

ФАНТАЗИЯ

на тему хорала «Straf mich nicht in deinem Zorn»

Соч.40 №2

M.Perep

Grave

Piu mosso

Piu allegro

ppp III

III (I) fff

II (I) più fff

I Tutti

II (I) fff

4

Tempo primo (Grave)

sempre string.

I mf

II p

III pp

sempre poco a poco dim.

ppp

7

Piu mosso

Andante sostenuto

1. Straf mich nicht in deinem Zorn,

I fff

II mf

III pp

ppp

fff

III mf

III pp

ppp

11 gro - ßer Gott, ver - scho - ne!

ppp Ach laß mich nicht sein ver - lorn, nach Ver - dienst nicht

16 loh - - ne! Hat die Sünd dich ent - zündt, löscht ab in dem

pp *mp*

20 Lam - - me *p* *pp* dei - nes Grim - mes Flam - - me. *ppp*

ppp f

23

II *ff* *più ff*

2. Herr, wer denkt im To - de dein?

25

Un poco più mosso

II *ben legato* *più ff*

I *ben legato*

Wer dankt in der Höl - - - len? Ret - te mich aus

28

II *I*

je - - - ner Pein der ver - - damm - - ten

Quasi allegro vivace

30

See - - - - len,

daß ich dir für und für

33

ben legato e cresc.

dort an je - nem Ta - ge, höch - ster Gott, Lob

dort an je - nem Ta - ge, höch - ster Gott, Lob

36

più ff

sempre cresc.

sa - - ge.

sa - - ge.

39 *Andante*
III (II)

fff *p sempre diminuendo* *pp* *sempre poco a poco*

4. Ach sieh mein Ge - -

42 *poco rit.*

dim. *pppp*

bei - ne an, wie sie all er - - star - - ren;

45 *Andante sostenuto ma non troppo*

mp *pp* *ppp*

mei - ne See - le gar nicht kann dei - ner Hil - fe har - - ren;

49

mp *pp* *meno p* *f* *p*

ich ver - schmacht, Tag und Nacht muß mein La - ger flie - - ßen

53

pp *ppp* *pppp* *poco ritard.*

von den Trä - nen güs - - sen.

57

Un poco più mosso

p *pp* *trium*

5. Ach, ich bin so müd und matt von den schwe - ren Pla - - gen;

61 mein Herz ist der Seuf - zer *tr* satt, die nach Hil - fe

meno p *p* *più p* *meno p* *mf*

64 fra - gen: *Più mosso* II wie so lang machst du bang

mp poco a poco string. *mf*

III

67 mei - ner ar - *f*men *ritard.* - - - *Andante* in der Schwer - muts -

f *p* *pp*

70 *poco ritard.* höh - le? *ppp* *pppp* *Più mosso* II *ff* 3 3 I

6. Weicht, ihr Fein - - de,

73 *più ff* *fff* III *Andante con moto* III II *p*

weicht von mir, Gott er - hört mein

75 Nun - mehr darf ich mit Be - gier

Be - ten. III II *meno p*

78 vor dein Ant - litz tre - - - ten.

80 Più mosso

ff II (I) *più ff* I *fff* II (I) I

Teu - fel, weich! Höl - le fleuch!

82 Was mich vor ge - krän - ket, hat mir Gott ge -

II *mf* *mf sempre string.*

III

85 schen - - - ket. **Allegro**

f *più f*

II

88 7. Va - ter, dir sei e - wig Preis

ff

I

(II)

91 **Più allegro**

più ff II

fff

III (I)

94 hier und auch dort o - - ben,

I (II) *più ff*

II I

97 *Più allegro*

II

III (I)

100 wie auch Chri - sto glei - cher - weis,

I *fff*

II (I) *sempre cresc.*

(II)

103

der all - zeit zu

più fff

106

lo - ben; Heil - ger Geist,

Più mosso

ff

109

sei ge - - preist,

più ff

Più vivace

fff

111

114

hoch ge - rühmt, ge - eh - ret,

117

Vivace assai

120

daß du mich er -

più fff

123

hö - ret.

sempre cresc.

126

più fff *sempre string.* *ffff Tutti* **Maestoso**