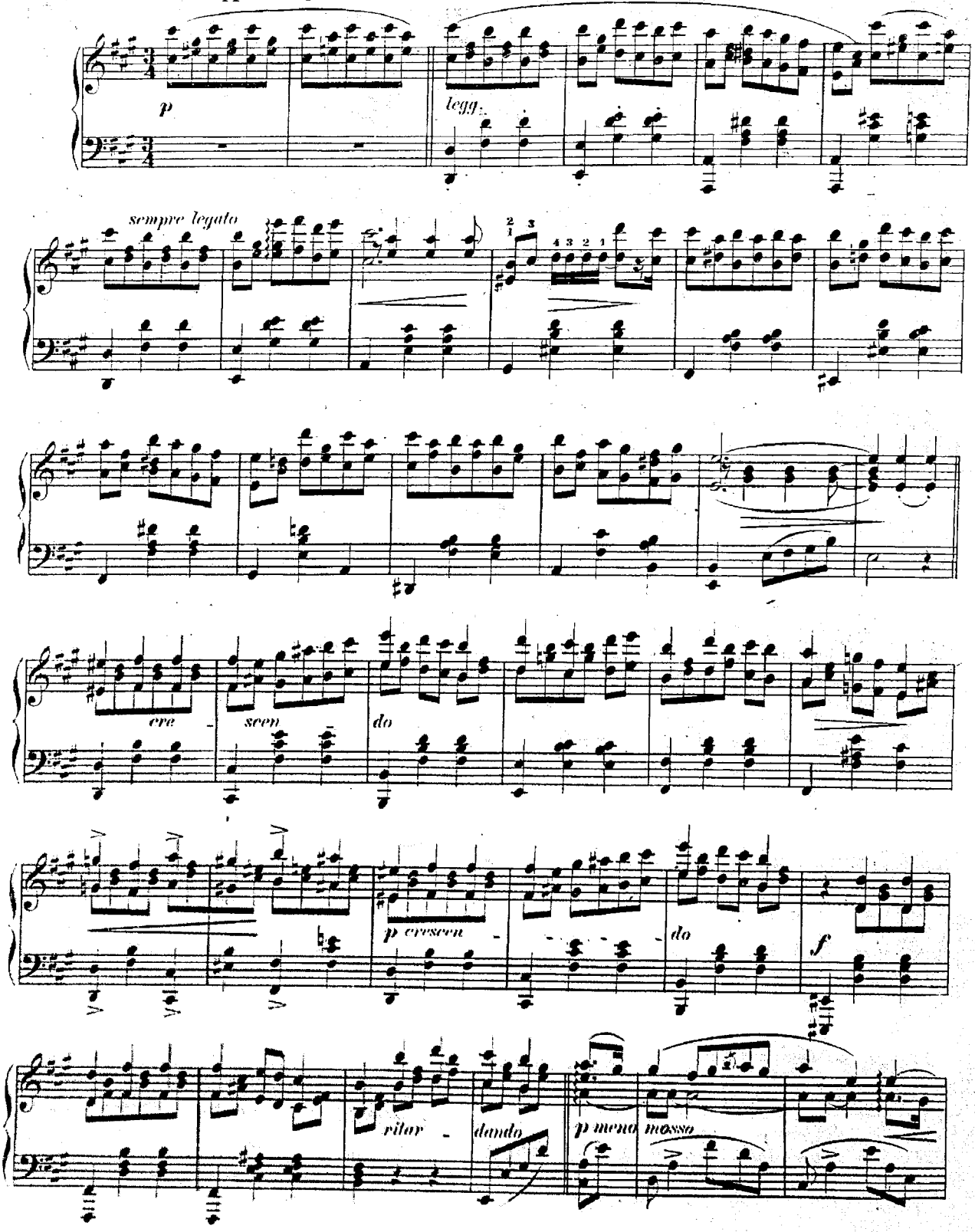

meno mosso
grazioso
p
cre - - scen - do
f
Più vivace.
Passionato.
f
sf
p
rallent.

