Ter. a. Partk. d 1734. B. D. S. M. Martz. 1734.

Mus 457/11^

Ach stehe soll ich Ihr Sünde finden in dem Garten? 55

167

~~22~~

11

Partitur

M: Märtz 1734 — 26ten Setzung.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-11/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-11/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fer. 2. Pasch. 1774.

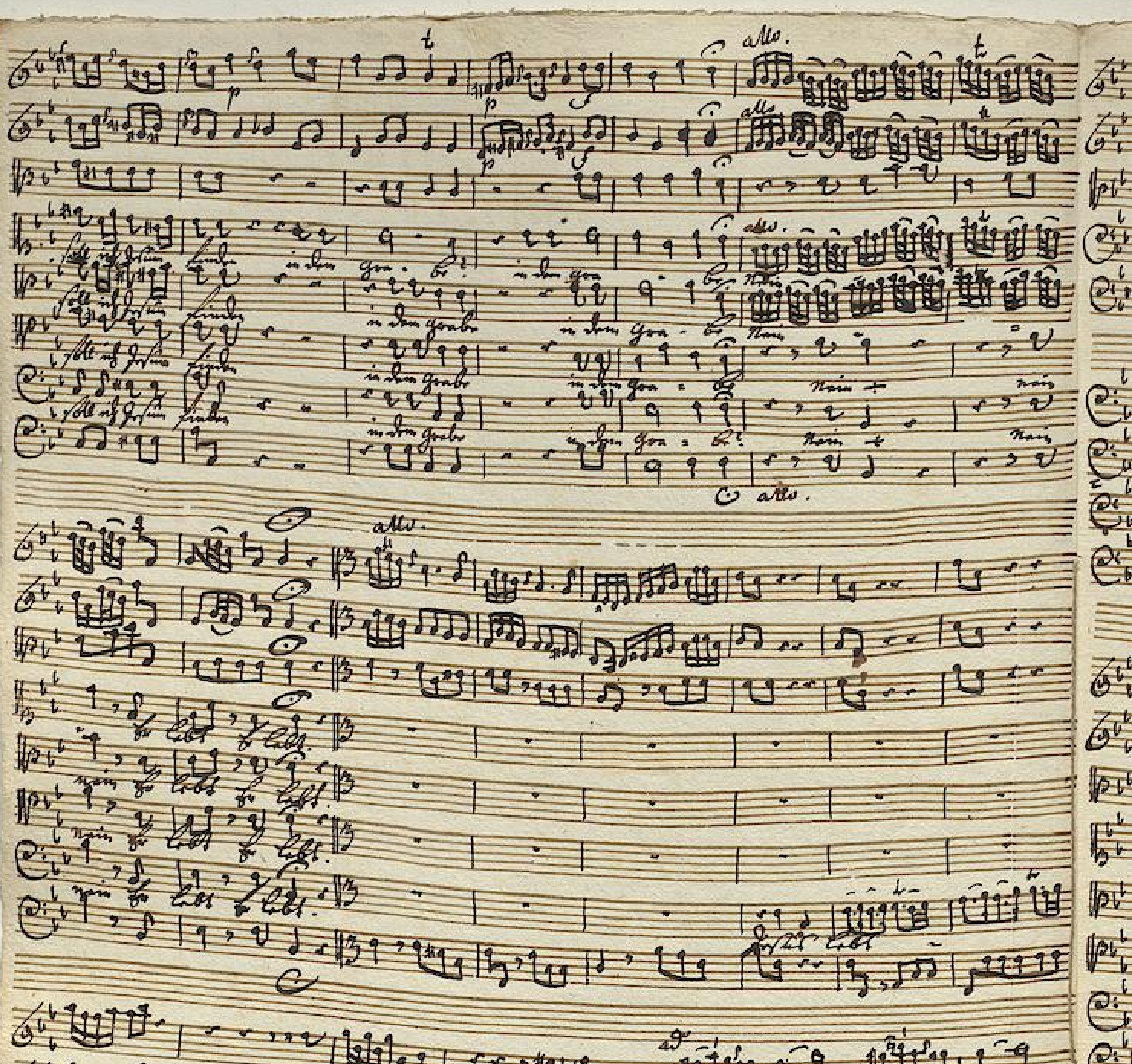
B. D. S. M. Mart. 1744.

