

Closed shelf

M
452
C 36

Квартетъ.

Quartett.

Viola.

I.

757299

copy 2.

Г. Катыаръ, Op. 23.
G. Catoire,

Allegro moderato. ♩ = 108 - 116

p *p* *mp* *poco rit.* *1 a tempo* *p* *poco f* *Poco più animato.* *rit.* *2* *cresc.* *sf* *p* *2* *poco f poco agitato dim.* *p* *mf* *Molto animato.* *3* *ten.* *p sub. cresc. poco a poco* *f* *1* *dimin. rall.* *Poco tranquillo.* *ten.* *p* *Viol. II* *sf* *Viol. I* *mp* *4* *cresc.* *p* *poco a poco* *poco a poco rallent.* *poco f* *dimin.*

Viola.

Tempo I.

p *intimo* **5** *pp* Viol. I

cresc. *cresc.* Viol. I

6 *fp* Viol. I Cello

7 *cresc.* *poco agitato* Viol. I Cello

poco rit. **Con moto.** ♩ = 138 *poco p* *mf sub.* *f* Viol. I Viol. II

8 *ff* *sf* *marc.*

9 *marc.* *dim. poco a poco*

poco rit. **Tempo I.** **2** **10** *p* *sost.* *a tempo* *pp espr.* Viol. I

11 Viol. II *p* *meno p* *poco f*

12 *dim. poco a poco* *pp* *poco riten. a tempo (tranquillo)* *p* Viol. II

Viola.

13 *espr.* *pp* *poco rit.* *a tempo (tranquillo)* *p*

14 *pp* *più p* *molto*

rallent. *Molto tranquillo.* $\text{♩} = 80$ *animando poco a poco* *espr.* *pp* *mp* *cresc. poco a poco* *Viol. I*

Tempo I. *f* *poco agitato* *riten.* *cresc.*

a tempo (pochiss. sost.) *ff*

17 *espress.*

18 *dim.* *mf* *poco a poco rallent.* *Tempo I.* *p* *Viol. I* *dimin. poco a poco*

Viola.

19 *sosten. -* *mp* *espr.* *a tempo* *mp* *cresc.* *marc.*

rit. *Poco più animato.* 20 *mp* *dim.* *poco fp poco agitato*

21 *p* *mf* *Molto animato.* *sub. p cresc. poco a poco*

22 *f* *ten.* 1

rallentando - *Tempo I.* *sf* *dim.* *p* *ppp* *pp*

23 *p* *Viol. II*

cresc.

24 *fp* *Viol. I* *Cello*

25 *cresc.* *poco agitato*

poco rit. *Con moto.* 26 *poco p* *mf sub.* *Viol. I* *Viol. II*

Viola.

Musical staff 1: Viola part, measures 25-26. Dynamics: *ff*, *sf*.

Musical staff 2: Viola part, measures 27-28. Dynamics: *marc.*

Musical staff 3: Viola part, measures 28-29. Dynamics: *dim. poco a poco*, *marc.*, *poco rit.*

Musical staff 4: Viola part, measures 29-30. Tempo: *Tempo I. 2*. Dynamics: *p*, *pp*.

Musical staff 5: Viola part, measures 30-31. Dynamics: *mp*, *cresc.* Tempo: *Poco agitato.*

Musical staff 6: Viola part, measures 31-32. Dynamics: *mf*, *f poco agitato*, *3*, *più f*.

Musical staff 7: Viola part, measures 32-33. Dynamics: *riten.*, *a tempo*, *ff*, *3*, *rallent.*

Musical staff 8: Viola part, measures 33-34. Tempo: *Sost. accel. al Tempo I.* Dynamics: *molto espr.*

Musical staff 9: Viola part, measures 34-35. Dynamics: *dim. poco a poco*, *poco a poco rallent.*, *a tempo*, *p*.

Musical staff 10: Viola part, measures 35-36. Dynamics: *3*, *pp*.

Viola.

39 *menof*

40 *f* *più f* *cresc.* *p sub.* Viol. I

41 *cresc.* *meno f* *cresc. poco a poco* *sempre animando*

42 *ff* *fff* *Vivamente.*

43 *dimin.* *menof*

44 *dimin.* *mp* *p*

45 *Moderato espressivo.* *smorz.* *Viol. I* *senza sord.* *pp* *cresc.*

46 *mp* *dimin.* *pp* *poco rit.*

47 *a tempo* *p* *espr.* *Cello*

48 *Poco rubato.* *cresc.* *poco f* *pp* *rallent.* *A tempo.* *Viol. I*

Viola.

pp *poco rit. a tempo* *poco f* *f* *dim.*

49

poco f *mf marc. cresc.* *f marc.* *con sord.*

Cello

50

pizz. f *ff*

51

fff

Viol. II

Allegro fantastico.

p

arco *pizz.* *mp* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *poco rit. a tempo* *p* *marc.*

52 1

Viol. I. *pizz.* *arco*

1

arco *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*

4

53

p

Viola.

a tempo
poco rit. 54
dim. *mp*
Viol. II

55 *Con moto.*
cresc. *mf*
Viol. I

Viol. II *p cresc.* *f* *mp cresc.* *f* *meno f*
Viol. II

56

57
f *più f* *p sub.*
Viol. I

cresc. *meno f cresc. poco a poco*

58 *ff* *fff* **Vivamente.**

59 *dimin.* *meno f*

dimin. *mp*

60 *p* *a tempo* *pizz.* *Cello sf* *p*

Viola. III.

