7713a.

HERRN DR. FRITZ FREUND

freundschaftlichst zugeeignet.

Arie

für

VIOLINE

(oder Violoncell)

mit Begleitung des Pianoforte oder des Harmoniums

componirt

von

PHILIPP SCHARWENKA.

Op. 51.

Ausg. A.

Für Violine (Violoncell)

mit Begleitung des Pianoforte Pr. 1.80.

Ausg. B.

Für Violine (Violoncell) mit Harmonium-Begleitung bearb. von Aug. Reinhard Pr. 1.80.

Verlag und Eigentum für alle Länder. *Den Verträgen gemäfs geschützt.*

Eingetragen in das Vereins Archiv. Arrangements vorbehalten. *Ent.d Stat. Hall.*

CARL SIMON, BERLIN, W.

58 Friedrichstrafse.

Leipzig, Fr. Volckmar. London, Augener & Co.

Copyright, G. Schirmer, New York.
Paris, Durand, Schönewerk & Co.

1883.

C. S. 993. (993a) 994. (994a)

Lith. Anst. v. G. Roder Leipzig.

AUS DER MUSIKALIENDRUCKEREI STETTIN

ARIE.

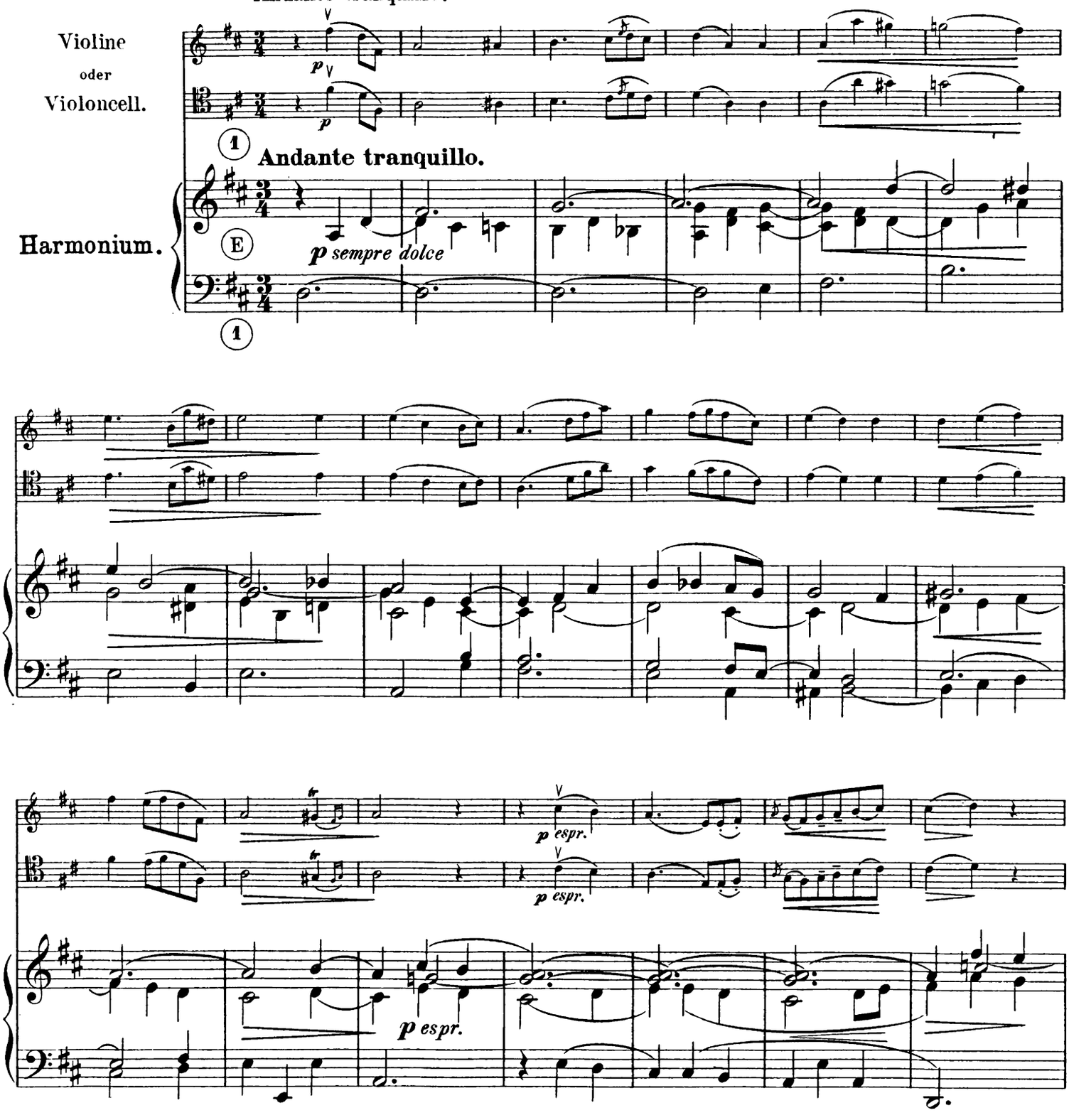
(Ausgabe B.)

