

SALMER OG AANDELIGE SANGE

HALVHUNDRED NYE MELODIER FOR

HJEM * KIRKE OG SKOLE



Komponerede af

CARL NIELSEN

FORLÆGGERENS EJENDOM FOR ALLE LANDE
KØBENHAVN & LEIPZIG

WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG

KRISTIANIA & BERGEN
NORSK MUSIK-FORLAG
Bredrene Hale - Warmuth - Wilhelm Hansen.

STOCKHOLM & GÖTEBORG
A. B. NORDISKA MUSIKFÖRLAGET

Copyright 1919 by Wilhelm Hansen, Copenhagen

Indhold.

	Pag.		Pag.
Ak, min Rose visner bort.	3	Jeg fandt en Trøst	27
Alt paa den vilde Hede.	4	Jeg raaber fast, o Herre	28
Denne er Dagen, som Herren har gjort	4	Jeg ved et lille Himmerig.	29
Den store, hvide Flok vi se	6	Korsets Tegn og Korsets Ord.	30
Der er en Bøn paa Jorden	7	Luk Øjne op, al Kristenhed!	31
Der er en Vej	8	Maria sad paa Hø og Straa	32
Det er et Under paa Verdens Ø	9	Min Jesus, lad mit Hjerte faa	33
Det koster ej for megen Strid.	10	Naar jeg betænker Tid og Stund.	34
Dig vil jeg elske.	11	Nu Sol i Øst oprinder mild	35
Drag, Jesus, mig.	12	O, havde jeg dog tusind Tunger	36
Dybt hælder Aaret i sin Gang.	12	O Helligaand! mit Hjerte	37
Et helligt Liv, en salig Død	13	O hør os Herre, for din Død!	38
Forunderligt at sige	14	O Kristelighed!	39
Fred med dig.	15	Op al den Ting, som Gud har gjort.	40
Fred og Glæde, for dem græde	16	Op, I Kristne, ruster eder!	41
Frisk op! endnu en Gang.	17	O, sad jeg, som Maria sad	42
Glæden hun er født i Dag	18	Paa alle dine Veje	43
Guds Engle i Flok	19	Som den gyldne Sol frembryder	44
Guds Fred er mer end Englevagt.	20	Ton det, Himmel.	45
Gud skal al Ting mage	21	Uforsagt, hvordan min Lykke.	46
Har Haand du lagt paa Herrens Plov	22	Under Korset stod med Smerte.	47
Har nogen Lyst at kende	23	Utallige Blomster paa Jorderig gro.	48
Herren siger: Er I trætte.	24	Verdens Børn har mangt et Sted	49
„Herrens Røst var over Vandet!“	25	Vor Herre, han er en Konge stor	50
Hvi vil du dig saá klage	26		

Halvhundred Salmer og aandelige Sange

„Ak, min Rose visner bort“

CARL NIELSEN

1. „Ak, min Ro - se vis - ner bort, bli - ver baa - de bleg og sort! Ak, mit Blom - ster
stod før som Mælk og Blod, fal - mer nu fra Top til Rod!“

2. Saa' man før en Herres Brud
se saa ufornejt ud?
Slet bestilt, at man
ikke bedre kan
skønne paa sin ædle Stand.

3. Læs en Gang det første Bud:
„Jeg er Herren, jeg din Gud!“
Lad det derved staa,
at jeg sørge maa,
din Sorg intet kan forslaa.

4. Har du da din Tro forgæ't?
Hvem har skabt dig, véd du det?
Han, din Skaber véd
ogsaa bedst Besked,
sørg du ej, men tro og bed!

5. Jesu Blod for dig udrandt,
og hans Aand du fik til Pant,
Himlen skal du naa,
tvivler du da paa,
dine Smuler her at faa?

6. Læs en Gang dit Fadervor!
„Fader“, kend ham og derfor!
Derpaa alt beror,
at du ikkun tror
dette aller første Ord.

7. Ak, hvad Ære, Fryd og Haab
havde du vel af din Daab,
vidste du Besked
om den Herlighed,
dig i Pagten er bered?

8. Faar du ved Guds Alterfod
Jesu Legem, Jesu Blod,
den er Sten og Stok
i Guds Kirkeflok,
som ej deri finder nok.

9. Op med dit beklemte Sind,
kig kun i Guds Himle ind!
Hør hans Engles Sang,
se hans Helgens Rang,
der skal du og staa en Gang!

10. Verden, Verden af dit Sind,
luk din Jesus ene ind!
Favn ham i din Tro,
lad ham i dig bo,
saa faar Sjælen nok sin Ro!
Brorson (efter Gerhardt).

Alt paa den vilde Hede

1 Alt paa den vil-de He-de der gik Ma-ri-as Søn, da mød-te ham den le-de, som Mor-gen-stjær-nen skøn.

4. Er du Guds Søn, den rene,
og dog i Hungersnød,
da sig til disse Stene:
Bliv I til Hvedebrød!

9. Er du Guds Søn, den bolde,
da styrt dig trøstigt ud!
For dig jo bærer Skjolde
en Engleskare prud.

15. Da hviskede den lede,
alt, hvad du ser, er mit,
men vil du mig tilbede,
velan, det alt er dit!

17. Det var den gamle Slange,
som sov i Kains Barm,
han daarede saa mange,
men fik nu Spot og Harm.

5. Ham svared brat den milde:
Tal ej om Hungersnød!
Guds Mund er Livets Kilde,
Guds Ord er Livets Brød.—

11. Vor Herre al Ting vidste,
han svared: hvor det gaar,
du skal din Gud ej friste,
det ogsaa skrevet staar.

16. Nu fik han Svar i Vrede:
Fy, Satan, pak dig bort!
Kun Gud maa du tilbede,
det Bud er klart og kort.

19. Guds Engle Herren loved,
kom, lad os juble med!
Thi knust er Slangens Hoved
af Jesus, Kvindens Sæd!

Grundtvig.

Copyright 1919 by Wilhelm Hansen, Copenhagen.

Denne er Dagen, som Herren har gjort

1. Den - ne er Da - gen, som Her - ren har gjort! den skal hans Tje - ne - re fry - de,
op han i Dag luk - ked Him - me - rigs Port, saa skal hver Søn - dag det ly - de;

Copyright 1919 by Wilhelm Hansen, Copenhagen.

thi i dens hel - li - ge Ti - mer her - lig af Gra - ven op - stod Guds Ord,

naa - dig fra Him - len Guds Aand ned - fór: Véd I nu hvor - for det ki - mer.

2. Frels da nu, Herre, giv Lykke og Held!
 Værket i Dag er dit eget!
 Lad Millioner dig takke i Kvæld,
 for du dem har vederkvæget!
 Ja, lad dem prise med Glæde
 Aanden, som taler og trøster frit,
 Folket velsigner i Navnet dit,
 viser, din Fred er til Stede.

3. Herre, vor Gud, ja besøg os i Glans,
 hvor i din Kirke vi mødes!
 Tungerne binde dig Krans over Krans,
 alt som vort Hjerte oplødes;
 Højtiden vokse med Dagen!
 Paaske og Pinse udsprang af Jul,
 saa lad og Glæden af Tro i Skjul
 spørge forgæves om Magen!

4. Ja, lad saa virke dit Bad og dit Bord,
 med de indvirkede Tunger,
 at det kan høres, din Aand og dit Ord
 er det, som taler og sjunger!
 Lad os det føle og smage:
 Aanden er bedre end Kød og Blod,
 Herren er liflig og ejegod,
 kristne har kronede Dage!

Grundtvig.

Den store, hvide Flok vi se

1. Den sto - re, hvi - de Flok vi se, som tu - sind Bjær - ge fuld af Sne, med Skov om - kring af
er den Hel - te - ska - re, som af hin, den sto - re, Træng - sel kom og har sig toed i

Pal - me - sving for Tro - nen. Hvo er de? Det
Lam - mets Blod til Him - lens Hel - lig - dom, dér hol - der de nu Kir - ke - gang med

u - op - hør - lig Ju - bel - klang i høj - e Kor, hvor Gud han bor blandt al - le Eng - les Sang.

2. Her gik de under stor Foragt!
 Men se dem nu i deres Pragt
 for Tronen staa
 med Kroner paa,
 i Himlens Præstedragt!
 Sandt er det, i saa mangel Nød
 tit Taarestrøm paa Kinder flød;
 men Gud har dem,
 straks de kom hjem,
 aftørret paa sit Skød.
 Nu holder de, og har til bedst
 hos ham en evig Løvsalsfest;
 og Lammet selv,
 ved Livets Elv,
 er baade Vært og Gæst.

3. Til Lykke, Kæmpe-Samling, ja
 o, tusind Fold til Lykke da,
 at du var her
 saa tro især
 og slap saa vel herfra!
 Du har foragtet Verdens Trøst,
 saa lev nu evig vel og høst,
 hvad du har saa't
 med Suk og Graad,
 i tusind Englelyst!
 Ophøj din Røst, slaa Palme-Takt,
 og sjung af Himmelkraft og Magt:
 Pris være dig
 evindeligt,
 vor Gud og Lammet sagt!

Brorson.

Der er en Bøn paa Jorden

Der er en Bøn paa Jor - den, som, be - det ret med Fynd, kan dæm - pe mer end Tor - den, ud - slet - ter Skyld og
 Synd, ja, dra - ger ned Guds - Ri - ge til os og vo - re Li - ge med al dets Her - lig - hed.

Grundtvig.

The musical score is written for piano and voice. It consists of two systems of music. The first system has 10 measures, and the second system has 10 measures. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the vocal line in each system.

Der er en Vej

1. Der er en Vej, som Ver-den ik - ke ken - der, den „Li - vets Vej“, som ej er gjort af Hæn - der, en Løn-gangs-Sti, hver Sten for - bi, til Li - vets Land med Glæ - dens Kil - der.

2. Sig aabne maa
de tykke, mørke Skove,
os bære maa
den skøre, falske Vove;
det høje Fjæld,
det skumle Hel,
kan Livets Vej for os ej spærre.

3. Just for de smaa
er Løngangs-Stien lavet,
til trygt at gaa
i Ørken og paa Havet,
paa Troens Grund
i allen Stund,
ved Midnatstid som midt paa Dagen.

