— lau Thal der heller Bach, im stillen Thal der hel — le

c. B.

Bach.

c. B.

Rec. Gabriel.

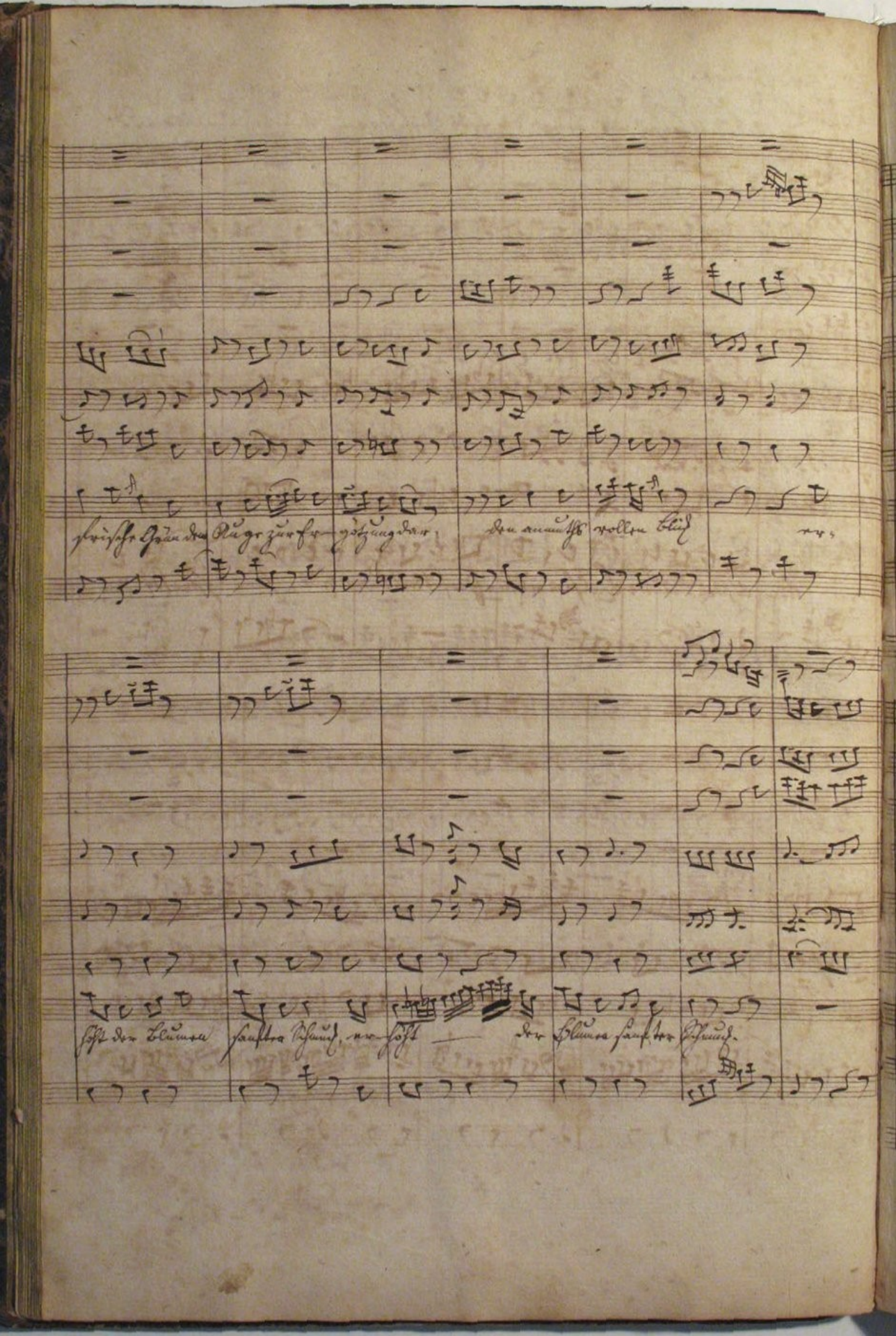
Und Gott sprach: ich bringe die grüne Gras hervor, Kräuter, die Samen

geben, und Obstbäume, die Früchte bringen, ihrer Art gemäß, die ihren Samen in

sich selbst haben auf der Erde; und es ward so!

Andante.

Corni in B.		=	=	=	=	=
Clarinetti in B.	Solo.					—
Oboe		—	—	—	—	—
Fag.	Solo.					—
Violino primo						
Violino secondo						
Viola						
Gabriel		—	—	—	Klar	bricht die Klar das
Basso.						


frische Farben der Augen zurück zu ziehen der
den ausfluß vollen blick
ns.
saft der Blumen
saftes Schmuck, ns. saft
der Blumen saftes Schmuck.

Hier Kostbare Kräuter Balsam aus hier sprosst deutschen Heil, hier sprosst den

Deutschen Heil,

für schaffet den — Schwachen Heil — — Starkstanden Heil, — — für schaffet den

Erbarm — den Heil. — Der Heiniger kommt den

p.

p.

p.

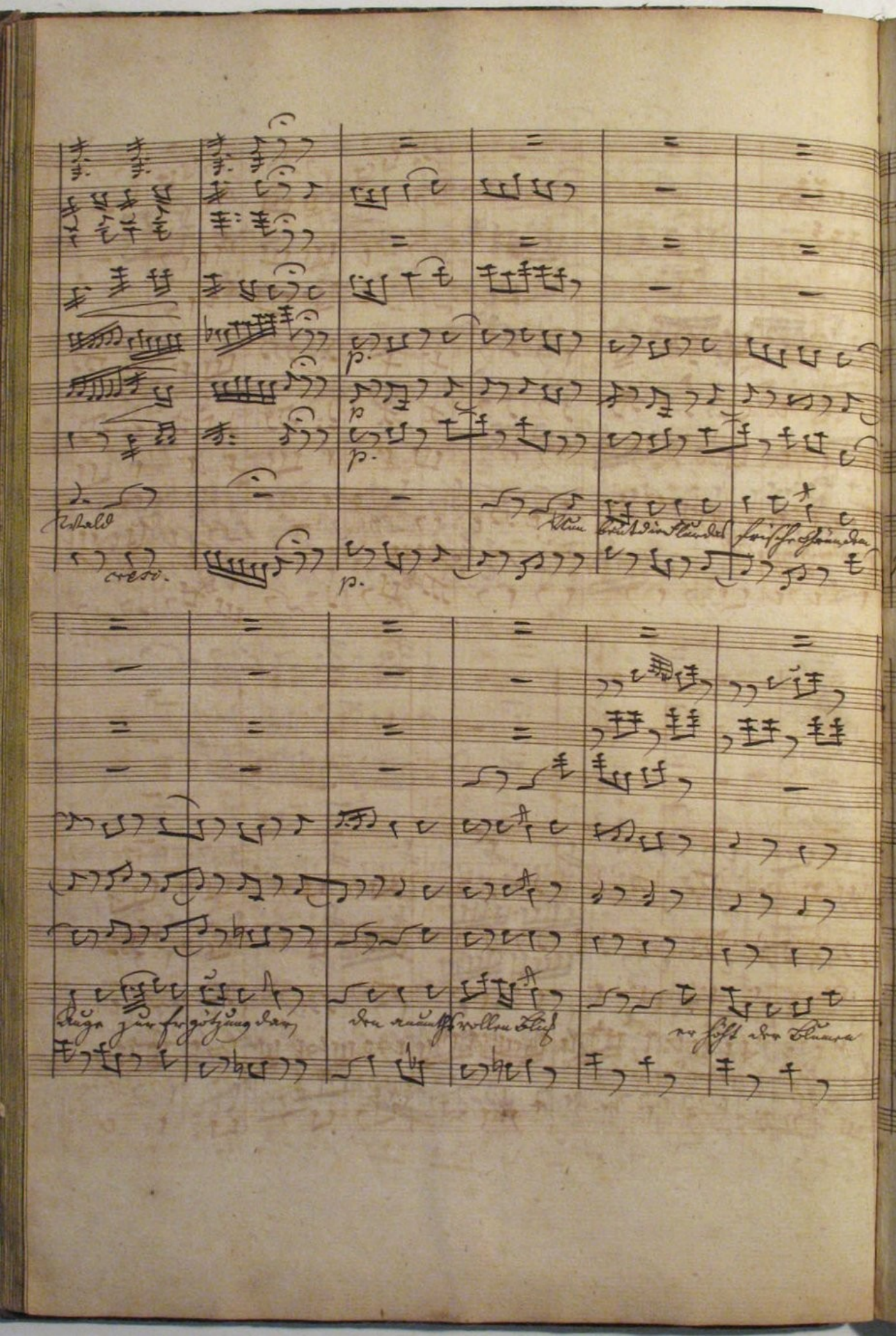
p.

goldnen Früchten Last. Eine wölbt der Reben zum kühlen Schirmen

p.

p.

