

567208

LOUIS CLAPISSON.

VIOLA.

Allegro moderato.

1^{er}
QUATUOR.

pp sempre

f

3

pp

(même Son.)

mf

f

3

ff con fuoco.

mf

pp

sempre

1

1

2 esp.

ben legato.

con espress.

cres

f

pp

f

pp

f

dimin.

pp

1^{ma}

2^{da}

VIOLA.

263 5

p *f* *sp* *sp* *f*

pp sempre. *pp*

pp *mf* *p*

cres *ff* marcato.

decres *p* *pp*

pp sempre. *f* sec. *f*

ff *pp* cres *mf*

ff *pp* *ff*

pp

p

VIOLA.

pp ben legato.

cres ff

pp mf f sempre.

pp f

Piu presto.

pp cres mf f pp cres

f sp sp sp sp ff

pp cres ff

ANDANTE
Con espressione.

pp legato. mf p dolce. pp

f pp smorz.

ritard. 1^o tempo.

pp cres f pp

f pp dolce.

f pp (même Son.) f pp

VIOLA.

musical score for Viola, page 5, measures 368-373. The score consists of 11 staves of music. It features various dynamics including *ppp*, *pp*, *mf*, *f*, and crescendos. Performance instructions include *ritard.*, *1º tempo.*, *pizz.*, *arco.*, and *morando.*

VIOLA.

MENUETTO
Un poco vivace.

ff f p f p f p f p f

pp sempre. P f f

f pp f pp

f ff sempre.

pp sauté l'archet.

f sempre. pp

f ff pp

pp f pp f

TRIO. 1

pp sotto voce.

1^{ma} 2^{da}

VIOLA.

267

1 2 3 4 5 6 7 8 D.C.
Senza
Replica.

FINALE.
Presto agitato.

ff *pp* *cres*
pp *ritard.* *1^o tempo.* *pp* *ff*
pp
legato. *pp*
cres *ff*
1 *ff*
p *ff*
pp
ff *sec.* *pp* *f* *pp*
f *pp* *f* *pp* *f* *pp* *dolce.*
f *f* *f* *f* *f* *f* *3*

VIOLA.

ff *pp* sempre

f *ff* marcato *con forza.*

pp ritard. 1^o tempo.

pp *cres* *f*

ff sempre.

marcato.

sec. *pp* *ff* *pp* *ff* *pp*

VIOLA.

ff *pp* > *f* *pp* > *f* *sempre.* > > > *rf* >

fz > *pp* *pizz.* *p* *sempre.* 1 arco.

f *marcato.*

ff

ff *marcato.*

con forza *sempre.* *rf* >

rf > *sempre f* > > > > >

pp

ff