4. Den Vej paa Jord
til Himlens høje Sale
sig sælsomt snor
igennem Skyggedale;
som solsprængt Sky
af Dagen ny
paa Herrens Vej er hver en Skygge.

5. Vel tornestrø't
er Stien somme Steder,
men rosenbødt,
som Sorgen er med Glæder;
af Jesu Røst
opvokser Trøst,
med Rosen læges Tornesticket.

6. Den Vej paa Jord
til Livets Land og Lykke
er Jesu Ord
med Straaleglimt i Skygge;
de strække sig
til Himmerig,
hvor de kom fra, hvor de har hjemme.

7. Med Jesu Aand
Guds Menighed af Naade,
vi Haand i Haand
paa kærlig Børne-Maade
gaa trøstig frem
til Lysets Hjem,
til Fader-Huset i det høje.

8. Alt som vi gaa,
vi dog af Gud oplæres
til at forstaa,
vi hæves og vi bæres
i Ledebaand
af Livets Aand
og af vor Faders Engleskare.

Grundtvig.

Det er et Under paa Verdens Ø

1. Det er et Un - der paa Ver - dens Ø: Det stør - ste Træ har det mind - ste Frø, det mind - ste Frø vok - ser høj - est op med Fug - le - re - de og Røst i Top.

The musical score is written for piano and voice. It consists of two systems of music. The first system contains the first line of the song, and the second system contains the second line. The music is in 3/4 time and the key signature has three sharps (F#, C#, G#). The lyrics are printed below the notes.

2. Det Træ, som her rager mest i Sky,
det er Guds-Mennesket jo, det ny,
Guds-Menneske-Frøet er Troens Ord,
af mindre Frø intet Træ opgror.

3. Det favre Træ har en herlig Top,
Guds Engle flyver der ned og op,
dem kalder vi Himlens Fuglehær,
thi ingen som de er Navnet værd.

4. Det favre Træ har en liflig Frugt,
med Druesmag og med Rosens Lugt,
den bærer for alle Frugter Pris,
det er Guldæblet fra Paradis.

5. Det Æble falder i Storm ej ned,
er Gemmefrugt i al Evighed,
og aldrig bides deraf saa hvast,
det vokser igen jo lige fast.

6. Ja, Saligheds Frugt paa Træet gror,
hvis Frø hernede er Troens Ord,
hvis Dug er Aanden, hvis Saft og Rod
er Herrens Legem og Herrens Blod.

7. Lad Verden kun spotte det lille Frø,
som spirer i Løn paa Verdens Ø!
Det Træ ikke trænger til Verdens Pris,
som bærer sin Frugt i Guds Paradis.

Grundtvig.

Det koster ej for megen Strid

1. Det ko-ster ej for me-gen Strid, en himmel-sin-det Kri-sten-Sjæl at bli - ve; er vor Na - tur end ik-ke mild og

blid, naar den i Kri-sti Død sig henskal gi - ve, saa gi - ver Gud den gud - hen-giv-ne Aand dog O-ver-haand.

2. Gør som et Barn og læg dig ned
i Jesu Skød og naadefulde Arme,
han skal dig, som sit Barn, med Kærlighed
da ved sit Frelserhjerte gennemvarme.
Mon det er svart, naar man er ham saa nær,
at faa ham kær?

3. Gud intet ondt dig gøre vil,
men al din Ve, den gør din egen Vilje;
byd Gud dit arme, bange Hjerte til,
han skal det snart med Trøst og Glæde stille,
giv Gud din Vilje, al din Vilje snart,
saa er det klart.

4. I Troen søg dit Hjertes Ro,
naar Trængsels Nat og Mørkhed dig vil dække,
din Fader kan du altid sikkert tro,
lad dig kun ingen Vind og Fare skrække!
Ser surt det ud og mærkt i hver en Krog,
saa tro kun dog!

5. Saa skal dit Lys igen opgaa,
og Solen skinne efter Nattens Skygge,
hvad du har tro't, skal synlig for dig staa,
paa Gud du kan frimodig altid bygge!
En Kristen i en salig Tilstand staar,
ihvor det gaar.

6. Op, op min Aand i Haab og Tro,
saa sød en Gud dig fuldt at overgive!
Gak ind, min Sjæl, og nyd den søde Ro,
din Jesus skal din Trang saa let fordrive;
med al din Nød dig i hans Arme kast,
han holder fast!

Brorson (efter C. F. Richter).

Dig vil jeg elske

The image shows a musical score for the hymn 'Dig vil jeg elske'. It consists of two systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the vocal line.

1. Dig vil jeg el - ske, du min Styr - ke, du gi - ver Hjer - tet Fred og Trøst, dig vil jeg ved min Ger - ning dyr - ke,
ved hver en Læng - sel i mit Bryst, dig vil jeg el - ske Frel - ser min! O Je - sus, kald mig din!

2. Dig vil jeg elske, du er Livet,
og fører mig paa Livets Vej,
dig vil jeg elske, du har givet
mig Lyset, det som slukkes ej,
dig vil jeg elske, thi dit Blod
før mig du flyde lod.

3. Saa lang en Tid var du mig fremmed,
du, som dog først mig havde kær,
langt borte ledte jeg om Hjemmet,
som var med dig mig ganske nær,
thi Hjemmets Kærlighed og Fred
er der, hvor du er med.

4. Forkast da Barnet ej, som kommer
til Hjemmet paa sin trætte Fod,
og som i Verdens korte Sommer
trods al dens Pragt dog nu forstod,
at kun i din den faste Borg
faar Sjælen slukt sin Sorg.

5. Dig vil jeg elske og tilbede,
min Herre Gud og Broder kær!
er Verden end med Spot til Rede,
og skal jeg Nød kun friste her,
dig vil jeg elske, Frelser min,
o Jesus, kald mig din!

Gods Glæde (after Scheffler).

Drag, Jesus, mig

1. Drag, Je-sus, mig dog ef - ter dig, saa føl-ger jeg med Læng - sel did, hvor du, o Je-sus, gik ud fra Ver-dens Træng-sell

2. Drag, Jesus, mig
dog efter dig
fra Verdens Myretue,
at jeg ikke mere skal
al den Jammer skue.

3. Drag, Jesus, mig
dog efter dig
til Himlens Frydebolig,
Verden er for dine smaa
vildsom og urolig!

4. Drag, Jesus, mig
dog efter dig
til Himlen op at fare,
der at staa med Glædesraab
i de frommes Skare!

Brorson (efter Tysk).

Copyright 1919 by Wilhelm Hansen, Copenhagen.

Dybt hælder Aaret i sin Gang

1. Dybt hæl-der Aa - ret i sin Gang, snart ø - des Eng og Lund, far - vel med al din Lyst og Sang, du kor-te Som-mer - stund!

2. Snart sukker Vinterstormens Røst:
Alt visner og forgaar!
Lad visne kun, jeg véd den Trøst,
som lige fuldt bestaar.

3. Lad Solen korte af sin Vej
og Natten vokse til,
Guds Vældes Arm forkortes ej,
hans Visdom fór ej vild.

4. Lad gulne hvert et Blad paa Kvist,
lad falme alle Straa,
Guds Kærlighed jeg véd for vist,
omskiftes ikke saa.

5. Jeg véd, hvor Glæden har sit Hjem,
naar øde Mark staar hvid,
hint Frydekor fra Betlehem
forstummer ingen Tid.

6. Jeg véd, hvor Haabet grønnes da,
naar al Ting falmer her,
min Frelsers Træ paa Golgata
en evig Krone bær.

Copyright 1919 by Wilhelm Hansen, Copenhagen.

7. Lad synke kun, med Løvet's Fald,
 hver Markens Blomst i Rad,
 min Tro paa ham bevare skal
 sit friske Hjerteblad.

8. Han lover mig en evig Vaar,
 trods Vinterstorm og Død,
 thi Livet frem af Graven gaar,
 som Kristus gennembrød.

Boye.

Et helligt Liv, en salig Død

1. Et hel- ligt Liv, en sa - lig Død hin - an - den kær - lig mø - de,
 som Fug - le - san - gen sag - te, sød en lif - lig Af - ten - rø - de; de to kan al - drig

skil - les. ad, den Hel - lig - aand gør in - gen glad, som ej vil hel - lig - gø - res.

2. At have stridt den gode Strid
 og vandret ufortrøden
 paa Livets Vej til Endens Tid,
 kun det er sødt i Døden;
 vel den, som Herren tro har tjent,
 Guds Vilje gjort, sit Løb fuldendt,
 i Fred han skal henfare.

3. O Simeon, du Hjertens Mand,
 det var din Lod og Lykke!
 du rolig stod paa Gravens Rand
 i Herrens Vingers Skygge;
 i Dødens Port med snevidt Haar
 du sang om Evighedens Vaar,
 som Fugl i Frydens Lunde.

4. Den Gang du Jesus tog i Favn,
 da aabned sig tillige
 for Øje dit i Jesu Navn
 hans søde Himmerige;
 du sang: „Nu farer jeg i Fred
 thi, Himlens Gud! din Salighed
 mig svæver alt for Øje.“

5. Saa Freden maa i allen Stund
 med Jesus favnetages,
 og til det sker, af Hjertens Grund
 der sukkes maa og klages;
 thi aldrig finder Sjælen Ro,
 før Hjertet med den sande Tro
 sin Frelsermand omfavner.

Grundtvig.

Forunderligt at sige

1. For - un - der - ligt at si - ge og sært at tæn - ke paa,
at Kon - gen i Guds Ri - ge i Stal - den fø - des maa, at Him - lens Lys og

Æ - re, det le - ven - de Guds Ord, skal hus - vild blandt os væ - re, som Ar - mods Søn paa Jord!

2. En Perle ej forgættes,
men ledes smaalig op;
den blanke Demant sættes
i Kronens gyldne Top;
ej kaster man en Drue
blandt visne Blade ned;
dog Herren jeg maa skue
i denne Usselhed!

3. Hvi skulde Kongesale
ej for dig prydet staa?
du havde at befale,
hvad end du peged paa;
hvi lod du ej opdukke
af Jordens rige Skød
en gylden Barnevugge,
med Roser overstrø'd?