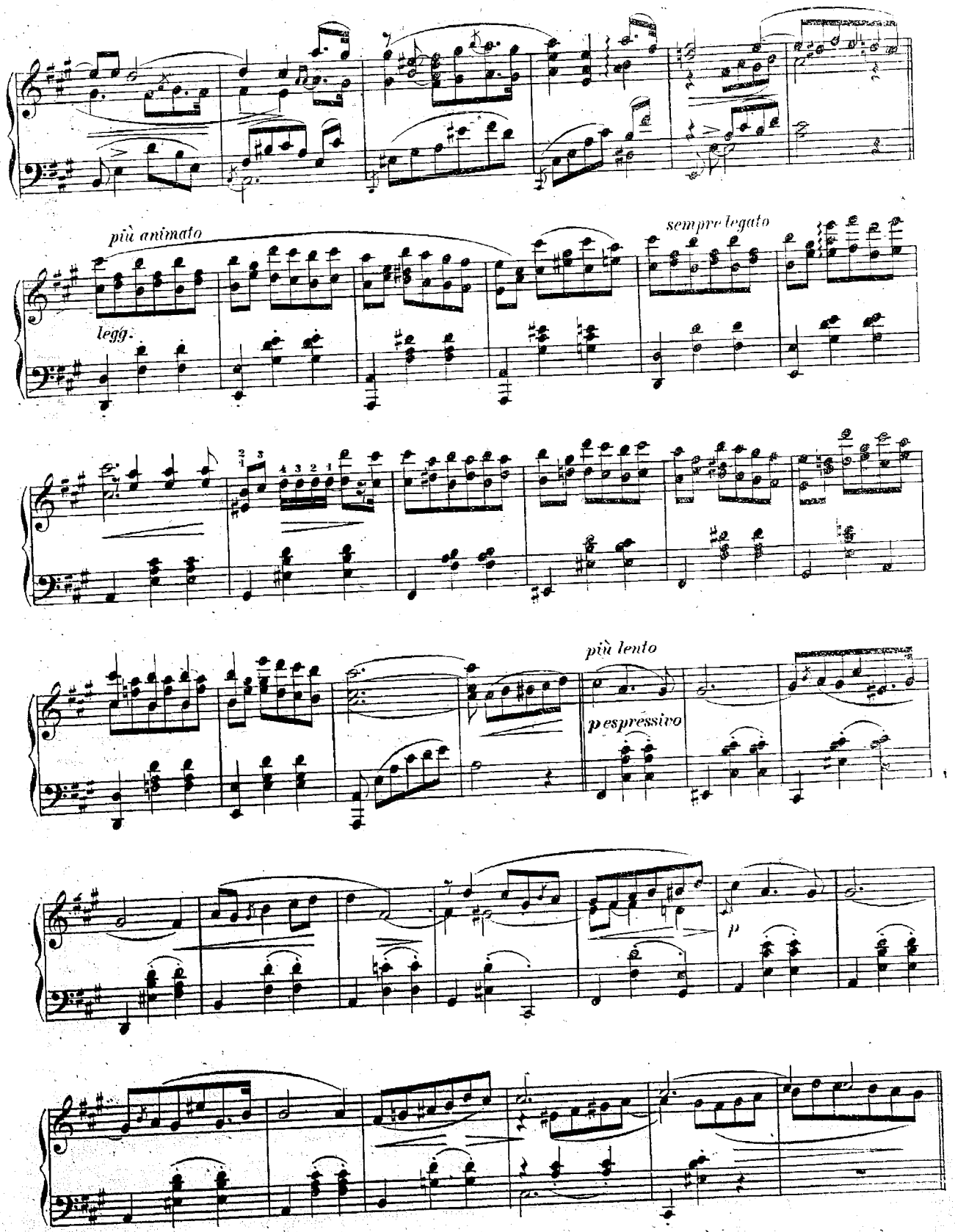
III.


Animato.
cresc.
molto più lento
ritard.
1.
2.
cresc.
più animato
cre - scen - do
pesante
rit.

IV.

Non troppo allegro.




più animato
sempre legato
legg.
più lento
espressivo
p

più animato

cre - scen - do

p cre - scen - do

f

rallent.

sf

attacca

V.