Hüt, den Stolzen Berg be- kränzt ein dichter Wald, be- kränzt ein dichter


p.
p.
p.
Schald
Klau
Brüch dein Kleinodt
frisch schönder
cresc.
p.
dage zur fergötzung dem
der raüsch wollen Stuch
so sich der Blumen

Eine
Zaubern Kreuzer
gemachten Schmuzgesicht — — — der
Tauma gemachten Schmuz.
Eine
Barbarum aus, hier sey ich der letzte Spiel —

Herrsch der Erden — der Heil. Hier duftra Kräuter Balsam aus, hier sprossen der Erdenden Heil,

— den Erdenden Heil, — der Erdenden Heil — hier sprossen der Erden — der

Gril.

Ctrl.

Ret. Und die himlische Heer schaaren verkündigten den Hirten

Frag. Gott gerieset und Herrschet:

Vivace.

Clarini in D.

Tymp.

Corni in D.

Tromb. 1mo

Tromb. 2.

Tromb. 3. c. Contr. Fag.

Oboe 1.

Oboe 2.

Flauti

Fag.

Contr. Fag.

Viol. 1mo

Viol. 2do

Viola

Sopr.

Alto

Tenore

Basso.

Stimmt an die Bässe, ergreift die Lagen! Das Brüllen Löwen zittern verursacht Angst.

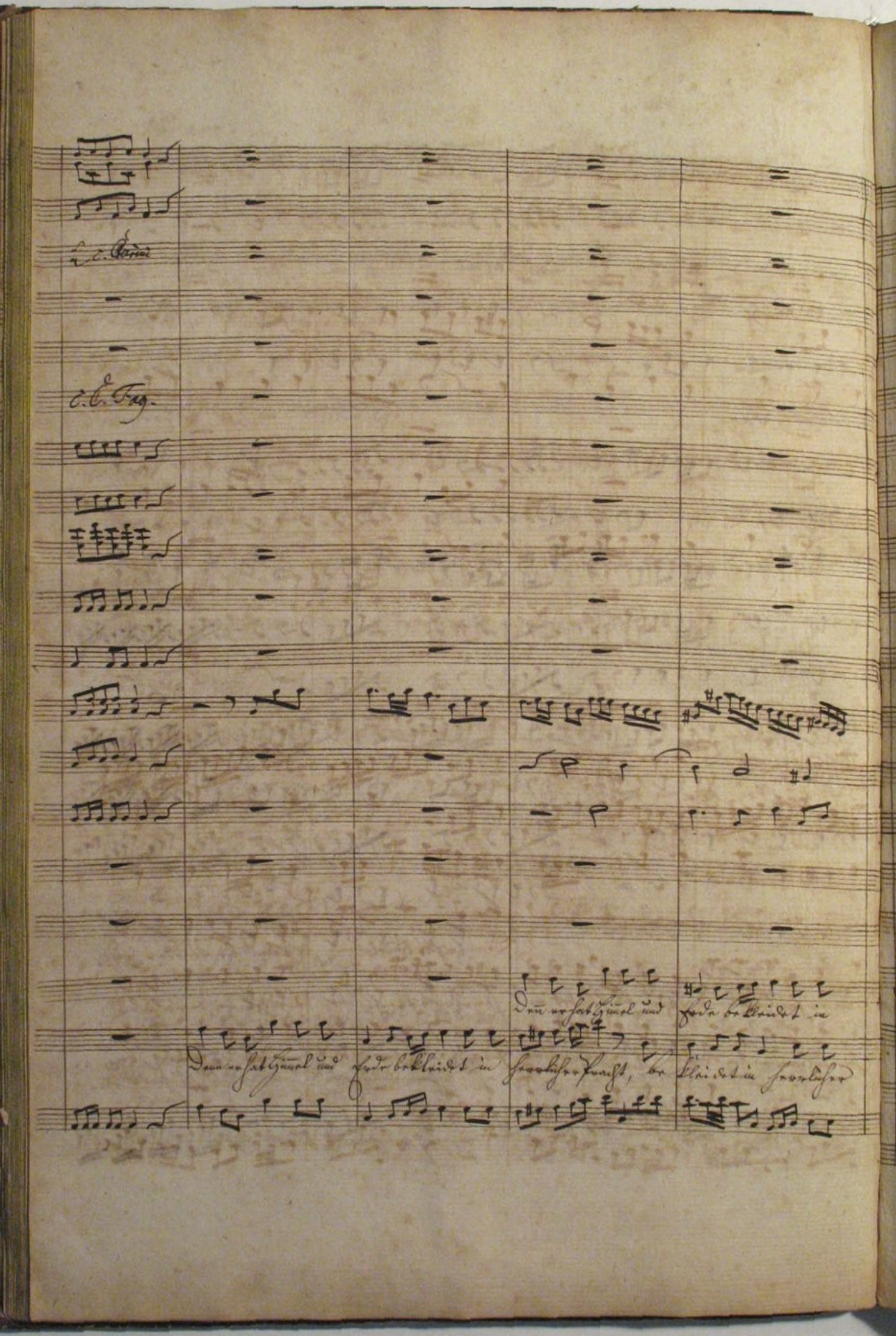
B.

i. Clarini

i. Cont. Tag.

Groß ist der Herr, der mächtige Gott!

Lobet den Herrn, den mächtigen Gott! Dem mächtigen Gott, dem mächtigen Gott!


c. c. Corni
c. c. Fag.
Dem verfolgt Feuer und
Feuer bekleidet in
Dem verfolgt Feuer und Feuer bekleidet in Feuerflammen Hauch, der kleidet in Feuerfeuer

Denn er hat Himmel und Erde bekleidet in herrlicher Pracht, bekleidet in herrlicher Pracht, bekleidet in herrlicher Pracht.

Denn er hat Himmel und Erde bekleidet in herrlicher Pracht, bekleidet in herrlicher Pracht. Denn er hat Himmel u. Erde be-

kleidet in herrlicher Pracht.

2. Cont. Seg.

2. Seg.

Herrlicher Kraft.

Kraft.

Kleidet, da er hat

Dann er hat Himel und

Dann er hat Himel und

Himel und Erde be-

Erde bekleidet in

Dann er hat Himel und

Erde bekleidet, be-

kleidet in herrlicher

Kraft.

Erde bekleidet in

kleidet in herrlicher

kleidet in herrlicher

Kraft, in herrlicher

2. Cont. Tag.

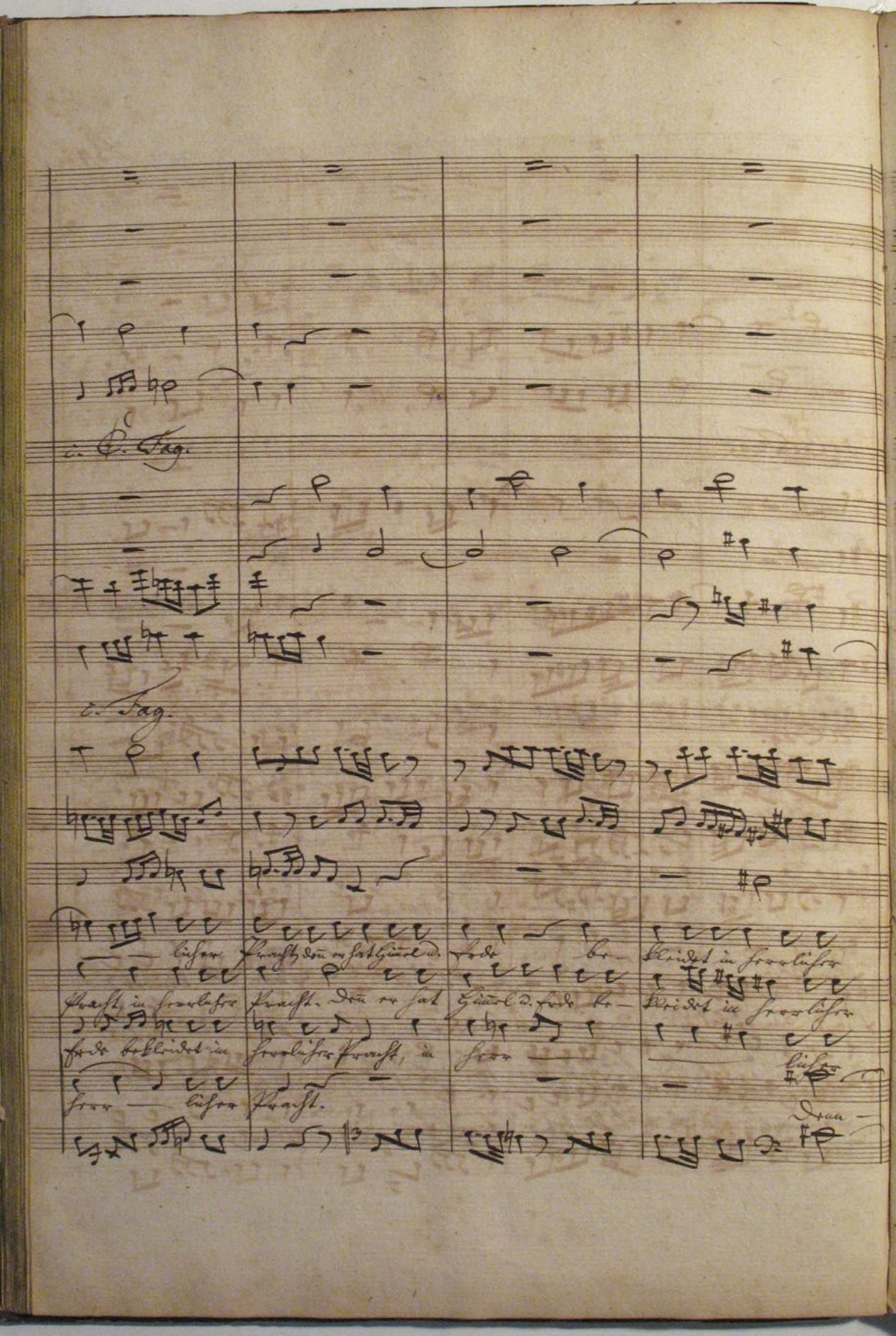
2. Tag.