4. Hvi lod du ej udspænde
en Himmel til dit Telt
og Stjernefakler brænde,
du store Himmelhelt!
hvi kom ej aabenbare,
da du i Svøb blev lagt,
den himmelske Hærskare
til Tjeneste og Vagt!

5. Selv Spurven har sin Rede,
kan bygge der og bo;
en Svale ej tør lede
om Nattely og Ro;
de vilde Dyr i Hule
har hver sin egen Vraa;
skal sig min Frelser skjule
i fremmed Stald paa Straa?

6. Nej kom! jeg vil oplukke
mit Hjerte, Sjel og Sind,
ja bede, synge, sukke:
Kom, Jesus, kom herind!
Det er ej fremmed Bolig,
du har den dyre købt!
Her skal du hvile rolig,
i Kærligheden svøbt!

Fred med dig

1. Fred med dig! og Fred med e - der! det er baa - de kort og godt, og hvad saa end
 hans Vel - sig - nel - se, som be - der for os paa det høj - e Slot;

Ver - den si - ger, den Vel - sig - nel - se ej vi - ger fra hans Hus og Mø - nig - hed.

2. Fred med dig! det er hans Tale
 til hvert Barn i Moders Favn,
 for hvem Daab er Dug i Dale,
 og som døbtet i hans Navn;
 og har Fred med Gud en Synder,
 brat hos ham Guds Aand begynder
 Skabelsen af Hjerter nyt.

3. Fred med eder! Herren siger
 til sin hele Menighed,
 Hjertet sjunger, Fjenden viger,
 Himlens Due daler ned
 kurrer om den stole Hvile,
 ved hvis Navn Guds Engle smile,
 har end ej dens Sødme smagt.

4. Hjem nu gaar jeg til min Fader,
 det var Herrens egne Ord,
 men min Fred jeg efterlader
 Venner mine trindt paa Jord;
 saa den Fred, som han os byder,
 den har just de samme Dyder
 som hans Fred i Liv og Død.

5. Med den Fred i Krybberummet
 laa han, da Guds Engle sang:
 Freden er til Verden kommet,
 som i Julenat det klang;
 og med Freden just den samme,
 vandred mellem Fjender gramme
 han sin Bane tornestret.

6. Med den Fred, trods Død og Pine
 hængte han paa Korset blot,
 trøstet kærlig Venner sine,
 bad for sine Fjender godt;
 med den stod han op af Graven,
 skænkede den som Fæstengaven
 til sin Brud i Stridens Tid.

7. Fred med dig! og Fred med eder!
 det er Herrens Røst paa Jord,
 Freden finder, hvo som leder
 efter den i Fredens Ord;
 ingen Præst og ingen Pave
 raader for Guds Naadegave;
 tag du den med Tro og Tak!

Grundtvig.

Fred og Glæde, for dem græde

1. Fred og Glæ - de, for dem græ - de tid - lig vi med Hjer - tens Graad,
tit end sil - de fa - re vil - de vi om Freds og Glæ - des Raad;

u - den dem al Ver - den dog er for os en Djæv - le - krog.

The musical score consists of two systems of piano accompaniment. Each system has a treble and bass clef staff. The first system contains the first two lines of lyrics, and the second system contains the next two lines. The music is in a 3/4 time signature with a key signature of one sharp (F#).

2. Fred og Glæde
derom kvæde
Engle sødt for Kristne smaa,
saa de smile
hvor de hvile,
hvor Gud Faders Vugger gaa
fredelig og glædelig,
med Smaaglint af Himmerig.

Grundtvig.

Frisk op! endnu en Gang

1. Frisk opl endnu en Gang vi vil med Bøn og Sang i Aan-den os for-e-ne, at

sjun-ge, hvad vi me-ne: Vor Rig-dom, Lyst og Æ-re skal Je-sus e-ne væ-re!

2. Gak, sorrigfulde Sind,
gak med i Stalden ind,
Gud vil sin Søn dig skænke,
hvor kan du dig da krænke?
Vor Rigdom o. s. v.

3. I Gamle, lister hen
til eders Sjæleven,
gaar ogsaa med, I Unge,
af Hjertens Grund at sjunge:
Vor Rigdom o. s. v.

4. Hvert Ægtepar især
ved denne Frydefærd
de unge Vej skal vise,
Guds Kærlighed at prise:
Vor Rigdom o. s. v.

5. Og I, velsigned' Smaa,
skal ej tilbage staa,
i Herrens Hus og hjemme
opløfter eders Stemme:
Vor Rigdom o. s. v.

6. Saa skal ej Korsets Tvang,
ej Døden selv en Gang
os fra vor Jesus rive,
men det skal derved blive:
Vor Rigdom, Lyst og Ære
skal Jesus ene være!

Brorson.

Glæden hun er født i Dag

1. Glæ - den hun er født i Dag, Him - me - ri - ges Glæ - de,
ved Gud Fa - ders Vel - be - hag fry - der sig de spæ - de; han, som var

fryg - te - lig og u - til - gæn - ge - lig i sin høj - e Bo - i - lig,

han nu i Bar - ne - dragt har sig i Kryb - ben lagt, med vort Støv for - tro - lig!

2. Født er han ved Midnatstid,
skabte Sol og Maane,
han, som ejer Verden vid,
Hus i Stald mon laane;
han, som paa Skyerne
ager blandt Stjernerne,
svøbes som de spæde;
ham, som til Dommedag
taler med Tordenbrag,
nu man hører grædel!

3. Født er af en Jomfru skær
Søn med Guddomsvilje:
til Forundring springer her
Rose ud af Lilje;
Almagten virkede,
Aand gennemstraalede
Støv igen heneden;
Fader vor Adam ny
havde kun over Sky,
alt som han i Eden!

4. Hyrder, som paa Nattevagt
 laa i Blomstervange,
 Bud dem blev fra Himlen bragt
 brat med Englesange;
 født er paa Jorderig
 Kongen af Himmerig,
 Frelseren fra Døden,
 hviler i Krybberum,
 har dog alt Herredom,
 skøn som Morgenrøden.

5. Herre, dine Hænders Værk
 er vi alle sammen,
 vi er svage, du er stærk,
 du er Ja og Amen;
 til os du dalede,
 lad os til Himlene
 nu med dig opfare!
 Taarer du her udgød,
 lær os nu Sangen sød
 med din Engleskare.

Kingo.

Guds Engle i Flok

The musical score is written for piano and voice. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The time signature is common time (C). The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are written below the vocal line.

1. Guds Eng - le i Flok! syn - ger lif - ligt i Kor, som den før - ste Jul, om
 Bar - net, Guds-Bar - net, som fød - tes paa Jord, om Je - sus, vor Helt og vor Her - re!

2. Guds-Folket paa Jord! tager Barnet i Favn,
 som den første Jull
 Med Fred kom vor Frelser i Faderens Navn:
 Vor Jesus, vor Helt og vor Herre!

3. Al Æren er Guds over højeste Sky,
 for den glade Jul,
 i Billede sit har han skabt os paa ny,
 med Jesus, vor Helt og vor Herre.

Grundtvig.

Guds Fred er mer end Englevagt

The image shows a musical score for the hymn 'Guds Fred er mer end Englevagt'. It consists of two systems of music, each with a treble and bass clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are written below the notes.

1. Guds Fred er mer end Eng - le - vagt, den reg - ner al - drig Fjen - dens Magt, er
 li - ge dyb og li - ge blid ved høj - lys Dag og Mid - - nats - tid.

2. Det er den Fred med Liv og Aand,
 som Hjertet finder i Guds Haand
 saa, føler det end Dødens Pil,
 det vægger sig kun med et Smil.
3. Det er den Fred, vor Frelsermand
 med Angestsved har bragt i Stand
 og, da han op til Himmels fór,
 sig efterlod i Fredens Ord.
4. Det Fredens Ord ved Daabens Bad
 den bange Sjæl gør barneglad,
 det Fredens Ord hver Herrens Dag
 gør rolig midt i Vaabenbrag.

5. Du véd det godt, Guds Menighed!
 det ene tjener til din Fred,
 at i dit Hjerte og din Mund
 er Troens Ord i allen Stund.
6. Thi da Guds Søn med Freden kom,
 det var kun Trø, han spurgte om;
 for den, og ej for Verden al,
 Guds Naade og Guds Fred er fal.
7. „Guds Fred!“ er overalt paa Jord
 vor Herres Svar paa Troens Ord,
 saa har vi Tro, da skal med Fred
 vi indgaa i Guds Herlighed.

Grundtvig.

Gud skal al Ting mage

1. Gud skal al Ting ma - ge, som mig al - le Da - ge fav - ner i sit Skød,
han, som mig ud - val' - te og blandt si - ne tal - te, før - end jeg blev fød',

han, som véd saa god Be - sked ud - i Li - vet og i Dø - den hvad jeg har for - nø - den.

2. Gud skal al Ting mage,
som saa mangen Plage
haver fra mig vendt,
underholder Livet,
Mad og Drikke givet,
som det mig har tjent,
og naar tit
en anden sit
har med Suk og Sorg fordøjet,
har han mig fornøjet.

3. Gud skal al Ting mage,
dig ved Haanden tage,
naar du synke skal,
naar du vil fortvi'le,
finder ingen Hvile
udi Modgangs Dal,
Gud da vil
selv træde til,
da skal al din Kummer endes,
som et Straa forbrændes.

4. Gud skal al Ting mage,
mægtig i de svage
han sig altid ter,
skulde eller kunde
nogen gaa til Grunde,
som paa Herren ser?
Alle Steds
da vel tilfreds,
al Ting staa udi hans Hænder,
al din Trang han kender.

5. Gud skal al Ting mage,
selv naar du skal smage
Dødens beske Skaal,
da vil han det gøre,
selv vil han dig føre
til det rette Maal,
lad den Pagt
kun staa ved Magt,
at du skal til Graven drage,
Gud skal Sjælen tage.

6. Gud skal al Ting mage,
som den sorte Drage
mægtig overvandt;
fører han end sine
gennem Kors og Pine
underlig i blandt,
vær bered'
til Strid og Fred,
til at give og at tage,
Gud skal al Ting mage!

