106589

AUGUST WILHELMJ

Bearbeitungen und Kompositionen

für

Violine und Klavier

Bach. Concert für 2 Violinen, D-moll	n. M.	2. —
Bazzini. Op. 25. La Ronde des Lutins, Scherzo Fantastique		3. 25
Beethoven. Violin-Romanzen.		
No. 1. G-dur, Op. 40	n.	—. 80
2. F-dur, Op. 50	n.	—. 70
Bériot. Op. 32. Andante et Rondo russe (Extrait du 2d Concerto)	n.	1. 20
— Op. 76. Concerto No. 7 in G	n.	1. 50
David, F. Op. 16. Andante und Scherzo Capriccioso	n.	1. 50
Ernst. Op. 11. Fantaisie sur la Marche et la Romance d'Otello (*Rossini*)	n.	1. 50
— Op. 22. Ungarische Weisen	n.	1. 20
— Op. 23. Concerto (Allegro pathétique)	n.	1. 50
— Elegie mit Spohr's Introduction	n.	—. 70
Gluck-Sgambati. Mélodie		2. —
Mendelssohn. Op. 64. Concerto	n.	2. —
— Andante aus Op. 64	n.	1. —
Merkel. Op. 51. Adagio		2. —
Moszkowski, M. Menuet (Op. 77 No. 10)		1. 50
Paganini. 2d Concerto Op. 7	n.	2. 50
— La Campanella (Rondo aus Op. 7)	n.	1. 50
— Le Streghe Op. 8	n.	1. 50
— God save the King Op. 9	n.	1. 50
— Non più mesta Op. 12	n.	1. 50
— Einleitung, Thema und Variationen	n.	1. 50
— I Palpiti Op. 13	n.	1. 50
— Moses-Fantasie	n.	1. 50
Raff. Improvisation über „Die Liebesfee"		3. 50
Rôze. Extase d'Amour	M.	2. —
Schubert. 2 Lieder (Ave Maria—Am Meer)		2. 25
Schubert. (*Dresden*) Die Biene (L'Abeille)	n.	1. —
Schumann. Abendlied		1. 25
— do. mit Orgelbegleitung		1. 25
Spohr. Romanze „Rose wie bist Du"		1. 50
Stojowski, S. Op. 1 Mélodie		1. 50
Tschaikowski. Op. 26 Serenade	n.	1. 50
— Concerto en Ré, Op. 35	n.	2. —
— Canzonetta aus Op. 35	n.	—. 80
Vieuxtemps. Op. 10 Grand Concerto in E	n.	6. —
— Op. 11 Fantaisie-Caprice		4. 50
Wagner. Walther's Preislied		2. 75
— Parsifal-Paraphrase		2. 50
— Siegfried-Paraphrase		2. 75
Wieniawski. Op. 19 2 Mazurkas caractéristiques	n.	1. 50
No. 1. Obertass,	n.	1. —
2. Le Ménétrier, Dudziarz	n.	1. —
— Op. 21. 2me Polonaise in A	n.	1. —
— Op. 22. Concerto No. 2 (D-moll)	n.	2. —
— Romance du Concerto No. 2	n.	1. —
— Alla Zingara „ „	n.	1. —
Wilhelmj. Fantasiestück (Ballade)		3. 25
— Mélodie danoise (d'après Grainger)		1. 50

Violine allein:

Ernst. Op. 26 Erlkönig (Schubert)	n.	—. 70
— Letzte Rose	n.	1. —
Mendelssohn. Concerto	n.	1. —
Paganini. Introduction et Variations sur „Nel cor più non mi sento" de l'Opéra „Molinara"	n.	1. 50

Mit Orchester:

		Partitur M. Pf.	Stimmen M. Pf.
Paganini. Einleitung, Thema und Variationen nach 2 Capricen	M. n.	2. 40	3. —
Ernst. Op. 11. Otello-Fantasie	n.	—	1. 80
Schumann. Abendlied	n.	—. 60	—. 90
Wagner. Walther's Preislied	n.	1. 50	3. —
— Parsifal-Paraphrase	n.	1. 50	3. 75
— Siegfried-Paraphrase	n,	—	4. 50
Wilhelmj. Fantasiestück (Ballade)	n.	3. —	4. 50

Aufführungsrecht vorbehalten
Eigenthum der Verleger für alle Länder

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ.
LONDON. * BRÜSSEL. * PARIS.