Largo.

alto.

adagio.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-11/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-11/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-11/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-11/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Andante.

tutti

tutti

tutti

Herz, mein Herz

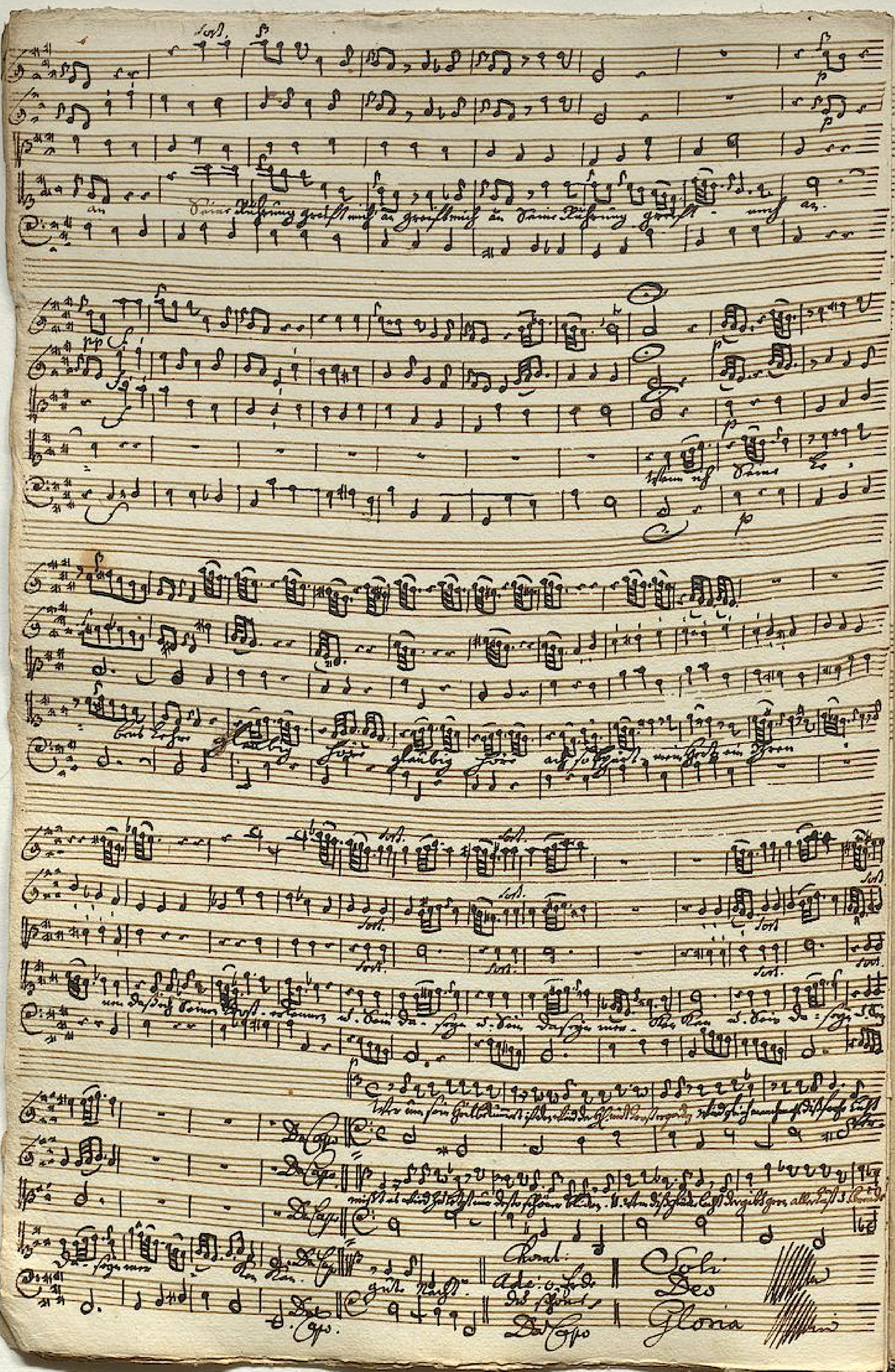
Meine Rührung gross, mich an

Meine Rührung gross, mich an

Meine Rührung gross, mich an

Herz, mein Herz

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-11/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-11/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

187

22.

Ach! wo soll ich fliehen
wenden ꝛc.

a

2 Violin

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

e

Continuo.

Fr: X. Lasch.

1799.

1734.

Continuo

auf! wie oben

allo

adag

allo

allo.

adg.

Capo

Choral. Largo.

Recit:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-11/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Andante.

Lecrit:

Choral Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-11/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo.

Violino. 1.

Arf. mit Bogen

all.

bis

all.

Adagio

all.

all.

all.

1.

2.

Choral. Largo.

Mayo Recital

Recital

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-11/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Andante.

Choral Mayo ||| Revised ||| 3.

Choral Mayo ||| 1.

Largo.

Violino. 1.

auf! wie oben.

allo

bis

adagio.

allo

atto.

ado.

Choral. Largo.

Recitat

Recitat

Andante.

Choral D Capo

Violino 2.

Largo.

arf! ritt. fole.

allo.

Rag.

Rapso || Recitat || 3

Choral. Largo.

Recitat

Andante.

Recitat. Choral Capo

Viola

Largo.

Orgl. allo solo f.

allo.

adagio

allo.

allo.

adv.

Choral. Largo.

Recitat

Orgl. 8va forte f.

Andante

Orgl. Flöte f.

p.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-11/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Capo | Recitat

Choral Capo

Violone

Largo.

Arg. ma sole.

atto