Brorson (after Stockmann).

Har Haand du lagt paa Herrens Plov

1. Har Haand du lagt paa Herrens Plov, da se dig ej til - ba - ge,
 se ej til Verdens Tryl - le - skov og ej til So - doms Pla - gel men pløj din Fu - re, strø Guds Sæd, er

Jor - den dig for tør, saa græd! Vil Graa - den kvæ - le Rø - sten, saa tænk paa Gyl - den - hø - sten!

2. Men sker det end, du ser dig om,
 for vi er alle svage,
 paa Stand dit Kald dog ihukom,
 gør ej et Skridt tilbage!
 Tilbage vender Livet ej,
 Tilbagegang er Dødens Vej;
 om Hastværk Fald dig bragte,
 saa lær kun at gaa sagte!

3. Det er jo kun en liden Stund,
 saa er vort Løb til Ende,
 og Døden er jo kun et Blund,
 som vi fra Søvnene kende,
 og Hvilen, vi alt smagte her,
 vi véd, er mær end Møjen værd;
 hvad da, naar vi skal kvæde:
 Nu evig er vor Glæde!

Grundtrig.

Har nogen Lyst at kende

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two systems of music, each with a treble and bass staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the notes. The first system covers the first line of lyrics, and the second system covers the second line. The music is written in a simple, accessible style suitable for a hymn.

1 Har nogen Lyst at ken - de i Li - vets Høst og Vaar Be - gyndel - se og En - de paa et lyk - sa - ligt Aar, han lyt - te, hvor det

ly - der, det Navn, som Eng - le fry - der, som er, hvad det be - ty - der, en sik - ker Frel - se - havn: Vor Her - res Je - su Navn!

2. Ja, hører alle Sjæle,
som søge Bod for Savn!
enhver som ret vil knæle
i Jesu Kristi Navn,
han gladelig befinder,
for ham saa brat oprinder
et Aar med Rosenkinder,
med Smil, som Lykke spaa,
med Øjne himmelblaa.

3. Og Aaret, som begynder
saa godt i Jesu Navn:
Stat op, du arme Synder,
og gak til Fredens Havn!
det holder, hvad det lover,
her vinder han, som vover,
ej under, men langt over
hvad han i Kvæld og Gry
har drømt om Nyaarsny.

4. Thi hvordan sig og vender
i Løbet Vind og Blad,
det Aar dog salig ender
i Lykkens Hovedstad,
hvor Himlens Port ej lukkes,
hvor Livets Lys ej slukkes,
hvor Glæden, som nu vugges,
omstraaler som en Sol
sin høje Dronningstol.

5. Det volder han, som raader
i Himmel og paa Jord,
opløser alle Gaader
med Naadens Almagts-Ord:
Den første og den sidste,
som al Ting saa' og vidste,
som lod sit Hjerte briste,
at det i mange smaa
med Fryd kan evigt slaal

6. Han fødtes i det lave,
blev der og kistelagt,
men i den dødes Have
han blomstred op med Pragt;
lyslevende han troner
højt over alle Kroner,
hvor evig lydt det toner:
I Jesu Kristi Navn
er Bod for alle Savn!

7. Oprind da nu for mange
lyksaligste blandt Aar!
Kom, hilst af Englesange
med en lyksalig Vaar!
Guldlokket kom fra Østen,
med Glædens Væld i Røsten,
med Rosenhaab om Høsten,
med Bod for alle Savn
i Jesu Kristi Navn!

Grundtvig.

Herren siger: Er I trætte

1. Her - ren si - ger: Er I træt - te, fal - der Byr - den e - der svær, kom - mer til mig! Jeg kan let - te,
 jeg vil læm - pe fjern og nær; Hvi - le - Aa - ret er med mig til Ver - den baa - - - ret.

2. Alle Knæ sig her maa bøje,
 ydmyg er jeg selv og spag,
 ned dog med mig fra det høje
 tog jeg Sjælens Hviledag;
 hele Livet
 Hviletid dermed er givet.

3. Mildt er Aaget, jeg paalægger,
 saa det frit kan tages paa,
 Byrden, som til alle rækker,
 let er den som Fjer og Straa;
 thi med Pagten
 følger Aanden, følger Magten.

4. Ja, med Aaget, som er Pagten
 om Forsagelse og Tro,
 følger Aanden, Guddomsmagten,
 Himmelbrev paa Sjælero;
 Hvilen, Freden
 findes i Guds-Kærligheden.

5. Jesus er den gode Hyrde,
 Menigheden er hans Hjord,
 Kærligheden er hans Byrde,
 Moderskød for Hvile-Aar;
 sødt de læres:
 Byrde hans til Hvile bæres.

6. Gak da til den gode Hyrde,
 hver en syndig Sjæl husvild!
 Under Navn af Aag og Byrde
 Hvile han dig byder til,
 Himmelfreden,
 Livet i Guds-Kærligheden.

7. Skilt fra Løgn og Død og Mærke,
 skilt er Sjælen fra Uro,
 lærer, midt i Verdens Ørke
 Livets Træ kan frodigt gro,
 inderst inde
 Livets Flod kan rolig rinde.

Grundtvig.

„Herrens Røst var over Vandet!“

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two systems of music, each with a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are printed below the vocal lines.

1. „Her-reus Røst var o - ver Van-det!“ Her-reus Røst med Aand og Liv, Her-reus Røst og in - tet an-det var det sto - re

Ska - ber - Bliv; der - af skin - ner Sol og Maa - ne, der - af Sky og Bøl - ger blaa - ne, der - af blom - strer Mark og Engl

2. Herrens Røst var over Støvet,
da han skabte Mand af Muld,
aldrig vorder overdøvet
Efterklngen underfuld;
klart den toner fra vor Tunge,
naar som Mennesker vi sjunge:
„I Guds Billed skabtes vil“

3. Herrens Røst er over Vandet,
Herrens Røst i Daabens Ord,
Herrens Røst og intet andet
igenføder Liv paa Jord,
Nytaarslivet af Guds Naade,
Kristenlivet, Daabens Gaade,
Salighedens visse Pant!

4. Herrens Røst er dulgt i Bønnen
af Vor Herres egen Mund,
æsker barnlig Naadelønnen
for hans Dyd af Hjertensgrund
for hans Kærlighed til sine,
for hans Kors og for hans Pine,
for hans dybe Ydmyghed!

5. Herrens Røst er over Bordet
i sin Kraft og Herlighed,
i sin Fylde dér Livsordet
som Guds Manna drypper ned;
Kærlighed og Sandhed sammen
nydes dér med Lyst og Gammen
som Guds Vin og Himlens Brød!

Grundtvig.

Hvi vil du dig saá klage

1. Hvi vil du dig saá kla - ge og jam-re, kæ-re Sjæll dig selv med Sor-gen pla - ge? tro dog din Ska-ber

vell Slaa dig i ham til Rol han véd din Sjæl at ven-de til en lyk-sa-lig En-de ved Je-su Kri-sti Tro.

2. Gud aldrig dem forlader
i nogen Modgangstid,
som kender ham for Fader
og slaar til ham al Lid;
ser det end farligt ud,
du tør ej ved at grue,
du ska! dog Frelse skue
fra al Miskundheds Gud.

3. Om alle Døre lukkes,
hvor du vil spørge Vej,
om alle Lys end slukkes,
saa tab dog Modet ej!
Kun ti og taal og bil
Vil Gud dig Hjælp tilskikke,
da kan al Verden ikke
dér gøre Hinder i.

4. Midt ind i Fjendens Lejre
gak dristig med Guds Fred!
Den stærkeste maa sejre,
det er din Helt, du véd.
Om hele Helvede
sig end imod dig sætter,
det intet dog udretter,
Guds Vilje dog maa ske.

5. For alle Verdens Magter
ej frygter Guds de smaa,
alt, hvad de eftertragter,
de sikkert skal opnaa:
Guds Hjælp i alskens Nød,
Guds Trøst i al den Kvide,
de friste maa og lide—
Guds Fred i Liv og Død.

Grundtrig.

Jeg fandt en Trøst

1. Jeg fandt en Trøst, da Byr - den tun - gest laa, mit vaa - de Blik et dej - ligt Bil - led

saa; jeg spurg - te Gud, hvi bøj - er Kor - set ned? et Svar jeg fik, det gav mig at - ter Fred.

2. Dit Kors, det er et Favntag jo saa ømt,
et Favntag, hvorom Verden ej har drømt;
det varslar om, du hviler i min Favn,
det vidner om, du vandt et Barnenavn.

3. Et Favntag, ja, nu skuer jeg det grant,
et Favntag Barnet hos sin Fader fandt;
naar han den spæde trykker til sin Barm,
da hviler Barnet i sin Faders Arm.

4. Da kan det ske, den stærke Kærlighed
omfavner fastere, end selv den ved,
og Barnet ømmer sig og græder smaat,
skønt Kærligheden mente det saa godt.

5. Ja, jeg er svag, derfor jeg fældte Graad,
da Korset saared med sin skarpe Braad;
mit Kød gør ondt, men Aanden takker til,
at du, min Frelser, saa mig favne vil.

6. Saa vil jeg ligge rolig ved dit Bryst
og lulle Hjertet ind ved denne Trøst,
du elsker mig, derfor du favner fast,
det er min Trøst, om end mit Hjerte brast.

7. Men jeg er svag, min Sjæl er syg og mat,
ræk Livets Roser mig i Smertens Nat,
og skal mig Korset atter bøje ned,
lad mig dog føle, det er Kærlighed.

Birkedal.

Jeg raaber fast, o Herre

1. Jeg raa - ber fast, o Her - re, af Dyb - sens Nød til dig,
du vil mig naa - dig væ - re og ger - ne frel - se mig; dit Ø - re du ned -

bøj - e, naar jeg min Bøn frem - bær, og mærk ud af det høj - e, hvad min Be - gæ - ring er!

2. Ak, hvis du Agt vil give
paa Synden, vi begaa,
mens vi er her i Live,
hvo kan for dig bestaal
Men hver, som det begærer,
ham har du Gunst betet,
thi elsker man og ærer
din milde Majestæt.