SIBLEY
MUSIC

Introduction et Variations

sur le Thème

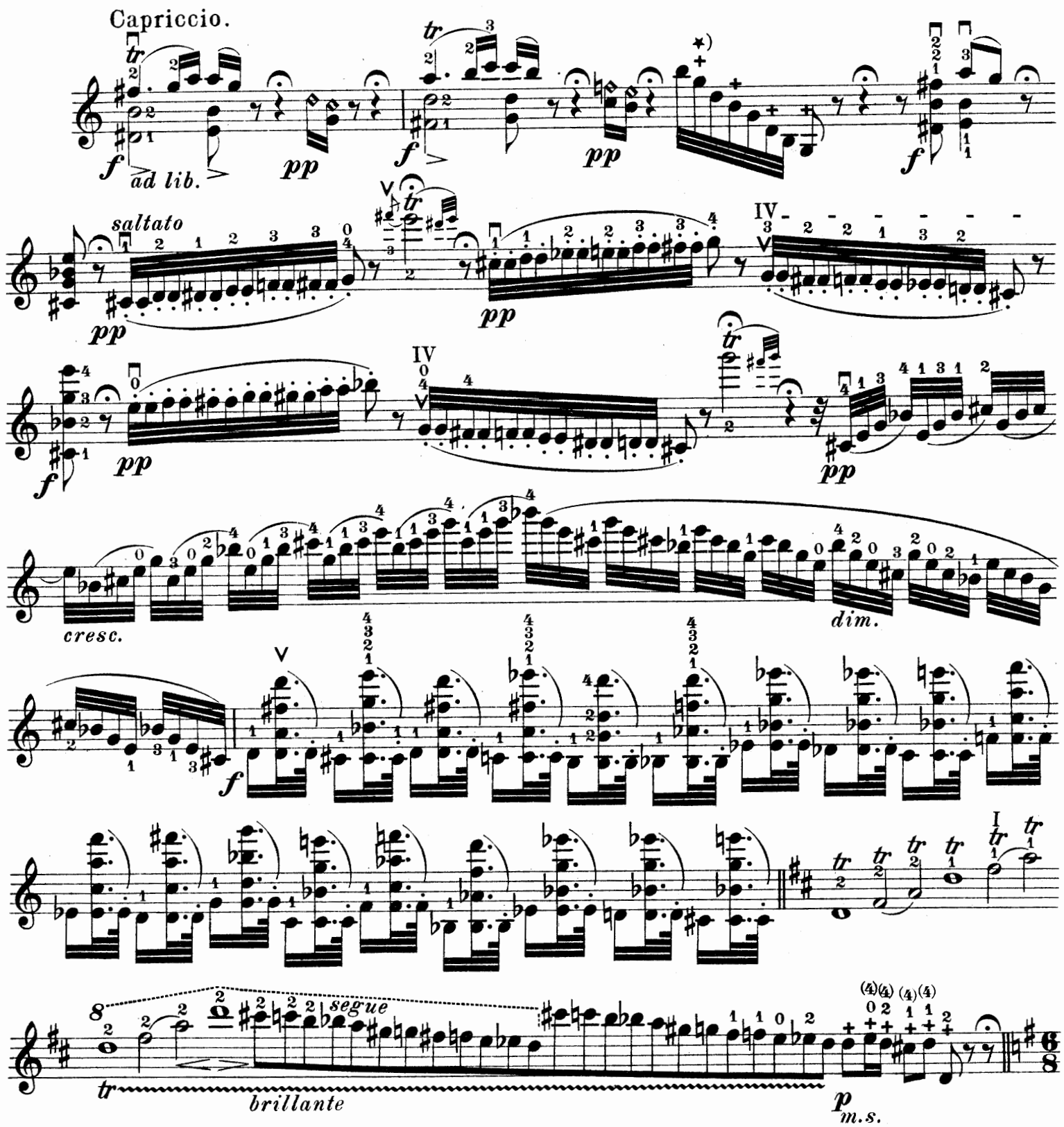
NEL COR PIÙ NON MI SENTO.