Herrlicher Kraft. Dann na hat Hünel und Feder bekleidet, be- kleidet, in Herr-

Kraft. Dann — na hat Hünel und Feder bekleidet be- kleidet in herrlicher

Kraft. Dann — na hat Hünel und

Dann na hat Hünel und Feder be- kleidet in herrlicher Kraft, bekleidet in


i. C. Tag.
2. Tag.
liebes Kraft, in frevlichre
Kraft. Denn er hat
Gürtel d. Freude be-
kleidet in frevlichre
Freude bekleidet in
frevlichre Kraft, in
Frau — liebes
Kraft.
Gürtel d. Freude be-
kleidet in frevlichre
Freude bekleidet in
Frau — liebes
Frau —

i. C. Tag.

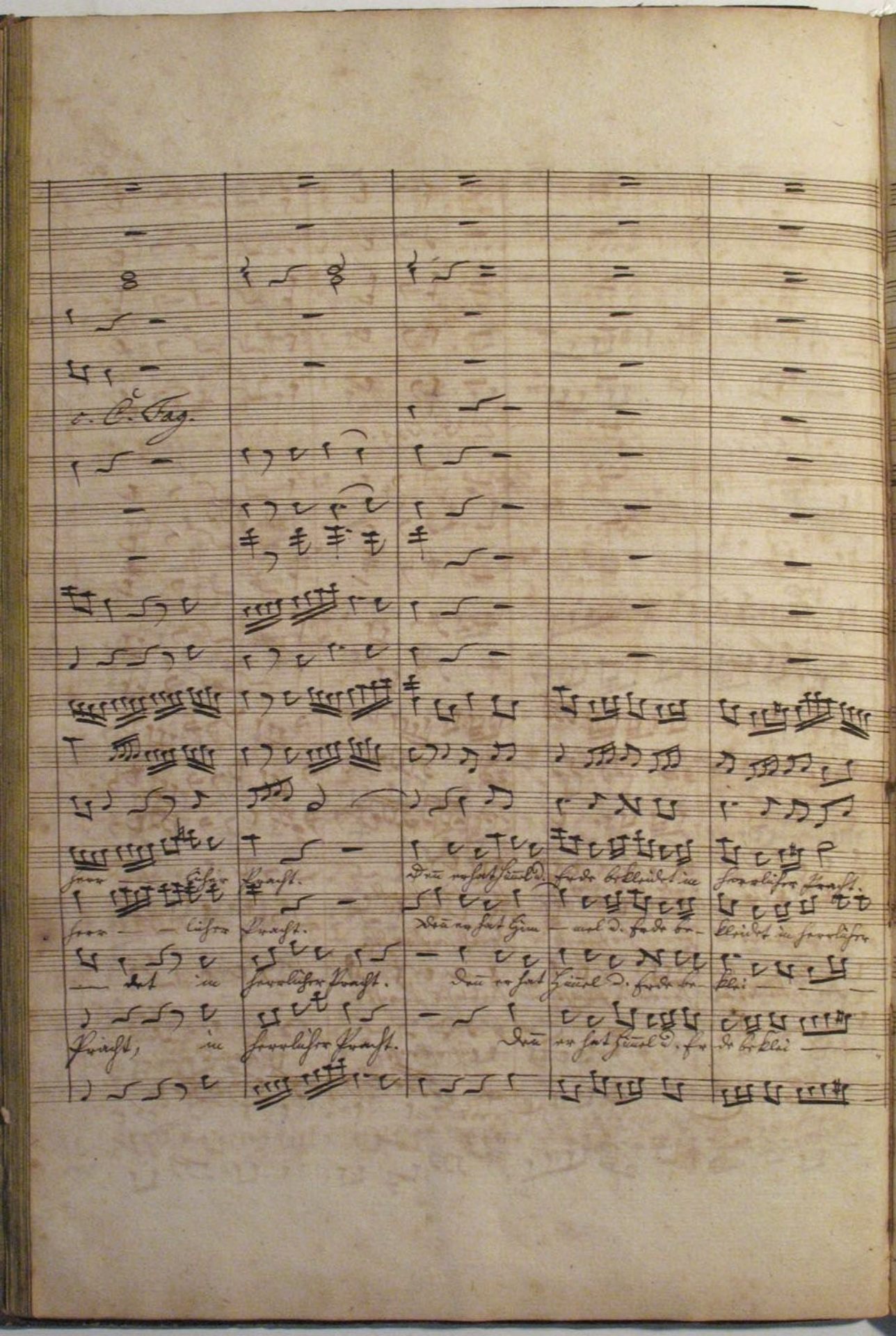
i. Tag.

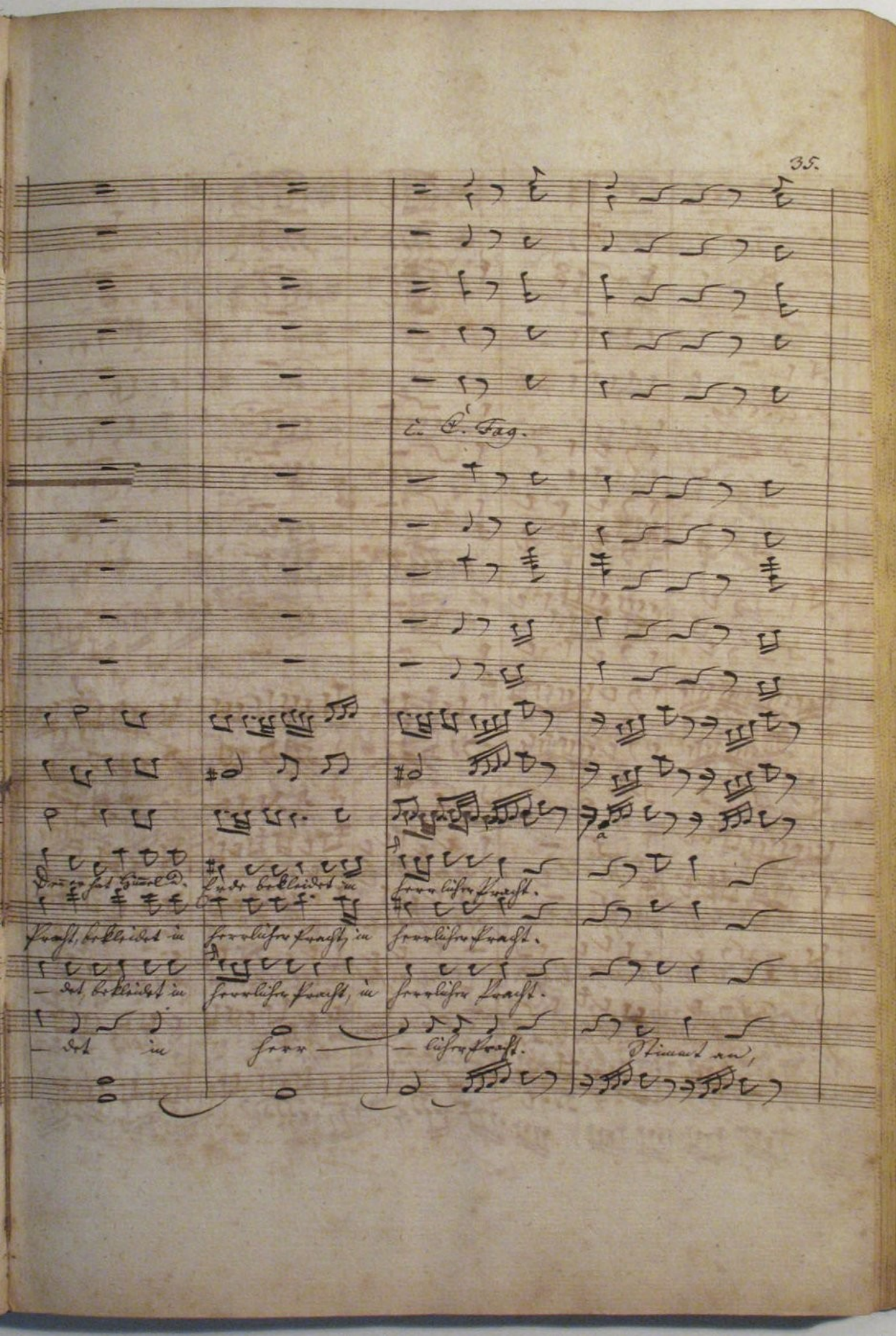
Kraft. Denn zu fort Hüttel d. Fr- de bleibt bleibt bi- bleibt in