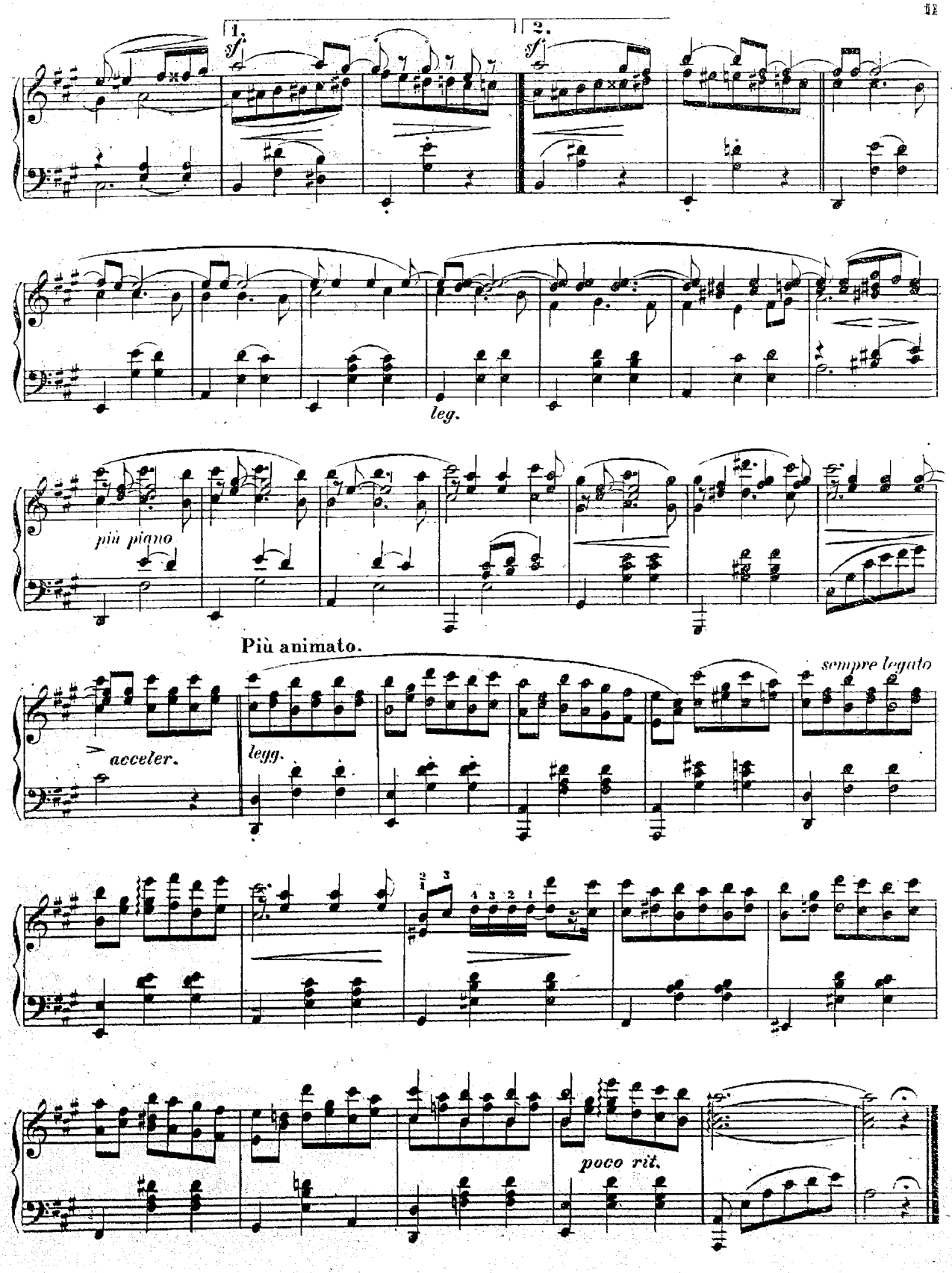
Lento.