3. Tænk paa mig i dit Rige
for Korsets haarde Død!
Dit Ord, som ej kan svige,
det er min Trøst i Nød!
Af Længsel Hjertet trænges
til dig med stor Attraa,
fast mer end Vægtren længes,
at Dagen komme maa.

4. Guds Folk sig trygt forlade
paa hans Barmhjertighed
og paa hans store Naade,
som han saa manged
hen over dem udøser
den fromme Herre Gud,
idet han dennem løser
af Synd og Sorrig ud!

Steen Bille.

Jeg ved et lille Himmerig

1. Jeg ved et lille Himmerig, det er saa let at finde, hvor Tro og Daab ej fuldelig gik Hjerterne af Minde.

The musical score is written for piano in G major and 6/8 time. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The melody is primarily in the treble clef, with a simple accompaniment in the bass clef. The lyrics are printed below the treble clef staff.

2. Der han, om hvem Guds Engle sang,
er selv i Kraft til Stede,
der synger højt, som Fugl i Vang,
Guds Børneflokk med Glæde.

3. Der hører vi Guds eget Ord,
men ej med Tordenstemme:
En sagte Lyd med Guddomsspor
i Hjertet vi fornemme.

4. Det er Guds Faders Julebud
til alle smaa her nede,
om Sønnen hans, den lille Gud,
i Krybben at tilbede.

5. Aands-Krybben er den gode Jord
som aabner sig for Glæden,
deri det barnlige Gudsord
sig lægger ned som Sæden.

6. Da lytter vi med Liv og Lyst,
hvor der af Hjertet tales,
naar Herren ved sin Tjeners Røst
lyslevende afmales.

7. Det lifligt er at høre paa,
hvordan Guds Søn i Støvet,
som spæd en Gang i Krybben laa,
fuldførte Levnedsløbet.

8. Det himmelsk er at høre paa,
at han, som dyrt os købte,
guddommelig vil vandre saa
i alle sine døbte.

9. Han kalder Tro sin Moder sød,
hun kender ham paa Røsten,
og føler dybt i Liv og Død,
hos ham er Himmeltrøsten.

10. Ved hvert et Helteskridt paa Jord
han hvisker til sin Amme:
Ja, Moder, naar jeg bliver stor,
jeg gøre vil det samme.

11. Kun naar paa Korset brydes ud:
Hvi vil mig Gud undfalde
Han hvisker: Lovet være Gud,
det en Gang var for alle!

12. Og naar det lyder: Han opstod,
og Fængslet tog ham fangen,
den lille hvisker: Moder god,
istem nu Sejerssangen!

13. Gid i det lille Himmerig
Guds Ord os saa husvale,
til i det store klarer sig
Gudsaaandens Billedtale.

Grundtvig.

Korsets Tegn og Korsets Ord

1. Kor - sets Tegn og Kor - sets Ord An - støds - ste - nen er paa Jord, o - ver - alt, hvor

op - ad stæv - nes, o - ver - alt, hvor Je - sus næv - nes som den le - ven - de Guds Søn.

2. Korsets Tegn, naar det er tyst,
drages tit vel aabenlyst,
ikke blot med Fingre kolde,
men af Koglere og Trolde,
mens de mumler: „hid og did!“

4. Korsets Tegn og Korsets Ord
ved Vor Herres Bad og Bord
er det Kors, som alle Dage
Herrens Følge maa optage,
bære i sin Frelser's Navn.

6. Derfor i hver Himmelegn
Herrens Aand gør Korsets Tegn
for vort Hjerte og vor Hjerne,
gør det til en Morgenstjerne
for Vor Herres klare Dag.

3. Men, med Korsets Ord i Pagt,
Korsets Tegn med Englevagt
er en Torn i Verdens Øje,
er en Bavn paa Sions Høje,
men paa Verdens Sprog en Brand.

5. Bar vi Pine, bar vi Død
og al Verden med sin Nød,
men ej Korsets Tegn og Tale,
opad Bjærge, ned i Dale:
Korset var vor Anstødssten.

7. Derfor straal'er som en Sol
over Aandens Talerstol
Korsets Ord med Liv og Varme.
favner os med Straalearme
i Vor Herres Jesu Navn.

Grundtvig.

Luk Øjne op, al Kristenhed!

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are written below the vocal lines.

1. Luk øj - ne op, al Kri - sten - hed! Se hist, hvor Fug - len syn - ger, sig
 Bak - ke op og Bak - ke ned end Kir - ke - sti - en slyn - ger!

2. Den snor sig over Mark og Eng
 imellem Korn og Blommer,
 forbi saa mangen Fugleseng
 i Vaar og tidlig Sommer.

4. Her Aand og Liv er end hans Ord,
 her vendes Sorg til Glæde,
 og grant det mærkes ved hans Bord,
 at han er selv til Stede.

6. Derfor udbrød en Morgensang
 fra Hjerterne, som brændte,
 da Jesus mødte os i Vang
 og Himmel-Lyset tændte.

3. Luk Øren op, al Kristenhed!
 og hør, at Guddoms - Manden
 med Liv og Lys og Himlens Fred
 er og hos os opstanden!

5. Ja, i vort Hjerte og vor Mund
 er Livets Ord det søde,
 som i en Paaske - Morgenstund,
 opstaset fra de døde.

7. Lad os med Sang da haste hjem
 til hans Apostles Dage,
 og med dem i Jerusalem
 Velsignelsen modtage!

Grundtvig.

Maria sad paa Hø og Straa

1. Ma - ri - a sad paa Hø og Straa i Stald ved Nat - te - ti - de, i

Kryb - ben Je - sus - bar - net laa i Svøb med Fag - ter bli - de.

2. En Engel kom med Krone paa,
den var af Guld det røde,
deri saa mange Sole smaa
man funkle saa og gløde.

4. Saadan med ét den Engel stod
for Hyrderne i Vange,
da gyste det i deres Blod,
de blev saa grumme bange!

6. „Jeg kommer fra Guds Paradis
med Sang til Folkemunde!
Guds Søn er født paa Barnevis
til Frelser fra det onde!

3. Som Bøg i Skov han raged op,
som Pilen rank til Skue,
hans Vinger gik fra Taa til Top,
som Lyn i Lyn, i Bue.

5. „Vær aldrig bange,“ sagde han,
„og I maa ikke græde!
Jeg kommer fra det skjulte Land
med Julesang og Gløde.

7. „Det Jesusbarn, i Krybben lagt,
i Betlehem I finde,
han vil med eder gaa i Pagt,
saa Himmerig I vinde!“

8. Og der kom Barneengle smaa,
som Stjernerne saa mange,
med Kroner og med Vinger paa,
med klare Julesange!

9. Til Dagskær og til Morgengry
de sang paa Hyrdemaalet,
de sang i Kor, de sang i Sky
af Himmelglans omstraalet:

10. „Nu Ære være Himlens Gud,
som troner i det høje!
Paa Jorden Fred! med Julebud
sig Mennesker fornøje!

11. „Halleluja, Halleluja
for Frelseren den spæde!“
Saa lød det alle Vegne fra
til evig Juleglæde!

13. De kom og fandt paa Hø og Straa
Maria Kongemoder,
og fandt i Krybben, hvor han laa,
Guds egen Søn, vor Broder.

12. Med det Halleluja i Mund
de Hyrder allesammen
gik i den Jule Morgenstund
til Betlehem med Gammen.

14. De takked Gud af Hjertensgrund,
og det med Fryd og Gammen,
det gør med dem i allen Stund
vi kristne alle sammen.

Grundtvig.

Min Jesus, lad mit Hjerte faa

1. Min Je-sus, lad mit Hjer-te faa en saa-dan Smag paa dig, at Dag og Nat du væ-re maa min Sjæl u-mi-ste-lig.

2. Da bliver Naadens Tid og Stund
mig sød og lystelig,
thi du mig kysser med din Mund
og tager hjem til dig.

3. Mit Hjerte i den Grav, du laa
til Paaskemorgen rød,
lad, naar det aftner, Hvile faa
og smile ad sin Død!

4. Før saa mig arme Synder hjem
med din Retfærdighed
til dit det ny Jerusalem,
til al din Herlighed!

Gammel dansk.

Naar jeg betænker Tid og Stund

The image shows a musical score for the hymn 'Naar jeg betænker Tid og Stund'. It consists of two systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The first system contains the first verse, and the second system contains the second verse. The music is written in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are printed below the vocal lines.

1. Naar jeg be-tæn-ker Tid og Stund, da jeg skal he-den fa-re,
 min Sjel sig fry-der man-ge-lund, som Fugl ved Da-gen kla-re,
 o Dag saa blid, da al min Strid skal

faa en sa-lig En-del Til Glæ-den sød i Je-su Skød jeg gaar fra min E-len-de.

2. Eja, min Sjel, vær frisk og bold
 glæd dig i Krist, din Herre!
 thi Døden, som var Syndens Sold,
 dig nu skal Frelse være;
 Straf var den før,
 nu er den Dør
 og Gang til Himmerige,
 nu er min Død
 en Søvn saa sød,
 al Sorg med den maa vige.

3. Sørg ej, hver du skal komme hen,
 naar du herfra skal vige,
 dig favner trygt en fuld tro Ven,
 som dig kan aldrig svige;
 Guds egen Søn
 gør for dig Bøn,
 at du skal hos ham blive,
 sin Fred og Ro
 i Himmelbo
 han ogsaa dig vil give!

4. Et Sovekammer er min Grav,
 mit Legem dér skal hvile,
 paa Dommedag staa op deraf,
 derpaa jeg ej tør tvile;
 mit Støv, gæk ned
 og hvil i Fred
 det onde lad henfare!
 Luk Døren til;
 naar Gud det vil,
 du skuer Dagen klare!

5. Eja, saa dør jeg gladelig
 og frygter ingen Vaade,
 mit Liv er Kristus visselig,
 og Døden mig en Baade;
 dør jeg end her,
 jeg lever dér,
 hvor Livet ret begynder,
 hvor Englekor
 med Glæde stor
 Guds Salighed forkynder!