Kraft. Denn zu fort Hüttel d. Fr- de bleibt bleibt bi- bleibt in

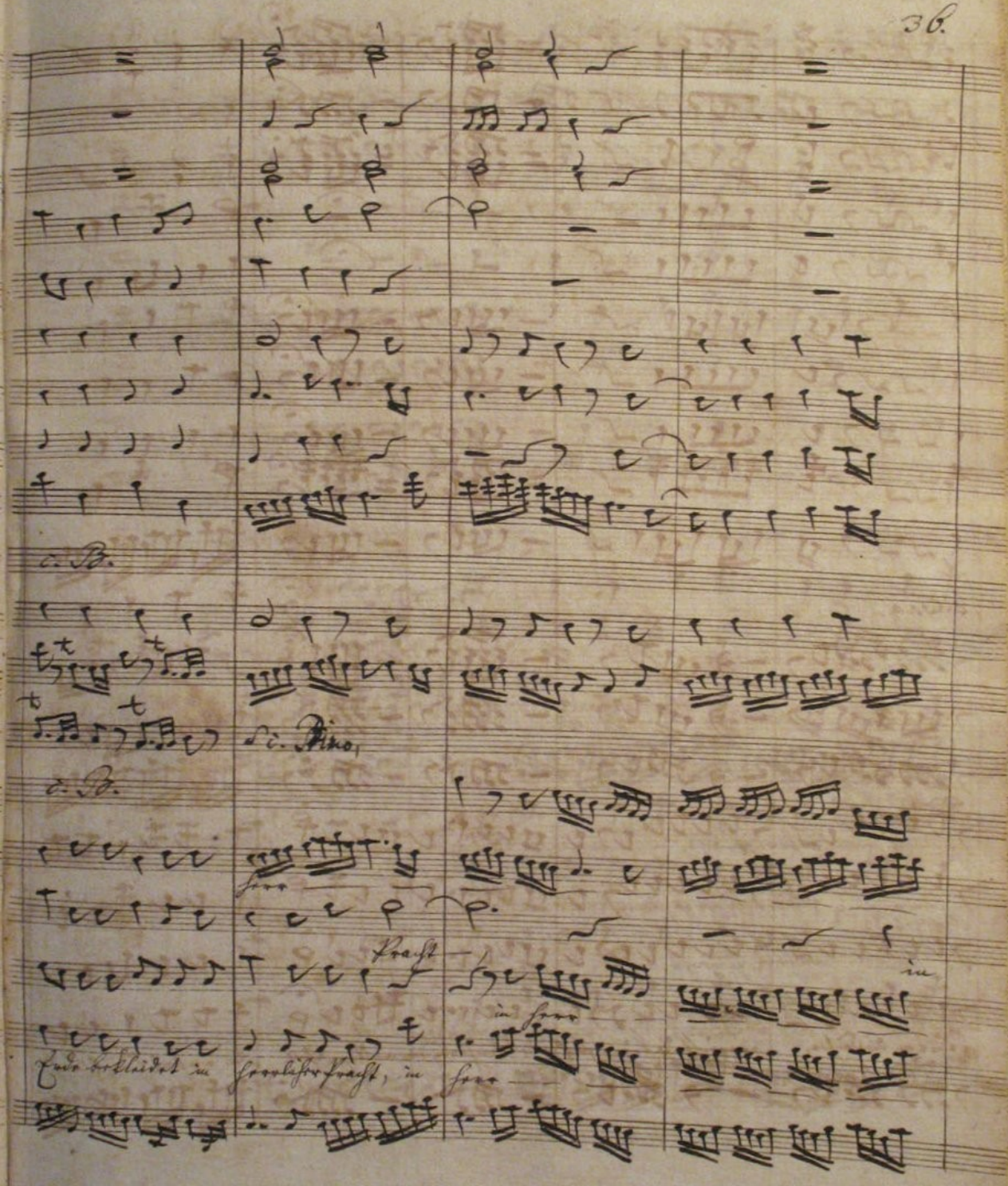
Kraft. Denn zu fort Hüttel d. Fr- de bleibt bi-

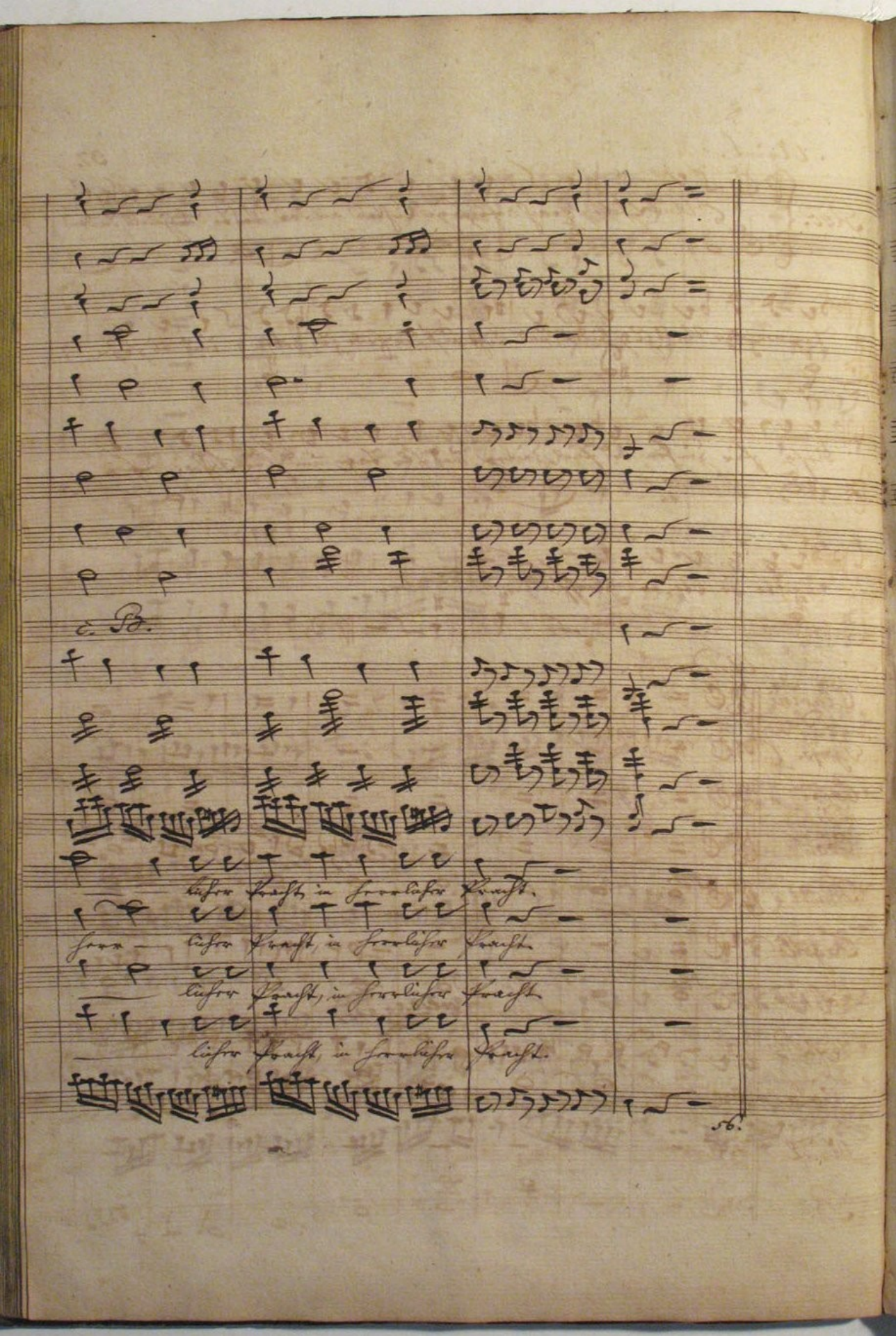
— zu fort Hüttel d. Fr- de bleibt in Frau Liebe, in Frau — Liebe