p

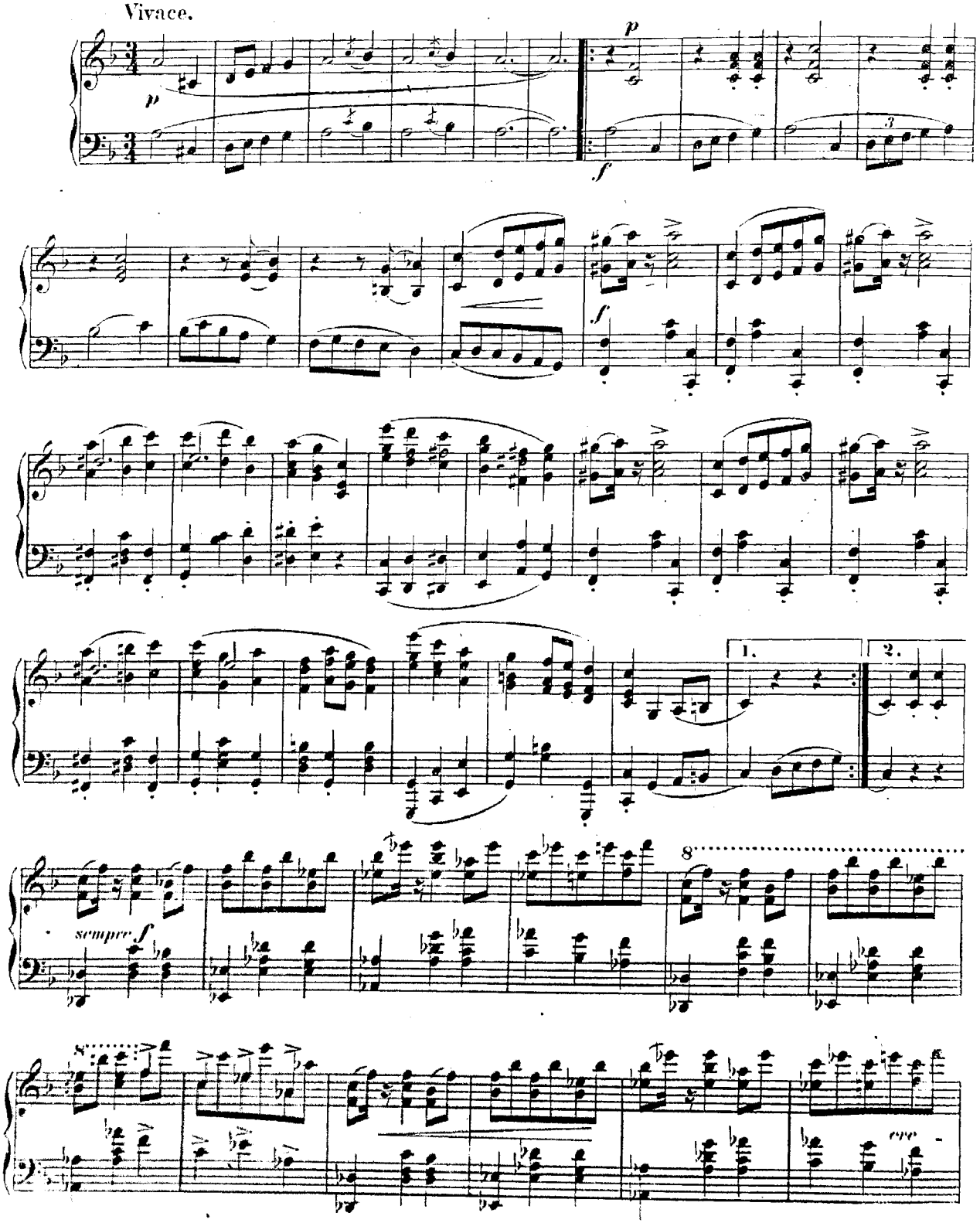
leg.