Philipp Scharwenka, Op. 51.

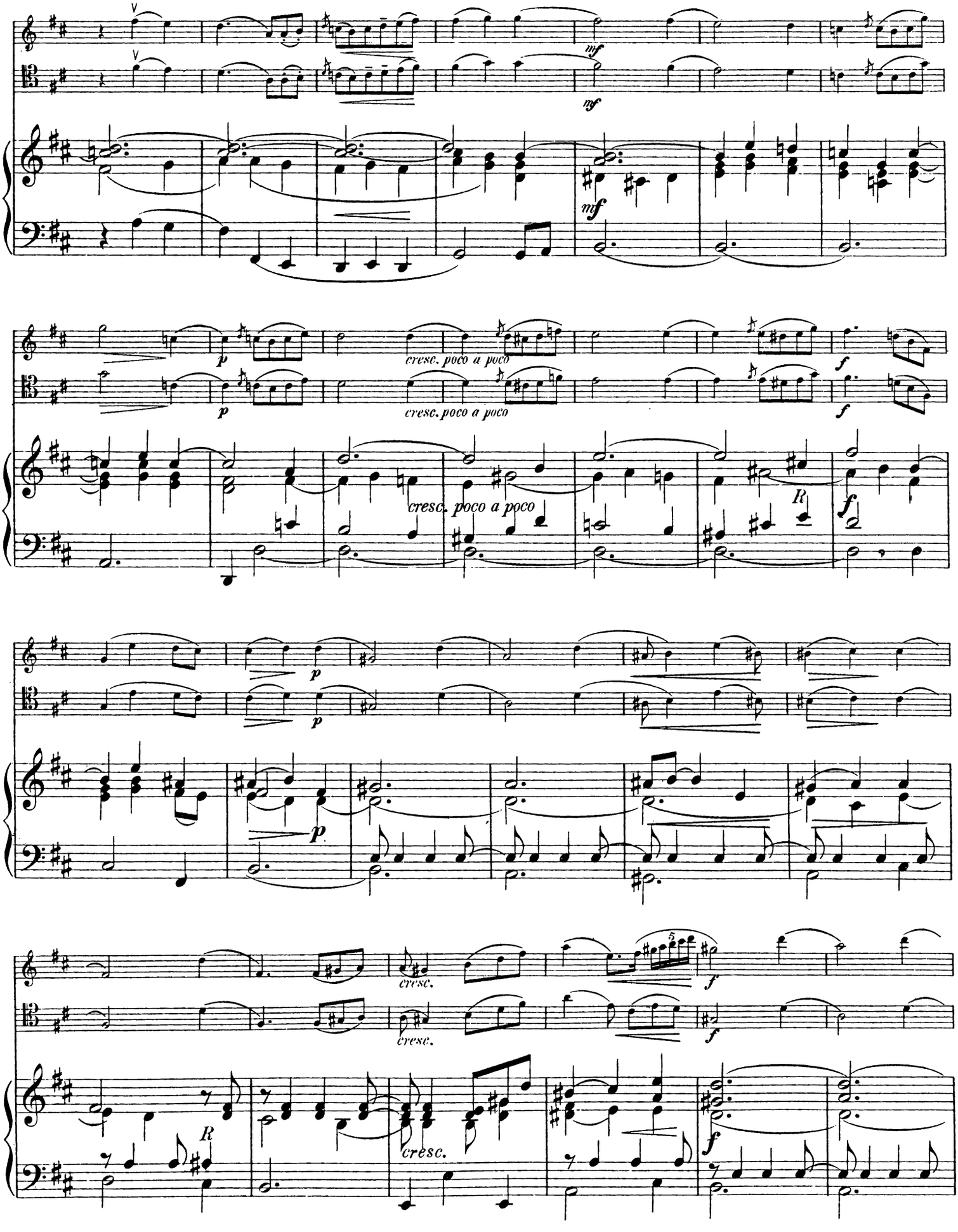
Andante tranquillo.