NICOLO PAGANINI.

VIOLON SEUL.

Revus et doigtés
par August Wilhelmj.

Capriccio.



*) pizzicato mit der linken Hand. (*par la main gauche*)

Stich u. Druck von B. Schott's Söhne in Mainz. 3194 27986

Copyright 1909 by B. Schott's Söhne.

Andante.

arco

Thema.

pizz.

p

arco

cresc.

pizz.

II

f

II

arco

dim.

pizz.

arco

pizz.

II

arco

pizz.

II

arco

pizz.

II

arco

pizz.

II

arco

pizz.

arco

pizz.

Brillante.

Var. 1.

tr *f* *p* *f* *p* *f*

cresc. *f* *p* *cresc.* *f* *p*

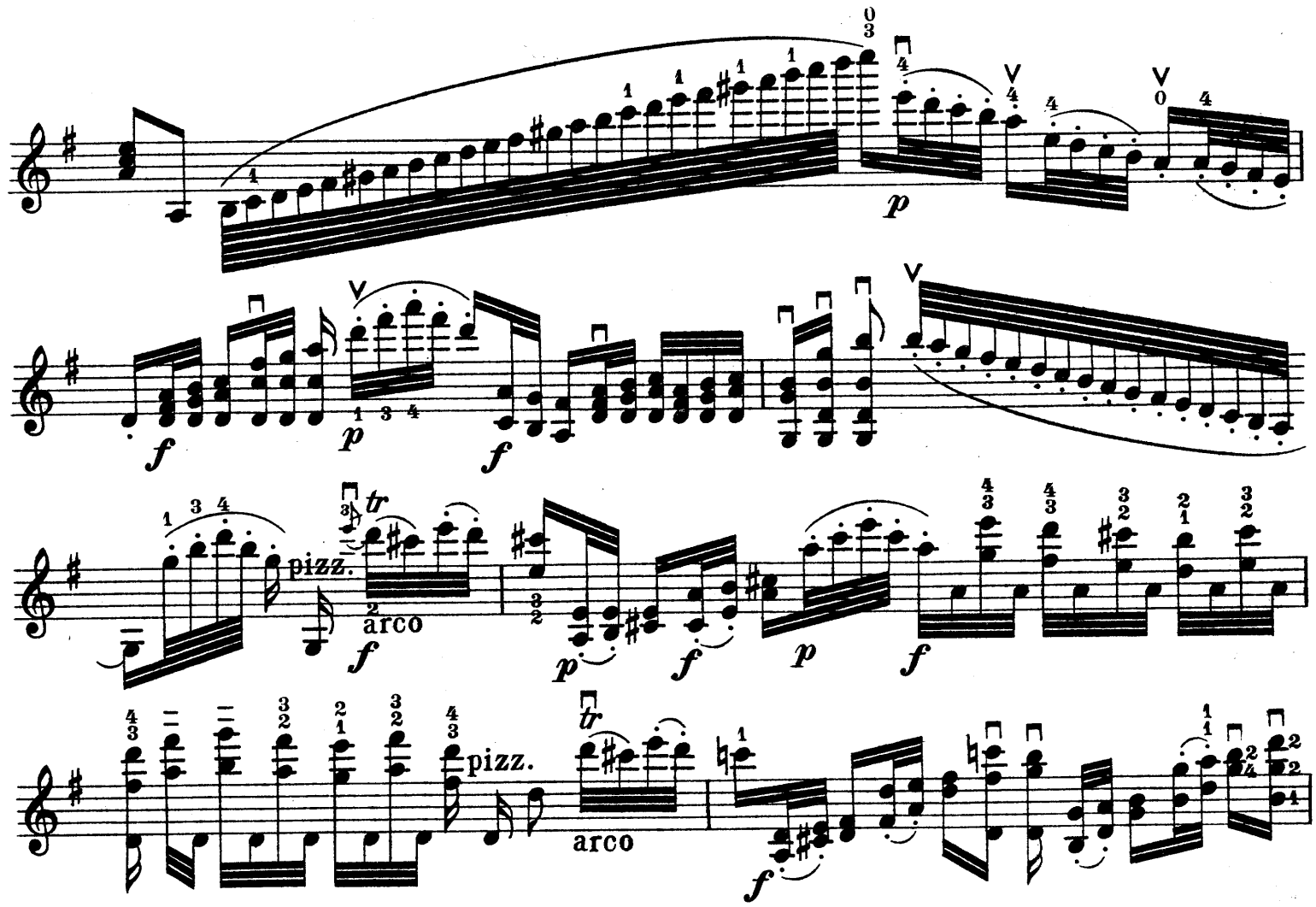
f *p* *f* *saltato*

ff

dim.

p

f *f* *p* *f*


p
f
p
f
pizz.
tr
arco
f
p
f
p
f
pizz.
tr
arco
f
p
f
II
p
dim.

Var. 2.

pp *trem.*

cresc.

fz *f*

dim.

cresc.