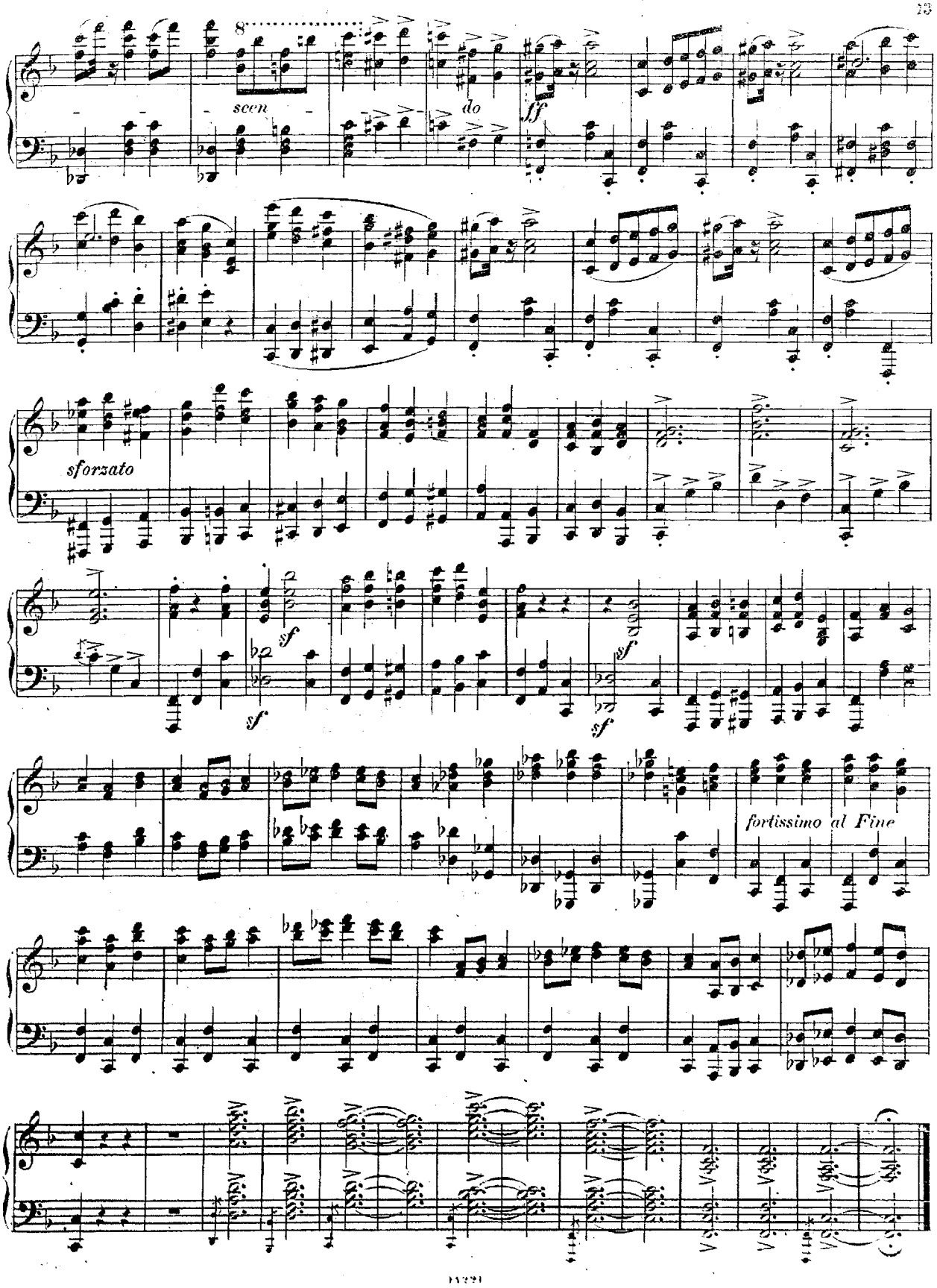
più piano

p


1.
sf
2.
sf
leg.
più piano
Più animato.
acceler.
legg.
sempre legato
poco rit.

VI.




8
scen
do
ff
sforzato
sf
sf
sf
fortissimo al Fine

Kompositionen von Philipp und Xaver Scharwenka.

Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

PHILIPP SCHARWENKA.