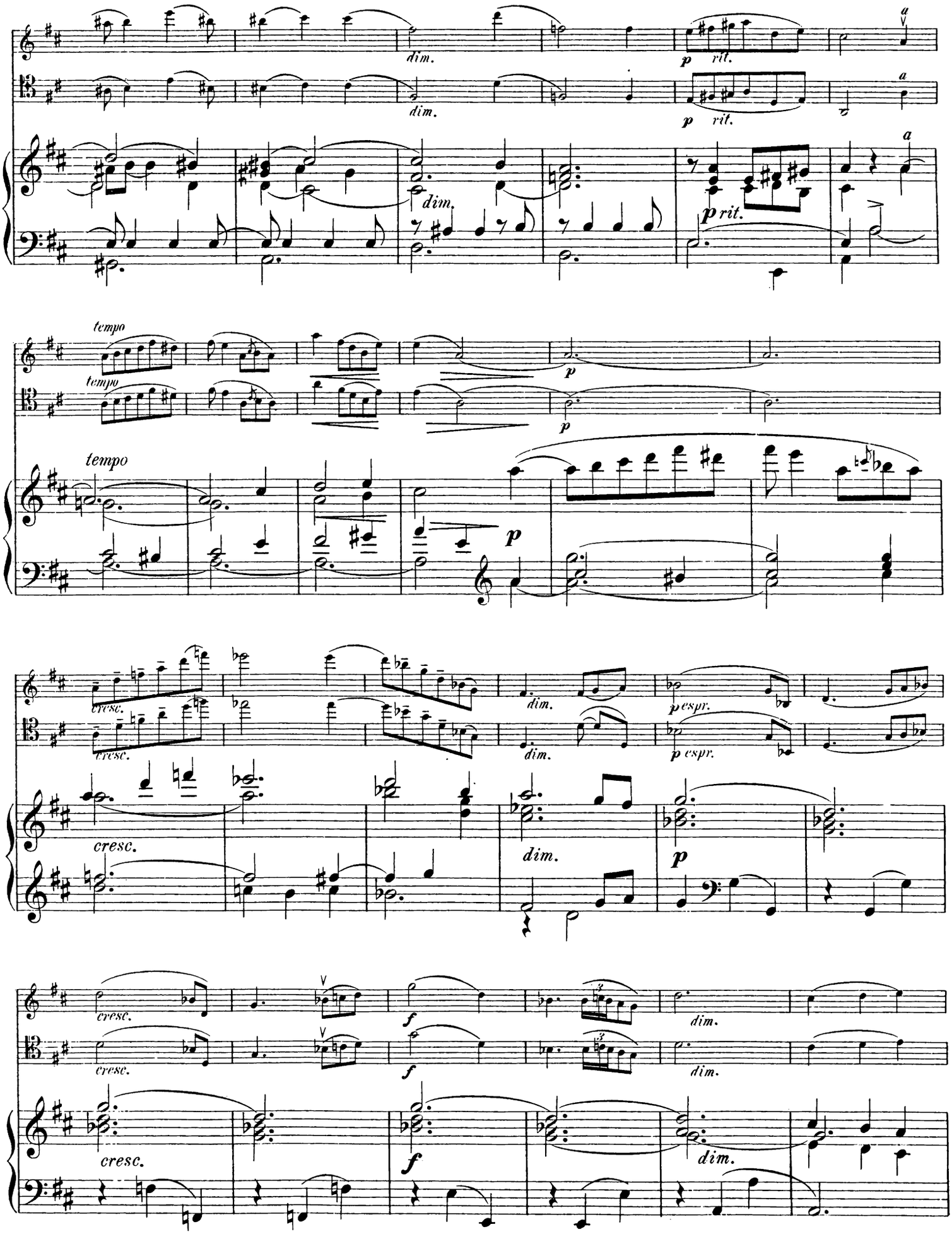
Violine
oder
Violoncell.