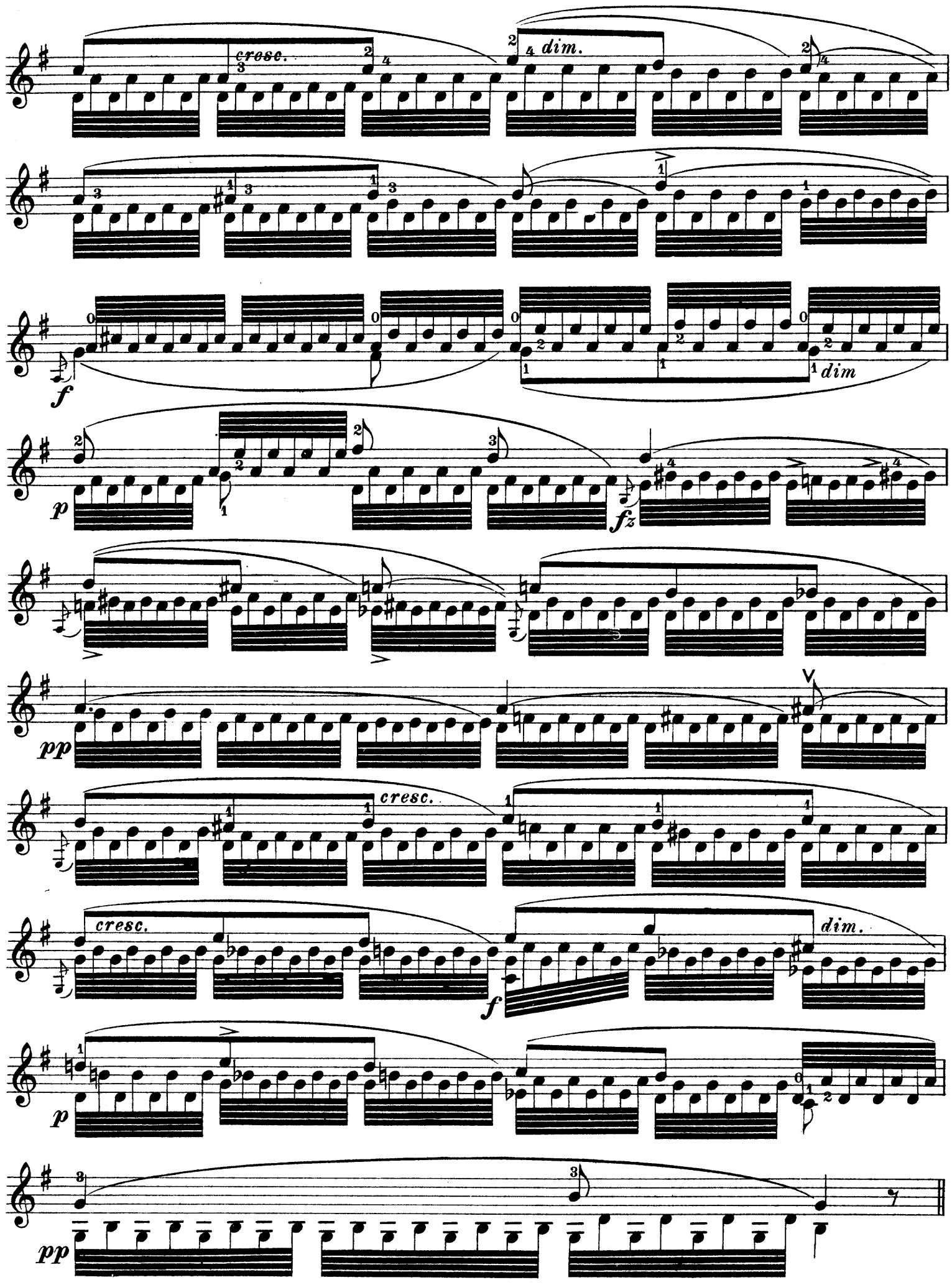
f

