

So quatt' anne che partiste

Musica di F. FLORIMO

Prezzo netto fr. 50

Allegro moderato

PIANOFORTE.

The piano introduction is written for piano (PIANOFORTE) in G major, 2/4 time. It begins with a forte (ff) dynamic and features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in both hands. The melody in the right hand is characterized by slurs and accents, while the left hand provides a steady accompaniment. Dynamics range from ff to sf.

CANTO

Andante malinconico.

The vocal introduction is in G major, 2/4 time, with a tempo of *Andante malinconico*. The lyrics are: "So quatt'anne che partiste, so quatt'anne so quatt'anne che t'aspetto, me lassaste, me diciste: fra sei mesi fra sei mesi torno". The piano accompaniment is marked *deciso.* and begins with a forte (f) dynamic, featuring a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand.

The second vocal line continues the lyrics: "Da quattr'anni sei lontano, da quattr'anni da quattr'anni qui t'aspetto, e partendo purm'haidetto fra sei mesi fra sei mesi riedo a". The piano accompaniment continues with a forte (ff) dynamic, maintaining the eighth-note accompaniment in the left hand and chordal accompaniment in the right hand.

animato

ccà. E da tan - no co chist'uoce - chie io spercian - no io spercianno sto lo
 te. Da quel dì colguardo te - so vado i flut - ti vado i flutti interro -

f col canto

meno con abbandono a tempo

mare e ad - diman - - - no ai mare - na - re ninno mi - o ninno mio chi sa addò
 - gando e a chi pas - - - sa ognor di - man - do il mi - o ben il mio benchi sa do -

f col canto segundolo

ten: poco meno

trat te nu

stà? e ad - dimanno ai ma - re - na re ninno mio chi sa addò stà e addimanno ai ma - re -
 - v'è? e a chi passa ognor di - man do il mio benchi sa do - v'è e a chi passa ognor di -

ff

to

sten.....tan.....do

ten:

na re nin no mio chi sa addò stà? chi sa addò stà?
mando il mio ben chi sa do v'è? chi sa do v'è?

f col canto *a tempo* *ff* deciso

^{2^a}
Me diciste chillo juorno:
Vaco a pesca a li coralle,
De coralle quanno torno
T'aggio tutta commiglià.
Che sciucquaglie, e che manizzate
Che lazziette e che collane;
Vedarraie quanta sovrane.
Che t'avranno a mmedià.

^{3^a}
Ah! perchè non si restato!
Era ricca assai d'amore,
Non e' è preta de valore
Che sto core pò appassà.
Mo si tuorno, e ch'io so morta,
Fa na croce de coralle,
E a la fossa de la morta
Chella croce aie da posà

^{2^a}
«Vo' alla pesca del corallo,
Mi dicevi tu quel giorno,
«Di coralli al mio ritorno
«Ti vo tutta ricovrir.
«Che pendenti, che smanigli
«Che corone, e che collane!..
«Dovran fin le sovrane
«Gelosia per te sentir!..»

^{3^a}
Ah! perchè perchè partisti!
Ero ricca assai d'amore,
Non v'è gemma che in valore
Può il mio core superar.
Or se riedi, e ch'io son polve,
Di corallo una crocetta
Della spenta tua diletta
Sulla tomba va a posar.