v. C. Tag.
Gnaden — — lichen Kraft.
Dein wahrhaftig Heil D. Gnade bleibet in
Gnaden — — lichen Kraft.
Dein wahrhaftig Heil — und D. Gnade be-
bleibet in Gnaden lichen
— det in Gnaden lichen Kraft.
Dein wahrhaftig Heil D. Gnade be-
bleib —
Kraft, in Gnaden lichen Kraft.
Dein wahrhaftig Heil D. Gnade be bleib —


i. C. Fag.
Drüzzo sat Gnade.
Kraft, bekleidet in
— det bekleidet in
— det in
und bekleidet in
herrlicher Kraft, in
herrlicher Kraft, in
herr —
herrlicher Kraft.
herrlicher Kraft.
herrlicher Kraft.
herrlicher Kraft.
— licher Kraft.
Stimmt an,

octag.
stürzt an die Seiten,
zerzerrt die Leiyen, zerschlägt den Harfen, die mächtigen Stoll.
der erfahrt Hülfe und


c. B.
c. Pino,
c. B.
fors
Kraft
in
in fors
Und bekleidet in
grosser Kraft, in
fors


c. B.
liebe Kraft in Herrlicher Kraft.
Herr — liebe Kraft, in Herrlicher Kraft.
liebe Kraft, in Herrlicher Kraft.
liebe Kraft, in Herrlicher Kraft.
16.

Rec.

Und Gott sprach: es werde Lichter an der Veste des Himmels, um den

Tag von der Nacht zu scheiden, und Licht auf Erden zu geben, und es werde

diese für Jahre und für Zeiten, und für Tage und für Jahre.

machte die Sterne gleichfalls.

Andante.

Clarini in D.

Tymp.

Corni in D.

Oboi

Flauti

Fagotti

Viol. I ty

Viol. II do

Viola

Uriel

B.

In vollem Glanze
Cont. Trag.
ein wunderbar a
Kindlein,
ein Kleinfrohlich und
Lach,

Fin

Adagio. pp

p.

zu unsere seine Sache.

Allbleibe Ruhe und schaffe Schmerz stillende

pp.

Allo

Allo

Allo

Allo

Allo

Allo

Wend dir zu Lehr Macht sie durch den aufgeschlossen Himmelsraum

p.

zwey hohe Zahl der hellen Stern Gold. Und die Thur Gottes von Kundigten der vierdten

subito attacca il Coro degli Angeli

Tag ich fürbitte Gesang, seiner Macht Ruhl rühmend also:

Allegro.

Clarini in C.

Timp.

Corni in C.

Trombe 1.

Tr. 2.

Tr. 3.

Oboi

Flauti

Fag.

2. Fag.

Vio. 1.

Vio. 2.

Viola

Sopr.

Alto.

Tenore

Basso.

Die Himmel er- zählen die Ehre Gottes,

Basso

und seiner Hände Werck zeigt an das Firmament.

Bleib seiner Freude Eh'rauf zeigt zu der Königs Krone.

Dem

p.

p.

p.

p.

Kommendu Tag go jagt ab der Tag,

Sie Klagt, sie war,

p.

der folgenden Nacht.

Die Fuerl zu-

Die Himel zu-

zählen die

zählen die

schwerd der folgenden Nacht die Nacht die zu schwerd der folgenden Nacht.

Die Himel zu zählen die

und seiner Hände Werck, w. seiner Hände Werck zeigt

zählen die Ehr vor Gottes w. seiner Hände Werck zeigt zu, zeigt

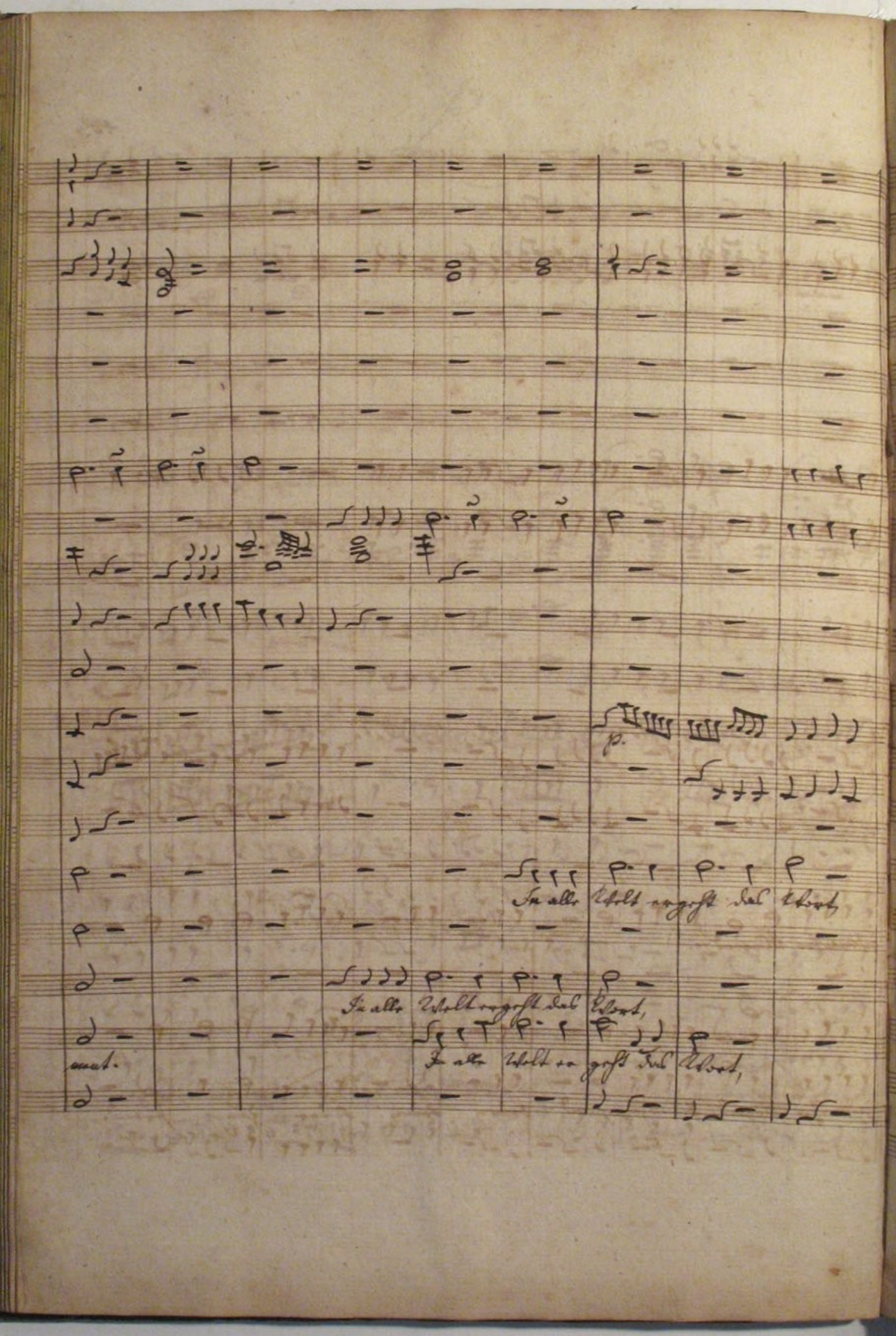
Ehr vor Gottes w. seiner, und seiner Hände Werck, zeigt zu, zeigt

Ehr vor Gottes, w. seiner, w. seiner Hände Werck, und seiner Hände Werck zeigt

Und feurige Hände Schrecken zeigt zu.