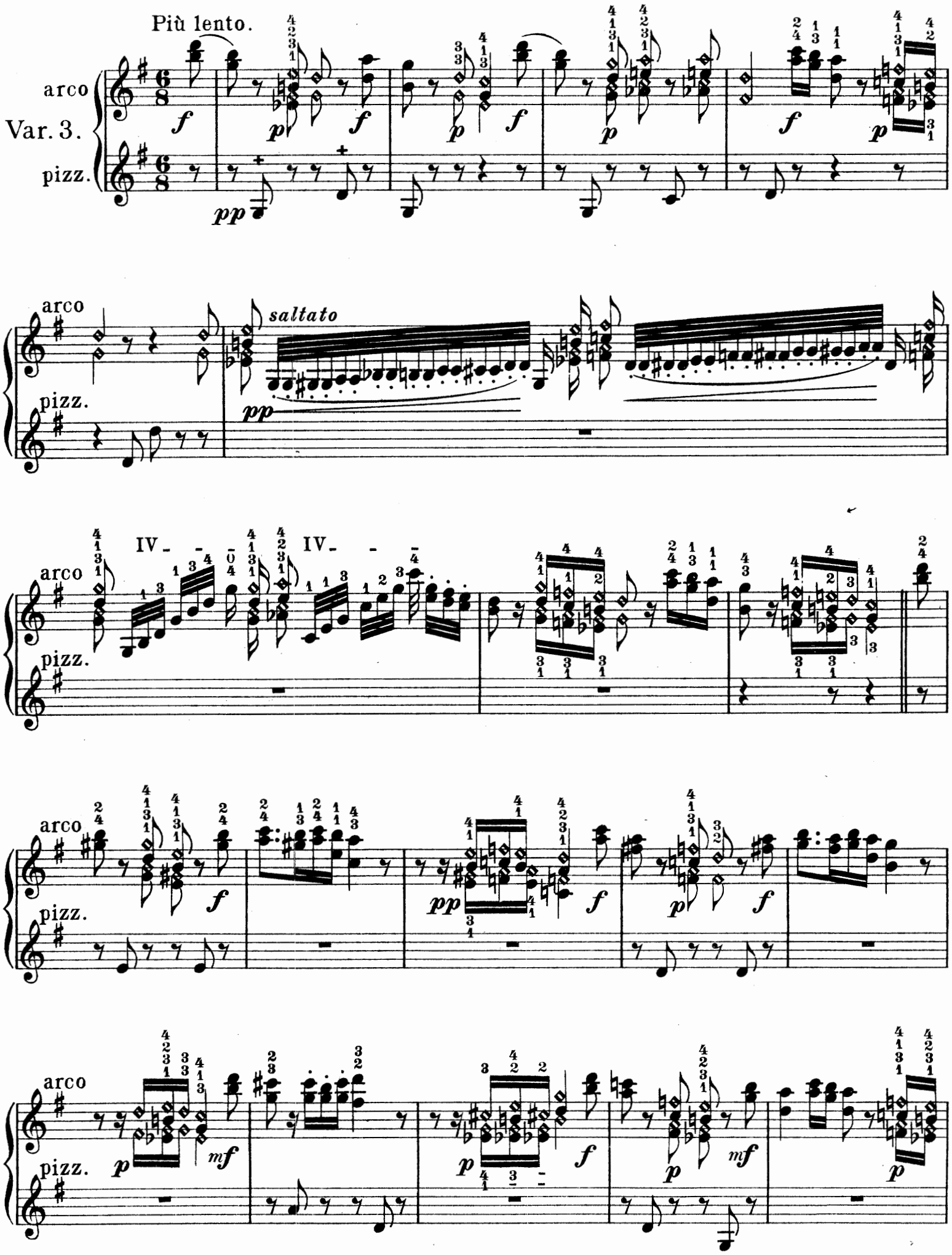
dim.