N. Pedersen.

Nu Sol i Øst oprinder mild

1. Nu Sol i Øst op - rin - der mild, min Sjæl til Gud dig

skynd, bed, han i Dag dig frel - se vil fra Ska - de, Skam og Synd.

2. Vor Tunge staa han naadig bi,
den fly fra Løgn og Tvist,
vort Øje frelse han og fri
fra Fjendens Argelist!

3. Han rense ud vort Hjerter godt
i hver en lønlig Vraa,
at Kødets Lyst i stort og smaat
ej Magt skal med os faa!

4. Saa vi, naar Dagen svinder hen
for Nattens Skygge bred,
maa synge glad Guds Pris igen.
og tage mod hans Fred.

Ambrosius (Brandt).

O, havde jeg dog tusind Tunger

1. O, hav - de jeg dog tu - sind Tun - ger og al - le To - ners bed - ste Klang,
 hvor skul - de Sjø - lens Lyst og Hun - ger til Gud at pri - se den - ne Gang

op - ret - te sig et Pa - ra - dis og mæt - te sig i Her - rens Pris!

2. Bevæges alle grønne Skove,
 lad høre hvert et Blad, din Lyd,
 og hjælper mig min Gud at love
 slaar sammen højt til Sang og Fryd!
 I Blomster, bøjer eders Pragt,
 at ære med mig Herrens Magt!

3. Hid al den Del, som sig kan røre
 og drager Aande i sit Bryst,
 hid, hjælper mig min Tak fremføre
 og laaner mig enhver sin Røst
 til at opheje Naadens Værk,
 som har omringet mig saa stærk!

4. Jeg har i mine Levedage
 haft mange store Prøver paa,
 at Gud i baade Fryd og Plage
 har ført mig; jeg bekende maa,
 han altid mig ved Haanden fik,
 naar Vandene til Sjælen gik.

5. Bort baade Verdens Lyst og Smertel
 I skal ej trykke mer mit Sind,
 til Himlen svinger sig mit Hjerte
 fra eder bort, for Tronen ind;
 al Pris og Ære være dig,
 trofaste Gud i Himmerig!

6. Din Godhed skal min Sjæl kundgøre
 til Livets allersidste Stund,
 ja, naar min Tunge ej kan røre
 sig mere i min svage Mund,
 at prise dig, som den var van
 da stemmer jeg med Sukke an!

7. Den ringe Tak jeg her kan give,
 forsmaa du ej, min Sjæleskat!
 i Himlen skal det bedre blive
 naar jeg faar Engletonen fat!
 i høje Kor jeg synger da
 det evige Halleuja.

Brorson (Menzel).

O Helligaand! mit Hjerte

1. O Hel - lig-aand! mit Hjer - te den Stad saa haardt at - traar, det sø - de Hjem, Je - ru - sa-lem, hvor al min Nød og

Smer - te sit Pas og Af - sked faar. O Hel - lig-aand! mit Hjer - te den Stad saa haardt at - traar.

2. Men ak, de Fare-Vandel!
 hvor kan jeg finde Spor
 blandt blinde Skær,
 mod Strøm og Vejr,
 ved Frydeborg at lande?
 saa gerne did jeg fo'r.
 Men ak, de Fare-Vandel!
 hvor kan jeg finde Spor!

3. Befæst mig dog de Tanker:
 jeg snart i Himlen staar!
 Gør Troen kæk
 mod Bølgens Skræk,
 hold selv ved Rør og Anker,
 du ved, hvad jeg formaar.
 Befæst mig dog de Tanker:
 jeg snart i Himlen staar.

Brorson.

O hør os Herre, for din Død!

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The first system contains the first two lines of the hymn, and the second system contains the next two lines. The lyrics are in Danish. The music is written in a key with one flat (B-flat) and a common time signature (C). The piano accompaniment features chords and moving lines in both the right and left hands.

1. O hør os, Her - re, for din Død! O Je - sus! hjælp os i vor Nød, du selv os styr' og raa - de! Vor

Agt du véd, o hør vor Røst, send fra din Høj - hed Lys og Trøst, for vi er stedt i Vaa - de.

2. Udsend din Aand, som al Ting ved,
hvis Liv og Lyst er Kærlighed!
vor Tunge han opløde,
saa sandt og sødt vi sjunge om,
hvad nyt med dig til Verden kom,
saa nyt som Liv af Døde!

3. Ja, Guddoms-Sol, fuld stærk og blid!
o, skin nu klar i Naadens Tid,
gør lang din Aften-Røde!
Lad blomstre op din Kirkegaard,
mens Fuglen sjunger som i Vaar
din Pris med Toner søde.

4. Ja, sig nu i din Faders Favn:
Min Fader! herliggør mit Navn,
hvor smaa end for mig græde;
saa det kan spørges vidt og bredt:
Mit Aag er godt, min Byrde let,
min Fred er salig Glæde!

5. O, da skal mangt et Øje lukt
sig aabne brat og tindre smukt,
helbredet af din Aande,
og mangel falmet Rosen-Kind
og mangt forvildet Barne-Sind
faa Bod for Brøst og Vaande!

6. Og fra de smaa, som græd i Løn,
for de saa ej Guds kære Søn,
den Gang han var til Skue,
fra dem skal lyde højt i Sky,
Halleluja med Tunger ny,
at sprænge Himlens Bue!

Grundtrig.

O Kristelighed!

1. O Kri-ste-lig-hed! Du skæn-ker vort Hjer-te, hvad Ver-den ej ved, hvad svagt vi kun skim-ter, mens Øj-et er blaat, det le-ver dog i os, det fø-le vi godt; mit Land, si-ger Her-ren, er Him-mel og Jord, hvor Kær-lig-hed bor!

2. Lyksalige Lod,

at leve hvor Døden har mistet sin Brod!
 hvor alt, hvad som blegned oplomstrer paa ny,
 hvor alt, hvad der segned, opfarer i Sky,
 hvor Kærlighed vokser som Dagen i Vaar,
 med Roser i Haar.

3. Livsalige Land,

hvor Glasset ej rinder med Graad eller Sand,
 hvor Blomsten ej visner, hvor Fuglen ej dør,
 hvor Lykken er skinnende klar, men ej skær,
 hvor dyrt ikke købes til Krone paa Baar
 de snehvide Haar!

4. O Vidunder Tro!

Du slaar over Dybet din gyngende Bro,
 som Isgangen trodser i brusende Strand,
 fra Dødningshjem til de levendes Land;
 bo lavere hos os, det huger dig bedst,
 du højbaarne Gæst!

5. Letvingede Haab,

Gudbroder, nyfødt i den hellige Daab!
 o, laan os den Fjederham, Aanden dig gav,
 saa tit vi kan flyve til Landet bag Hav,
 hvor Evigheds Sol skinner, klart allen Stund
 paa Saligheds Grund!

6. O Kærlighed selv,

du rolige Kilde for Kræfternes Elv!
 du fylder med Frelserens gavmilde Ord
 Velsignelsens Kalk paa det kristne Gudsbord;
 O, vær du vor Livdrik paa Jorden, og bliv
 vort evige Liv.

7. O Kærligheds Aand

det evige Liv i Fuldkommenheds Baand!
 o, smelt du vort Hjerter ved Højaltrets Ild,
 og klar du Jordklimpen i Solglansen mild,
 saa glade vi føler os skabes i Bryst
 de levendes Lyst!

Grundtvig.

Op al den Ting, som Gud har gjort

1. Op al den Ting, som Gud har gjort, hans Her - lig - hed at
pri - sel - Det mind - ste, han har skabt, er stort og kan hans Magt be - vi - se.

2. Gik alle Konger frem paa Rad
i deres Magt og Vælde,
de mægted ej det mindste Blad
at sætte paa en Nælde.

3. Ja, alle Engles store Kraft,
som Himmel-Septer føre,
har ingen Tid den Ævne haft
det mindste Støv at gøre.

4. Det mindste Græs jeg undres paa
i Skove og i Dale,
hvor skulde jeg den Visdom faa,
om det kun ret at tale!

5. Hvad skal jeg sige, naar jeg gaar
blandt Blomsterne i Enge,
naar Fuglesangen sammenslaar
som tusind Harpestrænge!

6. Hvad skal jeg sige, naar mit Sind
i Havets dybe Grunde
kun dog saa lidt kan kige ind,
og ser saa mange Munde!

7. Hvad skal jeg sige, naar jeg ser,
hvor Stjerneflokken blinker,
hvor mildt enhver imod mig ler
og op til Himlen vinker!

8. Hvad skal jeg sige? - mine Ord
vil ikke meget sige:
O Gud, hvor er din Visdom stor
din Godhed, Kraft og Rige!

Brorson.

Op, I Kristne, ruster eder!

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two systems of music. Each system has a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The music is written in a simple, homophonic style. The lyrics are printed below the notes. The first system covers the first four measures, and the second system covers the next four measures. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 3/4.

1. Op, I Krist - ne, ru - ster e - der! Kri - sti Kæm - per ud paa Vagt,
 Fjen - den sig til Strid be - re - der og ud - by - der al sin Magt.

Op en - hver! dra - ger Sværd! Hel - ved trod - ser Him - lens Hær!

2. Følger eders Fyrste efter,
 stoler paa hans stærke Arm.
 Satan bruger alle Kræfter,
 fnyser nu i al sin Harm,
 for os gaar,
 med os staar
 Helten dog, som alt formaar.

3. Kristi blodbestænkede Fane
 fører frisk i Striden ind,
 og den daglig' Kæmpevaner
 giver Kraft i Sjæl og Sind,
 hvert et Saar
 gør dig haard,
 at du altid Sejren faar.

4. Dette haver sandt befundet
 alle Helgens kække Mod,
 som har kæmpet ud og vundet,
 styrkede i Lammets Blod,
 skulde vi
 da gaa fri
 alle Kristnes Kamp forbi?

5. Mangen vel har Trang i Livet
 og dog ingen Frihed faar,
 hvo sig Gud ej helt har givet
 stille hen i Angest gaar;
 Kød og Blod
 under Fod!
 saa faar Kæmpen Lyst og Mod!

6. Op, i Jesu Navn at vinde,
 vis er Sejren, Glæden stor
 om vor Pande vil vi binde
 Vidnesbyrdets faste Ord,
 lad det gaa,
 som det maa!
 Ordet evig skal bestaa!