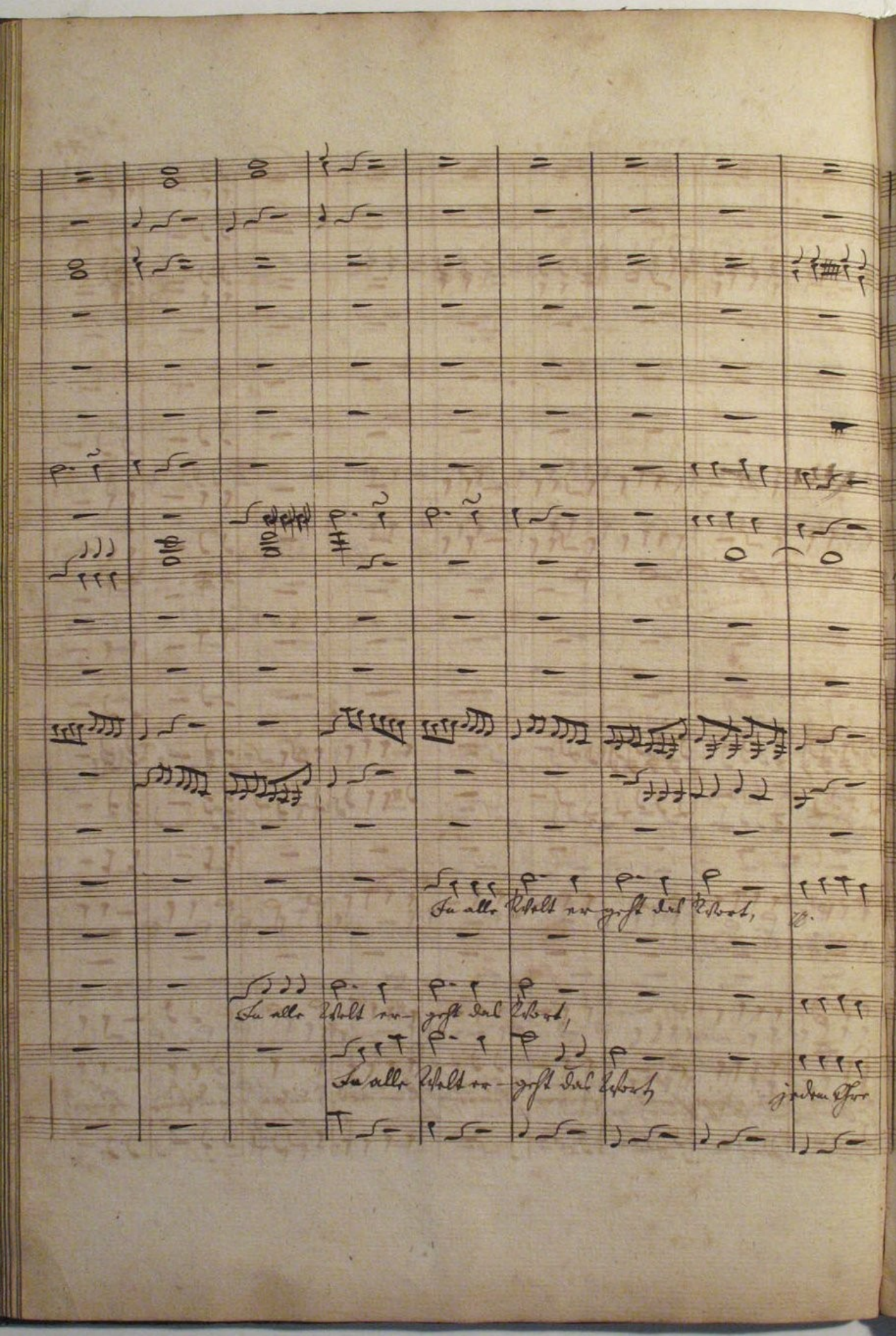
Und feurige Hände Schrecken zeigt zu.

Und feurige Hände Schrecken zeigt zu den Schäumen.


p.
In allen Welt vergeht das Leben,
In allen Welt vergeht das Leben,
In allen Welt vergeht das Leben,
auch.

jedem Chor Flügel zu.

jedem Chor Flügel, keiner Zunge freund, keiner keiner keiner Zunge freund.


Zu allen Zeiten vor gesetzt das Lebend, 2c.
Zu allen Zeiten vor-gesetzt das Lebend,
Zu allen Zeiten vor-gesetzt das Lebend,
jedem Chor

klingend, hier zünge fornd, hierey, hierey, hier ere zünge fornd hierey, hierey,

Allegro:

c. Fag.

c. V. Tag

c. Basso.

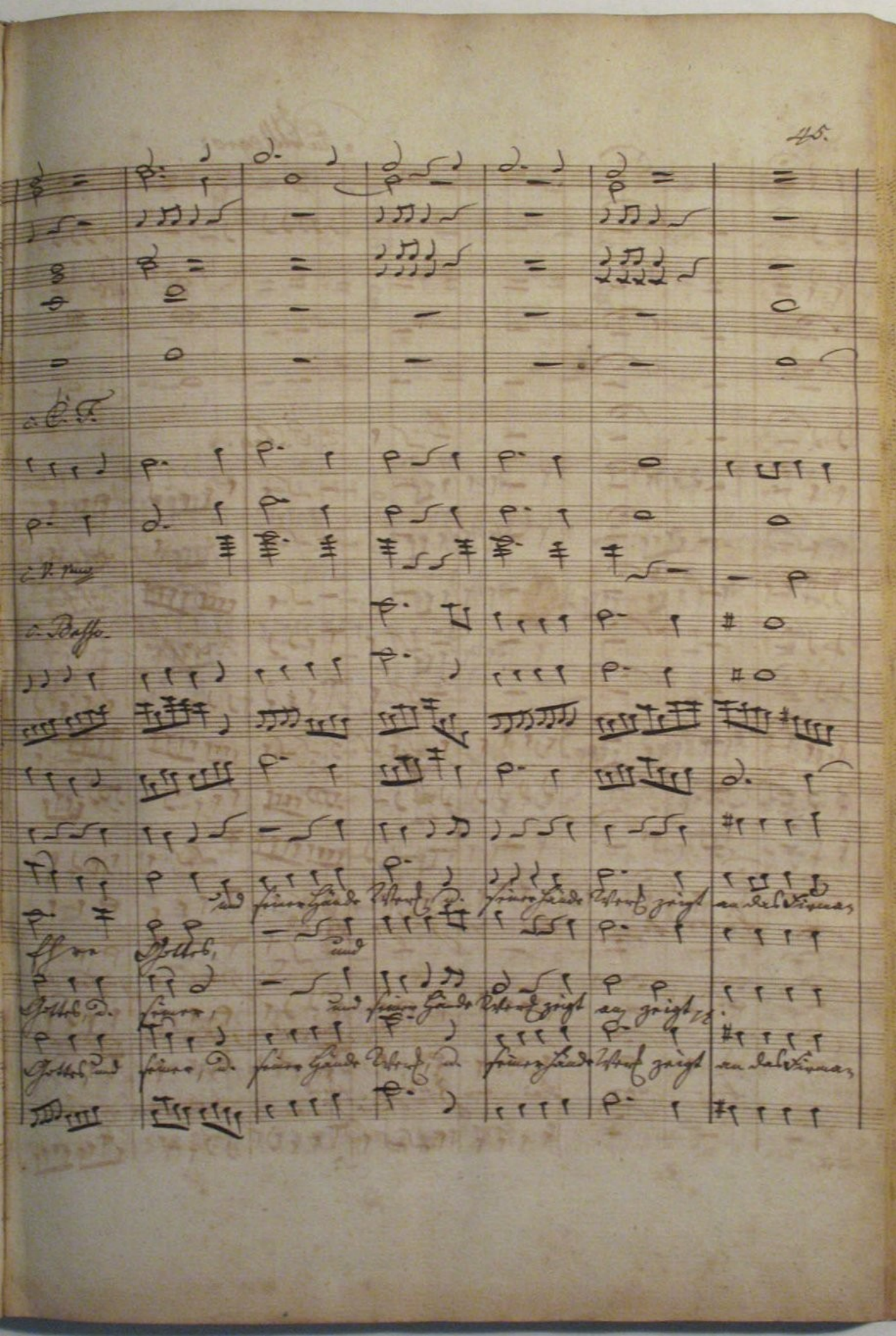
Immer fiuer kri – ern Jungfrau freud.

