

# SONATE

Cis moll

für Viola und Klavier.

Aufführungsrecht  
vorbehalten.

VIOLA.

Egon Kornauth, Op. 3.

Fest und bestimmt (♩=108)

*f* *cresc.*

*ed accel.* (♩=112) *marcato*

*mp* *poco string.*

Etwas bewegt (♩=120)

*f* *rit. molto.* *espress. molto* *dim.* *a tempo*

2 (♩=100-104)

*a tempo* *espress.* *poco rall.* *mf*

3 Etwas belebt (♩=116)

*accel.* *mf* *sehr ausdrucksvoll*

*dimin.* *p*

4 Wieder ruhiger (♩=100-- 96)

*pp* *trun* *calando.* *trun* *pizz.* *mf* *1*

VIOLA.

arco *marcato* *trm* *mf* *p* *mf* *piuf* *espr. molto*

5 *poco f espr.* *piuf*

6 *f* *mf cresc.* ( $\text{♩} = 116$ )

7 *stringendo ed accelerando.*

8 ( $\text{♩} = 126$ ) *ff* *f marcato* ( $\text{♩} = 120$ )

*stringendo* *marc.* *piuf*

9 *tenuto* *breit* ( $\text{♩} = 100$ ) *rit. molto* *mp* *espress. molto* *cresc.* *ed*

10 ( $\text{♩} = 126$ ) ( $\text{♩} = 104 - 100$ ) *accel. molto* *f* *frei vortragend*

*nachlassend* *p* *pp* ( $\text{♩} = 96-92$ ) ( $\text{♩} = 88$ ) 2

VIOLA.

11 Wie anfangs (♩=104--108)

mf

poco rall.

breit

(♩=100.)

(♩=112)

a tempo

leidenschaftlich

12

ff

f

(♩=100)

(rall.)

13 Ruhig (♩=92-96)

mp

14

poco animato (♩=104)

pp

pp sempre

(Griffbrett, non vibrato)

15

Etwas belebt (♩=116)

pp

mf espr. molto

16 Wieder ruhiger (♩=100)

pp

calando

a tempo

frei vortragend

poco

sul G

17 Ruhig (♩=88)

rall.

p

sul G

pp

VIOLA.

18 **Langsam, sehr ausdrucksvoll.** (♩=72) *sul G*

*mp*

19 **Etwas bewegter.** (♩=92)

*tenuto* *p*

(zurücktretend) (hervortretend)

*p* *mf espress.* *mf*

20

(hervortr.) *espress.* *p*

*breit*

21 **Erstes Zeitmaß** (♩=76) *a tempo*

*poco rit.* *mf*

*breit* *ten.*

22 **Sehr innig.** (♩=72) *espress. molto*

*3* *22* *p*

(♩=76) *3*

(♩=80-84) *poco string.*

24 **poco animato** (♩=92)

*allargando.* *fz* *a tempo molto dim.* *pp* *leise ausklingend* *5* (Dämpfer!) *allarg.*

VIOLA.

mit Dämpfer *ten.*  $(\text{♩} = \text{ca. } 76)$   
*a tempo*  
*p* *dim.*

**25** Poco animato  $(\text{♩} = \text{ca. } 88)$   
*mf* *zart hervortreten*

*allargando.* *ten.*  $(\text{♩} = 76-72)$   
*a tempo*  
*fz* *p*

*calando* *leise verklingend* *(allarg.)*  
*pp* *Dämpfer weg*

**26** Wie anfangs.  $(\text{♩} = 76)$   
*p*

*poco rall.* *ten.* **27** Etwas bewegter.  $(\text{♩} = 92)$   
*a tempo* *mf* *espress.* *pp*

*(hervor)* *mf* *espress.* *fz* *mf*

*espr.* *(hervor)* **28** *f* *ff*

**29** Mit größtem Ausdruck. *a tempo*  
*fz* *rall.* *f* *espr.*

*rall.*

**30** *sul D* *Sehr ruhig.*  $(\text{♩} = 66)$   
*mp* *espress. molto* *pp*

Wild und stürmisch. (♩.=138)

VIOLA.

2 *f*

31 *mf*

32 *f* *mf*

33 *f* *f*

34 *ff* *ff molto espress.*

35 *mp* *molto espress.*  
*nicht schleppen*

36 *mf* *f*

37 *ff*

38 *f* *espr.* *piùf*

39 Nicht eilen! (♩.=132) *ff espr.*

*breiter werdend*

VIOLA.

40 Etwas ruhiger.

Musical notation for measure 40, starting with *mp*.

41 marc.

Musical notation for measure 41, starting with *mf* and *p poco a poco cresc.*

42

Musical notation for measure 42, starting with *fz* and *f marc.*, ending with *piuf* and *ff*.

43

Musical notation for measure 43, starting with *cresc. molto.* and *ff*.

riten.

44 ruhig beginnen (♩ = 120 - - 132)  
a tempo

Musical notation for measure 44, starting with *mp espress. molto* and *mf*.

45

Musical notation for measure 45.

sehr steigend

Musical notation for measure 45, starting with *poco f*.

46 espress. molto

Musical notation for measure 46, starting with *f* and *ff*.

47 kraftvoll (♩ = 132 - - 144)  
espress. molto

Musical notation for measure 47, starting with *ff*.

(♩ = 144)

Musical notation for measure 47, ending with *ffz* and a double bar line.

VIOLA.

48

Von hier an immer ruhiger. (♩.=116--100)

mp

49

Sehr ruhig. (♩.= 92)

molto rall. e dimin. p (sul D...)

50

Plötzlich bewegt (♩.=144)

rit. molto - - - pp 1 ff marcatisimo

51

a tempo (♩.=138)

poco rit. - - - mp cresc.

52

Wie anfangs. (♩.=138)

a tempo f

53

54

a tempo

mf rall. - - f

mf rall. - - f

ff



VIOLA.

55 (langt) Ziemlich ruhig. (♩ = 84)  
 rall. mf espress. molto

immer ruhiger - - - 56 (♩ = 76)  
 p

espress. 3

57 Wieder bewegter. (♩ = 116 -- 132)  
 poco f (allmählich erstes Zeitmaß) più f

58 (♩ = 132) Tempo I.  
 f espr. più f

breiter werden

59 überschwänglich (♩ = 120)  
 ff marcatisimo

60 Breit, mit größtem Überschwang.  
 poco rit. - (♩ = 100) ff

Rasch (♩ = 138) ungestüm (♩ = 116)  
 ten. ff a tempo pesante ffz