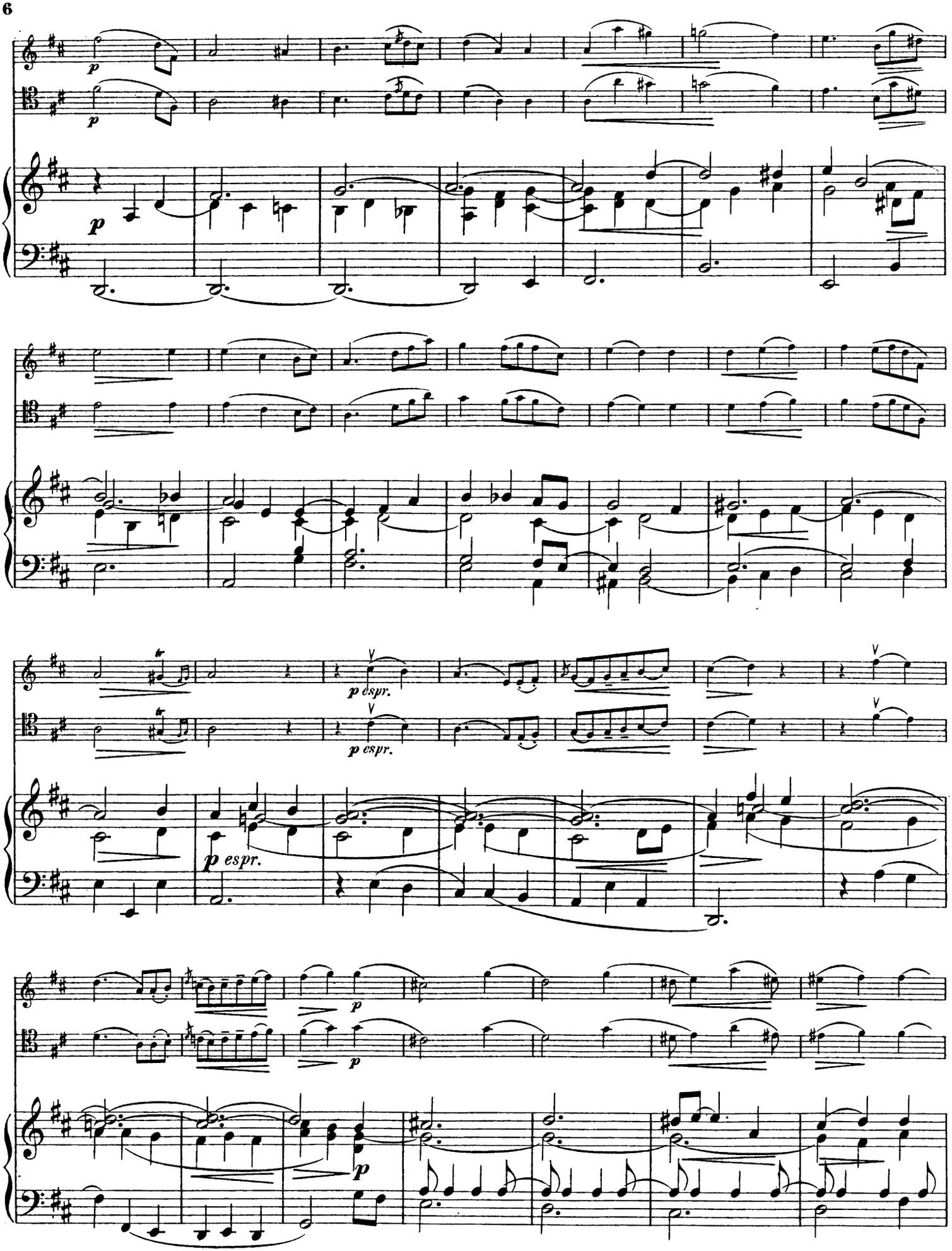
Harmonium.

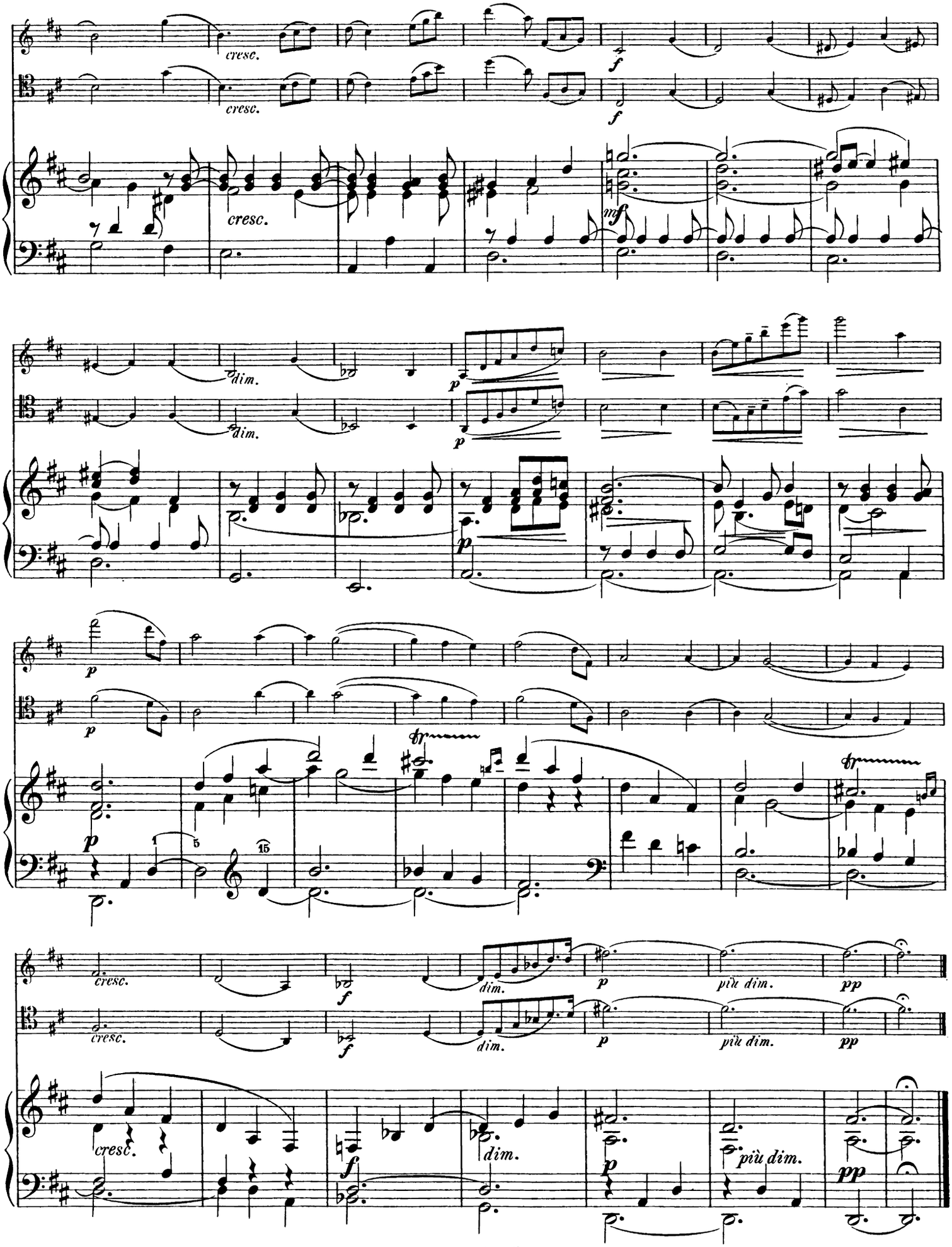


Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.
C. S. 994 (994a)
Verlag und Eigentum für alle Länder, Carl Simon, Berlin W.
Die Orginal-Ausgabe mit Pianoforte-Begleitung in demselben Verlag.


mf
mf
cresc. poco a poco
cresc. poco a poco
cresc. poco a poco
p
p
p
cresc.
cresc.
cresc.
f
f
f
R
R


dim.
p rit.
a
tempo
p
cresc.
dim.
p espr.
f


p
p
p
p espr.
p espr.
p espr.
p
p
p


cresc.
cresc.
f
f
cresc.
mf
dim.
dim.
p
p
p
p
tr
p
1
5
15
cresc.
f
dim.
p
più dim.
pp
cresc.
f
dim.
p
più dim.
pp
cresc.
f
dim.
p
più dim.
pp