Tema.
Andante. ♩ = 56

pp *cresc.*

poco rit. 61 *a tempo*
dim. *mp espress.*

62 *cresc.* *poco f* *dim.* *p* *pp*

I. Var.
Poco rubato. ♩ = 100

cresc.

Cello

63 *pp* *cresc.*

mp *dimin.* *pp* *poco rit.* - *a tempo* Cello

64 *mp espress.* *cresc.* *pp* *cresc.* *mf*

Cello

65 *poco rit.* *dimin.*

Viol. I

a tempo *mp espress.* *dimin.* *pp*

II. Var.
Meno mosso. ♩ = 76

p *cresc.* *ten.* *3* *marc.*

Viol. I

66 *poco f* *dim.* *pizz.*

arco *rit. a tempo*

pp Viol. I *p* *rall. a tempo (tranquillo)*

poco f *pizz.* *molto dim.* *ppp*

Viol. II *dimin.*

rallent. *meno p* *a tempo*

pp *smorz.*

III. Var. *L'istesso tempo. Con moto.*

arco *p* *mp*

Viol. II *riten.* *Poco tranquillo.* *riten.* *A tempo*

68 *poco agitato* *poco f* *s f dim.* *pp dolce*

Viol. II *p*

69 *meno p*

Viol. I *poco rit. a tempo*

poco f *cresc. p poco agitato* *f*

Viol. I *rit.* *a tempo ten.* *poco a*

70 *ff agitato* *s f poco a poco dim.*

Viol. II

71 *poco rallent.* *Lento. 44* *molto intimo* *molto espr.* *meno p*

Cello *p*

rall. *a tempo* *sord.*

p *più p* *pp* *smorz.*

Cello

Viola.

IV. Var.
Tempo I. (Pochiss. più) ♩ = 60
con sord. $\sqrt{}$

pp misterioso

72

riten. a tempo

mp *pp poco f espress.*

73

cresc. *f* *sfz* *sub.p misterioso* *cresc.*

poco a poco *sff* *dim poco a poco*

V. Var.
Tempo I. (♩. ♩.)
senza sord.

p *cresc.* *poco f*

74

poco rit. a tempo *pespress.* *cresc. poco a poco*

f

75

Poco agitato. *rallent.* *poco a poco dim.*

76

Tempo. *poco rit. a tempo* *pp* *smorz.*

VI. Var.
Più mosso, energico, ♩ = 92

f *molto cresc. ff* *dim.* *p* *rall.*

77

Meno mosso. (Tempo I)

78

p espress. *cresc poco a poco*

Più mosso, energico.

f poco agitato

a tempo

poco rit.

più f

Cello

Pochiss. sosten.

più f

A tempo I, agitato. *più f*

ff *poco p*

Viol. I

ral - - - len - - - tan - - - do - - -

cresc. poco a poco *ff*

Meno mosso, ma agitato.

ff

Cello

molto agitato 83 molto espress.

sf marc. *dim. poco a poco sf*

rall. molto - - Lento. 84 1

mp dolente *poco f*

Cello

p dolente *dim.* *smorz.* *pp*

Viol. I

Viola.

IV.

Allegro impetuoso. ♩ = 160

pp *p marc.* *cresc. poco a poco*

Viol. I

86

Viol. II

poco rit. *a tempo* *mp cresc.* *f* *mp cresc.*

Viol. I

f *ff* *Foco sosten. pesante*

Viol. I

ten. *A tempo.* *poco agitato* *dim.* *rall.*

Poco tranquillo. *mp* *Viol. I* *Cello* *88*

Viol. I *accler. al* *cresc.* *Tempo I.* *mf*

89 *f* *Cello*

90 *cresc.* *f* *meno f*

Viola.

91 *cresc.* *mf* *v*

Cello

ff espress.

Cello

92 *rall. Lento.* *A tempo.* *dim.* *pp* *p marc.*

Cello

93 *cresc. poco a poco* *f*

Viol. I

94 *poco rit.* *a tempo* *mp cresc.*

Viol. II

f *mp cresc.*

Viol. I

Molto meno. 108 *rall. molto* *p espress. cresc.* *sub. p poco a poco*

Cello

Quasi Tempo I. Lusingando. 144 *cresc.* *f* *rall.* *p*

Viol. I

95 *a tempo* *p* *più f* *poco rit.*

96 *cresc.*

Cello

Viola.

mf *cresc. poco a poco*

f **97**

Poco sosten. ten. **Tempo I.** *poco agitato*

ff *pesante* **98** *sub.p* *poco a poco cresc.* *rit.*

a tempo **99** *mf* *f*

mf

meno f *cresc.* **100** *f marc.*

cresc. **101** *mf*

Cello *mf*

espress.

102 *meno f* *cresc.* *f*

Viol. I *meno f* *cresc.* *f* Viol. II

p sub. **Poco sosten. drammatico.** *ff* *pesante*

Viola.

A tempo.

103 *ten. agitato* *ten.* *simile* *poco p cresc.*

104 *f* *meno f cresc.*

agitato *sub. p cresc.* *f* *p cresc.*

105 *f* *meno sub. f* *Pochiss. sost., ma sempre agitato.*

106 *f*

rit. A tempo, agitato. *espress. marc.*

108 *cresc. molto*

Quasi presto. *ff* *cresc.* *sf* *sf*

rallent. molto *dimin.* *a tempo (poco meno)* *p*

109 *cresc.* *rallent.* *a tempo* *f*

p *ff*

Viol. I *più e più agitato ed acceler.*

Viol. II

Cello