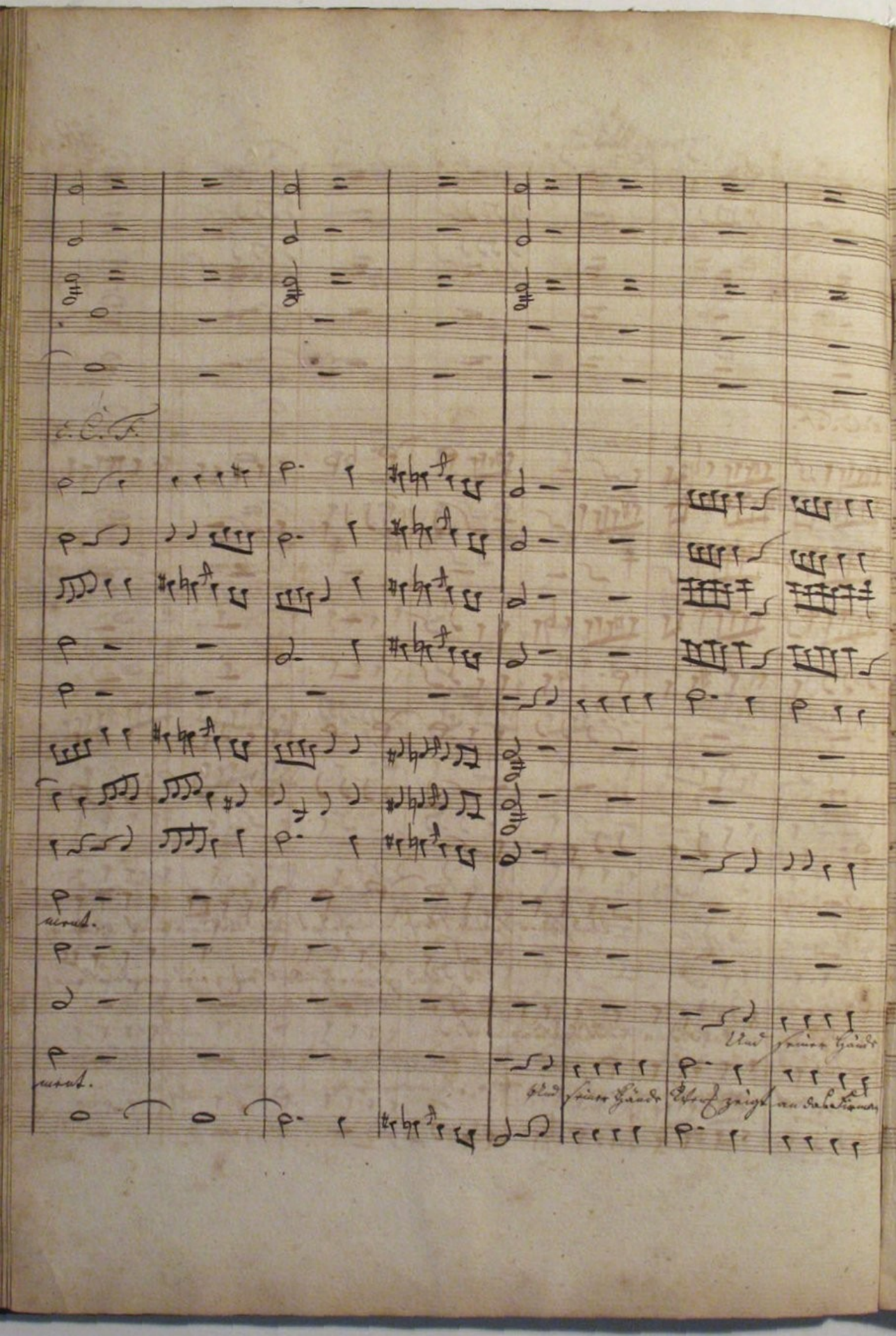
Die Himmel er – füllen die

Die Himmel er füllen die

kri – ern kri – ern Jungfrau freud

Die Himmel er füllen die


Ff von Gottes,
und
Gottes, d. feuer,
und feuer Hände Arbeit zeigt es zeigt es.
Gottes und feuer, d. feuer Hände Arbeit, d. feuer Hände Arbeit zeigt es zu delectiones


E. E. F.
Und seiner Hände
Und seiner Hände
Werk zeigt an das Firmament

2. C. F.

Und seiner Hände Werk — zeigt an der Firmament, der Firmament,

10.

Und seiner Hände Werk zeigt an der Firmament,

Werk zeigt an der Firmament, der Firmament.

ment, zeigt an der Firmament.

Oboe in Clarinetto Key

Oboe da Ch. Clo

Flauto.

Fag.

Tro. Vla. e C.B.

C.B.

und.

und.

Und seine Hände Uhr zeigt an der Stunde.

Und seine Hände Uhr zeigt an der Stunde und

Und seine Hände Uhr zeigt an der Stunde, und seine Hände Uhr zeigt

Und seine Hände Uhr zeigt an der Stunde und seine Hände Uhr zeigt an der Stunde, und seine Hände Uhr, und

Trombe 3. è Cont. Tag.

mont, deb Firma apot. Und seinna

Und seinna Hände Arm zeigten deb Fir ma mont. Und

an deb Firma mont. Und seinna Hände Arm zeigt an deb Firma mont, deb Firma

seinna Hände Arm zeigt an deb Fir ma mont, zeigt ma,

2. E. Tag.

Hände Werk — w. seiner Hände Werk — zeigt an, — zeigt an — das Firma-

ment. Und seiner Hände Werk zeigt an das Firmament.

seiner Hände Werk zeigt an — zeigt an — das Firma- ment, und seiner

zeigt an das Firmament. Stad seiner Hände Werk zeigt

d. C. F.

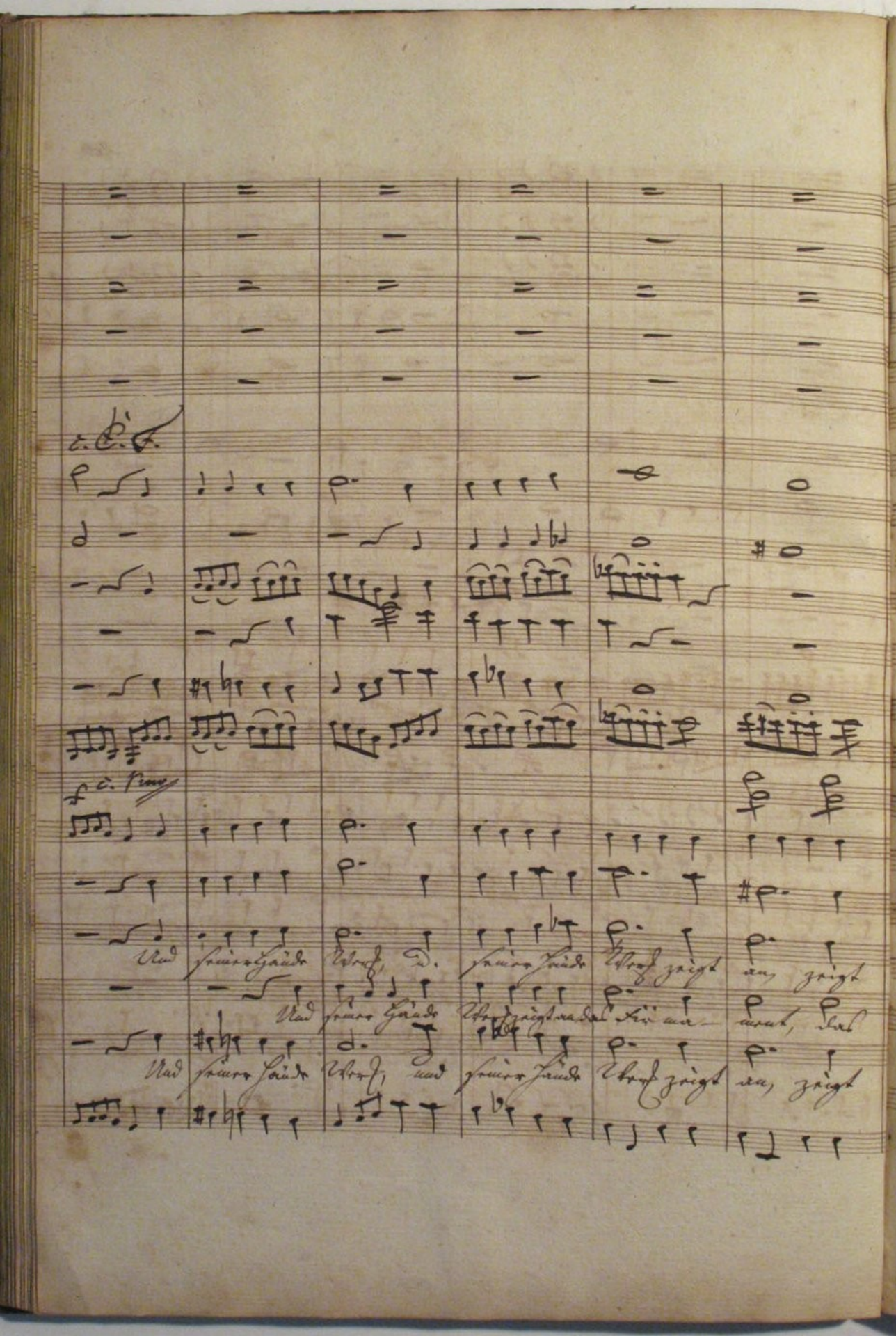
Sc. P. T.

mat, Ausspan Hände Aufzieh zu der Firmament.