7. Er vort Liv i Gud forborgen,
 smuldrer Støv i Graven hen,
 paa den store Paaskemorgen
 Sol for os staar op igen
 viser grant,
 det er sandt,
 Jesus Døden overvandt!

8. Da skal Kristi Hær optræde,
 om hans Trone stille sig,
 Livets Krone, Lysets Klæde
 gør os da vor Frelser lig,
 Sejrens Sang,
 Harpens Klang
 varer evig, tænk en Gang!

Brorson (Falkner).

O, sad jeg, som Maria sad

The image shows a musical score for a song. It consists of two systems of music, each with a treble and bass staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the notes. The first system covers the first two lines of lyrics, and the second system covers the next two lines. The music is written in a simple, homophonic style, typical of early 20th-century hymnals.

1. O, sad jeg, som Ma - ri - a sad, med Tro-ens Blik saa bar - ne-glad op i min Frel - sers Øj - el sad

saa ved Mor-gen og ved Kvæld, ind - drak hans Ord med tør - stig Sjæl, jeg glem - te al min Møj - e.

2. Var det min bedste Morgendrik,
var det, naar jeg til Hvile gik,
min Dug og Aftensvale,
da lærte jeg vel mer og mer
om al min Trang, min Sjæls Begær,
med Frelser min at tale!

3. Da blev det vel og mere let,
at vandre glad og virke ret,
da blev mig Visdom givet,
da Kærlighed i Hjertets Grund
og Lovsangs Toner i min Mund
udsprang til Lyst for Livet.

4. Her er jeg, Herre, Hjertensven!
tal du! saa taler jeg igen,
skønt jeg er lav og ringe,
og du almægtig, høj og stor!
jeg giver dig dit eget Ord,
selv kan jeg intet bringe.

5. Du siger, jeg har Barnekaar
evindeligt hos Fader vor,
du selv det til mig købte!
Du siger, at din egen Aand
udløser mig af Dødens Baand,
til Livet han mig døbte!

6. Livsaligt Ord er i din Mund!
livsaligt er hver stille Stund
hos dig paa Barnesæde!
Der faar vi Mod, der faar vi Lyst,
ud i dit Navn og ved dit Bryst
til „Fader vor“ at bede!

Wexelsen.

Paa alle dine Veje

1. Paa al - le di - ne Vej - e, hvor sort det end ser ud; gak ro - lig til dit Lej - e og stol paa Him - lens

Gud! han, som kan Sky og Vin - de og Bøl - gen vi - se Vej, han vil en Ud - vej fin - de for dig, som glip - per ej.

2. Vel giver han sig Stunder,
den ene vise Gud,
før han med et Vidunder
af Nød dig hjælper ud;
men ser han kun, du bier
paa ham med Tro og Haab,
og raaber, skønt han tier,
da hører han dit Raab.

3. Derfor paa ham du lide!
Hos ham ej findes Svig;
kast al din Sorg og Kvide
paa ham taalmodelig!
Da skal du se og kende,
han er en Herre vis,
som alt saa véd at vende,
at han faar evig Pris.

4. Ja, Fader i det høje,
du alle Drotters Drot!
det klart dig staar for Øje,
hvad der til Gavns er godt,
og som en Helt udretter
med Kraft og Mod du alt,
hvad du dig foresætter,
hvorom det saa end gjaldt.

5. Da aller størst var Nøden,
du spared ej din Søn,
for Syndere fra Døden
at bane Udvej skøn;
dermed paa Hjælp af Naade
du sikkert Pant os gav,
hvor grumt saa end mon fraade
det vilde Verdenshav.

6. Du Vej har alle Steder
dig alt til Rede staar,
og du i Lys dig klæder,
det skinner, hvor du gaar;
saa vidt som Stjerner tindre,
kan dine Arme naa,
trods hvem det vil forhindre,
du hjælper dine smaa.

Grundtvig (Gerhardt).

Som den gyldne Sol frembryder

The image shows a musical score for the hymn 'Som den gyldne Sol frembryder'. It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the vocal lines.

1. Som den gyld - ne Sol frem-bry - der gen - nem den kul - sor - te Sky og sin Straa - le -

glans ud-sky-der, saa at Mørk' og Mulm maa fly, saa min Je - sus af sin Grav og det dy - be

Død - sens - Hav op - stod æ - re - fuld af Dø - de i - mod Paa - ske - Mor - gen - rø - del

2. Tak, o store Sejerherre,
Tak, o Livsens Himmelhelt,
som ej Døden kund' indspærre
i det helvedmærke Telt!
Tak, fordi at op du stod
og fik Døden under Fod!
Ingen Tunge kan den Glæde
med tilbørlig Lov udkvæde.

3. Jeg kan finde i mit Hjerte,
at min Sjæl har Trøst deraf,
som kan lindre al min Smerte,
naar jeg mindes kun din Grav
og betænker, hvor du laa
udi Dødens mørke Vraa
og stod op med Kraft og Ære!
Hvad kan større Glæde være!

4. Ligger jeg paa Syndens Veje,
ligger jeg i Armod ned,
ligger jeg paa Sygeleje,
ligger jeg i Usselhed;
ligger jeg fortrængt, forhadt,
og af Verden slet forladt,
skal jeg Hus i Graven tage,
o, der er dog Haab tilbage!

5. Synd og Død og alle Pile,
som fra Helved skydes kan,
ligger brutte ved din Hvile
udi Gravens mørke Land!
Dér begrov du dem og gav
mig en sikker Trøstestav,
at ved din Oprejsnings Ære
jeg skal Sejerspalmer bære!

6. Som Guds Søn jeg dig nu kender
og ser din Almægtighed,
din Opstandelse indspænder,
hvad jeg tror, og hvad jeg véd,
mig til Salighed og Haab,
ja, min Kristendommens Daab
i din Død er, som et Billed',
og Opstandelse fremstillet!

7. Du til Livet mig skal vække
ved din stor' Oprejsnings Kraft,
lad kun Jorden mig bedække,
Orme tære al min Saft,
Ild og Vand opsluge mig!
Jeg dør i den Tro til dig,
at jeg skal til Liv opstande
ud af Dødens grumme Land!

8. Søde Jesus, giv mig Naade
ved din gode Helligaand,
at jeg saa min Gang kan raade
og vejledes ved din Haand,
at jeg ej skal falde hen
udi Dødens Svælg igen,
hvoraf du mig en Gang rykte,
da du Døden undertrykte!

9. Tak for al din Fødsels Glæde,
Tak for dit det Guddomsord,
Tak for Daabens hellig' Væde,
Tak for Naaden paa dit Bord,
Tak for Dødens bitre Ve,
Tak for din Opstandelse,
Tak for Himlen, du har inde,
der skal jeg dig se og findel!

Kingo.

Ton det, Himmel

1. Ton det, Him-mel, syng det Jord: Gud din Gav-mild - hed er stor, er rig som Kær - lig - he - den;

der - om vid - ner Sol og Regn un - der hver en Him-mel - egn paa Mar-ken og paa He - den!

The musical score consists of two systems of music. Each system has a treble clef staff and a bass clef staff. The first system contains the first line of lyrics, and the second system contains the second line. The music is written in a simple, hymn-like style with block chords and moving lines.

2. Derfor er Guds Børnekuld,
skønt ej rigt paa Sølv og Guld,
dog gavmildt ej des mindre,
giver mildt af, hvad de har,
Haand som Mund dertil er snar,
og deres Øjne tindre.

3. Alle Jesu Kristi smaa
ser for sig ham selv at staa
ved Synet af hinanden,
gør saa, hvad de vilde gjort,
om i Gaar ved Himlens Port
det havde mødt Guds-Manden

4. Aldrig glemmer de hans Ord:
Alt hvad godt I gør paa Jord
med Lyst mod en af disse,
agter jeg som gjort mod mig,
mindes det evindeligt,
gengælder det til visse.

5. Som Gudfader Sol og Regn
skænker i hver Himmelegn
til onde og til gode,
saa hans Børnekuld paa Jord
deler ud i Jesu Spor,
det gør vel til Mode.

Grundtvig.

Uforsagt, hvordan min Lykke

The image shows a musical score for a song. It consists of two systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the vocal lines.

1. U - for-sagt, hvor - dan min Lyk - ke end i Ver - den bli - ve maa, det er just det Me - ster-styk - ke,
 som jeg dag - lig pøn-ser paa: Naar jeg kun i Naa-den staar, u - for - sagt, i - hvor det gaar!

2. Uforsagt, naar andre plager
 med Bekymring deres Sind;
 naar jeg kun min Gud behager,
 gaar jeg rolig ud og ind.
 Naar jeg kun i Naaden staar,
 uforsagt, ihvor det gaar!

3. Uforsagt, naar andre sukker
 under deres bange Kaar,
 jeg paa Herrens Naade pukker,
 Resten sørger jeg ej for.
 Naar jeg kun i Naaden staar,
 uforsagt, ihvor det gaar!

4. Uforsagt, naar andre skrækkes,
 frygte for den onde Dag;
 ved Guds Naade trygt jeg dækkes,
 ham befaler jeg min Sag.
 Naar jeg kun i Naaden staar,
 uforsagt, ihvor det gaar!

5. Uforsagt, naar andre gruer,
 for at dø, jeg gruer ej;
 jeg min Krone hisset skuer,
 skulde jeg da grue? Nej!
 Naar jeg kun i Naaden staar,
 uforsagt, ihvor det gaar!

6. Søde Gud, lad mig din Naade
 altid have her! - Du maa
 gerne for min Lykke raade,
 naar det vel mig hist maa gaa.
 Naar jeg kun i Naaden staar,
 uforsagt, ihvor det gaar!

Ambr. Stub.

Under Korset stod med Smerte

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The lyrics are written below the vocal lines.

1. Un-der Kor - set stod med Smer - te, stod med gennem-bo-ret Hjer - te Je - su Mo - der død-ning - bleg!
 So-len sort - ned, da han daa - ned, sor - te Hjer - ter ham for-haa - ned, Pi - ne hans var dem en Leg.