—⊰ Op. 21. ⊱—

Tanz-Suite

für das Pianoforte zu vier Händen.
Heft I. Polonaise E moll, Mazurka A dur 3 ℳ 75 ₰
Heft II. Menuett G dur, Tarantelle A moll 3 » 75 »

—⊰ Op. 24. ⊱—

Menuett und Perpetuum mobile

für die Violine mit Begleitung d. Pianoforte.

Preis: 4 ℳ.

—⊰ Op. 25. ⊱—

Capriccio für das Pianoforte.
Preis: 2 ℳ 50 ₰.

—⊰ Op. 27. ⊱—

Albumblätter

5 kleine Stücke für das Pianoforte.

Preis: 2 ℳ.

—⊰ Op. 29. ⊱—

Drei Mazurken

für das Pianoforte.

Preis: 2 ℳ 50 ₰.

—⊰ Op. 30. ⊱—

Nr. 1. **All' Ongarese**
Nr. 2. **Walzer**

für das Pianoforte zu vier Händen.

Preis: à 2 ℳ 50 ₰.

—⊰ Op. 31. ⊱—

Drei Humoresken

für das Pianoforte.

Nr. 1. E moll 1 ℳ 75 ₰. Nr. 2. D dur 1 ℳ 50 ₰.
Nr. 3. B dur 2 ℳ 25 ₰.

—⊰ Op. 32. ⊱—

In bunter Reihe.

Sechs Vortragsstücke für das Pianoforte.

Heft I. Menuett, Bagatelle, Mazurka, Barcarolle . . . . . 2 ℳ — ₰
Heft II. Scherzo, Etude . . . . . 2 » — »

—⊰ Op. 37. ⊱—

Wald- und Berggeister.

Ein Intermezzo für Orchester.

Partitur 6 ℳ. Orchesterstimmen 9 ℳ 50 ₰.
Ausg. f. Pianoforte zu 4 Händen 3 » 25 »

—⊰ Op. 52ª. ⊱—

Barcarole (G dur)

für die Violine mit Begleitung des Pianoforte.

Preis: 2 ℳ.

—⊰ Op. 52ᵇ. ⊱—

Polonaise (A moll)

für

die Violine mit Begleitung des Pianoforte.

Preis: 3 ℳ 50 ₰.

—⊰ Op. 59. ⊱—

Herbstbilder.

6 Klavierstücke zu vier Händen.

Heft I. Nr. 1—3 4 ℳ 25 ₰. Heft II. Nr. 4—6 3 ℳ 75 ₰.

—⊰ Op. 61. ⊱—

Drei Sonaten

für das Pianoforte.

Nr. 1. 2 ℳ 75 ₰, Nr. 2. 3 ℳ, Nr. 3. 3 ℳ 75 ₰.

—⊰ Op. 62ª. ⊱—

Die Lindenwirthin.

Gedicht für eine mittlere Stimme und Pianoforte.

Preis: 1 ℳ 50 ₰.

—⊰ Op. 62ᵇ. ⊱—

Drei Lieder

für eine mittlere Stimme und Pianoforte 2 ℳ.

—⊰ Op. 70ª. ⊱—

Zwei Ländler für Pianoforte.
Nr. 1. 1 ℳ 50 ₰. Nr. 2. 1 ℳ 75 ₰.

—⊰ Op. 70ᵇ. ⊱—

Menuett, Mazurka und Walzer für Pianoforte.

Nr. 1. 1 ℳ 75 ₰. Nr. 2. 1 ℳ 50 ₰. Nr. 3. 1 ℳ 50 ₰.

—⊰ Op. 71. ⊱—

Für die Jugend.

Sechs kleine Stücke für das Pianoforte.
Heft I. Nr. 1—3 1 ℳ 75 ₰. Heft II. Nr. 4—6 1 ℳ 75 ₰.

—⊰ Op. 72. ⊱—

Aus vergangenen Tagen.

Fünf Phantasiestücke für das Pianoforte.

Nr. 1. 1 ℳ 75 ₰. Nr. 2. 1 ℳ 50 ₰. Nr. 3. 1 ℳ 50 ₰. Nr. 4. 1 ℳ 25 ₰. Nr. 5 1 ℳ 75 ₰.