adagio

atto

atto.

adagio

1. 1.

Capo

Recit:

Choral. Largo.

Recit:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-11/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Andante.

Choral Mapo

Largo.

Violone

Largo

Recit:

Choral. Largo.

Recit.

Andante.

Violoncello.

1.

2.

Da Capo

Recit:

Choral Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-11/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

Auf! — — wo soll ich Jesum finden; — in dem Gra —

br! — Nein - Nein - Er lebt — — Er lebt — — Auf! —

— wo soll ich Jesum finden! — in dem Grabe, in dem Gra — br!

mir — — — — Er lebt Er lebt.

Hast du dem Jesu dein Angesicht gänzlich verborgen? Das sind die
Ade! o Leid! du kömmst doch schnöde gebändt! Ade! o

Können der Nächste muß warten bis Morgen, wir fast du doch
wollest du stärker dich Zeitliche stärken! Ade! o Noth!

Du Bester mögen ames bringen die traurigen Sorgen:
mir es nicht länger gefällt, darum zu Jesu ich eile.

Du Sünder voller Hochmuth trauerst du, und schweigest allein stündlich, wie mußte

nicht dein Heyland leiden? und Himmelwärts zum Thron der Ehren gehen? kannst du ein

Wort noch nicht verstehen, daß deine Lichter dürftet, jedoch die Herrlichkeit darnach die Todes=

schmach ist nun vorbey, der Thron ist schon bereitet, Er lebt, und ist die nah, dein

Herz ist ja dein Hertz, ach! suche schon nun da.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-11/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

16.

Jesus lebt — — in meinem Herzen, — Dein

Anschaun greift mich an, Dein Anschaun greift mich an, Dei – ne Anschaun

griff – mich an, Jesus lebt — — in meinem Herzen, in meinem

Herzen, Dein Anschaun greift mich an, — greift mich

an, Dein Anschaun greift – mich an. Wenn ich Deine Ge – – bot

Lese, gläubig höre, gläubig höre, auf so stärkt mein Herz in

Dir — — — — mir, daß ich Deinen Trost erkenne, und Dein

da – sein, und Dein da – sein, mer – ken kan, und sein da – sein, und Dein

da – sein, mer – – – ken kan. Capo Recitat

Choral Ade o Gott Capo

Alto.