2. Kirken med sit Moder Hjerte
 kender bedst Marias Smerte,
 under Kors og Verdens Spot;
 men Ens Død for alles Brøde
 Galden nu dog kan forsøde,
 al Ting gjorde Jesus godt!

3. Brist da aldrig, Moder Hjerte!
 drukne kan du al din Smerte
 i din Frelasers Kærlighed!
 Hvad end Børnene maa lide,
 Guds enbaarne ved din Side
 lyser over dem sin Fred!

4. Freden til sin Moders Hjerte
 Jesus vandt med Dødens Smerte,
 den er Kirkens Skat og Pris;
 for den Fred hans Kæmper stride,
 med den Fred hans Vidner lide,
 gaar med den til Paradis!

5. Vær velsignet, Moder-Hjerte!
 vær velsignet, Moder-Smerte
 vær velsignet, Kvindebryst!
 I for Gud har fundet Naade,
 vandt, ved Kristi Korses Gaade,
 hvad I savned: evig Trøst!

Grundtvig.

Utallige Blomster paa Jorderig gro

1. U - tal - li - ge Blom - ster paa Jor - de - rig gro, men in - gen mon duf - te som Kær - lig - heds

Tro; i Or - det af Sand - hed, som al - drig for - gaar, fuld dybt si - ne Rød - der den slaar; med

Duft af hans Aand vor Ska - ber den plan - ted med e - gen Haand i Guds - ha - ven.

2. Utallige Fugle med Vingerne slaa,
 men ingen som Haabet kan Himmelen naa;
 til Troen det daled, som Duggen fra Sky,
 opstiger med Duften paa ny,
 Gud Fader i Løn
 gav Troen i Haabet sin egen Søn
 som en Brudgom.

3. Utallige Frugter mon vokse paa Træ,
 kun ét er Guldæblet i Paradis-Læ;
 og han, som Livskærnen dértil har i Favn,
 Guldæblet gav Kærligheds Navn;
 til ét det gør to
 og er af Gud Fader til Haab og Tro
 Brudegaven.

Verdens Børn har mangt et Sted

1. Verdens Børn har mangt et Sted, hvor de sam-le sig til Glæ - de, skul-de da Guds Børn ej med samles her med Lyst at

kvæ - del Vil med si - ne Eng - le - hæ - re Her - ren selv ej med os væ - re!

2. Jo, han er her, Himlens Glans
straaler trindt om os her inde,
Liv og Fred er Aandens Sans,
Lyset vi i Jesus finde,
Gud og Glæde rime sammen,
Skygger kun er Verdens Gammen.

3. Graad er Læbens første Lyd,
græde maa vi, før vi tale,
Herrens Ord om Himlens Fryd
kan vor Sjæl dog sødt husvæle;
tidt vi kom med Taarer sammen,
skiltes ad med Fryd og Gammen.

4. Vær da hos os, Erelser god!
hvor vi beder, hvor vi sjunge,
klar vort Blik og styrk vort Mod,
glæd de gamle med de unge!
Bedre da hver Dag vi lære:
I dit Hus er godt at være.

Grundtvig.

Vor Herre, han er en Konge stor

1. Vor Her - re, han er en Kon - ge stor og tro - ner i Him - me - ri - ge, dog mel - lem de krist - ne

smaa paa Jord u - syn - lig han er til - li - ge. Men vor Fa - der i det høj - e, han le - ver.

The musical score is written for piano and voice. It consists of two systems of staves. The first system has a treble and bass staff with a grand staff brace on the left. The second system also has a treble and bass staff with a grand staff brace on the left. The music is in the key of D major (two sharps) and common time (C). The lyrics are printed below the notes.

2. Og kvaltes i Barnemund Guds Ord,
da toges Guds Søn af Dage;
men de, som gaar i Herode's Spor,
dem møder da og hans Plage.
Men vor Fader o. s. v.

3. Guds Engle endnu, saa velsom før,
gør alt, hvad han vil beslutte,
og laase man kan slet ingen Dør,
saa de jo der ind kan smutte.
Men vor Fader o. s. v.

4. Guds Engle, de stiger op og ned,
hvor Herren som helst er inde,
hans Venner de bringer god Besked
og skyder dem Raad i Sinde.
Men vor Fader o. s. v.

5. Nu lystig og glad i Jesu Navn!
vor Konge han er med Ære,
og tjene maa alt de smaa til Gavn,
hvis Broder han vilde være.
Ti vor Fader i det høje han lever!

Grundtvig.

JULENS MUSIK

Julesalmer og Julesange for Klaver med Tekst.

- F. Andersen: 10 Julesalmer i Diskant-Nøgten.
Julius Bechgaard: „Julesalmer og Julesange i let Arrangement.
Julius Bechgaard: „Barnets Juleaften“. 7 Julesalmer for de første Begyndere.
Elisabeth Boisen: „Det glade Budskab“. Julesalmer, illustreret af Lorens Frölich.
Horneman: „Juletræet“. Højt fra Træets grønne Top.
Charles Kjerulf: „Juleaften“ Hør nu ringer Julen ind.
Julesalmer og Julesange i let Arrangement.
H. C. Lumbye: 4 lette Juledanse med Tekst.
Joh. Petersen—Otto Malling: Julesalmer og Julesange.
Salmer og Julesange let Arrangement

- 31 Salmer og aandelige Sange (Weyse-Kuhlau-Berggreen etc.)
Viggo Sanne: Julenissen.
Sikken voldsom Trængsel og Alarm. Julestemning af Faber.
Verdslig Julesalme af Mylius Erichsen. Mel. Glade Jul.
O. Jacobsen: »Juletræet«. 4 lette Juledanse med Tekst.
Nu den glade Jul er kommen.
Gregersen: Der er noget i Luften
Juel-Frederiksen: Naar Julelysene tindrer.

Julesalmer, Julesange, Julefantasier for Klaver uden Tekst.

- Steenfeldt: Glade Jul, Fantasi.
Spindler: Stille Nat, Fantasi.
Emil Juel-Frederiksen: Kimer, I Klækker.
Børnenes Julemusik.
Victor Boye: En Juledrøm.
Niels W. Gade: Op. 36. „Børnenes Jul“. Smaa Klaverstykker. Ny billig Folkeudgave.

- Dejlig er Jorden, Fantasi.
Fritz Helmer: Ved Juletid, Fantasi.
Fr. Jacobsen: Julesalme-Melodier for Smaabørn.
Lange: K indes Traum in heiliger Nacht.
Ludvig Schytte: „Juleaften“. 4 lette Klaverstykker.
Felix Smith: Det kimer nu til Julefest, Fantasi.
Et Barn er født i Bethlehem, Fantasi.
Felix Smith: Dejlig er den Himmel blaa. Fantasi.
O, Sanctissima, Fantasi.
Glade Jul, Fantasi.
Felix Smith: Julen har bragt velsignet Bud, Fantasi.
Edvard Grieg: Vuggevisen. Original Udgave.
Lettene Udgave.

SALMEVÆRKER.

- Bielefeldt: Melodier til den nye Salmebog. 9. Oplag.
Berggreen: Melodier (13. Oplag)
Barnekow: Melodier (9. Oplag)
Jørgen Malling og Madsen-Stensgaard: Melodier til „Salmebog for Kirke og Hjem“, udgivne som Supplement til Berggreens og Barnekows Melodisamlinger.
Salmebogens Melodier (Sophus Halle) Melodi-Udgave med Tekst.
Thomas Laub: Dansk Kirkesang, gamle og nye Melodier. Heftet Ingb.
Birkedal-Barfod: Gud ske Lov. Melodier af C. J. Brandts og Fr. Nielsens nye Salmebog. Uindbunden
J. P. E. Hartmann: Liturgisk Musik. Festkollekt og Korsange.
J. P. E. Hartmann: Religiøse Sange (89), samlede og udgivne af Chr. Barnekow.
Petersen og Malling: Salmeværk. Menighedens Melodier Bd. I, II
Indbunden 1. Del 2. Del
Aandeligt Sangværk af Asger Juul. Bd. 1—3

Carl Nielsen: Nyhed! Halvhundrede Salmer og aandelige Sange:

1. Ak, min Rose visner bort.
2. Alt paa den vilde Hede.
3. Denne er Dagen, som Herren har gjort.
4. Den store, hvide Flok vi se.
5. Der er en Bøn paa Jorden.
6. Der er en Vej.
7. Der er et Under paa Verdens Ø.
8. Det koster ej for megen Strid.
9. Dig vil jeg elske.
10. Drag, Jesus, mig.
11. Dybt hælder Aaret i sin Gang.
12. Et helligt Liv, en salig Død.
13. Forunderligt at sige.
14. Fred med dig.
15. Fred og Glæde for dem der græde.
16. Frisk op! Endnu en Gang.
17. Glæden hun er født i Dag.
18. Guds Engle i Flok!
19. Guds Fred er mer end Englevagt.
20. Gud skal al Ting mage.
21. Har Haand du lagt paa Herrens Plov.
22. Har nogen Lyst at kende.
23. Herren siger: Er I trætte.
24. Herrens Røst var over Vandet.
25. Hvi vil du dig saa klage.
26. Jeg fandt en Trøst.
27. Jeg raaber fast, o Herre.
28. Jeg ved et lille Himmerig.
29. Korsets Tegn og Korsets Ord.
30. Luk Øjne op, al Kristenhed.
31. Marie sad paa Hø og Straa.
32. Min Jesus, lad mit Hjerte faa.
33. Naar jeg betænker Tid og Stund.
34. Nu Sol i Øst oprinder mild.
35. O, havde jeg dog tusind Tunger.
36. O, Helligaand! mit Hjerte.
37. O, hør os, Herre, for din Død!
38. O, Kristelighed!
39. Op, al den Ting.
40. O, sad jeg, som Marie sad.
41. Op, I Kristne, ruster Eder!
42. Paa alle dine Veje.
43. Som den gyldne Sol frembryder.
44. Ton det, Himmell.
45. Uforsagt, hvordan min Lykke.
46. Under Korset stod med Smerte.
47. Utallige Blomster paa Jorderig gro.
48. Verdens Børn har mangt et Sted.
49. Vor Herre, han er en Konge stor.