XAVER SCHARWENKA.

—⊰ Op. 1. ⊱—

Grosses Trio (Fis dur)

für Pianoforte, Violine und Violoncell.

Preis: 7 ℳ 50 ₰.

—⊰ Op. 2. ⊱—

Erste Sonate (D moll)

für Pianoforte und Violine.

Preis: 6 ℳ.

—⊰ Op. 3. ⊱—

Polnische Nationaltänze

für Pianoforte.

Ausgabe zu zwei Händen . . . . . 3 ℳ — ₰
Ausgabe zu vier Händen . . . . . 4 » 75 »
Ausgabe für Viol. u. Pfte. (G. Holländer) 4 » 75 »

—⊰ Op. 4. ⊱—

Scherzo (G dur)

für Pianoforte.

Preis: 2 ℳ.

—⊰ Op. 5. ⊱—

Zwei Erzählungen am Klavier.

Preis: 2 ℳ 50 ₰.

—⊰ Op. 6. ⊱—

Erste Sonate (Cis moll)

für Pianoforte.

Preis: 4 ℳ.

—⊰ Op. 7. ⊱—

Grosse Polonaise (A moll)

für Pianoforte.

Preis: 2 ℳ 25 ₰.

—⊰ Op. 8. ⊱—

Ballade für das Pianoforte.

Preis: 2 ℳ 50 ₰.

—⊰ Op. 9. ⊱—

Polnische Nationaltänze

für Pianoforte.

Preis: 2 ℳ 50 ₰.

—⊰ Op. 10. ⊱—

Vier Lieder für Mezzo-Sopran mit Begleitung des Pianoforte.

Preis: 2 ℳ 25 ₰.

—⊰ Op. 15. ⊱—

Drei Lieder für eine mittlere Stimme mit Begleitung des Pianoforte.

Preis: 1 ℳ 75 ₰.
Einzelausgabe 50—75 ₰.

—⊰ Op. 16. ⊱—

Polonaise und Mazurka

für das Pianoforte.

Preis: 1 ℳ 75 ₰.

—⊰ Op. 17. ⊱—

Impromptu für das Pianoforte.

Preis: 1 ℳ 50 ₰.

—⊰ Op. 28. ⊱—

Sechs Walzer

für Pianoforte.

Preis: 2 ℳ.

—⊰ Op. 29. ⊱—

Zwei polnische Tänze

für das Pianoforte.

Preis: 2 ℳ.

—⊰ Op. 34. ⊱—

Zwei polnische Tänze

für das Pianoforte.

Ausgabe zu zwei Händen . . . . . 3 ℳ — ₰
Ausgabe zu vier Händen . . . . . 4 » 50 »

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

(XXVII.)

—⊰ Op. 35. ⊱—

Valse-Caprice

für das Pianoforte.

Preis: 2 ℳ.

—⊰ Op. 36. ⊱—

Zweite Sonate (Es dur)

für das Pianoforte.

Preis: 6 ℳ.

—⊰ Op. 56. ⊱—

Zweites Koncert

für das Pianoforte und Orchester.

Partitur 19 ℳ 50 ₰. Orchesterstimmen 21 ℳ.
Ausgabe für Pianoforte zu zwei Händen 7 ℳ 25 ₰.

—⊰ Op. 58. ⊱—

Vier polnische Tänze

für das Pianoforte.

Preis: 5 ℳ.

—⊰ Op. 60. ⊱—

Symphonie (C moll)

für Orchester. Partitur 14 ℳ.
Orchesterstimmen 26 ℳ.
Ausgabe für Pianoforte zu vier Händen.
(In Vorbereitung.)

—⊰ Op. 62. ⊱—

Album für die Jugend.

Zwölf kleine Vortragsstücke für d. Pianof.

Preis: 4 ℳ.

Volksausgabe Nr. 512. 513.

Pianoforte-Werke

zu zwei Händen. 2 Bände.
Bd. I. Tänze. **Preis 7 ℳ 50 ₰.**
Bd. II. Sonaten und kleinere Stücke.
Preis 7 ℳ 50 ₰.