5.

Tutti. Ach! – ach wo soll ich Jesum finden, wo – in dem Grabe,

adagio

– nun – nun – Er lebt Er lebt, Er lebt – Er lebt. ach! – – wo

soll ich Jesum finden, wo – in dem Grabe – Nein – –

– – – – nein Er lebt, Er lebt.

Clapo Recitat

6.

2.

Hast du denn Jesu dein Angesicht gänzlich verborgen, das Bild der Armen der
ade! o Welt! du schnödes schnödes Gebäude! ade! o Welluste du!

2. 2. 2.

Machst mich manchen bis Morgen, wie fast du doch, du Bestes mögen anmuth
süße doch Irdische freude! ade! o Welt! wie eh nicht länger gefällt,

bringen die traurigen Sorgen.
darum Er Jesu ich stride.

Recit Aria Recita

Choral Ade o Welt Clapo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-11/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-11/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore.

Tutti

Auf! auf - wo soll ich Jesum finden! in dem Grabe?

alto

nein, nein, Er lebt - Er lebt, Er lebt, Auf! - wo soll ich Jesum finden, wo

alto.

in dem Grabe! in dem Gra - be! nein, nein, nein, nein, Er lebt Er lebt.

Clapo | Recitat

6. 2.

Hast du dem Herz, dein Angesicht gänzlich verborgen, daß bis die Stunden der

ade! o Welt! du schönes doch schnödes Gebäude! ade! o Wollust du

2. 2. 2.

Allerste must erwarten bis Morgen, wie hast du doch! Du Herze mögen annoch

süße doch Zeitliche freude! ade! o Welt! wie eb nicht längere gestes,

Recitat | Aria

bringen die traurigen Sorgen.

darum Ich Jesu mich stride.

Wer im sein Heil bekümmert ist den wird der Herr mit Trost ergetzen: wird

gleich manchmahl die Angst ein wenig ob wird Ihr Herz mit desto schöner blicken: und

wenn das Glücke lacht, der gibt gern allen Lust und freude gute Nacht.

Choral ade o Welt. Clapo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-11/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1734
49.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-11/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

Tutti.

Ach! wo soll ich Jesum finden, wo — in dem Grabe? —

all.

Nun, nun, er lebt, er lebt, er lebt! Ach — wo soll ich Jesum finden, wo —

in dem Grabe? — all. nun nun — er lebt, er lebt!

3.

Jesus lebt — — o Freu- — — den Wort! o Freu- — — den

adag.

Wort aber auf! — wo ist der Ort? — da ich meinen

Kummer stille, das bis allen Jam-mer stille, denn mein Herze trau- —

— ig schwebt. denn mein Herze trau- — ig schwebt.

D. Capo

Ach freue deine Seele, da sich mein Heil im Grab verborgen, nun magst du

scheiden so offt du willst von hinnen. Und wer Gott sucht mit Ernst zu finden,

wenn man von Jesus Leben spricht. Ach! guter Gott! wenn ich Jesus Auge,

sicht, wenn werd ich deine Himmel sehen.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-11/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Hast Du denn Jesu, Dein Angesicht gänzlich verborgen? Ist bis hie-
ade! o Ort! Du schönes hochgeehrtes Gebäude! ade! O
Stunden der Nächte müssen erwarten bis morgen: wie hast Du doch, Du bester
Wollust du süsse doch Zeitliche freudt! ade! O wehl! wie ist
mögen anoch bringen die traurigen Sorgen.
länger gefall, darum Ich Jesu nicht scheide.

Recitat | Aria

Recitat | Choral Ade o Welt Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-11/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt