

19 Enero 80

Mo 14
3419

R.

LES CONTES DE PERRAULT
en Chansons.

LES FRÈRES



PAROLES DE **ÉMILE ANDRÉ** MUSIQUE DE **P. LACOME**

PRIX: 5^f

ENOCH FRÈRES & COSTALLAT

Paris, 27, Boulev^t des Italiens, 27, Paris.

Propriété de tous pays. — Déposé

IMP. FOUQUET, PARIS

Handwritten signature:
 Reg. 18/11/80

LES FÉES

RONDE.

Paroles de

ÉMILE ANDRÉ.

Par M^{lle} MADELEINE DOAT.

Musique de

P. LACOME.

Allegro.

PIANO. *f*

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melody of eighth notes in a 3/4 time signature, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. A section symbol (§) is placed at the beginning of the first measure.

p

1. U - ne veuve a - vait deux fil - les, Dont l'ai - née é - tait une hor -
 2. U - ne vieil - le sale et noi - re, Boi - tant, tous - sant et cra - chò -

The vocal line is on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp. It begins with a piano (*p*) dynamic. The piano accompaniment is on two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one sharp. It features a steady accompaniment of chords and eighth notes.

- reur. L'autre é - tait des plus gen - til - les, Douce et bel - le comme un vrai cœur. Tous les
 - tant, Lui de - mande un jour à boi - re: Vo - lo - n - tiers, dit la belle en - fant. Et vite

The vocal line continues on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp. The piano accompaniment continues on two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one sharp, maintaining the same accompaniment style as the previous section.

jours de la se - mai - ne, Il fal - lait qu'à la fon - tai - ne Et - le al -
 el - le se dé - pê - che De ti - rer de l'eau bien fraî - che. La vieil -

- lât pui - ser de l'eau A - vec un é - nor - me seau.
 - le lui dit: C'est bon! Je m'en vais te faire un don.

REFRAIN.
f A ser - vir le pro - chain montrez de l'o - bli - gean - - ce, *p* Et, tôt ou

tard, vous en au - rez la ré - com - pen - - se.

p

3. Cet - te vieil - le dé - cré - pi - te E - tait u - ne fée en hail -
 4. No - tre belle, heureuse et fiè - re, Re - vient tout droit à la mai -
 5. Qu'ai - je vu? dit la mé - gè - re. No - tre en - fant s'ex - plique aussi -

- lous. El - le dit à la pe - ti - te: Tiens, voi - ci quel se - ra mon
 - son. C'est trop fort! lui dit sa mè - re, As - tu donc per - du la rai -
 - tôt. A l'ai - née a - lors la mè - re Dit: Va vi - te ti - rer de

don: Ma fille, à cha - que pa - ro - le Qui de tes lè - vres s'en -
 - son? Res - ter, si long - temps sor - ti - e! Par - don! ma mè - re clé -
 l'eau. L'ai - née y va, bou - gon - nan - te; Vient u - ne dame é - lé -

- vo - le, De ta bouche il sor - ti - ra Un di - a - mant d'un ca -
 - ri - e... Et crae! de ses blan - ches dents Il sort qua - tre di - a -
 - gan - te, La pri - ant de lui qué - rir De l'eau pour se ra - fraî -

- rat. _____ A ser - vir le pro - chain montrez de l'o - bli - geau -
 - mants. _____
 - chir. _____

- ce, Et, tôt ou tard, vous en au - rez. la ré - com - pen -

- se.

p

6. Suis - je vo - tre do - mes - ti - que? Dit a - lors la vi - laine hor -
 7. El - le rentre. — Eh bien! ma fil - le?.. Quoi? ma mère... Et sur ces trois
 8. Mais le prin - ce voit la bel - le Qui pleur - ni - chait pour tout de

- reur. — Tu n'es guè - re sym - pa - thi - que, Lui ré - pond la fée en dou -
 mots, Dieu! sa bou - che se tor - til - le, Il en tom - be trois gros cra -
 bon. — Qu'a - vez - vous, ma - de - moi - sel - le? Lui dit - il. El - le lui ré -

- ceur. Aus - si, voi - ci, ma mi - gnon - ne, Le don
 ...pauv. Ah! dit la mère en co - lè - re, Ta sœur
 - pond: Ma mère et ma sœur me chas - sent... A ces

qu'i - ci je te don - ne: De ta bouche à cha - que
 a cau - sé l'af - fai - re... El - le bat la belle en -
 mots sept dia - mants pas - sent!!! Le prin - ce tombe a - mour -

mot, Je veux qu'il sorte un cra - paud.
 - fant, Qui se sauve in - con - ti - nent.
 - reux, Il l'é - pouse et fut heu - reux.

A ser - vir le pro - chain montrez de l'o - bli - geau -

- ce, Et, tôt ou ' tard, vous en au - rez la ré - com - pen -

§ Pour finir.

- se.