p

pp

dim.


cresc.
dim.
f
dim
p
fz
pp
cresc.
cresc.
dim.
f
p
pp



+ pizz. mit der linken Hand. (*par la maingauche*) 3194 27986

arco

pizz.

saltato

arco

f

f

tr

pp

tr

Var. 4.

Allegro.

tenuto

restez.....

+ pizz. mit der linken Hand. (*par la main gauche*) 3194 27986

Var. 5.

f

f

f

a tempo

f

rit.

Appassionato.

Var. 6.

p più lento

dim.

pp

f

pp

p

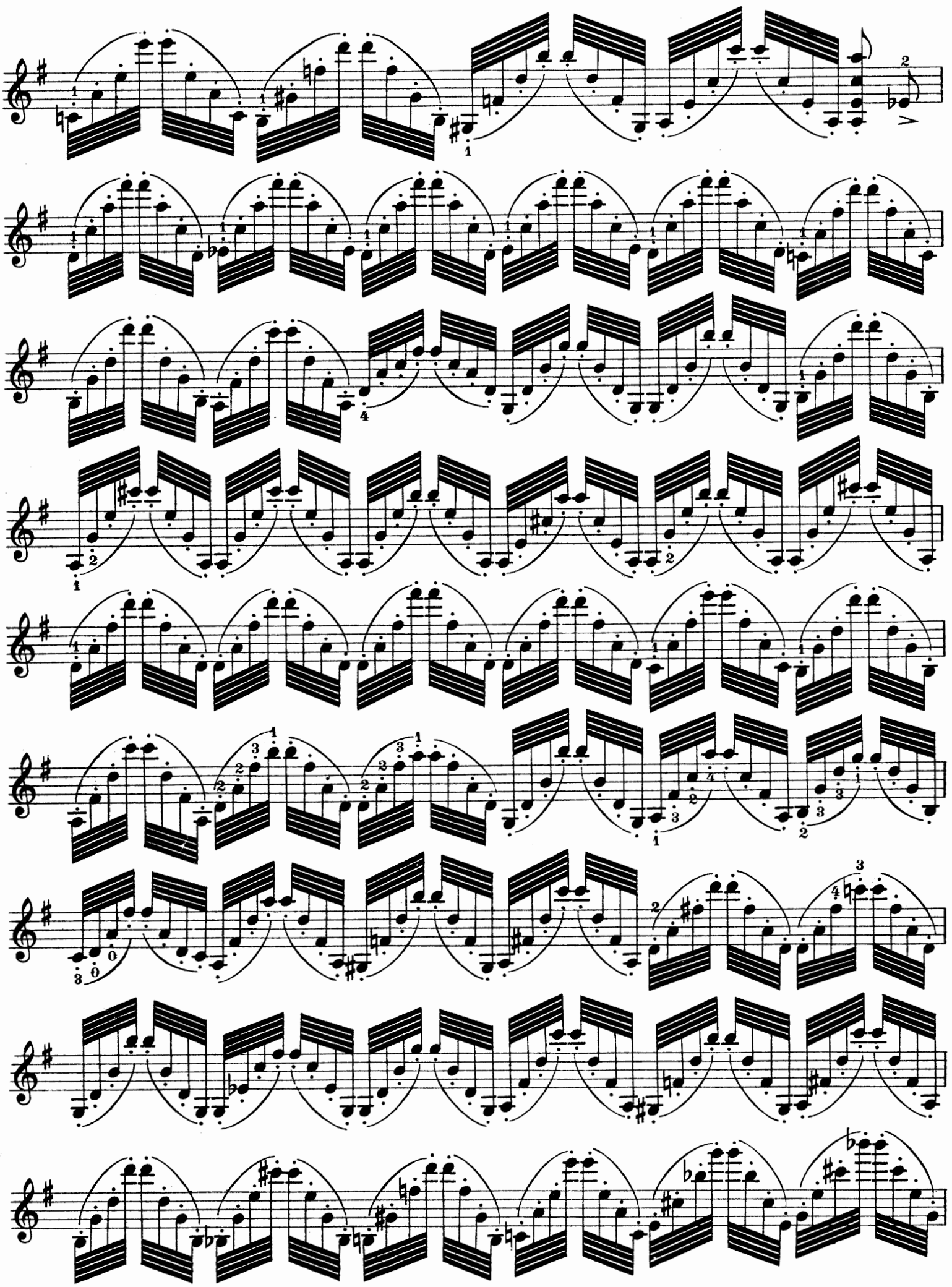
morendo

Vivace.

Var. 7.

IV

fz



Coda.

ad lib.
harm.

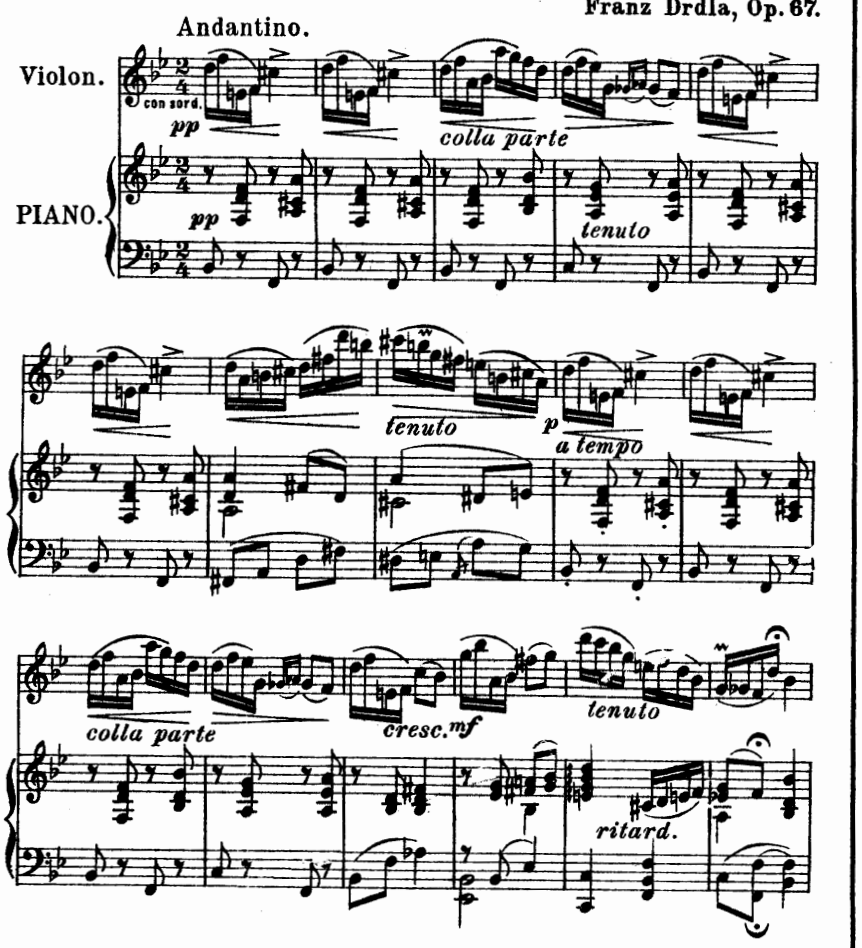
ff

3194 27986

106538

Canzonetta

Franz Drdla, Op. 67.