Hände Auf — zieh zu zieh zu der Firmament.

seine Hände Auf zieh zu der Firmament auf der Firmament.

zu der Firmament, — der Firmament


Und feurige Gnade Herr, u. feurige Gnade Herr zeigt an, zeigt
Und feurige Gnade Herr zeigt wieder Für an, anzeigt, daß
Und feurige Gnade Herr, und feurige Gnade Herr zeigt an, zeigt

Allegro

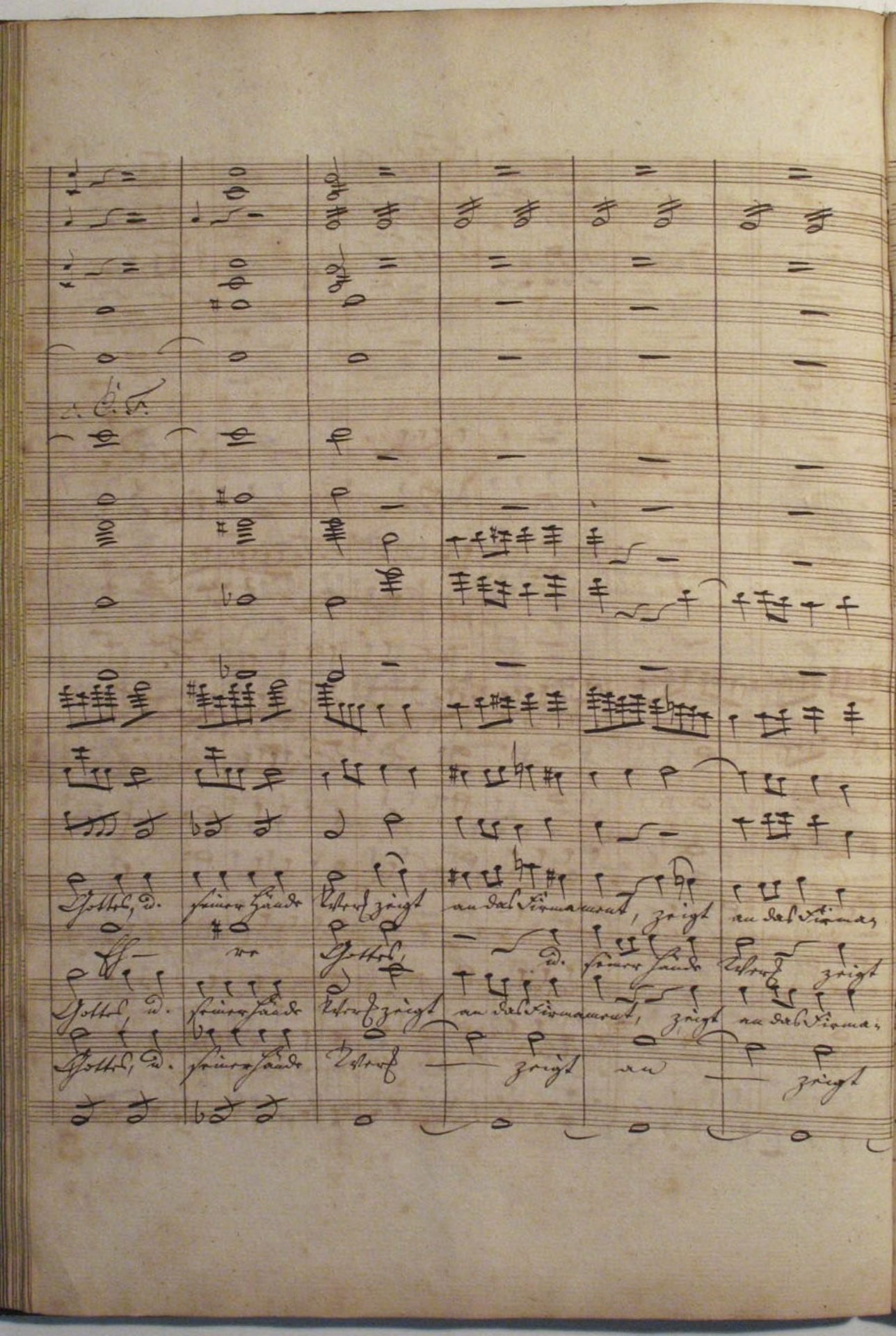
a. b. c.

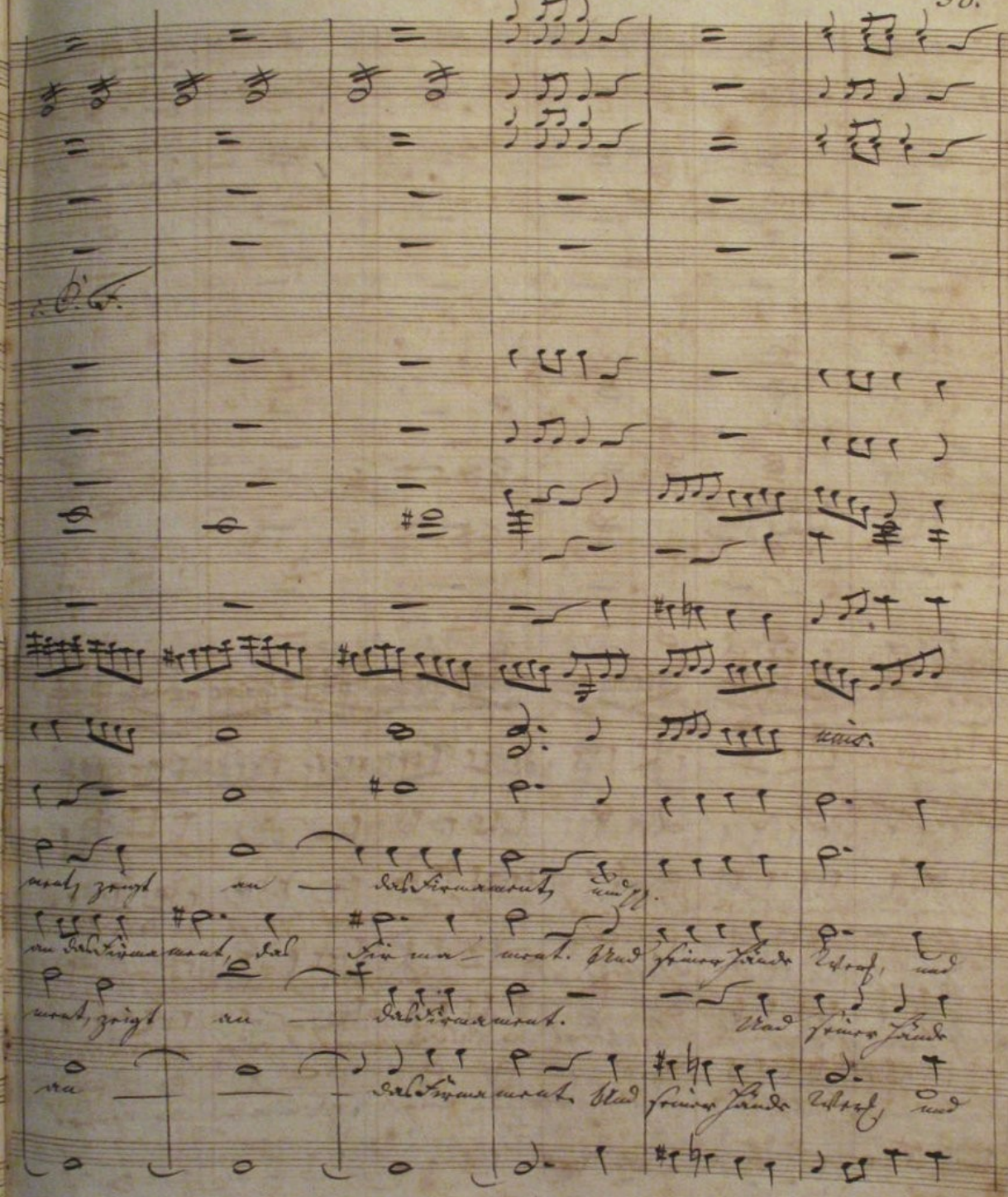
Die Gnade zählen die

zu das Für — mer — merat.

Für mer — merat. Die Gnade zählen die

zu das Für — mer — merat. Die Gnade zählen die


Gottes, w. seiner Hände Werck zeigt an der Firmament, zeigt an der Firma-
Gottes, w. seiner Hände Werck zeigt an der Firmament, zeigt an der Firma-
Gottes, w. seiner Hände Werck zeigt an
zeigt


D.C.
mat, zeigt an dah Firmamenth umf.
an dah Firmamenth, dah Firmamenth. Und seiner Hände Werk, und
mat, zeigt an dah Firmamenth. Und seiner Hände
an dah Firmamenth. Und seiner Hände Werk, und