

# Robert Schumann's Werke.

Herausgegeben von Clara Schumann.

Serie X.

## Mehrstimmige Gesangswerke mit Pianoforte. PARTITUR UND STIMMEN.

Vier Duette für Sopran und Tenor. Op. 34.  
Drei Lieder für zwei Singstimmen. Op. 43.  
Vier Duette für Sopran und Tenor. Op. 78.  
Mädchenlieder von E. Kulmann  
für zwei Singstimmen. Op. 103.  
Drei Gedichte von Emanuel Geibel  
für mehrstimmigen Gesang. Op. 29.  
Romanzen für Frauenstimmen. Op. 69.

Romanzen für Frauenstimmen. Op. 91.  
Spanisches Liederspiel. Op. 74.  
Minnespiel aus Fr. Rückert's Liebes-  
frühling. Op. 101.  
Drei Lieder für drei Frauenstimmen. Op. 114.  
Spanische Liebeslieder. Op. 138.  
Patriotisches Lied für eine Singstimme  
und Chor.

№ 106.

## DREI LIEDER

für drei Frauenstimmen.

Op. 114.

Serien-Ausgabe.

Pr. M. 1.05n.

Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Die Resultate der kritischen Revision dieser Ausgabe sind  
Eigenthum der Verleger.

# DREI LIEDER

für drei Frauenstimmen mit Begleitung des Pianoforte

Schumann's Werke.

von  
**ROBERT SCHUMANN.**  
Op. 114.

Serie 10. N<sup>o</sup> 10.

## Nänie.

(L. Bechstein.)

### N<sup>o</sup> 1.

Langsam.

Der erste Vers *p*, der zweite *pp*.

Componirt 1853.

1<sup>te</sup> Stimme.



1. Un - ter den ro - then Blu - men schlum - me - re, schlum - me - re, lieb Vö - ge -

2<sup>te</sup> Stimme.



2. Hast uns so schön ge - sun - gen, ha - ben dich, ha - ben dich so sehr ge -

3<sup>te</sup> Stimme.



Langsam.

Pianoforte.



lein! Un - ter den ro - then Blu - men gra - ben wir trau - rig, trau - rig dich ein, un - ter den



liebt! Kehl - chen hat aus - ge - klun - gen, ach! wie uns das so sehr be - trübt! Hast uns so



ro - then Blu - men schlum - me - re, schlum - me - re, lieb Vö - ge - lein! 3. Als du noch sangest, hat - te  
 schön ge - sun - gen, ha - ben dich, ha - ben dich so sehr ge - liebt! 3. Als du noch sangest, hat - te  
 3. Als du noch sangest, hat - te

Ro - sen blü - hen - der, blü - hen - der Mai ge - weckt. A - ber heu - te mit Zeit - lo - sen ha - ben  
 Ro - sen blü - hen - der, blü - hen - der Mai ge - weckt. A - ber heu - te mit Zeit - lo - sen ha - ben  
 Ro - sen blü - hen - der, blü - hen - der Mai ge - weckt. A - ber heu - te mit Zeit - lo - sen ha - ben

wir dich zu - ge - deckt! Un - ter den ro - then Blu - men schlum - me - re, schlum - me - re, lieb Vö - ge - lein!  
 wir dich zu - ge - deckt! Un - ter den ro - then Blu - men schlum - me - re, schlum - me - re, lieb Vö - ge - lein!  
 wir dich zu - ge - deckt! Un - ter den ro - then Blu - men schlum - me - re, schlum - me - re, lieb Vö - ge - lein!

# Triolett.

(Ch. L'Egru.)

## No 2.

Ziemlich langsam.

*pp* *dimin.*  
 Senkt die Nacht den sanf-ten Fit-tig nie-der, tönt der Zi-ther flü-sternder Ae-  
*pp* *dimin.*  
 Senkt die Nacht den sanf-ten Fit-tig nie-der, tönt der Zi-ther flü-sternder Ae-  
*pp* *dimin.*  
 Senkt die Nacht den sanf-ten Fit-tig nie-der, tönt der Zi-ther flü-sternder Ae-  
 Ziemlich langsam.  
*pp*

*pp*  
 eord! Es ent-behrt die Lip-pe gern das Wort, senkt die Nacht den sanften  
*pp*  
 eord! Es ent-behrt die Lip-pe gern das Wort, senkt die Nacht den sanften  
*pp*  
 eord! Es ent-behrt die Lip-pe gern das Wort, senkt die Nacht den sanften  
*fp*

Fit-tig nieder, auch ver-stummend prei-sen dich die Lie-der,  
 Fit-tig nieder, auch ver-stummend prei-sen dich die Lie-der,  
 Fit-tig nieder, auch ver-stummend prei-sen dich, prei-sen dich die Lie-der,

Lie-der, hol-de Nacht, der Lie-be treu-er Hort, hol-de Nacht, hol-de Nacht, der  
 hol-de Nacht, hol-de Nacht, der Lie-be treu-er Hort, hol-de Nacht, hol-de Nacht, der  
 hol-de Nacht, hol-de Nacht, der Lie-be treu-er Hort, hol-de Nacht, hol-de Nacht, der

Lie-be treu-er Hort! Senkt die Nacht den sanften Fit-tig nieder, tönt der Zither flüsternder Ae-cord!  
 Lie-be treu-er Hort! Senkt die Nacht den sanften Fit-tig nieder, tönt der Zither flüsternder Ae-cord!  
 Lie-be treu-er Hort! Senkt die Nacht den sanften Fit-tig nieder, tönt der Zither flüsternder Ae-cord!

# Spruch.

(F. Rückert.)

## No. 3.

Innig.  
1<sup>te</sup> Stimme.

O bli - eke, wenn den Sinn dir will die Welt — ver - wirren, zum ew' - gen Himmel

2<sup>te</sup> Stimme.

auf, wo nie die Ster - ne ir - ren! o blick' zum Him - mel

O bli - eke, wenn den Sinn dir will die

auf, — wo nie, wo nie die Ster - ne ir - ren, zum ew' - gen

Welt — ver - wir - ren, zum ew' - gen Him - mel auf, wo nie die Ster - ne

Nach und nach stärker.

Him - mel auf, o blick' zum Him - mel auf, zum  
 ir - ren, 3te Stimme. *p* o blick' zum Him - mel auf, wo  
 O bli - eke, wenn den Sinn dir will die Welt ver.

Nach und nach stärker.

ew' - gen Him - mel auf, o blick' zum ew' gen Him - mel auf, o blick' zum  
 nie, wo nie die Sterne ir - ren, zum - ew' - gen Him - mel auf,  
 wir - ren, zum ew' gen Him - mel auf, wo nie die Ster - ne ir - ren!

ew' - gen Him - mel auf, zum ew' - gen Him - mel auf!  
 o blick' zum Him - mel auf, zum ew' - gen Him - mel auf!  
 o blick' zum ew' gen Him - mel auf, zum Him - mel auf!