Copyright 1909 by B. Schott's Söhne.

Pr. M. 1.50.

Tous droits d'édition, d'exécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés

Pour tous pays.

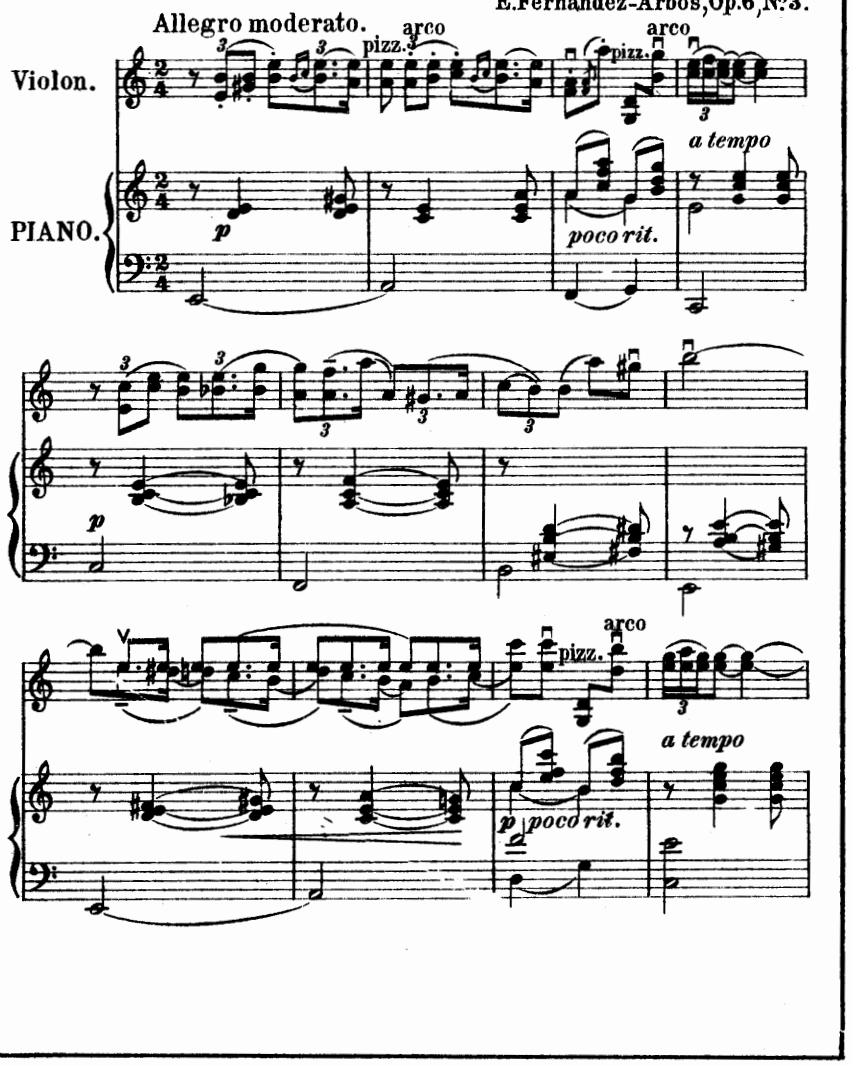
B. SCHOTT'S SÖHNE, MAYENCE

SCHOTT & Co. LONDON | EDITIONS SCHOTT PARIS | SCHOTT FRÈRES BRUXELLES

Printed in Germany.

Tango.

E.Fernandez-Arbós, Op.6, №3.



Tous droits d'édition, d'exécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés

Pour tous pays.

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAYENCE

SCHOTT & Co. LONDON | EDITIONS SCHOTT PARIS | SCHOTT FRÈRES BRUXELLES

Printed in Germany.